
Второй шанс
на счастье
в мире, где
оживают
рисунки
Алиса
и королевство
нарисованных чудес
СКАЗОЧНАЯ ПОВЕСТЬ
О ВТОРОМ ШАНСЕ, МАЛЕНЬКОМ ДРАКОНЕ
И БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ

Ирэн Бартэс

Алиса и Королевство нарисованных чудес

«Автор»
2026

Бартэс И.

Алиса и Королевство нарисованных чудес / И. Бартэс — «Автор», 2026

Что, если однажды обычный мир окажется лишь тонкой границей между реальностью и волшебством? Алиса — московский архитектор, которой судьба уже преподнесла немало потерь. Но неожиданное путешествие приводит её в Эстарион — удивительное королевство, где рисунки оживают, магия меняет действительность, а за семью таинственными вратами скрывается сила, способная изменить всё.Вместе с необычным дракончиком Элианом и принцем Арденом Алисе предстоит раскрыть тайну Истинного Рисунка и встретиться с могущественным Пустым Королём. Но самое трудное испытание ждёт её не в битве с тьмой, а в собственном сердце: можно ли отпустить прошлое, не предав память о любимом человеке, и решиться на новое счастье?

© Бартэс И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Ирэн Бартэс
Алиса и Королевство нарисованных чудес

Глава 1

Глава 1. Обыкновенное Московское утро

В пятьдесят лет Алиса Мартыновна Крылова точно знала три вещи.

Во-первых, если заказчик говорит, что хочет «небольшую перепланировку», это означает, что он собирается снести половину несущих стен.

Во-вторых, хорошие мужчины встречаются значительно реже, чем хорошие архитектурные решения, а если уж встретятся, то непременно окажется, что у них есть жена, трое детей или совершенно идиотская привычка исчезать без объяснений.

И в-третьих, бегать по утрам полезно. Даже если на улице октябрь, моросит дождь, а твоя единственная мотивация — желание доказать самой себе, что ты ещё не превратилась в одну из тех тётушек, которые с утра до вечера жалуются на давление.

Алиса поправила наушники и ускорила шаг.

Лесопарк за её домом был небольшим, но удивительно уютным. Между соснами и берёзами петляли дорожки, по утрам встречались такие же любители пробежек, а у дальнего пруда даже обитала пара наглых уток, однажды отнявших у Алисы бутерброд с сыром.

Она до сих пор считала, что это было спланированное ограбление.

— Сегодня без приключений, — сообщила она самой себе. — Пробежка, душ, кофе, работа. Вечером бассейн. А завтра посмотрим.

Ей нравилось планировать жизнь.

Не потому, что жизнь подчинялась планам. С этим у неё как раз были большие проблемы.

Просто планировать было приятно.

В архитектуре всё имело смысл. У каждой стены было назначение, у каждой балки — нагрузка, у каждого окна — перспектива. Даже ошибки можно было исправить, если вовремя обнаружить трещину и не делать вид, будто её нет.

С людьми всё обстояло сложнее.

Особенно с близкими.

Близких у Алисы почти не осталось.

Родителей она не знала. В детском доме ей объяснили, что документов при поступили вместе с младенцем не было, и сведений о семье нет. Фамилию оставили ту, которую записали при поступлении, имя выбрали воспитатели. Отчество Мартыновна Алиса считала отдельной насмешкой судьбы: кто такой Мартын, почему его имя досталось ей и существовал ли он вообще, никто не знал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.