
Колдунья
с
Медной улицы

Владимир Пономаренко

Колдунья с Медной улицы

«Автор»
2026

Пономаренко В.

Колдунья с Медной улицы / В. Пономаренко — «Автор», 2026

Сказка «Колдунья с Медной улицы» - история о девочке Ди, колдунье фрау Мрак и оживших вещах — гордой Перламутровой Пуговице и доброй Березовой Катушке

© Пономаренко В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Герои нашей сказки 7
Глава первая. Чердак под самой крышей и очень важная Пуговица 8
Глава вторая. Фрау Мрак и ее серебряная табакерка 10
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Колдунья с Медной улицы



Автор и Иллюстратор
Пономаренко Владимир Михайлович

Герои нашей сказки



Маленькая Ди, Бабушка, колдунья фрау Мрак, Перламутровая Пуговица и Березовая Катушка

Посвящается моей дочке Дианочке

Глава первая. Чердак под самой крышей и очень важная Пуговица



Высоко-высоко над городом, там, где печные трубы кажутся черными башнями, а воробьи переговариваются так громко, будто они тут самые главные бургомистры, было одно маленькое окошко. За этим окошком, в каморке со скошенным потолком, жила старенькая бабушка и ее внучка.

Девочку звали Ди. Вы спросите: почему такое короткое имя? Ах, видите ли, они с бабушкой были так бедны, что длинное пышное имя — вроде Вильгельмины-Аделаиды или Доротеи-Шарлотты — было им просто не по карману! На такое имя и платья-то с кружевами не напасешься, и карету к нему подавай. А от большого имени осталась только первая половинка: Ди. Зато уж эта половинка была чистым золотом! У Ди были глаза цвета весенней незабудки и такие теплые ладошки, что даже старый облезлый кот трубочиста приходил к ней погреть свои уши.

По вечерам, когда на улице зажигали газовые фонари, в каморке начиналась своя особенная жизнь. Вы ведь знаете, что вещи умеют разговаривать, стоит только людям уснуть?

На старом пальтишке Ди, у самого ворота, сидела Перламутровая Пуговица. Когда-то ее нашли на мостовой возле оперного театра, и с тех пор Пуговица страшно важничала. Она переливалась всеми цветами радуги и была твердо уверена, что она — настоящий бриллиант, который просто временно попал в дурное общество.

— Фи, какая теснота! — вздыхала Перламутровая Пуговица, поглядывая свысока на дырявый коврик. — В былые времена я сияла на бархатном камзоле самого камергера! У меня

четыре сквозных отверстия для благородной шелковой нити, это признак голубой крови. А здесь меня пришили какой-то грубой суровой ниткой! Того и гляди, у меня начнется мигрень!

А в кармане того же пальтишка лежала простая Березовая Катушка. Ниток на ней давно не осталось, но Ди очень ее любила: в Катушку можно было дудеть, как в маленькую трубу — *му-му-у!*, а еще ее можно было катать по полу.

— Что вы, сударыня! — кротко отвечала Березовая Катушка и постукивала деревянным бочком. — Быть пришитой к пальто нашей маленькой Ди — это великая честь. Когда она сует ручку в карман и сжимает меня своими теплыми пальчиками, мне кажется, что я снова стала живой веткой в летнем лесу и во мне бежит березовый сок!

— Какое мещанство! — фыркнула Пуговица. — Мечтать о каком-то лесе, когда на свете существуют гостиные с хрустальными люстрами! Нет, я решительно создана для того, чтобы блистать, а не чтобы застегивать воротник от сквозняка!

И Пуговица так надулась от чванства, что нитка жалобно скрипнула: *кряк!*

Глава вторая. Фрау Мрак и ее серебряная табакерка



Но не все в городе любили тепло и весенних воробьев. В самом конце Медной улицы, в высоком каменном доме с тяжелыми ставнями, жила колдунья.

Вы, должно быть, думаете, что она летала на метле в остроконечной шляпе и варила лягушек в чугунном котле? Ну что вы! В наше время порядочные колдуньи так не поступают — полиция сразу выпишет штраф за нарушение уличного движения.

Нет, эту колдунью звали фрау Мрак, и с виду она была очень почтенной дамой. Она носила длинное платье из жесткой черной тафты, которая при каждом шаге сердито шуршала: *шур-шур, прочь с дороги, шур-шур, всё моё!*На носу у нее сидел золотой лорнет на цепочке, а вместо сердца в груди лежал холодный серый кремень. Из-за этого кремня фрау Мрак вечно мерзла. Даже в июле она куталась в три собольих салопа, но согреться никак не могла, и потому ужасно злилась на всех, кому было тепло и весело.

У фрау Мрак была старинная серебряная табакерка с хитрой пружинкой. Но табака она не нюхала. Прогуливаясь по городу, колдунья подкрадывалась к открытым окнам, наводила свой лорнет и — *щёлк!*— открывала крышечку. Табакерка втягивала в себя чужую радость, солнечных зайчиков, звонкий детский смех и теплый запах свежеиспеченных булочек с корицей. Вечером колдунья выпускала все это в своей мрачной гостиной, чтобы хоть немножко погреть свои костлявые руки, но чужая радость в неволе быстро гасла и превращалась в серый пепел.

И вот однажды утром, когда бабушка сидела у окна, штопала чулок и напевала свою любимую старинную песенку про майский розовый куст, а на кончике ее носа плясал веселый солнечный лучик, внизу по мостовой прошла фрау Мрак.

Шур-шур, шур-шур!— прошептало ее черное платье.

Колдунья подняла голову, прищурилась сквозь лорнет на чердачное окошко и достала серебряную табакерку.

— Какая непростительная роскошь! — проскрипела она, точно несмазанный флюгер. — Жить в такой нищете и так беззаботно распевать! Этому надобно положить конец!

Щёлк!— клацнула крышечка табакерки.

В ту же секунду солнечный лучик сорвался с бабушкиного носа и, словно золотая нитка, втянулся вниз, прямо в карман к колдунье. А следом за ним улетела и бабушкина песенка!

В каморке сразу стало темно и сыро, будто наступил ноябрь. Бабушка уронила руки на колени, вздохнула, и лицо ее стало белым и холодным, как слепленная из снега кукла. Она забыла слова своей песенки, забыла, как улыбаться, и только смотрела перед собой пустыми, печальными глазами.

— Бабушка, милая бабушка! — заплакала маленькая Ди, обнимая ее за шею. — Что с тобой? Спой мне про розовый куст!

— Розы завяли, дитя мое, — тихо ответила бабушка ледяным голосом. — И солнце больше никогда не взойдет. Ах, как зябко!

Но старый облезлый кот на подоконнике видел всё. Он выгнул спину дугой и промяукал на чистейшем кошачьем языке, который понимают все добрые дети:

— *Мяу-мрр!*Это всё старая ведьма с Медной улицы! Она утащила солнечный луч и бабушкину радость в свою злую коробку! Если не вернуть их до полуночи, бабушкино сердце совсем заледенеет!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.