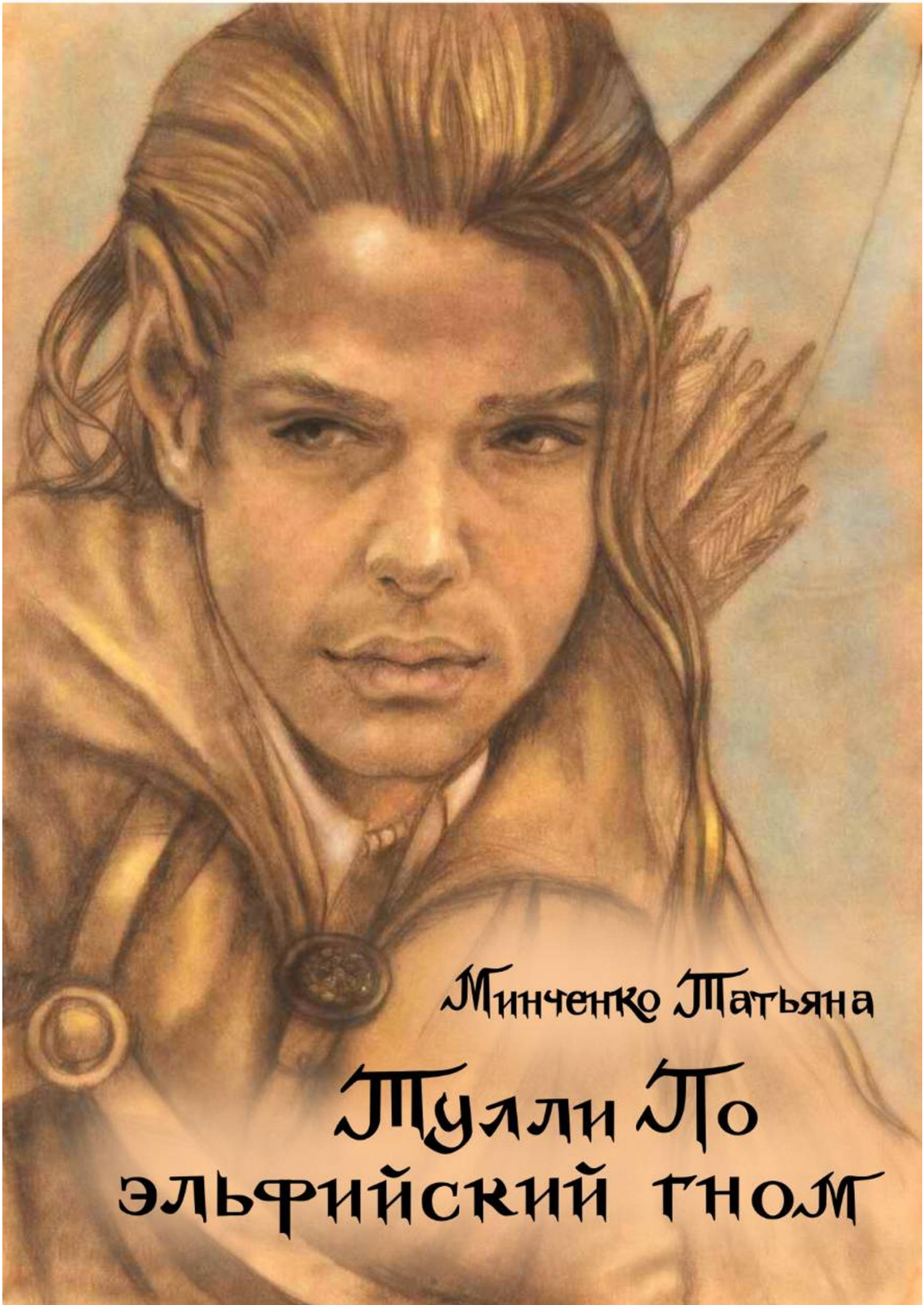

Минченко Татьяна
Тулли По
эльфийский гном

Татьяна Минченко

# Тулии По Эльфийский гном

«Автор»
2026

**Минченко Т.**

Тулии По Эльфийский гном / Т. Минченко — «Автор», 2026

Эльфийский гном Тулли По настолько мал, что путешествует верхом на шмеле, но мечтает он о самом высоком — стать королем. Пока принцы голубой крови не воспринимают его всерьез, Тулли По творит магию и совершает подвиги. Однако появление на небе таинственной кометы переворачивает всё с ног на голову: Невероятно уютная и захватывающая фэнтези с красочными иллюстрациями для всей семьи.

© Минченко Т., 2026
© Автор, 2026

# Татьяна Минченко
# Тулии По Эльфийский гном

Рисунки автора

## БИТВА ЗА ОРЕХ

Тулли По - эльфийский гном. Да, да, не удивляйтесь, среди эльфов тоже встречаются существа маленького роста, их немного, и они живут высоко в горах, но всё же, это самые настоящие эльфы, только совсем маленькие, такие крошечные, что могут спать в ореховых скорлупках. Они питаются пыльцой и мёдом, пьют нектар и умеют летать, и совсем не похожи на гномов. Обычные эльфы ростом со стрекозу смотрят на них свысока, снисходительно улыбаясь, презрительно обзывают карликами, а зря, эти малютки умеют кое-что такое, что и не снилось обычным эльфам.

Я расскажу вам историю про одного такого малыша, все зовут его Тулли, уменьшительное от Туллиноварнокид. Эльфийский гном хорош собой, строен и юн, превосходно играет на свирели, у него всегда при себе лук и стрелы, тёплый плащ и невидимые крылья за спиной.

Мы застаём его в тот момент, когда Тулли гоняет мух, повадившихся таскать мёд из кладовки. В этом году случился неурожай, липы побило градом, гречиха полегла от ливня, а горчица и вовсе погорела от солнца, так, что мёда мало и его нужно беречь.

«Это всё злобный эльф Сигзмунд натворил, - бурчал себе под нос Тулли, отгоняя навязчивых мух плащом, - его рук дело, чьих же еще? Напустил граду, потом ливней невиданных, потом засуху. Ему игра, а нам зиму зимовать, - эльфийский гном вздохнул, - надо будет ореховый сундук соорудить для мёда, правда это неудобно, каждый раз поднимать тяжеленную крышку, но зато и мухи отстанут, в этом году тёплая осень, и мух видимо-невидимо».

- А ну, полетели, - крикнул он любимому шмелю, взобрался на его колючую спину и гикнул, - тулли лу, вперёд к орешнику!

Шмель недовольно фыркнул, но Тулли шепнул ему волшебное слово и Шушу (так его звали) взмыл в небо.

Под красным деревом было безлюдно, тихо шелестела опавшая листва, слышался мерный писк комаров, эльф сошел на землю и задумался, - «Ну найду я подходящий грецкий орех, хоть это и не просто, ну водружу его на спину Шушу, ну привяжу паутинкой, а что потом? Орех тяжёлый, шмель даже не сможет взлететь. Нет, так не пойдёт, - думал маленький эльф, разгребая огромные как одеяла листья. - Вот! Вот он, тот самый орех, просто чудо! Славный сундук получится, и колоть не надо, сам распался на две половинки! Что же делать? - эльф почесал в затылке, закинул голову к небу, и вдруг его осенило, - комары! Ну, конечно же! Вон их сколько»!

Он принялся собирать паутинки и шептать волшебные слова, в тот же миг все комары сами обвязали себя путами и выстроились в колонны, словно эльфийские воины перед королём.

Тулли привязал паутинки к ореховым половинкам, взобрался в скорлупку, словно лодочку, дёрнул за поводья и скомандовал:

- Тулли лу! Вперёд!

Комарилья вздрогнула, пискнула и понеслась к дому маленького эльфа огромным серым облаком.

Вот уже и деревня замаячила на горизонте, родные калитки, окна, добрые соседи, но что это, почему они так громко кричат и машут руками?

- Дракон! – ахнул Тулли, только сейчас заметив воробья, - глупый я, глупый! Надо было выкинуть содержимое из скорлупок, мне конец, ах! – гном увидел над собой огромные когти и зажмурился, молясь всем эльфийским богам.

Прошло несколько секунд, показавшихся Тулли вечностью, он осторожно приоткрыл один глаз, но к удивлению эльфа, дракон совсем не интересовался содержимым скорлупки, он напал на шмеля.

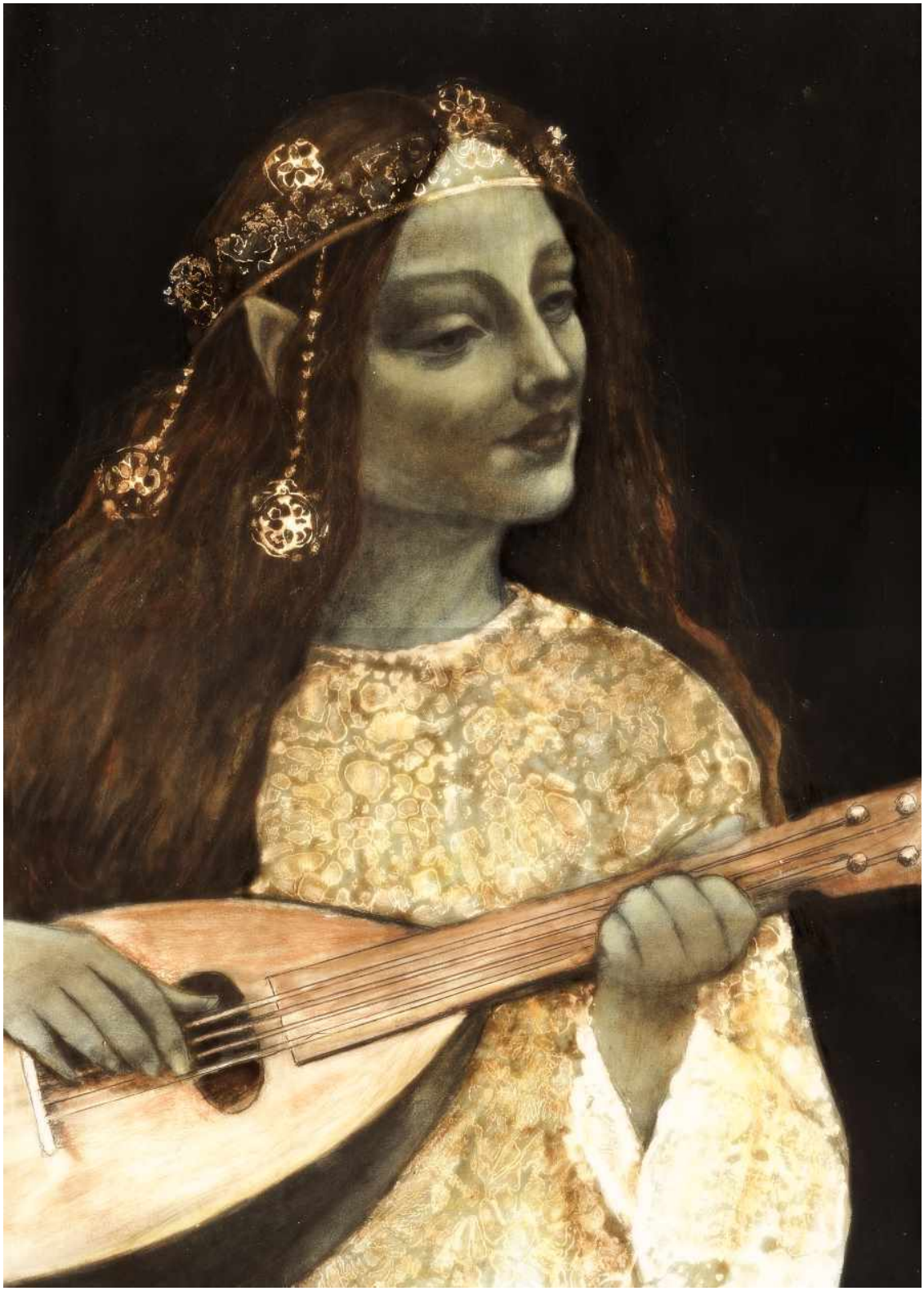
- Шушу, - заорал не своим голосом Тулли, - держись чертяга, я иду на помощь!

Он дёрнул за поводья и направил комаров прямо на дракона, крича волшебное заклинание, которое он только что с испугу придумал, комары грозно запищали, и воробей увидел внезапно нависшую грозную массу, это был коршун, совсем как настоящий, но свитый их множества паутинок и комариных фигурок. Воробей оторопел и бросился наутёк. Битва была окончена. Шушу радостно зажужжал, подхватил Тулли и опустил на землю.

Маленькие эльфы восторженно встретили храбреца, и с тех пор прозвали его Тулли - Победитель дракона. Со временем имя сократилось и превратилось с в удобное Тулли По, а ореховый сундук до сих пор верой и правдой служит своему хозяину.

## КОВАРНАЯ ДАЛИЛА

Тулли По любил играть на свирели, он собирал по всей округе старинные баллады и наигрывал их долгими зимними вечерами, когда трещат скрученные в трубочки листья в камине, тихо воет за окном ветер и щебечут драконы-синицы. Тулли больше не боялся их, теперь у него было волшебное заклинание, которое укрощало любых драконов. Сегодня к нему в гости заглянул принц Лулли, друзья уселись у огня, Лулли взял в руки лютню и запел старинную балладу эльфийских гномов. Он был не в духе.



Когда король уходит в рай,
Удачу не кляните.
Его увлёк небесный край,
Блаженная обитель.

И если друг уходит вдаль,

Удачу не кляните,
Его увлёк чужбины рай,
Безвестная обитель.

Когда любовь уходит вдаль
Удачу не кляните,
Её увлёк амурный рай
Волшебная обитель.

Принц был изнеженным юношей с вечно блуждающей улыбкой на устах, как будто он знал что-то такое, что простым эльфам неведомо. Но Тулли По знал, что это лишь маска, в груди у принца билось железное сердце будущего короля. Знал он также, что просто так Лулли в гости не заходит. Ему было что-то нужно.

Тулли По разрывало любопытство, но этикет требовал дождаться, когда принц сам всё расскажет. Свирель протяжно заныла, увлекая друзей в царство музыки. Тулли прикрыл глаза, его крылья стали видимыми и засверкали в отблесках пламени, так всегда случалось, когда он погружался в чувства. Лулли, казалось, ничего не замечал, лютня упала на пол, жалобно скрипнув, по щекам принца текли крупные слёзы. Его женоподобное лицо сморщилось и покраснело как маринованная слива. Тулли встрепенулся, он впервые видел принца в таком ужасном состоянии, но этикет, этот старый одряхлевший этикет, из которого уже давно сыплется песок. Кто его вообще придумал? Тулли чуть не лопнул он любопытства. Наконец, принц проговорил:

- Она меня отвергла.

- Кто?

- Принцесса Далила, кто же ещё.

- Не может быть, она сошла с ума!

- У неё даже не хватило духу сказать мне всё в лицо, прислала письмо, - принц зашуршал свитком, - на, читай.

- Да как можно, - Тулли отступил назад, словно боялся нечаянно коснуться бумаги.

- Читай, говорю, это приказ!

- Ну, хорошо, - Тулли осторожно взял свиток за уголок, словно он был заразный, развернул и быстро пробежал глазами текст.

- Читай вслух, - проговорил принц, утирая платочком распухший красный нос.

«Как он безобразен, когда плачет, подумал Тулли По. Он стал похож на старого папашу Рулли после недельной охоты на дальних лугах».

- Досточтимый сэр, - начал Тулли.

- Ты слышал, - взвизгнул принц, его глаза злобно сверкнули в темноте, а в голосе неожиданно зазвучали железные нотки, - не Ваше Высочество, нет, досточтимый сэр. Какая наглость! Она меня оскорбляет с первых строк!

- Довожу до Вашего сведения, что я вышла замуж за другого. Прошу более не докучать мне Вашими ухаживаниями, не засылать сватов и не дарить подарки. Королева Далила Фьеранская.

Принц всхлипнул:

- Ты слышал? Фьеранская. Она вышла за принца Зулли, моего злейшего врага. Помнишь, как он победил меня в соревновании принцев-лучников? Это удар ниже пояса, как она могла? Неверная! А я ей дарил подарки, посылал целые оркестры, писал баллады, пел серенады!

- Но, Ваше высочество, какой из вас лучник, у вас такие нежные пальцы.

- Знаю, но это не меняет дела. Я всегда и везде должен быть первым.

- Вам виднее, - Тулли вдохнул, среди эльфийских гномов не принято спорить королевскими особами. – Однако, - добавил он, отчего-то мне кажется, что тут что-то не так.

- О чём ты, говори прямо.

- Где это видано, чтобы принцу отказывали в письменной форме?

- Нигде, обычно присылают целую делегацию, подарки, фейерверки, балы, чтобы сгладить вину.

- Тут надо разобраться. Я должен слетать и разведать.

- Только инкогнито! Не хватало ещё, чтобы она узнала, что я за ней шпионю. Коварная! – принц снова залился слезами, - И с кем!

- Вы летите домой, а мне нужно кое-что приготовить в дорогу.

- Только тайно, - послышалось из-за двери.

- Знаю, знаю, - отмахнулся Тулии.

В его светлой голове уже созрел план.

## ФЬЕРАНСКИЙ МАЛЬЧИК

Каждый эльфийский гном знает, что, если в небе появилась комета, жди государственного переворота. Как назло, именно сегодня хвостатая голова повисла в небе неминуемым грозным предзнаменованием. С эльфийскими богами не поспоришь, уж если задумали сменить власть, так обязательно сначала пошлют знак в виде кометы, а затем уж и король обязательно отречётся от престола, но в пользу кого? Тулли По предпочёл бы, чтобы это был младший сын короля его друг Лулли, но у него есть два старших брата, не самый удачный расклад для принца. Король Валли не был стар и ничего не предвещало отречения, но, всегда есть это «но», о котором знают только самые приближённые особы, к коим Тулли По себя не относил, хотя и был голубых кровей. Его предок даже однажды был королём, но недолго и не слишком успешно, поэтому особы королевской крови не особенно-то жаловали Тулли, не считая, конечно принца Лулли.

- Комета, комета, - пробурчал под нос юноша, собирая походный мешок, - как же ты не вовремя! – Нет, нет, - похлопал он Шушу по мохнатой спинке, не сегодня, я лечу далеко, и придумал кое-что получше, а ты оставайся в саду, стереги дом.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.