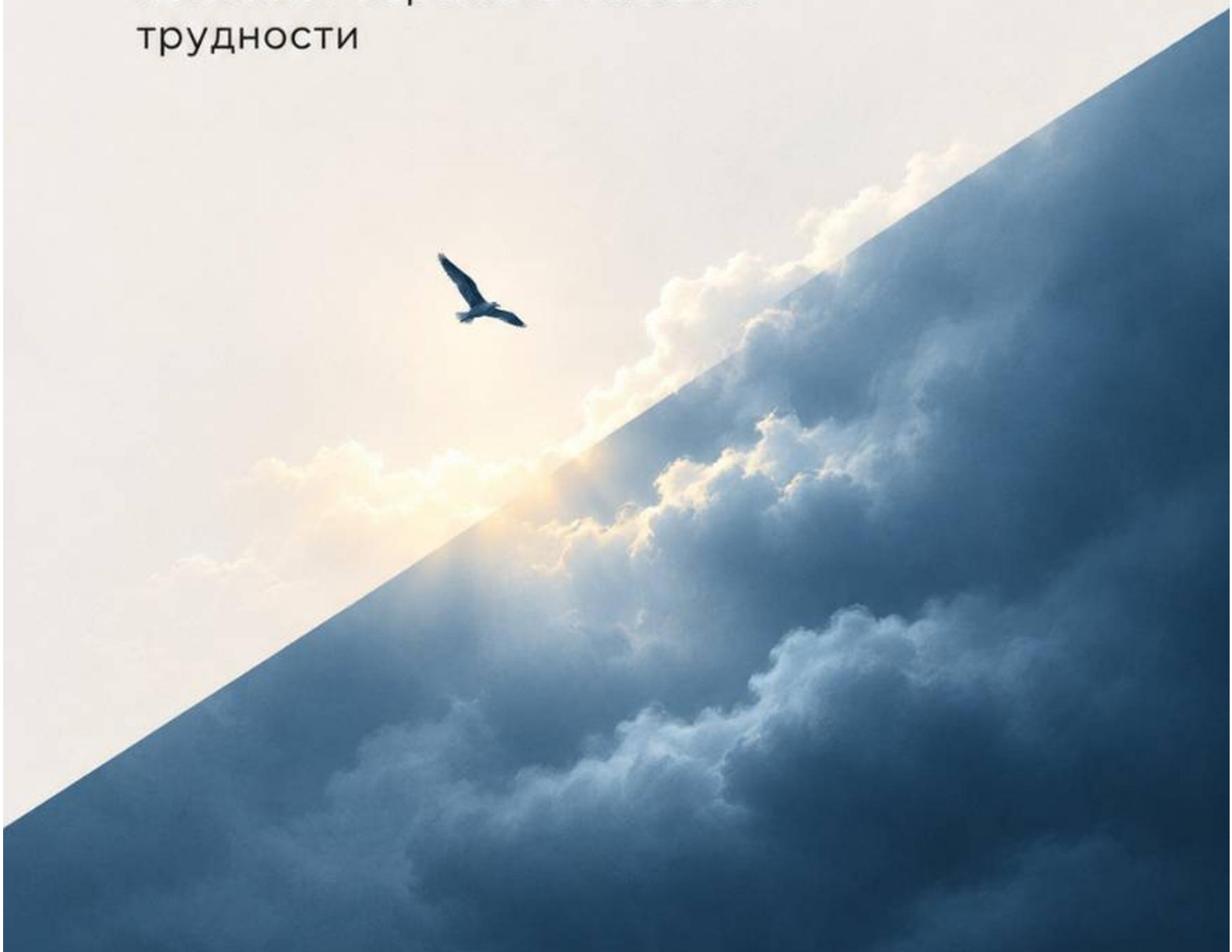
ИТОН БЛЕЙК

СВЕТЛАЯ СТОРОНА БУРИ

Маленькие истории, которые помогают пережить большие трудности



Итон Блейк

Светлая сторона бури. Маленькие истории, которые помогают пережить большие трудности

«Автор»
2026

Блейк И.

Светлая сторона бури. Маленькие истории, которые помогают пережить большие трудности / И. Блейк — «Автор», 2026

Плохой день уже отнял у вас достаточно. Не отдавайте ему ещё и весь вечер.Откройте «Светлую сторону бури» на одной короткой истории. О человеке, который нашёл выход после неудачи. О доброте, пришедшей совсем не оттуда, откуда её ждали. О том, как перестать мучить себя чужой жестокостью и собственными ошибками. В этих притчах легко узнать свою обиду, свой страх, свою усталость. И заметить то, чего за ними давно не видно. Держите эту книгу рядом на случай, когда особенно хочется услышать: ещё не всё потеряно.

© Блейк И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Введение 5
Конец ознакомительного фрагмента. 77

Итон Блейк
Светлая сторона бури. Маленькие истории, которые помогают пережить большие трудности

Введение

Если жизнь — это корабль, отправляющийся в далекое плавание, то душа — это руль, направляющий этот корабль жизни вперед. Когда мы решаем поднять якорь, нам суждено пережить жизненные бури и штормы. На океане жизни никогда не бывает только тишины и спокойствия, потому что наш путь неизвестен, потому что мы стремимся к своим идеалам и целям, потому что мы открываем для себя новые горизонты.

Конечно, в ясные солнечные дни мы можем стоять на палубе, любуясь безграничной широтой морского простора, встречая первые лучи восходящего солнца, провожая последние отблески заката, слушая пение морских птиц, наслаждаясь прекрасными морскими пейзажами и испытывая восторг от движения нашего корабля жизни. Но как нам поступить, если однажды мы столкнемся с несчастливыми штормами? Нам нужно продолжать наслаждаться, так же, как мы наслаждаемся ясными и солнечными днями! Просто потому, что это тоже наша жизнь. В ней тоже есть прекрасная сторона, и она может быть даже лучше. Именно жизненные бури придают нашему путешествию больше красок.

Если мы решим убежать, это, без сомнения, будет означать отрицание жизни: как может жизнь, не выдержавшая бури, увидеть радугу? Раз так, мы не можем уклоняться от жизненных бурь, так зачем же нам беспокоиться и бояться? Лучше крепко взять руль нашей жизни в свои руки и смело бороться с жизненными испытаниями. Верьте, что наша жизнь наполнится цветами и аплодисментами, станет ещё ярче; а наши души отныне раскроются и будут свободно парить в небесах! Давайте прочитаем одну историю — возможно, она поможет нам глубже понять эту истину.

Жили-были два человека, которые случайно заблудились в пустыне. Ночью ни один из них не мог заснуть: один с тревогой смотрел на пустыню и кактусы, а другой, полный восторга, не мог уснуть, любуясь миллионами звёзд над головой. Столкнувшись с одинаковой ситуацией, первый проявил пессимистичное и разочарованное отношение, а второй — позитивное и оптимистичное. Хотя жизненный путь полон бесчисленных препятствий, в нём также есть бесконечные весенние цветы и осенние луны. Из этого видно, что красота жизни определяется не внешними обстоятельствами, а нашей самой чувствительной и вдумчивой душой. Если наша душа всегда окутана мрачной тенью и теряет здравый рассудок, то наша жизнь станет тусклой, без и безжизненной. Как с таким настроем можно обрести волю к борьбе за свои жизненные мечты? А если наша душа наполнена позитивом и мы всегда чувствуем, что в жизни повсюду есть прекрасное, чем можно наслаждаться, то даже оказавшись в бедственном положении, в окружении врагов, мы непременно сможем ощутить радость и счастье жизни.

Сегодня люди живут в эпоху суеты; кажется, что их души постепенно покрываются городской пылью, а радостное настроение всё дальше уходит от нас. На самом деле это не так — просто мы утратили правильный настрой. Стоит лишь обрести душевную широту, скрытую в глубине нашей души, и мир вокруг нас навсегда станет прекрасным. Давайте же откроем эту книгу — возможно, она поможет нам выйти из заблуждений.

Эта книга через истории помогает заглянуть в собственную душу. Из каждой из этих философских историй мы можем почерпнуть мудрость жизни, пробудить в себе заботу о ближних и интерес к жизни. Верю, что эта книга принесёт читателю свет и душевное тепло. Прочитав эту книгу, мы невольно воскликнем: «Оказывается, жизнь всё-таки так прекрасна!»

Понимание себя через радости и печали жизни

Те, кто, пережив радости и печали жизни, в конце концов всё же способны сиять яркой улыбкой, часто достигают в душе состояния спокойного и беззаботного мировоззрения. Они широки духом, бескорыстны, уравновешенны, не теряют самообладания ни в счастье, ни в несчастье, умеют прощать — они по-настоящему проникли в суть жизни и поняли самих себя. Они — хозяева своей судьбы, властелины собственной души; они — истинные мудрецы, умеющие встречать те прекрасные и загадочные жизненные пейзажи. Жизнь — неотъемлемая часть человека. Не менее важно, чем сама жизнь, — это постоянно, среди всех радостей и печалей, встреч и расставаний, ясно осознавать себя и понимать себя…

Между адом и раем — всего один шаг

Будда говорил: «Отложи нож мясника — и станешь Буддой». На самом деле успех или неудача человека зависят лишь от одной мысли; между ними всего один шаг, но это — разница между раем и адом. Поэтому, столкнувшись с проблемой, необходимо успокоиться, хорошенько подумать, трижды взвесить свои действия, прежде чем действовать, чтобы не совершить серьезной ошибки.

Откуда берет начало печаль, откуда рождается гнев? Жизнь на этом свете — это печаль, радость, счастье, горе… бесконечное многообразие, и все это составляет великолепную картину жизни.

Есть такая история: когда-то один старый монах сидел у дороги в позе лотоса, закрыв глаза и сложив руки, неподвижно погруженный в размышления.

Внезапно к нему подбежал воин и прервал его размышления. Воин громко и искренне воскликнул: «Мастер! Скажи мне, что такое рай и что такое ад!»

Сначала старый монах никак не отреагировал, словно он вовсе не слышал, что говорил воин. Воин терпеливо повторил свой вопрос несколько раз, и только тогда старый монах постепенно открыл глаза, и на его губах появилась едва заметная улыбка. Воин стоял рядом и, не терпясь, снова спросил старого монаха: «Ты можешь рассказать мне, что такое рай и что такое ад?»

«Разве такие тайны, как рай и ад, доступны для понимания такого грубого человека, как ты?» — сказал старый монах. «Посмотри на свои руки и ноги, покрытые грязью, на твою нечистую душу, да ещё и с этим потрепанным мечом в руке — с первого взгляда видно, что ты не из хороших! Убирайся отсюда, я не раскрою тебе эту тайну».

Самурай, получив жестокую отповедь, резко вытащил меч: «Ты смеешь меня оскорблять? Посмотрим, как я тебя прикончу, старый дряхлый!» — и поднял меч.

Старый монах остался невозмутимым, его сердце не забилось сильнее, и он тихо сказал: «Вот оно — ад. Оно прямо за твоей спиной».

В тот же миг самурай пришёл в полное изумление, поспешно убрал меч и сказал: «Мастер, прошу прощения, прости мою опрометчивость». Он испытывал глубокое уважение к этому старику, который осмелился рискнуть своей жизнью, чтобы пробудить его.

«Это и есть рай. Врата рая уже открыты для тебя», — сказал старый монах.

Многие люди всю жизнь блуждают между раем и адом, так и не придя к однозначному выводу: что же такое рай, а что — ад. На самом деле рай и ад находятся в двух шагах друг от друга и зависят от одной единственной мысли. Если внимательно присмотреться, врата рая открываются прямо перед глазами.

Один молодой человек был приговорен к пожизненному заключению. Он потерял мужество жить и готов был покончить с собой. Перед смертью он вспомнил свои более чем 20 лет

жизни на этом свете: семью, родственников, одноклассников, учителей — пытаясь вспомнить, говорил ли кто-нибудь ему хоть одно одобрительное, ободряющее или теплое слово. Даже если бы это было всего одно слово, он бы утвердил свою жизнь и обрёл мужество жить дальше. Он долго размышлял, но, казалось, таких слов не было, и он окончательно отчаялся, почувствовав, что нет никакого смысла дальше жить. И вот в этот момент он вдруг вспомнил половину фразы, сказанной учителем рисования в средней школе. Когда он сдал на оценку свою шутливую работу, учитель сказал: «Что ты тут нарисовал? Цвета, по крайней мере, неплохие».

Эта половина похвальной фразы открыла молодому человеку врата рая: он обрёл своё место в этом мире, остался жив и стал художником.

Благодаря этой половине фразы молодой человек открыл для себя врата рая. Если бы не она, он оказался бы в аду. Оказывается, рай и ад действительно находятся на расстоянии вытянутой руки!

Мысли о душе: куда идти — путь лежит прямо под ногами. Сделав этот трудный шаг, мы выходим на ровную дорогу к успеху. В жизни всегда есть несколько ключевых шагов, которые нужно сделать; ясно их осознав, нужно уверенно идти вперёд…

В любви есть ненависть, в ненависти — любовь

Ни в чём нет абсолютных границ, и в чувствах — тем более. Кого-то мы считаем спасителем и душевным другом на всю жизнь, но неожиданно однажды становимся заклятыми врагами; а кто-то, казавшийся нам несовместимым, как огонь и вода, в конце концов становится нам ближе, чем кто-либо другой.

Возможно, любовь и ненависть именно таковы: их очень трудно разделить на две части, они всегда переплетаются, и в одной есть частичка другой, и наоборот. Давайте посмотрим на две истории:

История первая:

Юйсю родилась в бедной сельской семье. В тот год она поступила в университет, о котором так долго мечтала. Но из-за бедности семьи ей пришлось отказаться от мечты о высшем образовании и уехать на заработки. Узнав об этом, пожилая супружеская пара, сочувствуя её несчастью, сама предложила ей помощь. Юйсю наконец-то поступила в университет, и эта пара оплачивала её обучение до самого окончания.

Юйсю была безмерно благодарна этим двум пожилым людям и поклялась, что в будущем, даже если придётся работать как лошадь, она отплатит им за их милость. После окончания университета Юйсю быстро устроилась на работу и относилась к этим двум пожилым людям так же заботливо, как к своим родным родителям. Каждый месяц Юйсю отправляла им деньги и всегда звонила, чтобы поинтересоваться, как у них дела.

Вскоре ей позвонили пожилые люди, и она узнала, что старик тяжело заболел. Юйсю привезла 100 000 юаней — сумму, вдвое превышающую стоимость её обучения в те годы. Увидев, что старик по-прежнему лежит в больничной койке, она поняла, что лечение будет долгим, а дорогостоящие медицинские расходы уже довели обоих пожилых людей до крайней нищеты. Юйсю также почувствовала тяжесть этого бремени; не выдержав нагрузки, она в конце концов одолжила у других ещё 30 тысяч юаней, перечислила их единовременно и с тех пор пропала без вести. Пожилые люди пытались разыскать её всеми способами, но так и не смогли найти ни следа.

История вторая:

В одном маленьком городке жили две семьи — Лю и Ван. Изначально они были очень хорошими соседями, но позже из-за участка под застройку между ними возникла вражда, переросшая в драку, и обе семьи сражались до последнего. Мужчине из семьи Лю семья Ван сломала ногу, и с тех пор семьи стали заклятыми врагами. Поскольку семья Ван была более влиятельной, семья Лю не выиграла судебный процесс и в последующих переговорах постоянно терпела поражения. Женщины из семьи Лю из-за этого стали набожно поклоняться Будде и

ежедневно молились перед его изображением, надеясь, что Небеса, видящие всё, обрушат беду на семью Ван и приведут к гибели всех её членов.

Как ни странно, но невероятное действительно произошло. Сначала мужчина из семьи Ван заболел неизлечимой болезнью и умер внезапно, не успев пройти лечение. Вскоре после этого произошёл необъяснимый пожар, который полностью уничтожил имущество когда-то очень богатой семьи Ван. Женщина из семьи Ван под тяжестью этих ударов сошла с ума. В мгновение ока двое детей семьи Ван остались сиротами: мальчику было всего 13 лет, а девочке — всего 10. Оба ребенка, лишившись опоры, с трудом выживали. Сначала члены семьи Лю искренне радовались чужому несчастью, считая, что Небеса действительно справедливы и отомстили за них, но постепенно в их душах стало нарастать беспокойство. Особенно когда они видели, как эти два худых, хрупких ребенка с трудом трудятся в поле, в их душах всегда возникало чувство вины, словно они сами стали причиной их беды. Позже мужчины из семьи Лю часто, под покровом лунной ночи, помогали детям семьи Ван пахать землю, а женщины из семьи Лю по ночам тайком косили пшеницу для семьи Ван.

Мысли о душе: не всегда любовь в сердце приводит к безграничной благодарности и самоотверженному труду; не всегда ненависть означает борьбу на жизнь и смерть, когда враги не могут ужиться. Оказывается, и у любви, и у ненависти есть своя граница, и все отношения — как добрые, так и враждебные — развиваются в пределах этой границы. Как только граница достигается, любовь и ненависть меняют направление.

Спокойно встречать мир, не терять самообладания в переменчивых обстоятельствах

Жизнь всегда полна взлетов и падений, повторяющихся циклов. Столкнувшись с переменчивостью внешнего мира, только сохраняя спокойствие и не теряя самообладания, можно не сбиться с пути и взять свою судьбу в свои руки. Раз уж нам приходится жить в постоянном страхе, почему бы не реагировать на это с достоинством?

Перед лицом непредсказуемой жизни давайте будем относиться к ней с таким же спокойствием, с каким наблюдаем за тем, как сгущаются и рассеиваются облака, как распускаются и увядают цветы. В этом заключается величие и достоинство человека.

Говорят, что в эпоху Древнего Рима один император часто выбирал полководцев из числа приговоренных к смерти. Накануне вечером, перед тем как отправить заключённых на арену, он посылал людей понаблюдать за тем, как эти люди ведут себя в ожидании смерти. Если кто-то из испуганных и унылых заключённых мог, не теряя самообладания, крепко спать, его на следующее утро освобождали и готовили в отважного полководца, способного вести войска в бой.

И это не единственный случай: по преданию, в Китае тоже был такой правитель, который, принимая вновь назначенных вельмож, всегда намеренно заставлял их ждать за пределами дворца, долго не обращая на них внимания. Если вельможа мог сохранять спокойствие и не проявлять никаких признаков беспокойства, то его обязательно назначали на важную должность.

Широта взглядов, величие духа и достоинство человека всегда проявляются во всех сферах жизни. Именно поэтому тот император Древнего Рима и тот китайский монарх доверили важные задачи смертникам и новым вельможам — потому что те сумели сохранить хладнокровие в непредвиденных ситуациях и не растеряться перед лицом трудностей; в этом и заключаются величие духа и потенциал человека.

Спокойствие позволяет гордой сосне в суровую зиму оставаться «непоколебимой и прямой, несмотря на тяжелый снег»; спокойствие позволяет праведнику перед казнью «с мечем в руке смеяться небу в лицо, оставляя свою верность и мужество на горах Куньлунь»; спокойствие позволяет мудрецу перед соблазнами роскоши и наслаждений «сохранять ясность ума и стремиться к далеким целям». Спокойствие — это разум, стойкость и величие духа. Только

хладнокровие позволяет не терять самообладания в опасной ситуации; только хладнокровие позволяет вести себя с достоинством; только хладнокровие позволяет превратить опасность в благополучие.

В истории «Трёх царств» Чжугэ Лян с помощью «уловки с пустым городом» отразил многосотентысячное войско Сыма И; его исключительная смелость, необычайное хладнокровие и спокойствие вошли в историю как легендарный подвиг. Только спокойно подходя к жизненным выборам и не боясь опасностей, можно постичь истинный смысл жизни.

В быстро меняющемся и полном искушений современном обществе людям как никогда необходимо сохранять спокойствие и уравновешенность. Избегать суеты и делать выбор с хладнокровием — это одно из основных требований, предъявляемых к современному человеку для адаптации к социальной среде. Поэтому одна компания, повышая сотрудника в должности, часто одновременно понижает в должности другого сотрудника, когда тот совершенно не готов к этому.

Мудрость для души: те, кто винит небо и других, теряет дух и унывает, в конце концов будут уволены, а те, кто сохраняет хладнокровие и спокойно реагирует на изменения, получают право на повышение. Неблагоприятные обстоятельства или внезапные перемены — это проба на прочность, проверяющая наши жизненные навыки. Те, кто умеет с легкостью справляться с ними, — сильные в жизни и в конце концов одержат победу; а пессимисты и разочарованные обязательно будут отсеяны.

Никогда не теряйте душевное спокойствие из-за материальных желаний

Сколько же людей способны сохранять душевное равновесие перед соблазнами денег в обществе, где царит материализм и преобладает культ денег? Когда душа спокойна, желания утихают: если человек способен сохранять душевное равновесие по отношению к любым материальным благам, он не утратит своего внутреннего покоя, простоты, радости и легкости.

Супруги оба работают учителями в средней школе в одном из водно-речных поселений на юге Китая, уже более 20 лет. Их взгляды не устарели, материальное положение не очень богатое, но и неплохое. Больше всего восхищает та простота, которая ничуть не изменилась.

Пейзажи водяных деревень, конечно, отличаются от других мест, и чтобы насладиться ими, в праздничные дни Первого мая к ним домой собралась целая группа родственников и друзей. Племянница хозяйки только что закончила университет и работает в одном из банков. В тот день, когда мы приехали, она как раз собиралась уходить, но перед уходом обнаружила, что её новое кольцо из белого золота пропало. Она перерыла весь дом и двор, но так и не нашла его. Боясь опоздать на автобус, хозяйка сказала: «Иди ты, а я помогу тебе поискать».

После ухода племянницы хозяева вдвоём сопровождали нас: мы плыли на лодке, переходили мостики и бродили по узким улочкам, неспешно разгуливая целый день, и вернулись домой только с наступлением темноты. Все вместе, смеясь и болтая, мы поужинали, и только тогда вспомнили о кольце. Супруги перерыли всё: под кроватью, в щелях дивана, в углах буфета, но кольца так и не нашли. Хозяйка вдруг вспомнила, что утром племянница помогала ей сортировать кресс-салат, но шелуха уже была выброшена. Взяв в одну руку энергосберегающую лампу, а в другую — палку, она спустилась вниз и перерыла все мусорные баки, но так и не нашла кольцо.

Как раз в этот момент позвонила племянница. Не успев ничего сказать, она сразу же взволнованно спросила, где кольцо. Хозяйка ответила: «Не волнуйся, оно наверняка здесь». И спросила, сколько оно стоит. Племянница назвала огромную сумму, и мы, гости, почувствовали себя немного неловко.

Хозяйка же не торопясь ответила: «У меня он не пропадет».

Когда трубку повесили, все стали добровольно предлагать свою помощь в тщательных поисках, но хозяйка, улыбаясь, отмахнулась: «Ничего страшного, вы все устали, сначала отдохните, а завтра будем искать».

На следующее утро, проснувшись рано, хозяйка, медленно расчесывая волосы, болтала с нами. Внезапно она о чём-то вспомнила, открыла ящичек с иголками и мелочью, через минуту достала оттуда какую-то мелочь и спросила всех: «Может, она имела в виду вот это?»

Все наклонились, чтобы посмотреть, и увидели простое кольцо с крошечным бриллиантом. Оно выглядело совершенно непримечательно, но это и было то самое дорогое кольцо из белого золота, о котором говорила племянница.

Хозяйка мгновенно покраснела и улыбнулась: «Вчера я ещё думала, что это старая скоба, отвалившаяся от шторы, и просто бросила её в ящик. Простите, что заставила вас зря испугаться», — сказала она с видом вины.

Её действительно можно позавидовать: она сказала, что он не пропадет, и он действительно не пропал. Даже когда она не могла его найти, она твёрдо верила, что он не пропадет. То, что никогда не теряется, — это именно её душевное спокойствие по отношению к материальным благам.

Мысли о душе: если человек способен обрести глубокое внутреннее спокойствие, то какие материальные блага могут его тронуть? И что может вызвать у него беспокойство? Довольный человек всегда счастлив, а раздувание материальных желаний может привести только к одному результату — к вечной «жажде».

Две незаменимые вещи

Умение правильно судить о сущности вещей и развивать личную мудрость — это основа нашего существования в этом мире. Если мы обладаем этими двумя способностями, мы будем жить хорошо и станем богатыми людьми.

В 14 лет я начал преследовать свою мечту. Тогда я уехал из Хьюстона автостопом, сначала в Калифорнию, а затем на Гавайи. Я скитался повсюду, ставя себя в самые суровые испытания жизни.

Однажды я оказался в районе Эпосо и на углу улицы встретил старика — нищего. Увидев, как я спешу, он окликнул меня. Он спросил, не сбежал ли я из дома. Я уверенно ответил, что это вовсе не так, потому что папа отвез меня на машине до шоссе в Хьюстоне и даже помолился за меня: «Сынок, иди за своей мечтой, я верю, что ты обязательно её найдёшь».

Этот нищий предложил мне выпить чашку кофе, и мы вместе пошли в пивную на углу, сели на пару вращающихся стульев и, попивая напитки, завели разговор. Потом этот доброжелательный нищий попросил меня пойти с ним, сказав, что у него есть кое-что важное, чем он хочет со мной поделиться, и что это именно то, что мне нужно. Мы прошли несколько кварталов и оказались у городской библиотеки Эпосо.

Старый нищий подвёл меня к креслу, попросил немного подождать, а сам направился к книжным полкам. Через минуту он вернулся, принеся с собой несколько старых книг. «Так вот что он имел в виду, говоря о чем-то очень важном?» — подумал я. Он положил старые книги на стол, а затем сел рядом со мной. Он начал говорить, и первые несколько его фраз, полных глубокого смысла, я до сих пор не могу забыть, и они по-прежнему влияют на мою жизнь.

Он сказал: «Молодой человек, я хочу научить тебя двум вещам. Во-первых, никогда не суди о книге по обложке, потому что обложка может обмануть».

Затем он продолжил: «Готов поспорить, ты думаешь, что я просто нищий, у которого нет ни гроша за душой, верно, молодой человек?»

Я ответил: «Да, я так думаю, я полагаю, что это так».

«Молодой человек, по-моему, ты ошибаешься. Возможно, правда тебя сильно удивит: я самый богатый человек в мире. У меня есть то, чего другие никогда не получат. Ровно год назад умерла моя жена, и с тех пор я начал размышлять о смысле жизни. Я понял, что одних денег в жизни недостаточно, и что мне ещё многое предстоит испытать, например, побывать нищим, просящим милостыню на улице. Поэтому я решил сначала побыть нищим. Эй, видишь? Нельзя судить о человеке по внешнему виду — это может ввести тебя в заблуждение».

«Во-вторых, научись читать. Молодой человек, ты понимаешь? В этом мире есть только одна вещь, которую никто не сможет у тебя отнять и которая будет приносить тебе пользу всю жизнь — это мудрость».

Сказав это, он протянул руку, взял меня за правую руку и положил в неё книгу, которую только что снял с полки. Это были труды Платона и Аристотеля — вечные классические произведения.

Я всегда помню совет этого старика.

Мысли о душе: Возможно, в жизни есть много незаменимых вещей, но не каждую из них можно обрести. Однако если нам удастся обрести некоторые из них или хотя бы одну, она создаст для нас что-то ещё — это способности и мудрость.

Без соперника тоже одиноко

Животное, у которого нет соперников, обязательно будет вялым и безжизненным: человек, группа или организация, лишившись соперников, также неизбежно скатится к лени и упадку. Очевидно, что если в нашем сердце не останется соперников, с которыми можно соревноваться, мы непременно пойдем по пути упадка и утратим стремление к прогрессу. Соперник — это не просто соперник, это также движущая сила нашего продвижения вперед.

В Национальном зоопарке Перу живет один пума — один из 17 оставшихся в мире особей этого вида. Поскольку это исчезающий вид, эта пума привлекает к себе особое внимание людей.

Чтобы защитить этого пуму, перуанцы специально выделили отдельный участок в дикой природе, чтобы он стал его домом, уберег его от внешних угроз и позволил ему свободно жить. Все, кто побывал в этом тигровом парке, говорят, что это настоящий рай для тигра: здесь есть и горы, и реки, на вершинах горы растут пышные цветы и деревья, а у подножия журчат ручьи. Здесь нет загрязнения, и ничто не может его напугать. На лугах площадью 1 500 акров пасутся стада коров, овец, оленей и кроликов, которыми тигр может питаться вволю. Однако, как ни странно, никто никогда не видел, чтобы этот ягуар охотился на этих животных, никто не видел, как он величественно мчится вниз с горы или издает громкий рык. Единственное, что люди видели, — это как он лежал в кондиционированном вольере, ел пищу, приносимую смотрителями, а наедаясь, уходил спать. Разве это похоже на жизнь тигра?

Некоторые жители города считают, что это из-за того, что он живёт в слишком большом одиночестве. Мотив таков: как тигр может быть бодр и энергичен, если у него нет любви и тем более — спутницы жизни? Поэтому все добровольно собрали средства, а затем через различные дипломатические каналы заключили соглашение с Колумбией и Парагваем о регулярной аренде оттуда тигрицы, чтобы она составляла ему компанию.

Однако этот гуманитарный жест не принёс особых изменений в его жизнь: этот пума, в лучшем случае, сопровождал приезжую «подругу» из вольера, чтобы немного побыть на солнышке, но очень скоро возвращался на своё место. Люди никак не могли понять, чем же этот тигр ещё не удовлетворён, чего ему ещё не хватает.

Однажды сюда приехал исследователь животных, который сказал: «Как он может не лежать без дела? Тигр — царь леса, а в его ареале обитания есть только стадо мелких травоядных животных, которые, конечно же, не вызывают у него никакого интереса. В таком огромном заповеднике следовало бы завести хотя бы нескольких волков, а то и одного леопарда». Люди сочли это разумным и поймали трех ягуаров, которых запустили в вольер с тигром.

И, надо сказать, этот ход действительно сработал. С тех пор как три ягуара оказались в тигрином вольере, тигр больше не возвращался в свою клетку и сразу же стал гораздо бодрее. То он стоял на вершине горы, оглядывая окрестности и громко рыча, то спускался с горы и бродил по лугу туда-сюда. Он перестал спать, выглядел очень настороженным и начал добывать себе пищу самостоятельно. Ещё более удивительно то, что вскоре та самая тигрица из Парагвая даже родила ему тигренка.

Мысль на заметку: вероятно, об этом же говорит известный «эффект сома». Без конкуренции нет цели; без цели нет мотивации; без мотивации нет способностей.

Забвение — это дар небес

Забвение — это также дар, данный нам Небесами; оно позволяет нам сбросить тяжёлый груз и выйти из тени души. Человек не может вечно пребывать в прошлом, будь то радость или страдание. Жизнь должна смотреть вперед: прошлое осталось в прошлом, и даже вчерашний день уже кажется чем-то очень далёким.

Чтобы мы жили лучше, Небеса даровали нам много ценных даров, и «забвение» — один из них. Просто в нашей суете, стремясь к быстрой выгоде, мы уделяем чрезмерное внимание преимуществам «воспоминаний», а напротив, упускаем из виду пользу и необходимость «забвения».

Например, пережив разрыв отношений, нельзя вечно пребывать в состоянии уныния и подавленности, не в силах забыть о былых радостях. Мы должны как можно скорее забыть об этом, только так мы сможем вернуться к себе. Или, например, неудача на фондовом рынке, когда мы потеряли много денег: это может вызвать у нас уныние и апатию, но что с этим поделать? Лучше постараться забыть об этом и подумать, что делать дальше. Или, например, долгожданное повышение по службе: но когда объявляют кадровые назначения, оказывается, что, к неожиданности, это не ты! Можно представить, насколько низко падает настроение. Единственный выход — заставить себя забыть об этом.

Видно, насколько «забвение» важно в жизни и насколько оно ценно!

Хотя это и так, забыть не так просто, как нам кажется. Забыть — это дело, требующее времени и упорства. Если у нас даже нет желания «забыть», то как мы сможем забыть, даже если у нас будет время?

Часто мы с легкостью забываем счастливые моменты, но постоянно вспоминаем свои печальные переживания и несчастья. Это сопротивление забыть печаль, а также сопротивление принять радость. Иными словами, люди привыкли забывать о хорошем в жизни, но всегда хранят в сердце воспоминания о страданиях. Почему так происходит?

Проблема заключается в нашей «привязанности». Мы редко можем успокоиться и по-настоящему оценить то, что у нас «есть» или «было», но всегда «видим» или «думаем» о том, что «потеряли» или чего «не имеем». Это неизбежно мешает нам забыть.

Действительно, многие люди кажутся очень проницательными. Будь то в отношениях с людьми или в решении дел, они редко анализируют свои недостатки, всегда помнят «неправильные поступки других» и «свои желания». На самом деле, в конечном итоге, желания сбываются редко, потому что наше внутреннее состояние противоречит нашим желаниям.

Напротив, если бы каждый человек в обществе старался по возможности забыть о недостатках других и о своих желаниях, чаще анализировал себя и совершенствовался, то между людьми возникло бы благотворное взаимодополнение, которое принесло бы нам счастье и позволило бы обрести нечто неожиданное.

Мысли о душе: Время течет, как вода, жизнь подобна сну; прошлое уже не существует и не вернется, так что то, от чего нужно отпустить, лучше отпустить. Только так можно идти по жизни легко и жить беззаботно.

Кто кого проверяет?

Хотя жизнь полна взлетов и падений, несмотря на все трудности, мы не должны отказываться от принципов и отходить от высоких идеалов ради безбедного существования. Ведь в жизни человека, помимо стремления к базовому выживанию, гораздо важнее собственная ценность.

Одна известная транснациональная компания набирала помощника генерального директора с годовым окладом в 300 тысяч. Это привлекло внимание многих соискателей. Ван Бэй прошел все этапы отбора и, в конце концов, выделился среди множества кандидатов. Ему сооб-

щили, что в понедельник он встретится с иностранным генеральным директором для прохождения последнего этапа собеседования.

В течение двухчасового собеседования генеральный директор оставался весьма доволен. Ван Бэй говорил о стратегиях ведения бизнеса и внутреннем управлении предприятием, о разработке новых продуктов и рыночной деятельности, а также поделился своими соображениями относительно данной компании. Генеральный директор внимательно слушал, время от времени одобрительно кивая головой и дружелюбно улыбаясь Ван Бэю; между ними сложилось полное взаимопонимание.

«Господин Ван, вы меня очень впечатлили. Вы так долго говорили, наверное, захотелось пить. Я бы хотел, чтобы вы сходили и купили две бутылки минеральной воды», — сказал генеральный директор и протянул Ван Бэю стоюаньскую купюру.

Ван Бэй вышел на улицу, быстро купил две бутылки минеральной воды, вернулся, передал их генеральному директору и чётко отчётался об остатке денег, вернув ему до последней копейки. Ван Бэй понимал, что это, возможно, была заключительная часть собеседования.

И действительно, генеральный директор открыл одну из бутылок, посмотрел на Ван Бэя и сказал: «Теперь мы перешли к заключительной стадии собеседования, это последнее задание. Отлично, сегодня вы произвели на меня очень хорошее впечатление. Если вы успешно справитесь с этим заданием, вы пройдете отбор. Задание таково: предположим, что в одну из этих двух бутылок кто-то подмешал яд, конечно, с целью отравить меня. Сейчас я приказываю вам сначала попробовать воду».

Ван Бэй улыбнулся и сказал: «Я понимаю, что вы проверяете мою лояльность по отношению к компании и к вам. Возможно, если я попробую, вы меня примете на работу». Ван Бэй сделал паузу, а затем добавил: «Но я не могу этого сделать. Хотя я очень хочу получить должность помощника генерального директора, я считаю, что это будет оскорблением моей чести».

Генеральный директор разгневанно воскликнул: «На этот раз на собеседование пришло более тысячи соискателей. Не говоря уже о том, чтобы заставить их выпить эту неотравленную минеральную воду, они с радостью съели бы даже дерьмо!»

Ван Бэй с серьёзным выражением лица ответил: «Я считаю, что то, что вы только что сказали, совершенно не соответствует вашему положению и статусу. Извините, но я думаю, что сегодняшнее испытание следует завершить». С этими словами он встал и собрался уходить.

Генеральный директор тут же приветливым тоном сказал: «Прошу прощения, господин Ван, это был всего лишь тест. Я очень высоко ценю вашу реакцию и ваш характер. Пожалуйста, садитесь. К тому же вы уже прошли сегодняшнее испытание. Поздравляю вас!»

Ван Бэй ответил: «Набор персонала — это взаимный выбор. Вы прошли моё испытание, но я не прошел ваше. К сожалению, вы не тот босс, которого я себе представлял. Извините, до свидания!» С этими словами он гордо удалился.

Мысли о жизни: Жизнь многогранна. Закрыв одну дверь, можно открыть другую — зачем же ограничиваться только одной? Тем более, если это крыша, под которой приходится склонять голову.

Извинение — это тоже добродетель

Каждая ошибка закрывает перед нами дверь, ведущую к успеху, и заставляет нас многое потерять, но никто не может этого избежать, ведь никто из нас не святой. Однако мы не должны сидеть сложа руки и ждать гибели: если искренне извиниться перед другими, эта плотно закрытая дверь откроется.

На работе и в жизни мы легко можем ошибиться в суждениях, сказать лишнее, обидеть кого-то, высказать ненужную критику, даже придираться к мелочам или вести себя эгоистично. На самом деле в этом нет ничего страшного: каждый может совершить ту или иную ошибку, главное — готовы ли мы это признать. Если да, то вопрос сводится к тому, готовы ли мы извиниться.

Есть люди, которые никогда не готовы извиняться перед другими; они всегда слишком самоуверенны, придерживаются устаревших взглядов и считают себя чем-то особенным. Нежелание извиняться не только не приносит хороших результатов, но и является серьёзной ошибкой. Все знают пословицу «Никто не святой, кто же не ошибается?», но на самом деле немногие способны по-настоящему осознать её смысл. Уверен, что если мы, столкнувшись с ошибкой, проявим скромность и искренне извинимся, почти все будут готовы простить нас. Однако если человек не может или не хочет извиняться перед другими, ему навесят ярлык «трудного человека», и все будут стараться держаться от него подальше. Со временем он, естественно, потеряет много друзей и, оказавшись в затруднительном положении, не сможет рассчитывать на помощь окружающих.

Извинение и признание своих ошибок — это также добродетели человеческой натуры, которые сближают людей и помогают нам более гладко идти к успеху. Если мы готовы признать свои ошибки и в подходящий момент сказать «прости», мы сможем построить дружеские отношения с окружающими и завоевать их доверие.

Однажды в прямом эфире телевизионного ток-шоу мы обсуждали одну из книг о счастье. У меня тогда было плохое настроение, да и тема была очень серьёзной. В этот момент один из гостей искренне попросил меня дать ему небольшой совет. В обычной ситуации это было бы моим коронным номером. Но в тот момент, поддавшись настроению, я сказал много резких слов, которые, оглядываясь назад, сам не мог вынести. Это сильно обидело и ранило чувства этой гостьи. После этого продюсер программы написала мне письмо с резкими словами, в котором сообщила, что больше не приветствует моего участия в её программе. Я знала, что была неправа, и это не давало мне покоя. Поэтому я не стала оправдываться и не пыталась ей ничего объяснять — я просто искренне извинилась. Я искренне признал, что был неправ, и что её критика была справедливой. Я сам предложил позвонить этой гостье и извиниться, попросив её дать мне номер телефона и дать мне шанс исправить свою ошибку.

Через несколько недель я снова получила письмо от этой продюсерши. В письме, полном благодарности, она написала, что за десять лет работы продюсером сталкивалась с подобными ситуациями не раз, но никогда не получала столь искренних и лишенных защитных мотивов извинений. В конце она спросила, не хотела бы я в ближайшее время снова стать гостьей её программы. Я был очень рад, что смог это сделать, потому что это укрепило нашу дружбу и доверие. Именно извинение помогло мне исправить свою ошибку.

Мысли о жизни: Это не значит, что мы можем беззаботно причинять боль другим, не заботясь об их интересах, а потом просто извиниться и считать, что всё в порядке. Если можно уменьшить вред, причиняемый другим, нужно стараться это сделать; если же, несмотря ни на что, мы всё-таки обидели кого-то, нужно искренне извиниться, чтобы добиться прощения. Конечно, если мы искренне признаем свою ошибку, другие тоже проявят великодушие.

Лучше оставаться самим собой

В жизни мы всегда сравниваем свои неудачи с чужим счастьем, всегда думаем, что у других живётся лучше, не подозревая, что они тоже завидуют тебе. Если говорить относительно, у каждого есть свои неудачи, невозможно, чтобы все хорошее в мире досталось одному человеку. В конце концов мы понимаем, что всё-таки наша собственная жизнь подходит нам лучше всего.

В одной отдалённой деревне родились братья-близнецы. Когда им исполнилось чуть больше десяти лет, наступил страшный голод. Родители, к сожалению, умерли от голода во время этой бедствия, и братья были вынуждены покинуть родные места. Не повезло: едва братья обосновались в небольшом городке, как там начались военные беспорядки, и в результате бегства они потеряли друг друга из виду.

Прошло много лет, и оба брата захотели вернуться на родину, чтобы заодно разузнать о судьбе друг друга. Какое же совпадение: они встретились прямо перед той самой развалива-

ющейся хижиной, где когда-то жили вместе. Встретившись спустя столько лет, братья почувствовали особую близость и рассказали друг другу о том, что с ними происходило за эти годы. Оживлённый старший брат, страдая от голода и холода, ушёл в монастырь и стал монахом, а спокойный младший брат, по стечению обстоятельств, женился и завел детей.

Но, рассказав о своей жизни, оба брата вздохнули и признались, что живут несчастливо. Старший брат завидовал младшему, у которого была жена, дети и своя семья, и который мог наслаждаться семейным уютом; младший же завидовал старшему, который примкнул к буддизму, ушел от мирских сует и жил в душевном покое.

У братьев не было никаких дел, и они договорились пойти прогуляться, чтобы отвлечься. Однажды они пришли к подножию знаменитой горы и сели в небольшой беседке, чтобы выпить вина и поболтать. Неожиданно пошел проливной дождь, и вскоре произошло обрушение горы. В панике они спрятались в ближайшей пещере и лишь так избежали гибели. Посреди ночи старший брат проснулся и, увидев, что младший одет слишком легко, снял с себя монашескую одежду и укрыл им брата. На рассвете младший брат проснулся и, увидев, что старший брат всё ещё спит, но с обнажённой грудью, снял с себя свою рубашку и накрыл ею брата. Но, к их удивлению, дождь не только не прекратился, но и усилился, и в конце концов селевой поток разрушил маленькую пещеру…

Через несколько дней, когда дождь прекратился и небо прояснилось, дровосек заметил, что в пещере, похоже, кто-то побывал, и привёл жителей деревни, чтобы раскопать пещеру. Братья были спасены, но старшего отвезли в дом младшего, а младшего — обратно в монастырь. Проснувшись, оба поняли, что что-то не так, но каждый из них завидовал образу жизни другого, поэтому решили оставить всё как есть и остаться там, чтобы испытать ту жизнь, о которой мечтали.

Старший брат, чтобы прокормить семью, целыми днями без передышки трудился до изнеможения, но даже так мог обеспечить семье лишь самое необходимое; он жил в крайней нищете и ни капли не ощущал тепла домашнего очага. Младший брат, чтобы вовремя звонить в колокол и читать утреннюю молитву, каждый день спал в одежде, постоянно боясь опоздать, и часто не мог заснуть всю ночь напролёт. Разве это была та жизнь монаха, которую он себе представлял? Он ни капли не ощущал того беззаботного спокойствия, которое, как он думал, приносит монашеская жизнь.

Через год братья больше не могли продолжать жить жизнью друг за друга. Измученные до предела, они вернулись к своей истинной личности и только тогда поняли, что лучше всего быть самим собой.

Духовная мысль: Я — это я, нельзя терять себя, стараясь быть кем-то другим. Это не только невозможно, но и лишает жизнь смысла. Никто не может заменить нас, и мы не можем заменить других.

Слёзы Бога

Никто не может обладать всеми достоинствами человечества; наличие как сильных, так и слабых сторон соответствует законам природы. Не будьте слишком строги к себе — присмотритесь внимательнее: где же Бог поместил ваши сильные стороны?

Однажды Бог пришел на землю и встретил несчастного человека — это был Иисус.

Бог сказал этому несчастному человеку: «Весь мир любит тебя, называет тебя Спасителем, и Бог любит тебя так же, как любит Своего сына. Почему же ты грустишь?»

Иисус ответил: «Да, я тоже люблю людей и люблю Бога, но я не могу полюбить самого себя».

Услышав все это, Бог беспомощно сел рядом с Иисусом и вместе с ним заплакал.

Это звучит действительно печально.

Да, как Иисус мог полюбить себя? Он всегда предъявлял к себе такие высокие требования, всегда считал себя всемогущим Богом. Но, как ни странно, поставленные им цели зача-

стую оказывались недостижимыми в рамках его времени или возможностей, в результате чего он попадал в замкнутый круг, из которого невозможно было выбраться — круг неудач и самообвинений.

Конечно, Иисус не мог полюбить себя и потому, что он был сверхдобрым человеком, Богом, не знающим забот, который должен был любить каждого человека на земле и беспокоиться о каждом. Даже если его и без того было столько дел, что он не успевал со всем справиться, но как только кто-то молился, он всё равно останавливался, чтобы выслушать и позаботиться об этой молитве. Кроме того, Иисус всегда считал, что без него наступит «конец света». Именно потому, что Иисус всегда был так занят и озабочен, он редко задумывался о пределах своих возможностей и предъявлял к себе нереалистично высокие требования, так что даже Бог не мог ему помочь. Видно, что даже Бог не может избежать бедствий, вызванных чрезмерными требованиями к себе, не говоря уже о нас, простых людях!

Многие люди переживают из-за того, что не любят себя, всегда находят в себе недостатки и так и не могут по-настоящему ценить и принимать себя. Способности человека изначально ограничены, и если, не учитывая собственные возможности, стремиться к совершенству во всём и пытаться быть идеальным во всех отношениях, то даже умерши от усталости, этого достичь не удастся.

Возможности каждого человека ограничены, и ни один человек не является безупречным. Если Небеса наделили нас выдающимися способностями, то, возможно, не дали нам крепкого здоровья или красивой внешности; или, если они подарили нам блестящие жизненные достижения, то не обязательно одновременно обеспечили нам беззаботную жизнь… Поэтому не стоит жаждать того, что Небеса даровали другим. Никто не может обладать всем, и никто не может понравиться всем.

Мысли о душе: Поэтому, если у вас есть небольшой недостаток, какая-то несовершенность или вы чувствуете, что силы не хватает, просто примите это с достоинством. Ведь небеса дали вам и другое.

Насколько далеки реальность и мечты

Мечта — это самое важное в жизни человека, она является движущей силой нашего продвижения вперёд. Независимо от того, насколько другие не верят в наши мечты, мы сами должны твердо решить и стремиться к их осуществлению. Никогда не позволяйте жизни менять нас, а сами меняйте жизнь.

Я часто пользуюсь просторным домом Монти Робертса, чтобы проводить мероприятия по сбору средств для помощи подросткам. Ведь его ранчо в Сент-Стефано просто великолепно.

Во время одного из мероприятий он в своей речи упомянул: «Я не зря разрешил Джеку использовать этот дом. Эта история связана с одним маленьким мальчиком, и я обязательно должен рассказать её вам». Отец этого мальчика был наездником, поэтому с самого раннего возраста он путешествовал вместе с отцом, и почти всю свою жизнь проводил, переезжая из одной конюшни в другую, с одной фермы на другую. Из-за постоянных переездов учеба у мальчика складывалась не очень гладко. Он довольно поздно поступил в среднюю школу, и однажды учитель попросил каждого ученика написать сочинение на тему «Моя мечта, когда я вырасту».

В тот вечер мальчик с большим увлечением написал целых семь листов — он никогда раньше не писал с таким усердием. В сочинении он описал свою великую мечту — иметь собственную ферму для разведения лошадей, — и даже тщательно нарисовал план фермы, на котором обозначил расположение конюшен, беговых дорожек и т. д., а в центре этой обширной фермы планировал построить огромный особняк площадью 4000 квадратных футов.

Он был искренне доволен своим сочинением, ведь вложил в него огромное количество труда. На следующий день он сдал сочинение учителю, а через два дня его вернули с яркой

красной буквой «F», выделенной на первой странице, и надписью рядом: «Зайди ко мне после уроков».

Мальчик, голова которого была полна фантазий, после уроков пошёл к учителю со своим докладом: «Почему вы поставили мне неудовлетворительную оценку?»

Учитель ответил: «Ты ещё слишком молод, не стоит строить такие воздушные замки. Ты же знаешь, у тебя нет денег, нет семейного положения — у тебя ничего нет. А построить ферму — это очень дорогое дело: нужно тратить деньги на землю, на чистокровных лошадей, на их содержание. Подумай, сможешь ли ты это сделать?» Учитель продолжил: «Иди домой. Если ты перепишешь заявление с более реалистичными целями, я переоценю твою работу».

Вернувшись домой, мальчик несколько раз обдумывал ситуацию и в конце концов решил посоветоваться с отцом. Отец подумал и сказал: «Сынок, я думаю, это очень важное для тебя решение, и ты должен определиться окончательно».

После долгих раздумий, спустя несколько дней, он решил вернуть первоначальный вариант работы, не изменив ни одного слова. Он сказал учителю: «Даже если мне поставят красную отметку, я не смогу это изменить, потому что это моя мечта».

Монти обратился к собравшимся: «Я рассказал эту историю только потому, что вы сейчас находитесь на ферме площадью 200 му и в роскошном доме площадью 4000 квадратных футов. Кстати, я до сих пор храню тот доклад, который ты написал в средней школе». Он сделал паузу и продолжил: «Два года назад летом тот учитель привез нескольких учеников на эту ферму на недельный кемпинг. Уезжая, он сказал мне: „Мне очень стыдно, что когда ты учился, я остудил твой энтузиазм. За эти годы я говорил подобные слова многим ученикам. К счастью, у тебя хватило упорства, чтобы не отказываться от своей мечты“».

Мысли о жизни: Мы не боимся, насколько тяжела жизнь, и не боимся, насколько далеко мы от наших желаний; мы боимся только того, что потеряем мечту, и тогда у нас не останется никаких шансов. Ведь нет врага сильнее, чем отсутствие стремления к прогрессу.

Жизнь требует разумного распределения

Смысл жизни заключается в том, чтобы наслаждаться ею, и порой это невозможно понять только через чужие наставления. В жизни у всего, что нас окружает, может быть множество различных способов распределения, но делать это нужно разумно.

Помню, в тот год, когда я поступил в университет, перед отъездом из дома мы с отцом договорились, что 15-го числа каждого месяца он будет присылать мне 500 юаней на проживание.

Поскольку это был мой первый опыт самостоятельного управления финансами, я почувствовал себя наконец-то свободным, и мои расходы стали совершенно беспорядочными. В результате я то и дело под каким-нибудь предлогом отправлялся с соседями по комнате в университетскую столовую, чтобы потратить кучу денег на еду.

Вскоре месячные деньги на проживание заканчивались уже через полмесяца. В первый месяц отец терпеливо относился к моим расточительным тратам и даже заранее прислал деньги на второй месяц. Воспользовавшись этой возможностью, я быстро избавился от сомнений и продолжил в том же духе. То же самое повторилось и во второй, и в третий месяц.

Наконец, когда до даты получения денег на четвёртый месяц оставалось ещё очень много времени, я оказался в затруднительном положении. Это действительно превратилось в огромный дефицит.

В отчаянии я был вынужден отправить домой краткую телеграмму: «Папа, умираю с голоду».

Папа тоже быстро ответил телеграммой, тоже очень краткой: «Сынок, терпи голод».

Жизнь была просто невообразимой: до получения денег оставалось ещё более двадцати дней, а у меня оставалось менее тридцати юаней. В последующие дни я ломал голову, экономил

на всем, что только можно, и тщательно взвешивал каждую трату. В конце концов я всё-таки пережил те тяжёлые дни.

С тех пор я перестал тратить деньги бездумно, научился тщательно планировать расходы и понял, что такое настоящая жизнь. Позже я ещё обнаружил, что, если немного сдержаться и отказаться от ненужных трат, на жизнь вполне хватает 400 юаней в месяц. Оставшиеся 100 юаней можно было тратить по своему усмотрению.

Впоследствии я каждый месяц откладывал небольшую сумму, на которую покупал понравившиеся книги, кассеты, компакт-диски, а также оплачивал поездки и пожертвования; конечно, у меня появилась возможность и пообедать в ресторане. Оказалось, что, не растрачивая деньги, можно жить так прекрасно — это гораздо значимее, чем тратить их только на еду и напитки.

Мысли о жизни: Расточительство приводит только к страданиям, потому что оно нарушает порядок в нашей жизни, ставит нас в неловкое положение, а затем жизнь жестоко нас высмеивает.

Идеальная мечта

Каждый из нас строит для себя сказочные планы, но это всего лишь наши собственные представления. Даже если мы приложим все усилия, некоторые вещи не всегда получаются так, как нам хотелось бы. Ведь жизнь — это неизвестная величина, которая не всегда подчиняется нашим субъективным желаниям.

У подножия красивой горы жил мальчик в красивом большом доме. Он любил животных, спортивные машины и музыку. Он часто лазал по деревьям, плавал, играл в футбол, а также любил любоваться красивыми девочками. Он жил счастливой жизнью.

Однажды мальчик встретил Бога и сказал Ему: «Я знаю, что мне понадобится, когда я вырасту».

«А что тебе нужно?» — спросил Бог.

«Мне нужен красивый дом с верандой, у входа должны стоять две статуи сенбернаров, а сзади — сад. Я должен жениться на высокой и красивой девушке, очень кроткой. У неё должны быть длинные чёрные волосы, голубые глаза, она должна уметь играть на гитаре и иметь чистый голос.

«У меня будет трое крепких сыновей, которые будут играть со мной в футбол. Когда они вырастут, один станет учёным, другой — сенатором, а мой младший сын будет квотербеком в команде по американскому футболу.

Я хочу стать профессиональным искателем приключений и совершать героические поступки, спасая людей. Да, и у меня должна быть красная «Феррари»».

«Какая у тебя прекрасная мечта!» — сказал Бог.

Позже мальчик случайно ушиб колено и с тех пор не мог больше играть в футбол, а тем более отправляться в приключения. Он изучил бизнес-менеджмент.

Мальчик вырос, женился на нежной и красивой девушке с длинными чёрными волосами, но она была невысокой, и у неё не было голубых глаз. Мальчик ни разу не слышал, как она поёт, и тем более не видел, как она играет на гитаре, но заметил, что она прекрасно готовит и отлично рисует.

Он жил в роскошном небоскрёбе в центре города, откуда каждый день открывался вид на голубое море и мерцающие огни. У входа в его квартиру не было никаких статуй, только длинношерстная кошка.

Жена родила ему трех дочерей, самая милая и самая младшая из которых всегда сидела в инвалидном кресле. Все три дочери очень любили отца и часто сопровождали его в парк, чтобы поиграть в фрисби; в эти моменты младшая дочь всегда сидела под деревом, играла на гитаре и пела прекрасные песни.

Его жизнь была довольно обеспеченной и комфортной, но у него не было красного «Феррари».

Он был очень огорчён, потому что Бог не исполнил его мечту. Это было просто шуткой, которую Бог сыграл с ним. В конце концов он из-за печали попал в больницу. Там он снова встретил Бога: «Почему Ты не позволил мне осуществить мою мечту?» — спросил он.

«Ты уже осуществил его», — ответил Бог. «Просто я хотел удивить тебя и дал тебе то, о чём ты даже не думал».

«Думаю, ты должен заметить то, что я тебе дал: нежную и красивую жену, хорошую работу, уютный дом, трех очаровательных дочерей — какое это счастье!»

«У меня всё это есть, — перебил он Бога, — но я думал, что Ты дашь мне то, чего я действительно хотел».

«Я тоже думал, что ты дашь мне то, чего я действительно хотел», — сказал Бог.

«А чего ты хотел?» — спросил он, никогда не задумываясь о том, что у Бога тоже могут быть желания.

«Я хочу, чтобы ты был счастлив, получив то, чего желаешь», — сказал Бог.

Позже он выздоровел и выписался из больницы, счастливо жил в квартире на верхнем этаже, наслаждаясь смехом детей и нежностью жены; по вечерам они вместе смотрели на море и с удовольствием наблюдали за мерцающими огнями тысяч домов.

Мысли о душе: наша жизнь такая, какой мы её себе представляем, просто некоторые вещи оказались не на своих местах. Бог иногда бывает очень занят, так что давайте успокоимся и сами приведём свою жизнь в порядок — возможно, она окажется ещё прекраснее, чем мы себе представляем.

Есть такая ценность, как честность

Честность — это золото. Другие доверяют нам именно потому, что мы когда-то дали обещание. Соблюдение своих обещаний — это проявление уважения к себе и подтверждение собственной личности.

Если мы ещё не знаем, что такое честность и верность обещаниям, давайте посмотрим на две следующие истории — возможно, мы сможем найти в них что-то ценное.

Первая история произошла после поражения Парижской коммуны. 16-летнего юношу, которого уже привели на место казни, должны были казнить. Казнь должны были провести один офицер и 12 стрелков.

Перед самой казнью юноша вдруг о чем-то вспомнил и сказал надзирателю: «Моя мать живёт неподалёку, она очень бедна. У меня есть золотые часы, пожалуйста, позвольте мне сначала отнести их ей, а потом я вернусь, чтобы принять смерть». Надзиратель был тронут тем, что юноша даже перед смертью проявил такую сыновнюю преданность, и согласился на его просьбу. Глядя на убегающую фигуру юноши, все были убеждены, что он уже точно не вернётся. Офицер подумал про себя: «Просто ребёнок, ну и пусть уйдёт».

Но, к удивлению всех, через четверть часа юноша вернулся. Он сказал офицеру: «Большое спасибо, господин. Я отнёс золотые часы; думаю, они очень помогут моей матери. Теперь можно, давайте».

На всей площадке для казни воцарилась мертвая тишина. Офицер долго стоял в оцепенении, желая, чтобы на его месте стоял кто-то другой. Он медленно и с трудом поднял руку, и вслед за ним 12 винтовок дрожащими руками поднялись вверх…

Другая история произошла накануне Освобождения. Одна горничная долгое время служила у наложницы одного помещика-богача. Позже семья помещика решила бежать на Тайвань. Перед отъездом наложница тайно доверила горничной на хранение маленькую шкатулку из сандалового дерева, надеясь, что при следующей встрече та вернёт ей её в том же виде. Горничная сказала: «Будьте спокойны, пока я жива, шкатулка не пропадет!»

После Освобождения горничная вышла замуж. Её муж случайно обнаружил этот бережно хранившийся маленький ящик из сандалового дерева и, заподозрив, что в нём спрятаны ценности, захотел его открыть. Горничная сказала: «Я обещала ей. Если ты тронешь его… Если ты ещё раз так поступишь, я повешусь».

В те годы стихийных бедствий люди балансировали на грани голода, и, естественно, семье горничной тоже приходилось нелегко: все они были на грани смерти от голода. В отчаянии муж снова задумался о деревянной шкатулке, но горничная вновь категорически отказала ему. Во время «Культурной революции» у служанки развился рак. Семья была настолько бедна, что не могла выделить ни копейки; болезнь с каждым днём усугублялась, но денег на госпитализацию не было. Мужчина вновь посоветовался со служанкой: нельзя ли открыть деревянный ящик? Если удастся найти что-нибудь ценное, это, возможно, спасёт ей жизнь. Но служанка снова категорически отказалась.

Спустя несколько десятилетий седалая наложница вернулась в родной город, и мужчина, много лет проживший вдовцом, следуя предсмертному завещанию горничной, торжественно вернул ей маленький ящик из салового дерева в первозданном виде. Деревянный ящик наконец открыли, но внутри оказалась лишь большая стопка писем и несколько сувениров, подаренных любовниками наложницы в былые времена — браслет из ракушек, камни «Юхуа», деревянные украшения, бамбуковая флейта… Ни одна из этих вещей не представляла ценности.

Мысли о душе: Иногда искренность заставляет душу каждого из нас трепетать, ведь в ней таится очарование, более сильное, чем сама душа!

Не уходи, чтобы потом не вернуться

Люди часто не могут вернуться из-за жадности — об этом мы слышали во многих историях. Но дело не только в этом: если мы мыслим неверно, вполне возможно, что даже без жадности мы погрязнем так глубоко, что не сможем вернуться.

Есть такая история о жадном человеке, который получил указание от божественной птицы: если он будет идти на восток, то увидит гору с петухом, в которой есть золото, но выйти из этой горы он сможет только после того, как петух пропоет, иначе он никогда оттуда не выберется. Итак, этот человек отправился на восток и действительно увидел там гору с золотом — гору, покрытую золотом, сияющую в лунном свете. Человек взобрался на гору и начал собирать золото в свои мешки, но чем глубже он проникал в гору, тем ценнее становилось найденное золото. Он бросал уже найденное золото и отправлялся искать более ценное. Уже почти рассветало, и птица сказала ему: «Поторопись, петух вот-вот пропоет!» Человек не обратил на это внимания и продолжал собирать золото. Вскоре петух пропел, и из его клюва вырвался огонь, охвативший всю гору…

Однако в жизни есть и такие люди, которые не жадны, но поступают по-другому.

Однажды мне нужно было повесить картину в гостиной, и я попросил соседа помочь. Я прижал картину к стене и уже собирался вбить гвоздь, но он сказал: «Так нельзя, лучше прибить два деревянных бруска, а потом повесить картину на них». Я согласился и попросил его помочь найти пилу. Пилу быстро принесли, но едва он сделал пару пилков, как сказал: «Эта пила не годится, сначала нужно её отточить».

Он снова побежал домой за напильником, но, принеся его, обнаружил, что и он не годится: у этого напильника не было рукоятки. Чтобы прикрепить рукоятку к напильнику, он взял топор и снова побежал в кустарник в поисках молодого дерева. Срубив несколько раз, он понял, что этот покрытый старой ржавчиной топор совершенно непригоден для работы — его сначала нужно заточить.

Он снова побежал обратно и одолжил точильный камень, но чтобы заточить этот старый топор, нужно было как-то закрепить камень. Чтобы закрепить точильный камень, нужно было изготовить несколько деревянных брусочков для его фиксации. Не оставалось ничего другого, как снова обратиться к тому плотнику, с которым он был знаком. Однако, уйдя, он так и не

вернулся в течение полудня. Мне пришлось прибить ту картину к стене, вбив по гвоздику с каждой стороны.

Во второй половине дня я снова встретил его на улице: он помогал плотнику выносить из магазина строительных товаров громоздкую электрическую пилу. Он сказал: «У плотника сломалась пила, придётся купить новую, чтобы можно было пилить бруски».

В работе и в жизни некоторые люди часто неосознанно становятся тем самым человеком, который помогает прибить картину. Они считают, что для того, чтобы хорошо выполнить одно дело, необходимо сначала сделать предыдущее; а чтобы хорошо выполнить предыдущее, нужно сначала сделать ещё более раннее. Так они плывут против течения, пока не вернутся к нулю, пока не забудут о своих прежних накоплениях до последней мелочи. В конце концов такие люди кажутся очень занятыми, с утра до вечера выглядят утомлёнными, но при этом не понимают, чем они вообще занимаются. Возможно, поначалу у них ещё был какой-то план, но как только они погрузились в суету, нить мыслей обрывалась.

Мысли о душе: занятость не всегда является благом; если мы настолько заняты, что даже не понимаем, чем занимаемся, это ужасно. Принимаясь за любое дело, во-первых, нужно четко определить цель, а во-вторых, понять, как именно следует действовать — только так можно не растеряться.

Истинный вкус

В быстро меняющейся жизни люди легко увлекаются мирскими делами и теряют то, что имели изначально. Конечно, умение правильно общаться с людьми, не теряя при этом своего индивидуального стиля, — это одна из социальных навыков. Если человек теряет себя перед лицом славы и богатства, то каких бы успехов он ни достиг, это нельзя не назвать дорогостоящим провалом.

Один мой друг всегда любит пробовать естественный вкус еды, хотя и сам не может точно объяснить, почему. Например, когда он ест стейк, он всегда отрезает небольшой кусочек, прежде чем полить его соусом, и внимательно пробует его естественный вкус; когда пьет кофе, он тоже привык сначала сделать глоток, не добавляя сахара или сливок, чтобы почувствовать его изначальную горечь.

Благодаря роману «Жизнь куколки» я познакомился с Оно, и каждое его произведение привлекает меня, заставляя читать одно за другим. За эти годы сфера интересов его произведений явно расширилась, точки входа стали более точными, а мастерство — более гармоничным и отточенным. Но мне кажется, что моя увлеченность несколько поубавилась по сравнению с предыдущими годами. Может быть, я переключился на что-то другое, или же его очарование поубавилось?

Случайно в одной газете я прочитал статью, в которой анализировались изменения в стиле игры мастера го Не Вэйпина в прошлом и настоящем. В статье говорилось, что за эти годы Не Вэйпин, сражаясь на всех фронтах, отточил своё мастерство до совершенства, накопил богатый опыт и стал играть всё более уверенно, но та непоколебимая властность, которая сформировалась в нем в «Северной пустоши» — в тех бескрайних просторах, где на сто ли не встретишь ни души, — исчезла. Другими словами, он утратил «исконный колорит»!

И вдруг я понял, что ответ заключается именно в «первозданном вкусе». Именно эти два слова заставили меня почувствовать, что Оно становится для меня всё более чужим, что он уже не тот Оно, которого я знал вначале. Ставший более зрелым Оно напоминает кофе с добавлением сливок и сахара: он, конечно, легче пьётся, но я скучаю по горьковатому первозданному вкусу кофе.

Помню, когда я учился в школе, одноклассники были просто без ума от острой говяжьей лапши, которую продавали возле педагогического университета. Однажды я пошел с ними туда, и увидел, как все они, со слезами на глазах и сопли на носу, восклицали, что это просто кайф. Я спросил одного из них: «Вкусно?», а он, вытирая слёзы и сморкаясь, ответил: «Остро

как надо!» Тогда я впервые понял, что одноклассники были ослеплены «остротой» и забыли о «настоящем вкусе» этой говяжьей лапши.

В жизни иногда нельзя отрицать роль приправ, но их нужно добавлять в меру — а добиться этого очень сложно! Возможно, те, кто смотрел фильм «Еда, мужчины и женщины», помнят роль шеф-повара, которую сыграл Ланг Сюн. Совершенно верно: хороший повар должен обладать тонким вкусовым восприятием, ведь именно оно напрямую влияет на то, насколько правильно добавлены приправы. Если приправы добавлены неправильно, они неизбежно заглушат естественный вкус и изменят все особенности самого блюда; но если приправы подобраны в меру, то не только сохранят естественный вкус, но и сделают блюдо ещё более аппетитным.

Мысли о душе: как только индивидуальность попадает в мирское, она тает, как прекрасная ледяная скульптура в воде.

Потерять родину из-за подковы

Казалось бы, небольшая оплошность, но она может привести к непоправимой ошибке, главным образом потому, что эта оплошность произошла в ключевой момент. Поэтому в решающие моменты мы должны действовать с особой тщательностью и ни в коем случае не допускать самоуспокоенности.

От исхода этой битвы зависела жизнь и смерть страны, и король Ричард III. решил лично выступить в бой, готовый сражаться до последнего. Армия под командованием графа Ричмонда Генри стремительно приближалась — это была битва, которая должна была решить, кто будет править Англией.

Сражение вот-вот начнётся, и король Ричард послал конюха, чтобы тот подготовил для него его любимого боевого коня.

«Сражение вот-вот начнётся, поспеши поставить ему подковы», — сказал конюх кузнецу, — «король собирается оседлать его и возглавить атаку».

— Подожди минутку, — ответил кузнец, — несколько дней назад я подковал всех лошадей королевской армии, и теперь у меня нет готовых подков, мне нужно найти кусочки железа.

«Нельзя ждать!» — нетерпеливо воскликнул конюх. «Ты знаешь, что враги короля наступают, и мы вот-вот вступим в бой? Используй всё, что есть».

Кузнец снял с железного прута четыре подковы, расплющил их, придал нужную форму, закрепил на копытах, а затем приступил к забиванию гвоздей. Вскоре три подковы были закованы, но когда он приступил к четвертой, то обнаружил, что гвоздей больше нет.

«Мне нужно один-два гвоздя, — сказал кузнец, — понадобится немного времени, чтобы выковать их».

— Я же сказал, что не могу больше ждать, — торопливо ответил конюх. — Я уже слышу звуки рожков. Не мог бы ты как-нибудь обойтись тем, что есть?

— Я могу прибить подковы, но это будет не очень прочно.

— А они удержатся? — спросил конюх.

— Должно быть, — ответил кузнец, — но я не могу этого гарантировать.

— Ладно, пусть будет так, — воскликнул конюх, — побыстрее, я думаю, король уже не может больше ждать, а если так и дальше пойдёт, он обвинит нас.

Король Ричард, сидя на этом высоком и могучем коне, руководил войсками в атаке. «Вперед, вперед! Все вперед!» — громко кричал король Ричард, ведя войска на вражеские позиции. Издалека король Ричард заметил, что несколько солдат отступают с поля битвы; это было очень тревожно, ведь если другие солдаты увидят это, они тоже начнут отступать. Король Ричард пришпорил коня и устремился в эту брешь.

Но не успел он доехать и до половины пути, как у его коня отвалилась подкова, лошадь опрокинулась, и король Ричард оказался на земле.

Король ещё не успел подняться, как испуганная bestia вскочила и убежала. В этот момент король Ричард увидел, что его солдаты один за другим отступают, а вражеские войска окружают его.

Он замахал мечом в воздухе: «Лошадь!» — крикнул он. — «Одна лошадь! Из-за этой единственной лошади мое королевство потерпело крах».

Сражение быстро закончилось, и вражеские войска взяли короля Ричарда в плен.

С тех пор люди говорят:

Из-за одного гвоздя потеряли подкову,

из-за одной подковы потеряли боевого коня».

Из-за одной боевой лошади проиграли войну,

из-за одной войны была потеряна целая страна,

и всё это только из-за одного маленького гвоздика в подкове.

Мысли для размышления: одна случайная маленькая подкова стала причиной огромной ошибки, приведшей к падению государства. Случайность дала возможность неизбежному: тысячемильная дамба прорвалась из-за муравьиной норы — всё это последствия того, что ошибку недооценили и упустили из виду детали.

Уделите немного времени размышлениям

Трудолюбие, конечно, — это хорошо, но бесцельная суета в итоге не приносит никаких результатов. Мысли и действия — это диалектическое единство, и ни одно из них не может существовать без другого.

Маленький Ли — очень занятой человек: как только он открывает глаза утром, он сразу же бросается в работу. Когда бы вы его ни встретили, вы всегда увидите, что он спешит и суетится, заваленный делами. Лампа в кабинете Маленького Ли всегда гаснет последней. Однако такая суета, похоже, не приносит ему особой пользы: его коллеги всегда выглядят гораздо более свободными и, возможно, даже преуспевают больше, чем он. Почему так происходит?

Однажды после работы Маленький Ли всё ещё суетился в офисе. Кто-то, увидев, что уже так поздно, зашёл к нему и спросил: «Ты весь день так занят?» Маленький Ли ответил: «Да». Он был уверен, что тот похвалит его, но тот неожиданно сказал: «Серьёзно и ответственно относиться к работе — это правильно, но если ты так суетишься с утра до вечера, когда же тебе остаётся время на размышления?» Если просто бездумно суетиться, но ничего не добиваться, то это же как печально! У человека, у которого нет времени на размышления, жизнь проходит в пустой суете.

Задумайтесь: к чему приведёт человек, который только и знает, что идти вперед, не поднимая головы, чтобы посмотреть на дорогу?

Многие помнят школьную жизнь, особенно последний год перед вступительными экзаменами, когда все были очень напряжены. Некоторые одноклассники постоянно, день и ночь, повторяли материал, практически не выходя из читального зала. Несмотря на такие усилия, их результаты на экзаменах каждый раз оказывались не самыми лучшими. Дело не в том, что они были неумны, а в том, что под таким давлением, стремясь обрести психологическое утешение, они просто слепо и упорно трудились, никогда не глядя на дорогу под ногами.

На самом деле хорошо учащиеся ученики не так сильно нервничают, потому что знают, что нужно делать, а чего не стоит. Программу трех лет старшей школы они фактически осваивали за два года, а последний год в основном уходил на повторение материала и пробные экзамены. Поэтому при повторении достаточно просто уделить внимание своим слабым местам, нет нужды хвататься за всё подряд. Помню, как в те времена я каждый день перед вечерними занятиями обязательно уделял около получаса проверке домашних заданий за день, а во время занятий повторял только те места, которые считал проблемными. Раз в неделю я подводил итоги прогресса в учебе и выявлял, что ещё нужно изучить. Благодаря такому целенаправленному подходу, естественно, не приходилось тратить столько времени впустую.

Если действовать обдуманно, то, естественно, можно добиться большего результата с меньшими затратами. Позже, поступив в университет, я общался с однокурсниками и обнаружил, что лишь немногие из них просто зубрили материал; у большинства была своя система обучения, и в основе всех этих методов лежало постоянное размышление, проверка, выявление и решение проблем; как правило, они редко занимались бесцельным повторением.

Цзы Цзы говорил: «Трижды в день я анализирую свои поступки». С сегодняшней точки зрения это не только урок нравственного самосовершенствования, но и незаменимый инструмент в работе. Однажды я познакомился с одним весьма успешным предпринимателем. Можно сказать, что у него было бесконечное количество дел, но при этом он каждый вечер чувствовал себя совершенно непринуждённо. По его собственным словам: «Я хочу поужинать и пообщаться с семьёй, а также немного отдохнуть. Ведь за мной уже целый день напряжённой работы, и мне нужно успокоиться, обдумать события дня и распланировать важные дела на завтра».

Мудрость для души: «Заточка ножа не мешает рубить дрова»; «Не поздно подумать, прежде чем действовать». Работу, конечно, нужно делать, но если просто слепо трудиться, не поднимая головы, и в итоге обнаружить, что пошел не в том направлении, разве это не будет трудом без результата?

Искушение «денежного мешка дьявола»

Деньги — это всего лишь материальные блага, но люди не могут от них отказаться. Столкнувшись с искушением денег, люди легко теряют рассудок. Тот, кто не может правильно относиться к деньгам, обязательно станет их рабом и всю жизнь будет страдать из-за них.

В одной обветшалой хижине жил бедняк — он был настолько беден, что у него даже не было кровати, и ему приходилось спать на скамейке.

Как только бедняк ложился, он вздыхал и бормотал про себя: «Эх, почему же я не разбогатею? Если бы я разбогател, я бы не был скупым…»

Однажды слова этого бедняка услышал демон. Он подошёл к нему и сказал: «Ты хочешь разбогатеть, да? Тогда позволь мне тебе помочь». Демон дал ему волшебный мешок с деньгами и сказал: «В этом мешке всегда будет одна золотая монета, и она никогда не закончится. Но потратить эти монеты ты сможешь только после того, как выбросишь мешок».

Сказав это, дьявол развернулся и исчез. Бедняк взял мешок, который подарил ему дьявол, потрогал его — и действительно, внутри лежала одна золотая монета. Бедняк вынул эту монету, и внутри появилась ещё одна. Бедняк был вне себя от радости и не переставал доставать монеты — целую ночь напролёт. К рассвету монет накопилась целая гора. Он почувствовал сильный голод и захотел купить хлеба. Но тут он вспомнил слова дьявола: прежде чем тратить деньги, он должен выбросить этот мешок. Он ни за что не мог решиться выбросить это сокровище, и поэтому снова начал вынимать из мешка монеты, не едя и не пья.

В конце концов он заболел. Вскоре у него не осталось даже сил вынимать золотые монеты из мешка. В конце концов он умер среди кучи монет. На смертном одре он с сожалением сказал: «Почему же я не потратил эти деньги на лечение?»

Перед лицом соблазна денег душа человека сталкивается с огромным испытанием. Не стоит говорить о деньгах как о чем-то отвратительном, но и не следует возвышать их до вершины жизненных ценностей. Вот какой подход является оптимальным.

Каждый человек на земле сталкивается с одним фактом — это жизнь. А будет ли жизнь полноценной, удастся ли добиться успеха в жизни, зависит от множества факторов, включая собственное отношение к жизни, образ жизни и поставленные цели. В этом смысле жизнь — результат собственного выбора и собственных поступков.

В любой ситуации действуйте в меру своих сил, не идите на бессмысленные жертвы; когда вы слишком погружаетесь в что-то и не можете выбраться, это часто означает, что вы сбились с пути и утратили себя.

Мысли о душе: у каждой жизни есть своё пространство, и определять её по какому-то одному стандарту невозможно и не научно. Поэтому слепое стремление к чему-то и одностороннее преследование целей приведут лишь к тому, что вы сами запутаетесь в своих сетях.

В поисках драгоценного камня мечты

Иногда чем ближе к нам находится что-то, тем труднее нам это заметить, в то время как к тому, что изначально недостижимо, мы относимся с упорством. Результатом этого может стать лишь потеря того, что у нас уже есть, и неспособность обрести то, к чему мы стремимся, в результате чего мы останемся ни с чем.

В Индии ходит такая история: однажды старик пришёл в гости к состоятельному фермеру Али Хафету и сказал ему: «Если бы вы смогли заполучить алмаз размером с большой палец, то смогли бы купить всю землю в окрестностях; а если бы вам удалось заполучить алмазную шахту, то, кто знает, может быть, ваш сын даже занял бы трон».

«Оказывается, алмазы стоят так дорого!» С тех пор ценность алмазов глубоко запечатлелась в сердце Али Хафета.

В ту ночь Али Хафет не сомкнул глаз. На следующий день, ещё до рассвета, он разбудил старика и сказал, что больше ничто не приносит ему удовлетворения. Он попросил старика научить его, как найти алмазы. Старик хотел отговорить его от этих бессмысленных мыслей, но Али Хафет был непреклонен, ни к чёму не прислушивался и настойчиво приставал к старику. В конце концов старик был вынужден сказать ему: «Вам нужно отправиться в очень высокие горы и искать реку, по дну которой течет белый песок. Такую реку вряд ли удастся найти, но если вам это удастся, то, возможно, в белом песке будут спрятаны алмазы». Этими словами старик также пытался отговорить его от идеи поиска алмазов, но, к его удивлению, Али Хафет принял их всерьёз.

Али Хафет продал всю свою недвижимость, поселил семью у друзей, а сам отправился на поиски алмазов. Он шёл и шёл, прошли годы, но он так и не смог найти реку с белым песком и ни разу не увидел алмазов. В конце концов он разочаровался и был вынужден броситься в море на краю Испании.

Но на этом история не закончилась, потому что кто-то всё-таки нашёл алмаз.

Человек, купивший дом Али Хафета, однажды приобрел верблюда. Он завел верблюда во двор, чтобы тот попил воды из ручья, протекавшего там. Когда верблюд опустил хобот в воду, он заметил среди ила что-то блестящее. Он выкопал его и, увидев, что это сверкающий камень, отнёс его домой и положил на каминную полку.

Много лет спустя тот старик снова пришёл в гости к Али Хафету; едва войдя в дом, он заметил лежащий на каминной полке сверкающий камень и невольно бросился к нему.

«Это алмаз!» — воскликнул он в изумлении. «Али Хафет вернулся! Не мог и подумать, что он действительно нашёл алмаз!»

— Нет! Али Хафет ещё не вернулся. Этот камень нашли в ручье на заднем дворе, — ответил новый хозяин.

«Нет! Вам не нужно меня обманывать», — не поверил старик. «Как только я вошёл в эту комнату, я сразу понял, что это алмаз. Я его узнаю — это действительно превосходный алмаз». Новый хозяин сказал, что это правда: Али Хафет действительно ещё не вернулся. Этот камень, без всякого сомнения, был выловлен из ручья во дворе.

Тогда оба выбежали из комнаты, подошли к ручью и начали копать. Вскоре они нашли алмаз, блестевший даже ярче первого. Позже они добыли из этого ручья ещё больше алмазов. Говорят, что знаменитый алмаз, подаренный королеве Виктории, был добыт именно здесь, и, по слухам, его вес составлял более 100 карат.

Мысль на заметку: В жизни часто бывает так, что мы ищем далеко то, что находится рядом, стремясь к недостижимому, вместо того чтобы взять то, что уже есть под рукой. Это

похоже на удачу: она часто находится прямо у нас под ногами, но мы так и не можем её ухватить.

В яблоке скрывается звезда

Возможно, что случайная ошибка принесет нам не беду, а приятный сюрприз — в жизни немало подобных примеров. Конечно, если мы будем упорно считать, что это полная катастрофа, то ошибка и станет таковой.

У меня в компании произошла небольшая оплошность, из-за которой я не мог успокоиться и даже потерял аппетит. Последние несколько дней были просто ужасными: одно несчастье следовало за другим, словно на меня навалилась черная полоса.

В тот день я снова сидел один на диване, обдумывая кучу неприятных дел. Вдруг ко мне подбежала младшая дочь, выглядящая очень радостной. Она наклонилась ко мне и таинственным тоном прошептала: «Папа, я расскажу тебе секрет, знаешь?» Похоже, она снова хотела похвастаться передо мной.

Она открыла ящик, достала, как мама, тот самый нож для фруктов, а затем принесла яблоко и сказала: «Папа, я хочу показать тебе, что здесь спрятано».

«Я знаю, что внутри яблока», — сказал я. «Давай папа его порежет».

«Нет, ты не умеешь резать. Лучше я сама тебе покажу», — сказала она и разрезала яблоко пополам. «Неправильно», — подумал я про себя. Яблоко всегда режут сверху вниз или снизу вверх, а не так, чтобы разрезать его пополам поперек. Дочь, держа в руке одну половинку, улыбаясь, сказала мне: «Папа, смотри, что здесь внутри?»

«Яблоко — это яблочная мякоть. Давай, папа тебе кожуру сотрет».

«Нет, папа, посмотри еще раз, внутри яблока есть звездочки!»

«Звездочки?!» — я опешил. Действительно, если посмотреть на поперечный срез, яблочное семя действительно имело четкую форму пятиконечной звезды. Многие люди съели уже не знаю сколько яблок, но мы всегда аккуратно разрезаем их пополам, следуя так называемому «правильному» способу, и никогда не задумываемся о том, что внутри может скрываться какой-то узор. Думаю, многие, как и я, никогда этого не замечали. И вот в тот день дочь преподнесла мне сюрприз, и я прижал её к груди и поцеловал. С тех пор я, упрямый человек, полностью изменился.

Мы часто совершаем ошибки, например, неправильно разрезая яблоко, но не умеем, как дети, замечать красоту, которая открывается нам благодаря нестандартному подходу. Меня глубоко тронуло то, что этот скрытый, неизвестный узорок обладает таким огромным очарованием. Он вызвал у моей дочери радость от открытия секрета, а мне помог многое понять благодаря этому открытию.

Мысли о душе: Как прекрасно, что дети могут обнаружить звёздочки в неровно нарезанном яблоке. А мы, взрослые, зачастую придерживаемся старых привычек, не изменяем своим устоям и упускаем множество возможностей полюбоваться этими «звёздочками», да ещё и расстраиваемся, когда появляется шанс их заметить.

Выгода от обмана

Не думайте, что с помощью обмана можно извлечь выгоду — на самом деле это самый глупый поступок. Когда вы обманываете других, ваша «хитрость» обманывает и вас самого, а втайне смеется над вами, называя вас самым большим дураком. Ведь в следующий момент вы окажетесь в тупике, а другие, в худшем случае, просто обойдут вас стороной.

Была одна супружеская пара, которая открыла винный магазин на перекрестке: они сами варили вино и сами его продавали. Дела шли не слишком хорошо, но вполне сносно.

Муж был честным и радушным человеком, а его спиртное получалось очень хорошим, так что он приобрел небольшую известность в округе на несколько ли. Как говорится, «хорошее вино не боится глухой улочки», и за несколько лет его бизнес постепенно разросся. В последнее время спрос на спиртное часто превышал предложение.

Видя, что дела идут так хорошо, муж был очень рад и посоветовался с женой, не вложить ли заработанные деньги в покупку нового оборудования для производства спиртного, чтобы расширить масштабы производства и увеличить объём выпуска. Жена согласилась: так можно будет удовлетворить потребности большего числа клиентов, а главное — увеличить доход и поскорее разбогатеть, достигнув благополучной жизни.

Муж собрал все необходимое, готовясь отправиться за оборудованием, и перед уходом напутствовал жену: «Ты должна доброжелательно относиться к каждому покупателю, вести дела честно и не вступать с ними в споры…

Жена, услышав это, проявила нетерпение и ответила: «Я знаю, как будто только ты умеешь вести дела. Иди и скорее возвращайся!»

Через месяц муж вернулся. Увидев мужа, жена не смогла сдержать волнения и с гордостью заявила: «Знаешь, как нужно вести дела?» Муж озадачился, не понимая, о чём она говорит. «За эти дни я поняла секрет ведения бизнеса: так, как ты, никогда не разбогатеешь». Муж с удивлением и недоумением ответил: «Все эти годы я вел дела, опираясь на репутацию: благодаря тому, что наш самогон хорош, мы продаем полные меры и устанавливаем разумные цены, мы и достигли того, что имеем сегодня. Я не думаю, что есть какой-то лучший секрет».

Услышав это, жена указала пальцем на голову мужа и, считая себя умной, сказала: «Я же говорила, что у тебя голова как бревно. Сейчас, ведя дела так, как ты, можно только свести концы с концами — где же тут шанс разбогатеть? Послушай, за этот месяц я заработала больше, чем за предыдущие три-четыре месяца. Секрет в том, чтобы разбавлять спиртную водой…

Услышав это, муж взбесился до крайности и дал жене сильную пощечину. Он и подумать не мог, что жена дошла до того, чтобы разбавлять спиртное водой. Ему было ясно, что такое поведение, обманывающее клиентов, разрушило репутацию их ресторана, над которой они так усердно трудились, и что все их усилия за последние несколько лет пошли насмарку.

С тех пор, несмотря на то что муж изо всех сил пытался спасти свой отель, ему так и не удалось восстановить репутацию, которую жена так сильно подорвала. Дела в отеле шли всё хуже и хуже, и в конце концов пришлось закрыть его.

Мудрость для души: ведение бизнеса — это и есть управление своей жизнью. Разбавление вина водой — на первый взгляд, это ухудшение качества собственного продукта и подрыв деловой репутации, но по сути — это разбавление собственной совести: обман, нечестность и утрата доверия окружающих. Даже если обмануть кого-то один раз, это может повлиять на всю твою жизнь.

Помогать другим — значит помогать себе

Возможно, если кто-то скажет вам, что между адом и раем нет никакой разницы, вы не поверите, но на самом деле они совершенно одинаковы — разница лишь в том, какие люди там живут. Даже рай, если туда попадают недоброжелательные люди, превратится в ад.

Один человек получил возможность посетить и рай, и ад. Сначала он оказался в аду, которым управлял дьявол. Первый взгляд на это место очень удивил его, ведь обстановка там была изысканной, всё было укомплектовано, и у каждого человека было своё место. Каждый стол был уставлен разнообразными деликатесами, включая хлеб, фрукты и блюда.

Но когда он присмотрелся к этим людям повнимательнее, то заметил, что у каждого из них мрачное выражение лица, и казалось, будто они даже не слышат музыку и не участвуют в веселье. Все они были худыми и выглядели унылыми. Этот человек также заметил, что к правой руке каждого из них была привязана вилка, а к левой — нож; у ножа и вилки были ручки длиной по 3 фута. Оказалось, что они не могли поднести еду со стола ко рту, поэтому, несмотря на то что все блюда находились у них под рукой, им всё равно приходилось голодать.

Этот человек вышел из ада в соседний рай и, к своему удивлению, обнаружил, что обстановка здесь полностью повторяла обстановку в аду. Даже еда и привязанные к рукам ножи с вилками имели рукоятки длиной 3 фута. Однако атмосфера в раю не походила на атмосферу

в аду: люди пели и смеялись. Посетитель был весьма озадачен: почему в одинаковых условиях наблюдается такая огромная разница? Внезапно он наконец понял. Оказалось, что в аду каждый пытался накормить себя сам, но с этими ручками длиной 3 фута было совершенно невозможно дотянуться до еды. А в раю каждый кормил соседа — они помогали друг другу, и поэтому каждый смог поесть.

Карнеги отмечает: этот урок очень понятен. Если вы помогаете другим получить то, в чём они нуждаются, вы тем самым получаете то, чего хотите сами, и чем больше людей вы помогаете, тем больше получаете сами.

Кто-то привёл реальную историю, чтобы проиллюстрировать и подкрепить эту точку зрения:

Однажды ночью, когда дул северный ветер, пожилая супружеская пара зашла в скромную придорожную гостиницу, но, к несчастью, все номера там были уже заняты.

«Чёрт бы побрал эту погоду, мы уже обошли 15 гостиниц, и везде все занято», — пожилая супружеская пара смотрела на не утихающий северный ветер за окном и беспокоилась о том, где переночевать.

В этот момент с верхнего этажа спустилась одна путешественница. Увидев пожилых людей, она очень переживала и, не желая, чтобы они мерзли, предложила: «Если вы не против, останьтесь на ночь в моей комнате. Я могу поболтать с вами. Я уже не хочу спать».

Пожилая пара была ей безмерно благодарна. На улице было действительно очень холодно, да и сами они были ужасно уставшими, поэтому, перекинувшись всего несколькими словами, они быстро заснули. На следующий день пожилые супруги захотели оплатить девушке номер, но она категорически отказалась. Уходя, пожилая пара в шутку сказала: «Девочка, ты такая добрая, Бог тебе поможет».

«Это было бы замечательно! Я надеюсь получить немного денег и найти хорошего врача, чтобы моя мама снова смогла встать на ноги», — сказала девушка и широко улыбнулась.

Через несколько дней девочка получила письмо из Нью-Йорка, к которому были приложены два билета на самолёт в оба конца в Нью-Йорк. В письме её приглашали вместе с мамой навестить пожилую супружескую пару, которая в тот день спала на её кровати. Оказалось, что они были самыми известными в Нью-Йорке врачами-ортопедами и неврологами и обещали предоставить ей бесплатное лечение.

Девочка была просто в восторге: она приехала с мамой в оживлённый мегаполис Нью-Йорк, где пожилая супружеская пара радушно их приняла. Через месяц в залитом солнцем нью-йоркском парке появились девочка и её мама. Врачи сказали, что ещё через месяц мама сможет встать с инвалидного кресла.

Благодаря одному небольшому доброму поступку юная девочка осуществила свою мечту.

Мысли о душе: именно любовь объединяет каждого из нас, ведь благодаря любви между людьми мы чувствуем тепло этого общества и не путешествуем в одиночестве.

Великодушие Его Величества

Каждый человек должен обладать терпеливым сердцем; нет нужды вступать с другими в ожесточённую конфронтацию, приводящую к взаимному ущербу. Подумайте: когда мы сами нечаянно совершаем ошибку, мы тоже надеемся на понимание со стороны других, а как же быть с другими?

Однажды Александр Великий путешествовал по небольшому городку на западе России. Чтобы лучше понять настроения местных жителей, он вышел на улицу в простой хлопчатобумажной одежде без каких-либо знаков воинского звания. Дойдя до тройного перекрестка, он заблудился.

Александр случайно заметил у входа в гостиницу военного и подошёл к нему с вопросом: «Друг, не подскажешь ли мне, как пройти обратно в городок?»

Военный снял с губ свою большую трубку, высокомерно оглядел путешественника в простой хлопчатобумажной одежде, взмахнул рукой с трубкой и надменно ответил: «Иди направо!»

«Спасибо!» — сказал Александр Великий и спросил: «А как далеко до городка?»

«Одна миля!» — резко ответил солдат, даже не взглянув на незнакомца.

Александр Великий сделал всего несколько шагов, но тут же обернулся и с улыбкой сказал: «Простите, я хотел бы задать вам ещё один вопрос. Если позволите, я хотел бы узнать ваше звание».

Солдат самодовольно сделал глубокую затяжку и сказал: «Угадайте».

Александр Великий с юмором сказал: «Лейтенант?»

Губы курильщика слегка дрогнули в презрительной улыбке, давая понять, что это не просто лейтенант.

«Капитан?»

Курильщик посмотрел вдаль, приняв вид человека, который считает себя кем-то особенным, и ответил: «Ещё выше».

«О? Значит, майор?»

«Именно!» — гордо ответил он. Тогда Великий с восхищением улыбнулся и отдал ему честь.

Майор повернулся и тоном, которым обычно обращаются к подчинённым, спросил: «Если вы не против, позвольте спросить, какое у вас звание?»

Александр Великий весело ответил: «Угадай!»

— Лейтенант?

Александр Великий покачал головой: «Нет».

«Капитан?» — в его голосе явно стало чуть меньше высокомерия.

Александр Великий покачал головой: «Тоже нет!»

Майор подошёл поближе, присмотрелся и сказал в дружеском тоне: «Неужели ты тоже майор?»

Александр Великий спокойно ответил: «Можешь продолжать угадывать!»

Майор снял трубку, выглядя при этом немного неловко, и очень уважительным тоном тихо спросил: «Значит, ты министр или генерал?»

Александр Великий улыбнулся: «Ты почти угадал».

«Ваше… Ваше Высочество — маршал сухопутных войск?» — запнулся майор, побледнев.

Великий Император сказал: «Мой майор, попробуйте угадать ещё раз!»

«Ваше Величество!» — трубка майора выпала из рук на землю, он резко опустился на колени перед Великим Императором и в панике воскликнул: «Ваше Величество, простите меня! Ваше Величество, простите меня!»

Александр Великий поднял майора с пола. «Друг мой, за что же тебя прощать?» — сказал Великий Император с улыбкой. «Ты не причинил мне вреда, и когда я спросил у тебя дорогу, ты мне указал. На самом деле я должен тебе поблагодарить!»

Мысли о душе: Зачастую нам нужна терпимость со стороны других, и нам самим нужно проявлять терпимость к другим. Если только спорить и бороться, то можно только оказаться в изоляции. В жизни неизбежно бывают моменты, когда нас неправильно понимают. Сможем ли мы в такие моменты возвысить свой голос?

Падения часто случаются именно тогда, когда мы находимся на вершине успеха

Наши неудачи не всегда обусловлены нашими недостатками; в большинстве случаев они происходят потому, что наши достоинства заставляют нас игнорировать существование трудностей. Это своего рода умственная зависимость: чем больше зависимости, тем меньше серьезности и осторожности, а значит, тем дальше мы удаляемся от успеха.

В одной гостинице остановились трое путешественников. На следующее утро все трое вышли из гостиницы, собираясь отправиться в путь. Увидев, что погода очень плохая и скоро начнётся дождь, один из путешественников повернулся и вернулся за зонтиком, другой тоже вернулся за тростью, а третий, посмотрев на небо, ничего не взял и решительно пошёл дальше.

Вечером, когда все трое вернулись, дождь уже прекратился. Войдя в гостиницу, они все остолбенели: путешественник с зонтиком был промокший до нитки, а путешественник с тростью был весь в ссадинах от падений, только третий путешественник остался невредим — ни мокрым, ни пораненным. Первые два путешественника были очень удивлены и спросили третьего: «Как так получилось, что у тебя не было ни зонтика, ни трости, а ты остался невредим?»

Третий путешественник не ответил на их вопрос сразу, а спросил у путешественника с зонтиком: «Почему ты промок, но не ушибся?»

Путешественник с зонтиком ответил: «Когда начался ливень, я, имея зонтик, смело раскрыл его и пошёл под дождём, в результате чего и промок до нитки. А когда дорога стала грязной и труднопроходимой, у меня не было трости, поэтому я шёл очень осторожно, выбирая ровные места, и поэтому не упал и не поранился».

Затем третий путешественник спросил у путешественника с тростью: «Почему ты не промок, но при этом ушибся?»

Путешественник с тростью ответил: «Когда пошел сильный дождь, у меня не было зонтика, поэтому я выбирал места, где можно было укрыться от дождя, и поэтому не промок. А когда дошёл до грязной и ухабистой дороги, я шел, опираясь на трость, но всё равно не мог удержать равновесие и несколько раз упал, из-за чего повсюду у меня появились ссадины».

Третий путешественник, услышав это, рассмеялся и сказал: «Вот в чём причина того, что я не промок и не поранился. Когда пошёл сильный дождь, я шёл, укрываясь от дождя; когда дорога была плохой, я шёл осторожно, поэтому я не промок и не поранился. А вы, у кого зонтик, всегда думали, что с зонтиком вы не промокнете, а у кого костыль, всегда думали, что с костылём вы не поранитесь. Ваша ошибка заключается в том, что вы постоянно полагаетесь на свои преимущества, игнорируя существование трудностей, и считаете, что эти преимущества помогут вам избежать бедствий».

Мысли о душе: Зачастую мы спотыкаемся не о свои недостатки, а о свои преимущества. Ведь недостатки служат нам предупреждением, а преимущества часто заставляют нас терять бдительность.

«Когда ты вернёшь мне руку?»

Стремясь к лучшему, хорошенько подумайте, что же действительно важно. В жизни много вещей, которые по сути не имеют значения: их потеря или обретение в течение нашей жизни практически не имеют разницы, но мы отдаем за них самое ценное, что у нас есть в этой жизни.

У отца был большой грузовик — его любимое сокровище. Каждый день он вычищал его до блеска. Он всегда тщательно ухаживал за своим грузовиком, и его красивый облик всегда выглядел как новый.

Однажды девочка, неизвестно откуда, нашла кусок острого старого проволочного прута и стала рисовать на грузовике отца мультяшные рисунки, придумывая им красивые имена. Девочка весело играла, и когда отец это обнаружил, весь грузовик был уже исписан рисунками. В приступе ярости отец связал девочке руки проволокой и повесил её в гараже в наказание.

Отец успокоился и вспомнил о девочке только спустя четыре часа! Когда он вбежал в гараж, руки девочки были так туго связаны проволокой, что в них перестала циркулировать кровь. Врач сказал ему, что из-за слишком длительного нарушения кровообращения девочке придётся ампутировать ладони, иначе её жизнь окажется под угрозой. Так девочка лишилась своих ловких рук.

Примерно через полгода отец девочки забрал грузовик из ремонтной мастерской. Его перекрасили, и он снова выглядел как новый. Девочка смотрела на перекрашенный грузовик и очень хотела потрогать его руками, но…

Она невинно сказала отцу: «Папа, твой грузовик стал ещё красивее, как новый». С этими словами девочка невинно протянула свои ампутированные ручки и спросила: «Папа, а когда ты вернёшь мне мои руки?»

Услышав эти слова, отец девочки почувствовал глубокую боль в сердце и был переполнен стыдом. Позже он застрелился.

Уверен, что каждый, дочитавший до этого места, почувствует шок. Только потому, что девочка поцарапала лакокрасочное покрытие грузовика, отец заставил свою дочь заплатить за это потерей рук. Машину можно починить, а то и купить новую — сегодняшняя машина ничем не отличается от завтрашней, но с руками дочери дело обстоит иначе. Он не смог понять, что важнее.

Возможно, многие ещё помнят знаменитый рассказ Франклина «Свисток». На самом деле в этом мире много людей платят слишком высокую цену за то, что на самом деле ничего не стоит. Эти люди часто ставя второстепенное выше главного. Хотя они прекрасно знают, что деньги и материальные блага не являются самым важным, они всё равно изо всех сил стремятся к ним. Если бы каждому человеку разрешили сохранить одну вещь, кроме жизни, я считаю, что это ни в коем случае не должны быть деньги.

Каждый хочет, чтобы его жизнь была прекрасной, однако многие, оглядываясь назад, обнаруживают, что то, чего они так отчаянно добивались, не принесло им счастья.

Мысли о жизни**:** жизнь коротка, сколько раз можно рисковать? Не забывайте задуматься о том, что для вас действительно важно, и не позволяйте молодости и энтузиазму ускользать с течением времени…

Это «папа» прозвучало слишком поздно

Дерево хочет покоя, но ветер не утихает; сын хочет проявить сыновнюю почтительность, но родители уже не дожидаются этого. Это касается не только сыновней почтительности, но и многих других вещей: мы не умеем ценить то, что имеем, пока это у нас есть, а когда однажды теряем это навсегда, уже слишком поздно сожалеть. Возможно, это одна из слабостей человеческой натуры, но давайте будем трезво мыслить и ценить то, что имеем.

Отец ушел из его жизни, когда он только начал что-то помнить, а позже в его жизнь ворвался другой мужчина — его отчим. Отчим относился к нему не хуже, чем родной отец, но он не мог его принять. К мольбам и жалобам матери он проявлял жестокую холодность. В этой семье он всегда без повода разжигал ссоры и устраивал бессмысленные истерики; он считал этого отца врагом, и отец с сыном всегда относились друг к другу с равнодушием. Так прошло более десяти лет: он окончил среднюю школу, а затем и университет.

В том году он решил заглянуть домой, а затем уехать на работу в далекие края — это было последнее прощание. Однажды он случайно прибрал давно не используемый письменный стол и обнаружил там две пожелтевшие квитанции о сдаче крови. Мать сказала: «Это было тогда, когда ты поступил в университет. Нам никак не удавалось собрать столько денег, и твой отец дважды сдал кровь за моей спиной. Позже, когда я узнала об этом, он с радостью сказал: „Я пролил кровь за своего сына — теперь мы, по крайней мере, связаны кровными узами!“» Говоря это, мать прослезилась.

Эти слова матери вызвали у него приступы душевной боли, и, казалось, у него тоже навернулись слёзы. Он начал сожалеть о своих многолетних недоразумениях и юношеской наивности. Ему очень хотелось сесть с отчимом и по-настоящему поговорить с ним, чтобы согреть его многолетние усилия. Но многолетняя холодность и враждебность по отношению к отчиму создали между ними толстую стену, которую он не мог преодолеть в одно мгновение.

Поэтому он решил действовать постепенно, начав с одного особенного дня. Он хотел выразить свою благодарность в день 55-летия отчима. Он твердо решил, что в тот день обязательно на глазах у всех назовёт его «папой».

Однако он не дожил до того дня, и его отчим так и не услышал этого «папа». Он забыл, что у пожилого человека не так много времени, чтобы ждать: отчим, измученный трудами всей жизни, скончался за два месяца до своего 55-летия. У него больше не будет возможности утешить этого человека, посвятившего всю свою жизнь им с матерью.

Такие истории всегда вызывают сожаление, но ведь во всём этом виноваты мы сами! Зачастую мы привыкли ждать. Далекое путешествие, выражение благодарности другу, признание в любви, изучение чего-то нового, наслаждение ужином, примирение с кем-то… Многие вещи, к которым мы стремимся и о которых мечтаем, всегда исчезают без следа, пока мы ждём.

Мысли о душе: Дела не всегда складываются так, как нам хочется. Не забывайте: «Дерево хочет покоя, а ветер не утихает; сын хочет проявить сыновнюю почтительность, а родители уже не дожидаются». Когда мы хотим по-настоящему ценить что-то, возможно, возможность уже навсегда упущена! Поэтому не стоит ждать того особенного момента — лучше ценить каждый день, каждый час, каждую минуту и действовать как можно скорее.

У души тоже есть ключ

Ключ к душе — это связующее звено, соединяющее нас друг с другом, это путеводный свет на нашем жизненном пути. В жизни нет ничего печальнее, чем потерять ориентацию и не найти дорогу домой.

Однажды вечером, когда у меня появилось свободное время, я зашла на площадь, чтобы немного прогуляться. Площадь была ярко освещена, дул легкий ветерок, и благодаря прохладе на просторной площади царила оживленная атмосфера, наполненная шумом людей.

Я как раз прогуливалась, любуясь цветами и травами в зеленой зоне, когда ко мне подошел мальчик лет четырёх-пяти и остановил меня. «Тетя, это ты потеряла ключи?» — мальчик смотрел на меня, мигая своими милыми большими глазами, ожидая ответа. Я инстинктивно открыла сумочку, пощупала внутри и сказала мальчику: «Спасибо, тетя ключи не потеряла».

Оказалось, что этот мальчик нашел на площади связку ключей и искал их владельца. Мама мальчика дружелюбно улыбнулась мне, а затем поспешила за ним. Судя по всему, мальчик уже несколько раз обошел эту огромную площадь туда и обратно. Мама подбежала к нему и крикнула: «Здесь столько людей, как ты сможешь найти владельца? Не бегай без дела, а то упадешь». Мальчик взволнованно ответил: «Нельзя, без ключей я не смогу вернуться домой». Он по-прежнему спрашивал прохожих, не потерял ли кто-нибудь ключи, и его милая фигурка пробиралась сквозь толпу людей, снующих по площади.

Становилось уже темно, и мне стало жалко мальчика. Я подошла к нему и спросила: «Нашёл того, кто потерял ключи?» «Нет», — ответил он, с тревогой глядя на меня своими яркими глазами, полными детского любопытства.

Он стоял там, наблюдая за прохожими на площади, и вдруг повернулся ко мне и сказал: «Тетя, если положить ключи на эту доску, тот, кто их потерял, обязательно их увидит». Маленький палец мальчика указал на доску объявлений. Я кивнула: «Кто-нибудь придет их забрать». «Но как он сможет увидеть их, когда стемнеет?» — он очень серьёзно посмотрел на меня. В этот момент перед доской объявлений стоял уличный торговец, продававший «светящиеся палочки». Мальчик посмотрел на меня, мигая большими глазами, и сказал: «Если повесить сюда светящуюся палочку, то человек сможет увидеть ключи, prawda?» Я была тронута его идеей и помогла мальчику повесить ключи и светящуюся палочку на доску объявлений.

И вот перед «светящейся палочкой» на доске висела цепочка сверкающих ключей. Это, конечно же, привлекло внимание многих любопытных людей: они подходили к доске и смотрели на мерцающую «светящуюся палочку» и на ту цепочку сверкающих ключей. Вскоре к доске пробился мужчина средних лет и сказал: «Это же мои ключи». Увидев мальчика, ищу-

щего владельца ключей, мужчина наклонился к нему и сказал: «Малыш, большое тебе спасибо, ты помог мне найти ключи». С этими словами он пожал мальчику руку.

Мальчик спросил мужчину: «Дядя, теперь, когда ты нашёл ключи, ты сможешь вернуться домой?» «Да. Я тебе очень благодарен за то, что ты помог мне найти ключи, чтобы вернуться домой». Услышав утвердительный ответ, мальчик с облегчением улыбнулся.

«Домой» — да. У каждого человека есть ключ от души, который открывает путь к его пристанищу. То, что мы теряем чаще всего, — это не ключи, прикреплённые к поясу или лежащие в кармане, а именно этот ключ, открывающий душу. Ключ от двери можно найти, если он потерялся, но можно ли найти ключ от души, если он потерялся?

Мысли о душе: этот ключ к душе помогает нам соединить один за другим мосты любви, и одновременно стимулирует наш духовный путь. Если однажды потерять этот ключ к душе, то вряд ли удастся снова обрести череду счастливых дней.

Зажгите для любимого человека лампу

или раскрыть для любимого человека зонтик, чтобы защитить его от падающих с неба капель; или зажечь для него яркий свет, освещающий путь домой глубокой ночью… Любовь, на самом деле, заключается именно в этих простых повседневных заботах.

Когда в ней впервые пробудились чувства, она была полна безграничного стремления к любви и в душе плела свои любовные мечты. Но когда она постепенно повзрослела, влюбилась, а затем вступила в брак, то обнаружила, что её любовь совсем не такая, какой она себе представляла. У неё и мужа не было общих увлечений, в свободное время они часто занимались своими делами, и ей казалось, что её жизнь — это, без сомнения, огромный грузовик, груженный однообразием и пустотой, который с грохотом катится по ухабистой дороге. Бывшая любовь улетучилась, став такой же далекой, как звёзды в ночном небе.

Не прошло и трех лет после свадьбы, как у мужа возникли проблемы на работе. Разочарованный муж постоянно был в разъездах, каждый день живя тяжёлой жизнью. Вместо того чтобы утешить мужа добрым словом, она, напротив, стала сетовать на то, что её судьба хуже, чем у матери. По сравнению с матерью она чувствовала себя крайне обиженной: не только у неё с мужем не было общих интересов, но ей ещё приходилось сталкиваться с его несостоятельностью.

Наконец, после очередной ссоры с мужем она вернулась к отцу — к тому времени её мать уже умерла. Она рассказала отцу о своих жизненных проблемах и недовольстве мужем. В конце она вздохнула: «Почему мне не суждено было обрести такую же счастливую любовь, как у вас с мамой?»

Пожилой отец ничего ей не ответил, а лишь молча развернул холст и начал рисовать у неё на глазах.

Отец рисовал только одним цветом — спокойным голубым. Этот единственный оттенок, от светлого до тёмного, покрывал весь холст. В центре холста была изображена рыба, плавающая в глубинах океана; на её голове горел маленький огонек, излучающий бледное голубоватое сияние.

Глядя на картину отца, она была совершенно озадачена. Отец сказал ей: «Все эти годы я всегда рисовал одним цветом». Дочь была потрясена: «Для художника это ужасно».

Наконец она поняла: оказывается, отец был дальтоником, и в его глазах цвета этого мира всегда были однообразными. Еще когда отец только начинал рисовать в начальной школе, мать обнаружила эту его особенность. Чтобы отец не бросил живопись, она каждый раз помогала ему наносить краски на его монохромные эскизы, и именно благодаря этим насыщенным цветам, наполнившим картины, отец смог завоевать высокую репутацию в мире искусства.

Отец сказал, что Марианская впадина — самая глубокая впадина в мире, где вода глубокая и холодная, и практически ни одно живое существо не может там выжить. Однако существует вид рыб под названием «анко», которые счастливо живут там, рожают детей и размно-

жаются из поколения в поколение. Хотя у рыб анко чем больше глаза, тем сильнее слепота, и они почти не видят, что перед ними, но как только в их жизни появляется любовь, на их голове вырастает огонек, освещающий путь, и благодаря этому они могут спокойно плавать в глубинах океана.

Наконец она поняла: оказывается, любовь — это зажечь маленький огонек в темноте для того, кого любишь.

Мысли о душе: Любовь — это не притязания и не требование, а получение через дарение; это подобно сеянию: чем больше сеешь, тем больше пожнёшь.

Умение отпустить — это тоже мудрость

В жизни не стоит придираться к мелочам; когда нужно отказаться, лучше сделать это правильно — это также станет для нас своего рода освобождением. Возможно, то, что мы упорно не хотим отпускать и крепко держим в руках, в конечном итоге приносит нам не пользу, а, напротив, заставляет потерять многое. Поэтому умение отказаться — это тоже одна из мудростей жизни.

История «Спать на соломе и пробовать желчь» рассказывает о событиях периода Весны и Осени, связанных с царем Юэ Гоу Цзянем. После того как армия государства У разгромила войска Юэ, царь Гоу Цзянь был вынужден отказаться от престола и своей страны и стал слугой царя У Фу Цзя. Прожив три года в государстве У, терпя унижения и неся тяжелое бремя, Гоу Цзянь наконец вернулся в свою страну. Он поклялся отомстить за национальное унижение: каждый день, как и в У, он спал на куче соломы, а во время еды пробовал горькую желчь, чтобы напоминать себе о позоре потери страны. В 473 году до н. э. Гоу Цзянь возглавил большую армию, разгромил государство У и стал ещё одним гегемоном периода Весны и Осени.

В нашей жизни тоже нужна такая мудрость отказа. Когда у нас возникают противоречия или конфликты с другими людьми, если речь не идет о принципиальных вопросах, вполне можно отказаться от ненужного стремления к превосходству: сделав шаг назад, можно избежать взаимного ущерба и превратить оружие в жемчуг и шелк. Особенно в семейной жизни, когда из-за каких-то мелочей, не стоящих внимания, возникают трения, если отказаться от споров и сохранять молчание, то собеседник с большим пониманием отнесётся к вашим намерениям, и в семье сразу же воцарится покой и уют.

Есть такая история: жил-был когда-то один король, у которого не было рук и ног, а также одного глаза, и его внешность оставляла желать лучшего. Однако он очень хотел запечатлеть свой облик на картине, чтобы потомки могли почитать его. Тогда он пригласил лучшего художника в стране. Этот художник действительно был первоклассным мастером: он рисовал очень реалистично, его картины были живыми и выразительными, и он в полной мере передавал выражение лица короля. Но король, увидев картину, очень рассердился и сказал: «Как можно передать потомкам такой неполноценный образ?» Сказав это, он приказал вывести художника и казнить его.

Царь не сдался и пригласил второго художника. Увидев предыдущий пример, второй художник не осмелился рисовать по-настоящему и, полагаясь на воображение, добавил недостающую руку и отрезанную ногу, изобразив царя безупречным. Увидев картину, царь рассердился ещё больше и сказал: «Как это я? Это же явная насмешка надо мной!» И этого художника он тоже приказал казнить.

Позже пригласили третьего художника. Тот долго размышлял: если нарисовать короля таким, каков он есть, его казнят; если нарисовать его идеальным — тоже казнят. Вдруг, в отчаянии, он придумал: он изобразил короля стоящим на одной коленке, держащим копье одной рукой и прицеливающимся с закрытым глазом. Таким образом, все его недостатки были скрыты.

Это всего лишь история, но она говорит о том, что, когда мы что-то делаем, мы обязательно должны чем-то пожертвовать: не цепляться за несовершенство, но и не стремиться к чрезмерному совершенству, а найти баланс между ними, отбрасывая лишнее.

Мысли о душе: Зачастую мы думаем, что получили выгоду, но на самом деле теряем многое. Иногда потери и приобретения уравновешивают друг друга: где есть приобретение, там обязательно есть потеря, и где есть потеря, там обязательно есть приобретение. Поэтому высшее состояние человека — это состояние, когда нет ни приобретений, ни потерь. Однако людям часто трудно достичь этого: многие мучаются страхом потерять то, чего ещё не имеют, и страхом потерять то, что уже имеют. Возможно, прочитав историю о старике из Сеоня, который потерял лошадь, мы лучше поймём это.

Цена поглощения приманки

Возможно, зачастую мы не намеренно попадаем на «крючок», просто этот «крючок» слишком скрыт. Но если вдуматься, то причина, по которой мы попадаем на чужой «крючок», заключается в том, что иногда нас обманывают внешние явления, и мы теряем здравый смысл.

Помню, в детстве я часто ходил с соседом на реку рыбачить, но каждый раз, когда мы возвращались в лучах заката, ситуация отличалась от той, что была, когда мы отправлялись. Сосед каждый раз возвращался с полным уловом, а я — лишь с несколькими рыбками в руках, а иногда и вовсе с пустыми руками, как и пришелся. Я никак не мог понять, в чём заключалась эта загадка: я тоже закидывал удочку с наживкой, тоже тихо ждал, пока рыба клюнет, но рыбы не было и в помине, а у соседа рыба клевала сразу же после заброса, причём редко бывали мелкие экземпляры.

Только позже я нашел ответ, благодаря настоящим булочкам «Гоубули». В тот день, под действием пары литров спиртного, сосед с гордостью поделился со мной секретом. Он сказал: «Ты, если будешь ловить так, как ты, никому не удастся поймать рыбу». Затем сосед раскрыл секрет: оказывается, накануне вечером он разбрасывал приманку на своём месте ловли, чтобы рыбы могли постепенно и без опасений наесться досыта. На следующее утро он снова закинул крючок с той же приманкой, и рыба, уже привыкшая к ней, перестала с осторожностью подходить к крючку, а просто заглатывала приманку целиком. Естественно, рыбе некуда было деваться, и я её поймал! Сказав это, сосед хмыкнул и рассмеялся.

В этом действительно есть смысл, и в этом заключается жизненная мудрость. Точно так же в реальной жизни многие люди, проглотив приманку, попадают в ловушку, устроенную другими — это и есть то, что называют «хитростью». Иногда казавшийся сильным и могущественным человек терпит поражение от более слабого соперника. Секрет победы этого слабого на самом деле очень прост: сначала он несколько раз дарит сильному «бесплатную наживку», чтобы усыпить его бдительность, а затем неожиданно «закидывает удочку».

Как же всемогущим казался в те времена великий римский император Цезарь, но погиб он от рук нескольких незначительных людей из своего ближайшего окружения. Их уловка заключалась в том, что сначала они использовали «самых близких» соратников и «самых верных» друзей в качестве «приманки», которые целый день кружились вокруг Цезаря, завоевывая его доверие. Когда Цезарь почувствовал, что в их присутствии он находится в полной безопасности и не нужно ничего опасаться, они приступили к делу и закололи эту «крупную рыбу», наслаждавшуюся восхитительной «приманкой», прямо в зале.

В жизни подобных случаев бывает много. Однажды мой друг рассказал мне о девушке, которая случайно познакомилась с мужчиной средних лет. Поначалу этот мужчина очень хорошо к ней относился: водил её в элитные отели, покупал дорогую одежду. Постепенно девушка растаяла под его вниманием. Девушка ездила на его «Мерседесе», наслаждалась его роскошью и материальными благами, и решила расстаться со своим парнем, с которым проводила каждое мгновение, чтобы принять новую любовь. Но она ошиблась: это была всего лишь приманка. «Мерседес» уехал, оставив после себя лишь пустую мечту и боль.

Мысли о жизни: На самом деле приманка не страшна, страшно то, что мы теряем рассудок, поддавшись ей.

Разочарование приведёт вас к поражению

Причин неудач много, и разные люди дают им разные объяснения. Но не забывайте: разочарование — это и есть неудача. Если мы перестанем бороться, то упустим даже самые благоприятные возможности.

Чтобы понять, как японская компания «Мацушита Электрик» достигла сегодняшнего величия, нельзя не упомянуть о том, как она когда-то воскресла из пепла. Председатель совета директоров «Мацушита Электрик» Коносуке Мацушита в молодости работал в компании по продаже лампочек. Он был очарован этими, казалось бы, простыми лампочками, но со временем обнаружил, что их цоколь не идеален и требует усовершенствования. Он поделился этой идеей с владельцем компании, но тот не придал ей значения. Чтобы воплотить в жизнь свою идею по усовершенствованию цоколя лампочки, Коносуке Мацушита не пощадил всех своих сбережений и основал компанию «Мацушита», которая занялась усовершенствованием лампочек.

К сожалению, вскоре после основания компании разразился экономический кризис, который привёл к спаду на рынке и затруднил продажи лампочек, в результате чего компания оказалась на грани банкротства. Как же вывести компанию из этой ситуации? Сдаться? Нет! Коносуке Мацушита, тщательно взвесив все «за» и «против», решил пойти ва-банк и выделить 10 000 лампочек для рекламной кампании. Это могло бы открыть новые рынки сбыта, но дело было нешуточное: для только что начавшей свою деятельность небольшой компании 10 000 лампочек — это немалая сумма.

Для работы лампочек необходимо электропитание, иначе они не будут давать никакого эффекта. Этот момент был особенно важен для рекламной кампании. Поэтому Коносуке Панасона лично отправился на встречу с председателем совета директоров компании «Окада», производящей сухие батареи, в надежде наладить сотрудничество в области продвижения продукции. Узнав, что Коносуке Мацушита готов бесплатно предоставить 10 000 лампочек, даже Окада, известный своим прямолинейным и щедрым характером, невольно поразился, ведь это противоречило здравому смыслу и было огромным риском. Однако искренность и решительность Коносуке Мацушиты настолько впечатлили Окаду, что он в конце концов согласился на его просьбу.

Лампочки компании «Мацушита» в сочетании с сухими батарейками компании «Окада» продемонстрировали максимальный рекламный эффект. Вскоре продажи лампочек резко выросли, и японская компания «Мацушита» не только не обанкротилась, но и приобрела широкую известность, ее дела пошли в гору, и она наконец выбралась из затруднительного положения. Окада также не ожидал, что их сухие батарейки будут пользоваться такой популярностью, ведь заказы сыпались как снег.

Успех компании «Панасоник» неразрывно связан с тем, что Коносуке Мацушита, столкнувшись с трудностями, осмелился пойти ва-банк и предпринять решительные действия по продвижению продукции. Десять тысяч лампочек — это немалое количество для только что основанной компании «Панасоник» с небольшим капиталом, но действия Коносуке Мацушиты потрясли людей и привлекли сторонников.

Вот к чему приводит смелость бросать вызов и никогда не сдаваться. Если бы тогда Коносуке Мацушита решил сдаться и разочаровался в своей компании, то сегодня компании «Панасоник» просто не было бы.

Мысли для размышления: пока вы не разочаровались в себе, это нельзя считать поражением, даже если до успеха нас отделяет невообразимое расстояние.

Глава 1.

Благодарность — самосовершенствование в любви и признательности

Жизнь дарит нам так много впечатлений: бродя по миру, мы обретаем глубокое прозрение благодаря историям других людей и чувствуем духовную близость благодаря случайным встречам. Как бы то ни было, пока в наших сердцах живет благодарность, лилии души будут цвести вечно. С течением времени эти когда-то печальные или радостные переживания, пройдя через испытание годами, непременно будут обретать новую силу…

Оказывается, счастье заперто в комнате

Когда нам кажется, что счастье ушло из нашей жизни, стоит задуматься: а не заперли ли мы его в комнате? Откройте дверь к счастью своим сердцем — и вы увидите, что всё по-прежнему прекрасно.

Шалина и Билл поженились; их свадьба состоялась в отеле «Калифорния». Они были среди первых, кто записался на проведение здесь новой креативной групповой свадьбы.

Свадьба была по-настоящему романтичной, и все гости были окутаны ореолом счастья. В тот вечер ведущий церемонии вручил Шалине и Билу по ключу, что вызвало у них недоумение.

Когда Шалина и Билл прибежали к своему новому дому, они обнаружили, что дверь заперта, но замок был просто необыкновенно изящным. Это был замок в виде двух сложенных друг на друга сердец с двумя отверстиями. Он выглядел не так, будто должен что-то запирать, а скорее украшал этот красивый дом.

«Как необычно!» — воскликнули они вдвоём. Билл достал свой ключ и вставил его в левое отверстие замка, но замок не сдвинулся с места; он попробовал вставить ключ в правое отверстие — тоже безрезультатно. Билл предложил Салене попробовать, но и ей не удалось открыть этот странный замок.

Шалина сказала: «Может, нам нужно открыть её вдвоём». Тогда они оба вставили свои ключи и одновременно повернули их — и дверь действительно открылась.

В комнате их ждали свечи и романтическая музыка; тот момент был действительно очень уютным, очень уютным…

После свадьбы Шалина и Билл постоянно были окружены этой радостной романтикой. Однако со временем всё, что было приятно, постепенно забывалось, и постепенно в их повседневной жизни начались ссоры и холодная война. Шалина промокла до нитки, потому что забыла взять с собой зонтик; кофе без специй всегда доводил Била до крайней степени раздражения…

Так жить дальше было невозможно, и в конце концов Билл предложил разъехаться.

Шалина начала собирать свои вещи. Случайно она обнаружила те два ключа, которые подарил им ведущий в отеле в их брачную ночь. Ключи были изготовлены из нефрита — это был единственный сувенир, оставшийся у неё и Била. В отеле эти ключи называли «ключами счастья» и обещали, что обладатель этой пары ключей сможет бесплатно провести одну ночь в отеле «Калифорния». Салена вдруг решила поехать туда, чтобы еще раз окунуться в прошлое.

Билл получил звонок от Шалины и не понимал, почему она настаивает на том, чтобы провести ночь в отеле «Калифорния», прежде чем согласиться на разлуку. Но Билл всё же согласился, и им вновь выделили номер для молодожёнов. Почему-то, когда Билл вставил ключ в замочную скважину и посмотрел на Шалину, им показалось, будто они в одно мгновение вернулись в прошлое, в те времена, несколько лет назад.

Раз, два, три — дверь открылась, и в номере всё было устроено так же, как в их медовый месяц — свечи и музыка. В тот миг они снова оказались в прошлом, все мелочи казались такими забавными, и оказалось, что любовь никуда не ушла.

На следующий день они снова сошлись, и началась их супружеская любовь. Оказалось, что счастье может застать врасплох.

Мысли о душе: Часто, когда между душами возникает разлад, мы жалуемся, что нам не суждено счастье. На самом деле счастье никогда не уходило от каждого из нас, просто мы

потеряли тот «ключ», который открывает дверь к счастью — ключ, способный открыть как себя, так и другого человека.

Любовь, готовая отдать жизнь

Мы видим, как многие люди, прощаясь, всегда с глубокой нежностью говорят: «До следующей жизни». Но где же эта следующая жизнь? Если ты заботишься об этом человеке, то подумай о его нынешней жизни!

Одна моя двоюродная сестра, живущая далеко, той зимой рассказала мне одну правдивую историю. Эта история вызвала у меня боль, словно пронзившую самое сердце. Всякий раз, когда я вспоминаю об этом, я не могу сдержать вздоха и погружаюсь в глубокие размышления о браке, семье и супружеских отношениях. Я тоже серьезно вникаю во все, что с этим связано.

В деревне жила такая супружеская пара: муж был учителем китайского языка в средней школе, а жена — настоящая деревенская женщина. За 30 лет брака они ни разу не переставали ссориться. Среди этих ссор у них родилось пятеро детей. Десять лет назад жена услышала из слухов, что её муж, возможно, имеет неблаговидные отношения с одной учительницей из школы. Из-за этого она однажды пролежала в слезах на школьной площадке с утра до полуночи…

Год назад у мужа во время медицинского осмотра обнаружили лейкоз. Муж дал жене две тысячи юаней, поручив ей распоряжаться этими деньгами на лечение. Пробыв в больнице всего два-три дня, эти две тысячи юаней были полностью израсходованы. Когда жена снова попросила у мужа денег на лечение, он ответил, что денег больше нет, что в доме было накоплено всего столько.

Кто в это поверит! Вся семья была в ярости, и на этот раз возмутилась не только его жена, но и все пять детей. Это не могло не вызвать подозрений, что он потратил все деньги на свою любовницу-учительницу. Ведь в этой семье именно он всегда контролировал финансы: помимо ежемесячной фиксированной зарплаты, он давал частные уроки и занимался репетиторством, и доход от этого был немалым. К тому же он сам никогда не курил, не пил, тем более не играл в азартные игры, и у него не было ни одной приличной вещи. Жена тоже усердно зарабатывала, честно вела хозяйство, ни в чём себе не позволяла лишнего — даже масла при приготовлении блюд не жалела.

Но как бы ни подозревали, ни обвиняли его родные, и даже если бы они и высказывали грубости, он ни разу не вступился в свою защиту, а лишь говорил: «Если денег нет, то и лечить нечего. Эта болезнь неизлечима, а лечение — пустая трата денег…»

Этот мужчина почувствовал, что его жизнь подходит к концу. Понимая, что ему осталось недолго, он позвал жену к себе и сказал детям: «Вы все сначала выйдите, мне нужно поговорить с мамой».

Дети, полные недоумения, вышли. Он взял жену за руку и сказал: «Сходи и достань для меня конверт из той книги, что лежит на дне сундука». Женщина достала конверт и передала ему. Он сказал: «Здесь лежит сберегательная книжка на 20 000 юаней и завещание. В завещании я чётко указал, что эти 20 000 юаней оставляю тебе, и никто не имеет права ими распоряжаться ». К этому моменту женщина уже была вся в слёзах. Затем он с трудом пробормотал жене: «Всю жизнь я не смог о тебе позаботиться, и в конце концов могу оставить тебе лишь эту небольшую сумму. Я знаю, что моя болезнь неизлечима, и лечение в конечном итоге приведёт лишь к потере и здоровья, и денег. У тебя нет социального обеспечения, и тогда тебе будет ещё труднее прожить, но с этими деньгами у тебя будет хоть немного душевного спокойствия…»

Жена больше не смогла сдерживаться, она бросилась на мужа и разрыдалась, бия себя в грудь и топая ногами…

Мысли о душе: это простая, но всегда потрясающая любовь, величие которой заключается в том, что ради любимого человека человек готов взять страдания на себя, а счастье оставить другому.

Осознание кроется в каждой мелочи

Настоящая любовь — это не бурные страсти и не громкие клятвы, а повседневная простота и тишина совместной жизни. Тот, кто приходит к тебе, когда ты действительно нуждаешься в любви, — вот кто любит тебя, вот кто тебе нужен.

Узнав, что та девушка лежит в больнице, он всю ночь ехал на поезде, чтобы навестить её. Он знал, что девушка уже чётко заявила о разрыве, но всё же считал, что в этот момент он должен навестить её. Она заболела, и он чувствовал себя обязанным позаботиться об этой девушке, оставшейся одной в чужом городе.

Наступил рассвет, а девушка так и не заснула всю ночь; она не знала, почему у неё не шёл сон. В этот момент она прислонилась к кровати и наблюдала, как пожилой мужчина на соседней койке заботливо вытирает лицо своей супруге. Старик осторожно помог ей лечь, тщательно поправил углы одеяла и ласково заговорил с ней. Она была тронута.

Девушка подумала о том, что этот парень, с которым она недавно познакомилась, оказался таким страстным и романтичным, но как только узнал, что её болезнь может привести к бесплодию, он исчез без следа, и с ним стало невозможно встретиться. Девушка не смогла сдержать слёз.

Как раз в этот момент он вошёл, весь в пыли от дороги, и, увидев девушку, слабо улыбнулся. В руках он держал кастрюлю с бульоном из чёрной рыбы, только что приготовленным в ресторане. Глядя на исхудавшее лицо девушки, он с нежностью погладил её, не зная, что сказать, а затем начал медленно кормить её бульоном.

Девушка уже несколько дней ни с кем не разговаривала, поэтому она стала умолять его поговорить с ней. Девушка сказала: «Расскажи мне, как ты прожил все эти дни».

И он начал рассказывать. Он говорил много: о забавных случаях и мелочах на работе, о мелочах повседневной жизни. Пока он болтал, девушка, которая несколько дней не могла уснуть, не заметила, как схватила его за руку и мирно уснула…

Примерно через полчаса девушка внезапно проснулась, открыла глаза и, увидев, что он всё ещё говорит, извинилась: «Прости, смотри, ты всё ещё говоришь, а я уснула, мне ## #####».

Он добродушно улыбнулся и сказал: «Я знал, что ты уснула, но не осмелился замолчать, боялся, что как только я замолчу, ты сразу проснешься».

Через некоторое время девушка вдруг обнаружила, что плачет.

Мысли о душе: Настоящая любовь не ждёт ничего взамен, потому что, любя другого, мы заботимся о нём. Умение находить радость в любви, радоваться счастью любимого человека — вот истинный смысл любви. Давайте пожелаем им счастья.

Любовь верблюда и рыбы

Мы все жаждем любви, которая останется в памяти на всю жизнь, но зачастую погружаемся в глубокую печаль — возможно, любовь вовсе не такая, как мы себе её представляем. Ведь любовь — это не только дело двух людей.

Верблюд заблудился в бескрайней пустыне. Жаркое солнце палило землю, и от жажды, сухости и невыносимого одиночества верблюд с трудом продвигался вперёд. Как раз в тот момент, когда верблюд почувствовал отчаяние, он заметил, что недалеко впереди чудесным образом появился оазис, и, не думая ни о чём, бросился туда. В то прохладное утро он с наслаждением пил воду, а его изящные горбы отражались на поверхности. «Как же это прекрасно!» — воскликнула рыбка, плавающая в воде. Она была очарована этой запоздалой романтикой. Так верблюд и рыбка беззаветно полюбили друг друга, и началась сказочная, чудесная история любви.

Дни незаметно пролетали — как же это было прекрасно! Рыбка мечтала о будущем, наивно полагая, что такие дни будут длиться вечно. Но день расставания всё же наступил. В последний день этого сезона чёрные тучи затянули всё небо, гремел гром, по небу пронзали белые вспышки молний, и верблюд словно услышал зов своей души. Он решил покинуть эту

пустыню, ведь его цель — отнюдь не этот крошечный оазис посреди пустыни; он не хотел больше оставаться рядом со своей рыбкой, он хотел отправиться на поиски смысла жизни, присущего верблюду. Небо прояснилось, и слёзы рыбки сверкали в лучах солнца радужным ореолом. Верблюд нежно обнял рыбку, долго-долго… Как же он хотел, чтобы время остановилось…

Верблюд всё же отправился в путь; он пообещал рыбке, что обязательно выйдет из пустыни и найдёт для неё океан, где она сможет беззаботно плавать. Рыбка стояла на поверхности воды и смотрела на удаляющуюся фигуру верблюда, словно каждый его шаг прощания был наполнен её грустными слёзами.

Сменялись зима и лето, день за днём, год за годом; она уже не могла вспомнить, сколько раз над её головой пролетали журавли. Ветер так и не принёс вестей о верблюде, облака не передали ей ни одного приветствия, а палящее солнце безжалостно сжигало каждую частицу её тоски…

Вода, под действием неумолчной тоски, постепенно испарялась и уменьшалась, и рыбка всё сильнее испытывала жажду. В конце концов она начала бороться, поддерживая своё почти обессиленное тело самой верной верой в любовь. Она ждала, что верблюд успеет вернуться до захода солнца, надеясь ещё раз взглянуть на него; ей казалось, что, возможно, это и есть вечная красота жизни.

Однако беда не замедлила свой ход из-за мучительного ожидания рыбки, и не отложилась из-за неизвестного срока возвращения верблюда. Беда всё же наступила: небеса затянул бушующий ветер, поднимая в воздух вихри жёлтого песка; бедная рыбка снова и снова безжалостно подбрасывалась вверх, чтобы затем с грохотом падать на землю. Желтый песок постепенно засыпал тело рыбки; она снова и снова отчаянно извивалась в песке, её прекрасные чешуйки начали отпадать, а песок окрасился в красный цвет от пятнистых следов крови. Рыбак стал свидетелем несчастья рыбки, он был тронут её судьбой и заново оценил ценность её жизни. Рыбак спас рыбку, использовав последнюю каплю воды, оставшуюся у него для поддержания жизни, и решил сопровождать её и заботиться о ней до конца её дней.

В бескрайних песках верблюд осознал хрупкость и бренность жизни, но, к сожалению, рыбка оказалась на другом конце света, недосягаема, и его надежда на возвращение любимой быстро сменилась отчаянием. Вспоминая былую любовь, словно мираж, желтые пески насмехались над поражением верблюда и его безвыходным положением. Он тосковал по своей рыбке — как долго она будет ждать? — и в отчаянии закрыл глаза.

Птица с раненым крылом с трудом подлетела к верблюду; в её глазах мелькнул взгляд удивления и радости. Она приблизилась к его лицу и нежным клювиком приоткрыла его плотно закрытые глаза.

Песчаная буря наконец улеглась, и всё вернулось к прежнему спокойствию. В лучах заходящего солнца птица радостно кружилась в воздухе под звон колышек верблюда, а рыбка в этот момент счастливо сидела рядом с рыбаком…

Мысли о душе: Возможно, мы когда-то невнимательно упустили свой шанс, но в этом мире есть не один человек, способный согреть душу. Люди всегда считают, что упустили самое прекрасное в этой жизни, не подозревая, что при этом упускают из виду настоящую любовь, которая находится рядом. Да, идеалы не всегда совпадают с реальностью. Даже если мы не можем любить друг друга, мы можем пожелать друг другу счастья и хранить эту любовь в сердце — разве это не прекрасно?

Истина любви

Есть сила, подобная лампе, мгновенно зажигающейся ночью и освещающей тьму; есть тепло, подобное яркому солнцу в суровую зиму, прогоняющему холод; есть мысль, подобная проблеску надежды в беде, спасающая душу. В этом и заключается истинный смысл любви.

Январь 1942 года был самой холодной зимой в нацистском концентрационном лагере. Здесь был один одинокий мальчик, который смотрел сквозь железные решетки, надеясь ещё раз увидеть, как выглядит свобода. Судьба распорядилась так, что именно в этот момент мимо лагеря проходила девочка, и он был очарован её красотой. Было видно, что появление мальчика также привлекло внимание девочки. Чтобы выразить свои чувства, девочка бросила за железную ограду красное яблоко — яблоко, символизирующее жизнь, любовь и надежду.

Мальчик наклонился, чтобы поднять это красное яблоко, и луч света пробился сквозь колючую проволоку и осветил его. На следующий день мальчик снова пришёл к решетке, хотя ему самому это казалось немного смешным и нелепым. Он прислонился к решетке и смотрел, ожидая появления девушки. И девушка действительно пришла! В руке у неё тоже было красное яблоко.

В последующие дни, казалось, стало ещё холоднее: снаружи дул пронизывающий ветер, летели снежинки. Но девушка всё равно приходила, и двое молодых людей по-прежнему стояли по обе стороны колючей сетки, передавая друг другу через этот красный яблоко единственный лч тепла в эту зиму. Мальчику казалось, что он словно уловил слабый аромат весны.

Эта трогательная сцена продолжалась без перерыва. Два молодых сердца по обе стороны железной ограды каждый день жаждали встречи, пусть даже на мгновение, пусть даже ради нескольких коротких фраз.

Зима всё ещё не прошла, а, может быть, стало ещё холоднее. В тот день на лице юноши отразилась боль, и он сказал своей возлюбленной: «Завтра тебе не нужно больше приходить, меня переведут в другой лагерь». Сказав это, он развернулся и ушёл, не имея мужества ещё раз взглянуть на девушку, лицо которой было мокрым от пота.

С тех пор, всякий раз, когда его охватывала боль, в его воображении возникала спокойная фигура девушки. Её ясные глаза и её красное яблоко — вот что приносило ему утешение и тепло в бесконечные ночи. Во время войны его близкие были жестоко убиты, всех, кого он знал, больше не осталось, но только образ этой девушки с её голосом и улыбкой по-прежнему хранился в глубине его сердца.

Однажды в 1957 году в США двое пожилых иммигрантов сели рядом и случайно заговорили о мучительных событиях Второй мировой войны. «Где вы были во время войны?» — спросила женщина.

«Тогда я был заключён в немецком концентрационном лагере», — ответил мужчина.

«О! Я как-то подарила яблоко мальчику, который был в немецком концентрационном лагере», — вспомнила женщина.

Мужчина был потрясён: «Тот мальчик однажды сказал вам: „Завтра тебе не нужно больше приходить, его перевезут в другой лагерь!“»

Женщина тоже ошеломилась: «Ах! Да. Но откуда вы это знаете?»

Мужчина посмотрел ей прямо в глаза: «Тот мальчик — это я!»

Они пристально смотрели друг на друга, и наступила долгая тишина.

«С тех пор, — сказал мужчина, — я ни разу не забывал о тебе. Ты выйдешь за меня замуж?»

«Да», — ответила она.

Они крепко обнялись.

В День святого Валентина 1996 года в телепередаче, которую вела Опра Уинфри, герой этой истории выразил свою неизменную любовь к жене, длившуюся 40 лет. Он сказал: «В нацистском концентрационном лагере именно твоя любовь согревала меня, именно твоя любовь давала мне надежду. Я не могу жить без твоей любви, я жажду, чтобы твоя любовь сопровождала меня до конца моих дней».

Мысли о душе: Возможно, в любовной истории важнее не результат, а то, что двое людей могут постоянно чувствовать и наслаждаться друг другом. Возможно, это и есть то, что мы называем вечной любовью!

На самом деле нужно всего лишь картошка

Роскошью не является любовь — любовь подобна стакану чистой воды: она всегда такая простая, но при этом самая сладкая. Ставя на кон свою юность ради богатства и славы, мы в конечном итоге покрываем свою жизнь ржавчиной, а душу пронзаем тысячами ран.

Адаи родом из деревни, его семья бедна, но сам он вовсе не похож на своё прозвище: он высокий и красивый, обладает выдающимся талантом, а его героический облик на спортивной площадке очаровал целую толпу студенток педагогического института. В женском общежитии его тайно прозвали «Белым конем № 1» института, и девушки с улыбкой говорили, что не знают, кому удастся «усыновить» этого милого питомца.

Несмотря на ухаживания множества талантливых и красивых девушек, Адай долго не мог определиться, держась с каждой на равном расстоянии, и говорил, что его мечта — после окончания учебы отправиться в бедные районы провинции Гуйчжоу, чтобы помогать там с преподаванием.

Выпускной приближался, и в последний рождественский вечер в университете Адай пригласил всех девушек, которые проявляли к нему интерес, а также нескольких близких друзей-парней на особый ужин. Он попросил каждого гостя самостоятельно приготовить по одному блюду.

В день ужина девушки, пришедшие на ужин, продемонстрировали свои кулинарные таланты, благодаря чему стол оказался необычайно обильным. Кто-то принес блюдо с креветками, тушёными в масле, кто-то приготовил карпа, который можно было есть как в сыром, так и в приготовленном виде, кто-то собрал на одной тарелке дары моря, мясо и птицу, а у кого-то блюда сияли всеми цветами радуги. Но одно блюдо особенно привлекало внимание: оно было приготовлено исключительно из картофеля. Девушка вынесла сразу пять сложенных друг на друга контейнеров, и в каждом из них был картофель: картофель фри, жареные картофельные чипсы, тушёный картофель, картофель с карри и картофельный салат. Все сразу же рассмеялись: как на таком торжественном мероприятии можно было принести что-то столь старомодное? Но девушка лишь естественно улыбнулась.

К удивлению всех, эти пять блюд из картофеля не только не были отвергнуты, но и пользовались большой популярностью: люди ели их и не переставали восхищаться. Уходя, все дали девушке, приготовившей картофельные блюда, добродушное прозвище: «Картофельная девушка».

В мгновение ока наступил выпускной. После церемонии Адай снова пригласил однокурсников на ужин, чтобы объявить о своей помолвке с «Картофельной девушкой». За столом кто-то с недоумением спросил Адая: почему из такого множества красавиц он выбрал именно неприметную «Картофельную девушку»?

Адаи улыбнулся и ответил, что именно тот ужин стал решающим фактором, побудившим его выбрать «Картофельную девушку». Он с нежностью посмотрел на «Картофельную девушку» и сказал: «В будущем меня, возможно, ждут скромные времена, и у нас вряд ли будет много возможностей наслаждаться деликатесами. Только тот, кто умеет приготовить самый дешевый и обычный картофель так, чтобы он был таким вкусным, сможет наполнить скромную жизнь яркими красками».

Мысли о жизни: Красивая и роскошная любовь часто похожа на разноцветные пузыри, — малейший ветерок может мгновенно развеять их, а вот простая и скромная любовь способна длиться вечно; за тщеславием скрывается лишь холодное призрачное видение. Поэтому самое лучшее не всегда является самым подходящим; самое подходящее — вот что действительно является лучшим.

Дружба бесценна

Самое ценное на свете — это дружба. Если в жизни человека есть такая искренняя дружба и он умеет ценить эту редкую и драгоценную связь, то кто знает, насколько счастливой станет его жизнь.

Однажды Конфуций отправился с учениками на прогулку за город и увидел там женщину, которая горько плакала. Он велел одному из учеников подойти к ней и узнать причину.

Ученик подошел к женщине и спросил: «Почему вы так горько плачете здесь?»

Женщина ответила: «Я пришла сюда косить траву и только что обнаружила, что потеряла заколку, которую мне подарил муж. Как ни искала, так и не нашла, поэтому мне очень грустно».

Ученик спросил: «Что это за заколка, которая так вас огорчает?»

Женщина ответила: «Это заколка, которую мой муж сплел для меня из ячменной травы».

Ученик не мог этого понять: «Это же всего лишь заколка, сплетенная из ячменя, она не стоит ничего, разве стоит так сильно горевать?»

Женщина ответила: «Это был подарок моего покойного мужа в знак нашей любви, а не обычная заколка! Вот почему я так опечалена».

Услышав это, Конфуций сказал своим ученикам: «Искреннее сердце и настоящие чувства — даже если это заколка, сплетенная из травы, — ценнее, чем золото и нефрит».

Ценность подарка заключается не в его стоимости, а в искренних чувствах дарителя, которые трогают сердце.

Однажды моя подруга получила в подарок на день рождения роскошный двухэтажный особняк в западном стиле; многие знакомые, услышав об этом, безмерно ей позавидовали. К сожалению, человек, подаривший ей этот подарок, ушел из жизни всего через полгода. Она с тоской и нежеланием расставаться с ним горько плакала и спросила: «Можно ли обменять этот дом на его сердце?»

Какова же ценность искреннего сердца? Если сердце дошло до того, что его можно обменять на материальные блага, есть ли смысл к нему привязываться?

Однажды вечером несколько друзей собрались вместе попить чаю. Друг W внезапно встал и сказал, что ему нужно срочно возвращаться домой. Все стали его удерживать: «Посиди еще немного», «Такая редкость — возможность собраться вместе, зачем тебе так спешить домой?», «Мы так давно не виделись, все здесь собрались, не торопись уходить».

«Не могу», — ответил В. — «Я обещал жене, что каждый вечер буду сопровождать её на прогулку».

«Ну и что, если один день пропустишь!»

«Именно! Разве одна прогулка так важна?»

W улыбнулся и решительно ответил: «Как же так? Мы же давно договорились, это мой подарок ей на день рождения в этом году, я должен его ей подарить».

Это действительно очень особенный подарок — каждый день находить время, чтобы сопровождать жену на прогулке. Для его жены это действительно теплый, драгоценный и глубоко значимый подарок.

В молодости мы были наивны и считали, что на каждый праздник обязательно нужно дарить подарки; но после того, как нас промыла река времени, мы наконец поняли: настоящая любовь заключается не в подарках, а в искреннем сердце. Ни один подарок не может заменить искренних чувств.

Мысли о жизни: только когда любовь ведёт нас по жизненному пути, он становится более насыщенным, тёплым и романтичным. Но движущей силой этой любви являются не деньги, не внешность и не власть, а согревающая душу искренняя любовь.

Освободи одну руку, чтобы взять за руку любимого человека

Держась за руки — это целый мир. Иметь в жизни человека, с которым ты понимаешь друг друга и который всегда рядом, с которым можно рука об руку пройти через все испытания, деля друг с другом и радости, и печали, — это самое прекрасное, что может быть в жизни.

В воскресенье я снова пошел с подругой по магазинам. На обратном пути у нас оказалась большая сумка с покупками, которую нес я. Когда мы подошли к перекрестку, то увидели там небольшую лавку, где продавали арбузы. Арбузы были свежими, а цена вполне разумной. Подруга захотела купить один, но я сказал: «Давай не будем, смотри, я уже едва их удерживаю». Но она ответила: «Ничего страшного, я могу взять часть».

Она выбрала большой арбуз весом в десять с лишним цзиней, который я взял в левую руку, а все остальные покупки, весом в четыре-пять цзиней, взяла моя девушка в правую руку. Когда мы двое совершенно естественно взялись за руки, мы вдруг осознали: мы заставили одну руку нести весь вес только для того, чтобы освободить другую руку и держаться за руку друг друга! Только тогда я понял, почему никому из нас не пришло в голову, что один человек мог бы нести все эти вещи обеими руками.

Однажды я слышал такую историю: один мужчина, живущий за границей, пришёл на почту, чтобы отправить телеграмму своей жене. Текст телеграммы был следующим: «Дорогая жена, я очень скучаю по тебе и желаю тебе счастливого Рождества!» Когда он достал деньги, чтобы оплатить телеграмму, то обнаружил, что у него не хватает на оплату. Тогда сотрудница почты сказала ему: «Если вы удалите несколько лишних слов, денег хватит». Мужчина немного подумал и ответил: «Тогда удалю слово „дорогая“». Сотрудница почты сказала: «Сэр, лучше добавьте слово „дорогая“ обратно. Вы же не знаете, насколько эти три слова важны для вашей жены!»

Меня всегда глубоко трогает простота и душевность этой истории. Когда я каждый день беру любимого человека за руку свободной рукой, я не чувствую, что что-то прибавляется к моей жизни, но когда эта рука внезапно оказывается пустой, мне кажется, что я потерял очень многое…

Мысли о душе: Нельзя отрицать, что есть много способов выразить любовь: букет красивых цветов, красивый подарок, душевное приветствие… Но, возможно, мы не осознаем, что самая искренняя и настоящая любовь — это когда одна рука берет на себя всю тяжесть внешнего мира, а другой рукой мы держимся за руку, сопровождая друг друга и передавая нашу бесконечную любовь.

Вечно твоя Shmily

Жизнь порой очень похожа на игру — игру, в которую играют с помощью любви. Насколько длинна любовь, настолько же длинной будет эта игра. И именно эта игра делает нашу жизнь лёгкой и радостной.

Дедушка и бабушка, прожившие в браке уже более полувека, на протяжении многих лет неустанно играют друг с другом в одну особенную игру: они пишут слово «Shmily» в неожиданных местах, чтобы другой его обнаружил. Как только один из них находит надпись, начинается новый раунд, и они всегда по очереди оставляют «Shmily» в разных местах.

Иногда кто-то из них писал «Shmily» пальцем на сахарнице или коробке с мукой, ожидая, пока другой, готовящий следующий приём пищи, найдёт надпись; иногда «Shmily» писали на заиндевелом стекле:; после каждого горячего душа на запотевшем зеркале всегда можно было увидеть надпись «Shmily».

Бабушка была очень терпеливым человеком; она даже могла специально перемотать целый рулон туалетной бумаги, чтобы удивить дедушку, и когда он добирался до последнего листа, с радостью обнаруживал надпись «Shmily» на бумаге.

Практически не было места, где бы «Shmily» не появлялось. Даже на сиденьях автомобиля поспешно начертывали «Shmily»; иногда это была маленькая записка, приклеенная к оси руля. Такие записки также засовывали в обувь или зажимали под подушкой. «Шмили» писали

на тонком слое пыли на каминной полке или рисовали на фоне пепла в топке. Это загадочное слово, казалось, было важнее самой мебели в доме дедушки и бабушки — оно стало неотъемлемой частью их жизни.

Только спустя много лет я смогла понять смысл этой игры между дедушкой и бабушкой. Молодость не позволяла мне понять ту чистую и прочную любовь. Но я никогда не сомневалась в чувствах дедушки и бабушки — они глубоко любили друг друга. На мой взгляд, эта маленькая игра была далеко не просто флиртом или развлечением, а целым образом жизни. Их чувства, возможно, не каждому из нас суждено испытать.

Дедушка и бабушка при каждой возможности держались за руки. Они украдкой целовались, мимоходом встречаясь в маленькой кухне; они доканчивали друг за другом несказанные фразы; они вместе играли в кроссворды, как в детстве. Бабушка часто, увлечённо шептала мне на ухо, какой милый и очаровательный дедушка, что он всегда такой красивый. Каждый раз перед едой, склонив головы в молитве, они благодарили Бога за то, что он даровал им счастливую семью, удачу и возможность быть вместе.

Но над домом дедушки и бабушки всё же нависла тёмная туча. Болезнь бабушки обострилась, и, как и раньше, дедушка продолжал идти плечом к плечу с бабушкой, поддерживая её на этом трудном жизненном пути. Сначала, опираясь на крепкие руки дедушки и его трость, они каждый день ранним утром вместе отправлялись в церковь, чтобы прогуляться и помолиться. Но по мере того как бабушка с каждым днём слабела, в конце концов дедушке пришлось ходить в церковь одному, моля Бога о покровительстве над его женой. Чтобы утешить бабушку и дать ей почувствовать присутствие солнечного света, дедушка покрасил спальню в жёлтый цвет.

Однако тот день, которого мы так боялись и которого так опасались, всё же наступил: бабушка ушла от нас. На желтой атласной ленте похоронного букета было написано «Shmily». Когда толпа рассеялась, все члены семьи подошли и в последний раз собрались вокруг бабушки. Дедушка подошел к гробу бабушки и дрожащим голосом тихо запел: «Знай, как сильно я тебя люблю…» Сквозь печаль этот голос тихо и нежно доносился до ушей…

Наконец я понял смысл их необычной игры: оказывается, «s—h—m—i—l—y» — это «See how much I love you» (Пойми, как сильно я тебя люблю).

Мысли о душе: именно благодаря таким играм, выражающим любовь, люди обретают в реальной жизни истинное счастье и романтику. И именно такие обещания, данные на всю жизнь, позволяют еще сильнее ощутить теплоту любви. Весь смысл этого могут понять только те, кто по-настоящему любит!

Вес венка

Пожалуй, единственное, что не уходит с течением времени в длинной реке истории, — это любовь. Что такое любовь? Только она заставляет людей клясться друг другу в вечной верности. И только любовь избавляет этот мир от одиночества, холода и страха.

В 1925 году была раскопана гробница египетского фараона Тутанхамона. Когда открыли золотой гроб фараона, присутствующие с удивлением обнаружили, что на лбу мумии Тутанхамона, которому было всего 18 лет, лежал маленький венок. Венок до сих пор сохранился в первозданном виде, словно рассказывая о той прекрасной любви давних времен. Люди знали, что это подарок молодой царицы своему покойному мужу.

Позже, когда археологов спросили об этом, они с воодушевлением ответили: «Пожалуй, самым трогательным является именно этот маленький венок, наполненный человеческим теплом». Сердца археологов были нежно тронуты: «Хотя вокруг повсюду царит королевская роскошь, ничто не может сравниться по красоте с этими несколькими увядшими цветками. Цветы, хотя и увяли, но их цвета все еще можно различить. Эти цветы говорят нам, что 3500 лет — это всего лишь мгновение, такое же короткое, как промежуток между вчерашним днем и завтрашним».

Это невольно заставляет нас погрузиться в размышления: 3500 лет — сколько же это дней и ночей! В течение долгого потока времени сколько пирамид было сглажено, сколько рек пересохло, а свет жизни то гас, то зажигался, то снова гас, но «цвет» этого чудесного цветка по-прежнему отчетливо различим! Эта сила вызывает у людей восхищение.

Это не позволяет людям задержать взгляд на сияющем золоте — перед этим чудесным венком оно блекнет. Перед этим венком всё мирское кажется таким хрупким.

Молодой царь Тутанхамон был счастливчиком. Хотя его яркое «дерево жизни» к сожалению угасло преждевременно, ему посчастливилось, помимо холодного золота, обрести в качестве спутника букет самых драгоценных в мире цветов. Сквозь 3500 лет времени и пространства мы уже не можем разглядеть черты лица молодой царицы, но можем представить себе её затуманенный взгляд, дрожащую спину и хрупкие руки… Под звездным небом веков какой пейзаж может быть трогательнее того момента, когда она нежно опустила венок?

Нам действительно следует поблагодарить археологов: именно они позволили нам увидеть тот самый красивый и трогательный венок, созданный 3500 лет назад, и дали истории возможность стать свидетелем любви. А той молодой царице, помимо выражения уважения, давайте искренне пожелаем ей счастья!

Человек, каким бы богатым ни была твоя жизнь, что это значит? В чём разница между сегодняшним золотом и завтрашним светом? Но будет ли вчерашняя любовь такой же, как завтрашняя? После нескольких десятилетий жизненных бурь и невзгод, если в могиле нашей жизни любимый человек собственноручно положит венок, будем ли мы тогда чувствовать одиночество, холод и страх?

Мысли о душе: Любовь — это чувство, способное преодолевать пространство и время. Когда время уходит, дни пролетают, а все богатство, тщеславие и печаль уступают место обыденности, настоящая любовь, напротив, обретает в потоке времени самый ослепительный блеск. Вес этого венка — это, по сути, вес одного сердца. И его можно подарить только любимому человеку!

Водяной чан и золотая рыбка

Настоящая любовь не знает разницы в положении и богатстве, есть только непреодолимая связь душ.

Любовь этой девушки едва не оборвалась на корню. Во многом это было связано с влиянием матери.

Мать девушки была девушкой из простого народа, а отец — сыном высокопоставленного чиновника. Из-за огромной разницы в социальном положении мать терпела жестокое обращение со стороны свекра и свекрови, а отец завел на стороне любовницу. Мать покончила с собой в отчаянии, а перед смертью напутствовала дочь: «Когда будешь выбирать мужа, ни в коем случае не бери того, кто выше тебя по положению. Человеку нужна любовь, нужно уважение».

В год окончания университета девушка начала самостоятельно зарабатывать на жизнь и пошла на собеседование в одну из компаний. Именно в этой компании она и познакомилась с Цзе.

Джей был генеральным директором компании, ему было ещё довольно молодо, и он с первого взгляда обратил внимание на девушку, приняв её на работу в качестве руководителя отдела.

Девушка пользовалась большим признанием у Джея и постоянно получала повышения. Девушка также испытывала к Джею особую близость, считая его молодым и перспективным, и незаметно для себя сблизилась с ним.

Однажды девушка купила Джею аквариум с золотой рыбкой, которая весело плавала в воде.

Девушка поняла, что безнадёжно влюбилась в него. Ей казалось, что Джей тоже испытывает к ней настоящие чувства. Но в этот момент девушка почувствовала лёгкое беспокой-

ство — она вспомнила предупреждения матери. Джей — босс, а она всего лишь сотрудница; разница в положении не меньше, чем была в те времена у её родителей. Если между ней и Джеем зародится любовь, это будет равносильно тому, чтобы вновь пойти по тому же пути, по которому шла её мать.

Это были смутные, сладкие и в то же время тревожные дни: девушка жаждала, чтобы он признался ей в любви, но в то же время боялась его признания.

Еще до того, как девушка полностью подготовилась, Джей все же признался ей в любви. Это был закат, когда солнце еще не зашло до конца. Девушка вместе с ним кормила рыбок у аквариума, и Джей внезапно взял ее за руку и очень серьезно произнес те три слова. Ее сердце забилось сильнее — это было то, чего она так жаждала, но в то же время заставило ее почувствовать тревогу.

Между тем, чтобы кивнуть или покачать головой, ей сначала нужно было выяснить, является ли Джей тем самым отцом, о котором она думала. Она осторожно спросила его: «Как ты относишься ко мне и к самому себе?»

Увидев, что девушка возится с аквариумом с золотыми черепахами, он сказал: «Ты и я — как вода и рыбы в этом аквариуме».

Её охватило счастливое головокружение, и она сразу же вспомнила выражение «глубокая связь, как между рыбой и водой». Но это не был тот ответ, которого девушка в конечном итоге хотела услышать. Она спросила снова: «Так кто же вода, а кто рыба?»

Он, не задумываясь, ответил: «Я — вода, а ты — рыба».

Она слегка нахмурилась: «Почему я рыба? Почему ты не говоришь, что ты сам — рыба?»

Джеи слегка улыбнулся: «Конечно, я — вода в этом аквариуме, а ты — рыбка, которая плавает в этой воде».

В тот момент в сердце девушки опустился тяжёлый груз — боль от падения.

На третий день в городской газете появилось странное объявление о розыске: «Аквариум с водой отчаянно ищет любовь одной рыбки. Моя рыбка, где ты?»

Увидев это, она презрительно хмыкнула. Девушка не стала обращать на него внимания, а устроилась на работу в компанию в другом городе.

Через три месяца на одной из торговых выставок девушка неожиданно встретила его.

Он взял её за руку, и на его лице отразилась радость. Он спросил: «Как у тебя дела?» Девушка улыбнулась, сохраняя сдержанность: «Я, эта рыбка, ушла из твоего аквариума, но по-прежнему полна жизни».

А он громко воскликнул: «Ты, может, и полна жизни, а я вот-вот умру!» Она с насмешкой ответила: «Я слышала только, что рыбка не выживет без воды, но никогда не слышала, чтобы вода умирала без рыбки».

Он пристально посмотрел на неё и сказал: «Рыбка, покинув аквариум, может жить в океане, но аквариум, лишившись рыбки, становится пустым. Его сердце умирает».

Что же на самом деле означают эти слова?

Он сказал: «Я был как аквариум с стоячей водой, но именно появление тебя, этой рыбки, вернуло мне жизнь. Рыба — это сердце воды; когда рыба уходит, это все равно что вырвать мое сердце. Ты когда-нибудь видела аквариум без рыбы? Жизнь аквариуму дарит рыба, а не вода. Ведь рыба — это сердце воды, это душа воды».

Глаза девушки мгновенно наполнились слезами; волна эмоций захлестнула её, и она не смогла сдержаться.

Мысли о душе: Любовь дарит счастье на всю жизнь тем, кто любит и ценит её. Любовь не подчиняется логике, поэтому те, кто жаждет её обрести, должны постоянно следить за её изменениями; любовь тем более не вечна, поэтому тем, кто ищет настоящую любовь, нужно неустанно стремиться к ней.

Лестница любви

Говорят, что если судьба свела вас вместе, вы встретитесь даже за тысячу ли, а если нет — то даже стоя лицом к лицу, вы не сможете взяться за руки. В жизни есть много вещей, к которым не стоит стремиться насильно, потому что они изначально не принадлежат нам, но наша искренняя отдача всегда найдет своё вознаграждение.

Во время учебы я редко обедала в столовой № 3 нашего колледжа, но однажды вдруг обнаружила, что преподаватель рисования, в которого я безнадежно влюбилась, отправляется отсюда на задний холм рисовать с натуры. Тогда я впервые узнала, что рядом со столовой № 3 есть невысокая железная калитка, а в нескольких метрах от неё — красивый небольшой холм, который является прекрасным местом для рисования с натуры. И в тот год в университете я каждый раз ждала его там. Каждое утро в субботу и воскресенье я делала вид, что иду в столовую с ланч-боксом, а на самом деле ждала, когда тот преподаватель рисования, в которого я влюбилась, с портфелем для рисования на плече бодро выйдет через калитку и направится вглубь холма, чтобы рисовать с натуры.

Так я и хранила свой секрет. Но однажды я вдруг обнаружила, что железные ворота заперты на большой замок, покрытый чёрной краской. Судя по всему, их уже не собирались открывать, и я вдруг пришла в полную панику. В тот день был уже четверг, и я очень боялся, что, обнаружив в субботу, что ворота заперты, он навсегда откажется от этой тропы и больше не будет ходить на холм рисовать. Это было единственное место, где я мог незаметно увидеть его за пределами классной комнаты, и я не хотел так просто лишиться этой возможности.

Попросить того, кто запер ворота, открыть их, было невозможно, а взломать замок тоже нельзя было. Единственное, что я мог сделать, — это до субботнего утра поставить здесь деревянную лестницу. Поэтому я купил доски и брусья, а затем, заплатив вдвое больше, чем за работу, в качестве надбавки за срочность, заказал в небольшой частной столярной мастерской, чтобы за ночь изготовили лестницу, похожую на лестницу с семью ступенями.

Наконец, в пятницу вечером, когда вокруг почти никого не было, я попросил кого-то снаружи через маленькую железную калитку просунуть деревянную лестницу. Высота лестницы как раз совпадала с высотой калитки, и снаружи достаточно было сделать легкий прыжок, чтобы по инерции перешагнуть на склон. В субботу утром я, как и ожидалось, увидел учителя рисования.

Изначально я планировал убирать деревянную лестницу в обычные дни и выставлять её только по субботам и воскресеньям, но в итоге, из-за неудобства с её перемещением, с тех пор как её поставили, она так и не сдвигалась с места.

Многие вещи бывают настолько неожиданными, что вскоре я узнал всю правду. Оказалось, что учитель рисования не просто ходил туда рисовать с натуры — он также встречался на склоне с девушкой, которая когда-то училась с ним в одном классе, а потом устроилась на работу в другую организацию. Я решил убрать свою деревянную лестницу. Но убрать её уже было невозможно, потому что она стала не только его лестницей, но и тем путем, по которому иногда выходили вдвоём бесчисленные влюблённые одноклассники.

В мучениях я даже надеялась, что однажды школа раскроет этот секрет и уберёт лестницу, но, как ни странно, никто так и не обратил на это внимания.

Год спустя я, как ни странно, именно по этой лестнице любви, отточенной до гладкости, пошла на свидание с тем парнем, который полюбил меня ещё сильнее, узнав историю о том, как я построила эту лестницу.

Мысли о жизни: Иногда любовь зависит всего лишь от одной маленькой мелочи, потому что любовь должна проникнуть именно туда. Любовь — это волнение, резонанс сердца с сердцем.

Роза счастья

Мы любим, потому что хотим счастья; мы страдаем из-за любви — возможно, в этом и заключается суть любви. Любовь — это не дело только двоих, и даже если это так, мы не должны быть такими эгоистичными, ведь есть люди, которым тоже нужна любовь.

Помню, той весной каждую субботу вечером я дарил мисс Кэролайн по одной розе. Независимо от погоды — будь то ветер или дождь — я всегда ровно в 8 часов приходил к ней домой.

Я с удовольствием делал это, потому что мне было приятно, что кто-то дарит цветы мисс Кэролайн. Все жалели мисс Кэролайн. В этом маленьком городке все знали, что мисс Кэролайн — самая несчастная, ведь её бросили. Она была помолвлена с Джеффри Пенниманом уже много лет. Она ждала, пока он закончит медицинский факультет, ждала, пока он пройдёт интернатуру в больнице, и даже пока он найдёт работу. Но именно во время интернатуры в больнице он влюбился в молодую красивую девушку и женился на ней.

Девушка, на которой женился Пенниман, звали Кристин Мэллоу — она действительно была красавицей. Это нанесло бедной мисс Кэролайн ужасный удар, и, казалось, она твердо решила превратиться в причудливую старую деву. Помню, в тот вечер, когда я принес ей первую розу, она выглядела как призрак. «Эй, Джимми, зачем ты пришёл?» Я протянул ей коробку, и она была совершенно удивлена: «Это для меня?»

Во вторую субботу, в то же время, я снова принес мисс Кэролайн одну розу. В следующую субботу — ещё одну. В четвёртый раз она уже ждала меня там. Её щеки слегка покраснели, а волосы были уже не так растрепаны.

Как только я принес пятую розу, она поцеловала меня. На следующее утро мисс Кэролайн снова пошла в церковь играть на органе. Я заметил, что на ее лацкане была приколота роза. Она, высоко подняв голову и выпрямив спину, прошла мимо доктора Пеннимана и его изящной супруги. Какая достоинство!

Я, как обычно, каждые выходные приносил ей розы, и мисс Кэролайн постепенно вернулась к нормальной жизни.

В тот вечер я в последний раз принёс мисс Кэролайн цветы. Я протянул ей коробку и сказал: «Мисс Кэролайн, это последний раз, когда я приношу вам цветы. Я скоро переезжаю. Но мистер Осен будет продолжать приносить вам цветы».

Она помедлила, а потом сказала: «Джимми, зайди на минутку».

Она провела меня в уютную гостиную и сняла с каминной полки изящную модель парусника. «Это принадлежало моему дедушке, — сказала она. — Подари это Джимми в знак благодарности за розы».

Она открыла коробку и нежно прикоснулась к нежным лепесткам.

Я одним дыханием добежал обратно в цветочный магазин, отыскал беспорядочную папку мистера Осена и увидел, что на ней небрежно было написано: «Пенниман, 52 американские красные розы, по 2 юаня 5 фэней за штуку, всего 13 юаней. Оплачено полностью».

«Так вот в чём дело», — подумал я про себя!

Спустя много лет я снова оказался в цветочном магазине Осена. Всё осталось по-прежнему. Старик Осен, как обычно, составлял букет из гардений.

Я поболтал с ним немного, а потом спросил: «Как поживает мисс Кэролайн? Та самая, которой я подарил розы».

«Мисс Кэролайн?» — он кивнул. — «Она вышла замуж за Джорджа Холси, хороший человек. У них родились близнецы».

«О!» — сказал я. Я хотел, чтобы старик Осен понял, насколько я был проницателен в те времена. «Как вы думаете, — спросил я, — знает ли миссис Пенниман, что её муж посылал цветы своей старой возлюбленной Кэролайн?»

Папа Осен вздохнул и сказал: «Джеймс, ты всегда был не слишком сообразительным. Цветы посылал не Пенниман. Он даже не знал об этом».

«Не знает?» — я уставился на него.

«Да!» — сказал мистер Осен. Он осторожно положил цветы гардении в корзину. «Одна дама сказала, что не намерена сидеть сложа руки и смотреть, как мисс Кэролайн погубит себя из-за неё. Цветы послала Кристин Пенниман».

Мысли о жизни: Иногда мы не можем управлять своей любовью, но мы можем бережно относиться к ней и заботиться о тех, кто жертвует собой ради любви. Это и добродетель, и доброта — ради других, но в первую очередь ради собственной любви.

Счастье держаться за руки

Двум людям действительно нелегко сойтись, а идти рука об руку и радоваться жизни — это особенно ценно. Любовь заключается не в том, сколько мы получили или потеряли, а в том, насколько глубоко мы её ощущаем.

Эта история произошла довольно давно, поэтому она немного устарела. Они познакомились по знакомству, а в то время отношения были ещё очень консервативными, поэтому ничего особо романтичного не происходило.

Проведя некоторое время вместе, девушка решила, что парень слишком честен, малоразговорчив, неискушён и к тому же рабочий, и предложила расстаться. Он только улыбнулся, и в этой улыбке было что-то натянутое, но я не смог ничего сказать.

В конце концов парень сказал: «Хорошо, тогда я пойду».

И парень так и ушёл. Девушка смотрела ему вслед и думала: счастье принадлежит ей, а ему, наверное, придётся пережить несколько грустных дней. Девушка всё-таки развернулась и пошла домой.

Едва она вошла в дом, как в дверь постучали, и, открыв, она увидела его. «Как это неприятно, почему он не отстает?» — подумала она про себя, но не сказала вслух.

Парень сказал: «У меня у тебя осталась ручка». Она не могла вспомнить, оставляла ли она ручку у него, но почувствовала, что он очень хороший человек: она сама с ним рассталась, а он специально принес ручку обратно. Ее сердце невольно смягчилось. Так они снова стали встречаться.

Позже они поженились и завели дочь. У обоих были неплохие рабочие места. Через несколько лет после свадьбы женщина даже стала менеджером. Когда её спрашивали: «Чем занимается твой муж?», она отвечала: «Он тоже рабочий».

Так прошло ещё несколько лет, и их обоих поочерёдно уволили, жизнь стала заметно тяжелее. К ней обратился мужчина, который раньше был в неё влюблён. Он сказал: «Моя жена только что умерла. У меня хорошие условия, разведись с ним. Пойди со мной, я гарантирую, что у тебя будет хорошая жизнь».

Дочь уже выросла, а тот мужчина любил её столько лет, что все считали, будто она разведётся и уйдёт от своего мужа.

Но она не развелась. Вместе с мужем они открыли магазин. Когда она ездила за товаром, он присматривал за магазином. Когда она работала в магазине, он приносил ей еду и заботился о ней с безграничной заботой. По ночам они спали в магазине, чтобы присматривать за ним. Так за месяц они могли заработать немного денег, и их жизнь значительно улучшилась.

Незаметно прошло много лет, и их дочь уже собиралась выйти замуж. Они смотрели друг на друга, думая о том, как прошли все эти годы. Так они постепенно состарились.

Однажды, после смерти тещи, они вдвоём сели поболтать, обсуждая бытовые мелочи. Вдруг он спросил её: «Ты считаешь, что эта жизнь была счастливой?»

«Я считаю себя очень счастливой».

Мужчина улыбнулся: «Я хочу рассказать тебе одну вещь».

«Что же?»

«На самом деле, ты тогда не забыл у меня эту ручку».

«На самом деле, я уже давно об этом знала».

Они оба улыбнулись, понимая друг друга, и крепко прижались друг к другу…

Мысли о жизни: В жизни встретиться в бескрайнем море людей — это счастье, пройти этот путь вместе — ещё большее счастье, а в конце концов взяться за руки — это самое ценное счастье в этой жизни.

Жизнь похожа на мала-тан

Жизнь супругов очень похожа на еду из одного котла с острым супом: нужно внимательно пробовать и медленно наслаждаться, чтобы понять его вкус. Острота — это приправа, и в жизни тоже нужны такие приправы.

Супруги уже много лет женаты, но они редко говорят о любви, потому что, как только речь заходит о любви, муж всегда говорит, что брак «старого мужа и молодой жены» у соседей — это обман, а брак «старой жены и молодого мужа» у соседей с запада — это ненормальный брак. У жены всегда совершенно иное мнение, и они никогда не могут прийти к общему языку.

Разногласия возникают не только в разговорах о любви: они похожи на две противоборствующие политические партии — как только в их беседе заходит речь о политике, они теряют возможность договориться. Муж упрекает жену в том, что она руководствуется эмоциями, всегда встает на сторону слабых и, независимо от того, правы они или нет, всегда проявляет к ним терпимость и сострадание. Жена, в свою очередь, говорит, что муж не понимает ее.

На рынок за продуктами им тем более нельзя ходить вместе: мужу надоедает, что жена всё придирается, а жена говорит, что то, что он купил, несъедобно. Каждый раз, когда муж приходит помочь, не спрашивая, он сразу начинает покупать то одно, то другое для своего отца. Иногда жена в душе возмущается: «У тебя есть родители, а у меня нет? Выставлять себя важным на моих глазах — разве это не намеренная попытка поставить меня, невестку, в неловкое положение?» Он вздыхает: «С тобой действительно ничего не поделаешь, женщины — это настоящая мука, приходится вести себя так, как будто тебя никто не видит».

Муж больше всего боялся ходить с женой за одеждой — это доставляло ему наибольшую головную боль. Она могла подбирать юбку к одной блузке, туфли к юбке, а к туфлям — сумку…

Мужу это казалось невероятным. «Это же просто мучение! Я сам напросился на неприятности!» — говорил он.

Жена часто в присутствии мужа шутила с дочерью: «Когда выходишь замуж, во-первых, нельзя выходить за старшего из братьев. Старшие, как правило, привыкли быть деспотичными дома и не могут удержаться от того, чтобы не вмешиваться во всё. Чтобы избежать ненужных ссор, тебе приходится позволять ему решать всё, и со временем ты сама превращаешься в дурочку. Во-вторых, нельзя выходить замуж за человека с группой крови О, потому что когда такие люди упрямятся, их не оторвать даже девятью быками, и они могут довести до бешенства».

Однажды дочь спросила маму в ответ: «Но ты же, кажется, очень счастлива?» Жена ответила: «Я — исключение. Я с рождения была книжной мышей, и как бы я ни была тупа, дальше уже некуда; к тому же, долго общаясь с человеком с группой крови О, я сама стала «упрямой до крайности».

Мысли о душе: Жизнь проходит в мелочных взлетах и падениях. Если вникнуть в суть, то становится ясно, что зачастую второй человек любит тебя, потому что заботится о тебе и поэтому во всё «вмешивается»; а случайные разногласия тоже проистекают из добрых намерений.

Истинная любовь — это величайшее счастье

Сила любви велика: она дарит нам безграничную духовную энергию, благодаря которой, пройдя через тысячи трудностей, мы не чувствуем усталости, а в душе, напротив, ощущаем лёгкое чувство счастья.

Некоторое время назад я часто слышал, как люди рассказывали такую историю: был один пенсионер-учитель за 70, у которого слабое сердце, а несколько лет назад он упал с лестницы и повредил левую ногу, став хромым. И вот этот больной и инвалид каждый день преодолевал

более ста километров, тратя на это несколько часов, чтобы навестить свою супругу, проживающую в доме престарелых.

Медсестра, ухаживающая за ней, рассказывала: «Он приходит каждое утро и уходит днём, несмотря ни на дождь, ни на ветер. Даже в холодную зиму, когда идет сильный снег и почтальон перестаёт доставлять письма, он по-прежнему приходит навестить свою супругу. Я действительно не могу представить, какая сила позволяет такому пожилому человеку делать это».

Он так упорно продолжает уже пять лет. Помню, пять лет назад его жена попала в дом престарелых из-за инсульта, и с того дня он каждый день приходит сюда навестить её — действительно, пять лет, как один день. Он говорит: «Пока я жив, я буду приходить каждый день. Я обещал, что буду любить свою супругу до самой смерти. Если мы будем долго разлучены, как это можно назвать любовью? Я не хочу, чтобы она оставалась одна».

Однако навестить супругу — дело не из лёгких. Ему уже за 70, да и здоровье у него не самое лучшее. Ему приходится вставать до половины седьмого, сначала пройти пешком более километра от своего дома до автобусной остановки, затем ехать на автобусе 50 минут до вокзала, а оттуда — ещё 1 час 30 минут на поезде. Выйдя из поезда, ему нужно перейти дорогу, чтобы добраться до дома престарелых. Можно себе представить, насколько утомительным было это путешествие.

Медсестра была свидетельницей сцены встречи этой пожилой супружеской пары. Она рассказала: «Как только он приходит, он берет руку своей супруги, ласково прижимает её к своему лицу, а затем целует её в лоб. Им всегда есть о чём поговорить, и он всегда приносит ей много интересных историй. Чтобы успеть на поезд в 5:30, который отправляется домой, ему приходится уходить из дома престарелых уже в 16:15. Когда они прощаются, у обоих на глазах всегда наворачиваются слезы, и они желают друг другу всего наилучшего».

В этом и заключается магия любви: они встречаются каждый день, и хотя ему это даётся с трудом, их настоящая любовь и забота друг о друге делают их гораздо счастливее тех молодых супругов, которые из-за мелочей ссорятся и требуют развода.

Мысли о жизни: вот что такое жизнь, вот что такое любовь. Настоящая любовь проявляется тогда, когда любимый человек попадает в беду, когда он действительно нуждается в любви. Любовь не угасает с возрастом, напротив, чем больше она выдерживает испытаний, тем ярче сияет.

Если нет любви, лучше отказаться

Ценить любовь — значит ценить ту любовь, которая того стоит. Если самонадеянно увлекаться безнадежной любовью, то это лишь напрасная трата молодости; лучше отпустить её и принять любовь, в которой к тебе действительно испытывают чувства.

Есть такая история, возможно, она происходит из «Повести о Гэндзи». Говорят, что был один принц из рода Гэндзи, который всю жизнь вел распутный образ жизни: еще при жизни своего отца он часто вступал в тайные отношения со своей молодой мачехой. Неожиданно то же самое произошло и с ним самим. В день своего пятидесятилетия он обнаружил, что его третья жена, «принцесса Западной палат», тайно встречается с его старшим сыном. В порыве гнева принц Гэндзи уединился в горах и начал вести аскетическую жизнь, посвятив себя чтению сутр и поклонению Будде.

Оказавшись в горах, он обнаружил, что заболел глазами, и его зрение с каждым днём ухудшалось, пока в конце концов он почти полностью не ослеп.

Госпожа Ханасари была весьма незаметной фигурой во дворце принца Гэндзи: она была средней внешности и все время обслуживала других жён принца. Принц Гэндзи никогда по-настоящему не любил её, лишь несколько раз навещал её в пьяном виде, но она глубоко любила его. Кроме того, из-за его высокого положения и элегантного поведения в её любви к нему присутствовало некое чувство благодарности.

После того как принц Гэндзи уединился в горах, госпожа Ханасари по-прежнему жаждала его любви; она писала ему нежные письма, но не получала от него ни малейшего ответа. В конце концов она отправилась в горы в одиночку. Как бы она ни старалась завоевать его расположение, принц вел себя крайне холодно и вскоре прогнал её.

Госпожа Ханасари не собиралась сдаваться: спустившись с горы, она переоделась в дочь того самого арендатора и вновь оказалась рядом с ним. Когда принц обнаружил, что рядом с ним находится не наивная деревенская девушка, а женщина, знающая всю его историю, он почувствовал себя крайне оскорблённым и в гневе прогнал её.

Это не привело госпожу Хасанри в отчаяние: вскоре она снова переоделась — на этот раз в жену аристократа седьмой степени из провинции Ямато по имени Чусан-кун — и вернулась, чтобы попытать счастья заново. Одна песня вызвала у принца Гэндзи невыразимое волнение. Госпожа Хасанри вновь стала любовницей принца. Чтобы остаться с ним навсегда, она притворилась, будто ничего не знает.

Не прошло много времени, как принц заболел и оказался при смерти. На смертном одре он начал вспоминать свою любовную жизнь, перечисляя всех женщин, с которыми ему довелось встретиться за всю жизнь. Первая жена Цай Цзи, умершая в его объятиях Югион, а также его прекрасная мачеха, с которой у него был тайный роман, застенчивая госпожа Курума, нежная Акаси-химе… И, наконец, дочь крестьянина и Чжу Санцзюнь.

Госпожа Ханасари всё время напоминала ему, что осталась ещё одна, но принц до самой смерти так и не вспомнил о ней. Единственная, о которой принц забыл, была как раз госпожа Ханасари.

Безумное и упорное стремление госпожи Ханасари к любви в конце концов обернулось пустышкой. После смерти принца Гэндзи она тоже сошла с ума. Счастье, которое должно было быть её уделом, она собственными руками погубила. Если бы она, как и другие жёны принца, сделала шаг назад, избавилась от тщеславия, вернулась к простоте и протрезвела от случайных ночных визитов, в которых не было любви, то её жизнь была бы прекрасной.

Мысли о душе: если нет чувств, лучше отказаться, ведь это подобно ветке давно увядшей розы, которая уже не имеет никакого аромата.

Счастье — это когда вы любите друг друга

Поддерживать друг друга в беде и радости, не льстить ради богатства и не расставаться из-за бедности, а оставаться вместе неизменно — вот что такое достойная восхищения любовь. Жизнь полна взлетов и падений, поэтому нам нужна любовь, нужны признание и утешение любимого человека.

После долгих раздумий молодой сотрудник наконец решил в пятницу обратиться к начальнику с просьбой о повышении зарплаты. Выходя из дома на работу, он поделился этой идеей с женой. Он сказал, что считает: компания должна повысить ему зарплату, ведь он вкладывает в работу гораздо больше, чем получает сейчас.

Придя в компанию, он целый день переживал по поводу повышения зарплаты и находился в состоянии сильного напряжения. Ближе к концу рабочего дня он наконец набрался смелости и открыл дверь кабинета начальника. Он обратился к начальнику с просьбой о повышении зарплаты. К его удивлению и радости, начальник согласился без колебаний и с извинениями сказал, что компания должна была подумать об этом уже давно, но так и не реализовала это, и попросил его прощения. В конце он даже проводил его до выхода из кабинета.

Тогда он, не терпя нетерпения, поспешил домой, он был вне себя от радости. Воодушевлённый, он открыл дверь и, не увидев жену, заметил на обеденном столе аккуратно расставленный набор изысканного фарфорового посуда, которым жена всегда жалела пользоваться, а ещё зажженные красные свечи; в этот момент в комнате царила уютная и романтическая атмосфера, было так красиво, словно это была ночь новобрачных. Из кухни доносился аромат, который обычно бывает только на праздничных застольях. Он подумал: «Как быстро разнес-

лась эта новость! Наверное, какой-то любопытный коллега из компании позвонил жене и проболтался».

Он вошёл в кухню, где жена суетилась, готовя ужин. Радостно обратившись к ней, он сказал: «Дорогая, начальник повысил мне зарплату!» Он горячо обнял жену, переполненный счастьем, и они вместе разделили эту огромную радость. Когда ужин был готов, он сел за стол и начал наслаждаться изысканными блюдами, которые жена с такой заботой приготовила для него.

Жена тоже была счастлива, и в тот момент, когда она накладывала ему еду, он вдруг заметил, что рядом с тарелкой лежала записка, полная нежности и поэзии, на которой было аккуратно написано: «Поздравляю тебя, дорогой! Я знала, что ты обязательно получишь повышение. Этим ужином я хочу выразить тебе всю глубину своей любви!» Глядя на изящный почерк жены, он почувствовал, как его сердце наполнилось теплом.

Радость не покидала их ни на минуту. Поужинав, жена с усердием отправилась на кухню убирать посуду. Он был в отличном настроении и с большим удовольствием сидел на диване, листая журнал, когда вдруг обнаружил, что в него засунута записка, точно такая же, как та, что лежала на столе. Из любопытства он достал её и прочитал: «Дорогой, ни в коем случае не переживай из-за того, что тебе не дали прибавку к зарплате! Как бы то ни было, я считаю, что ты её заслуживаешь! Пусть этот ужин станет выражением моей глубокой любви к тебе!»

Настоящая любовь не должна быть обусловлена ничем: будь он в будущем богат или беден, здоров или болен, нужно принимать всё это с той же любовью, что и раньше, любить и защищать друг друга. В моменты радости смеяться вместе, а в моменты разочарования поддерживать друг друга и вместе преодолевать трудности.

Мысли о жизни: поддерживая друг друга в беде и в радости, независимо от того, какие бури придётся пережить, жизнь будет наполнена счастьем и трогательными моментами.

Не позволяй браку погубить любовь

Кажется, что брак всегда не так прекрасен, как влюбленность, но ведь мы имеем дело с одним и тем же человеком — как может быть такая разница? Главным образом, это связано с изменением нашего собственного отношения: мы становимся придирчивее и требовательнее. У всего есть две стороны: где есть плюсы, там обязательно есть и минусы. Если смотреть на брак глазами влюбленных, он всегда будет казаться новым.

Однажды во время поездки я случайно встретила старую одноклассницу, с которой не виделась много лет, и мы заговорили. Совершенно естественно разговор зашел о наших браках, и как только я затронула эту тему, она сразу же рассердилась и сказала: «Мы женаты уже почти 10 лет, и я всё меньше и меньше его терплю. Я уехала оттуда только потому, что меня заставили! Как только вернусь, сразу же решу развестись с ним».

Когда она говорила, в её голосе слышалась настойчивость, а в манере — решительность; судя по всему, это не были просто слова, сказанные в порыве гнева.

«Почему же? Ведь раньше все говорили, что он очень хороший мужчина», — осторожно спросила я.

Она тут же, словно открыв шлюзы, дала волю своим эмоциям: «Давай-ка ты мне расскажешь: за все эти годы брака, в какую неделю он не уезжал в командировку по несколько раз, в какой день он не работал сверхурочно? С утра до вечера его просто нигде не было видно. Когда он наконец-то возвращался, мы ужинали вместе, и как только я хотела с ним поболтать, он тут же засыпал, совершенно не заботясь ни обо мне, ни о сыне».

«А самое возмутительное, — продолжила она, — вчера я уже не могла больше терпеть, поэтому заблокировала дверь и ждала, пока он вернётся. Я спросила его, в каком классе сейчас учится наш сын, а он, оказывается, даже не смог ответить. Разве бывает такой мужчина? С таким мужем, который так не заботится о семье, зачем мне с ним оставаться!»

Вспомнив их долгий роман, я невольно поинтересовалась: «Но раз вы так долго встречались, почему ты тогда согласилась выйти за него замуж?»

Как только речь зашла о прошлом, черты её лица заметно смягчились, и на губах появилась улыбка. Вспомнив былые сладкие времена, она сказала: «В те времена он был очень перспективным мужчиной, каждый день был занят тем или иным делом, он умел всё, был очень целеустремлённым, у него был сильный профессиональный дух, и ко мне он тоже хорошо относился. Я думала, что, выйдя за него замуж, я точно не прогадаю в жизни. Кто бы мог подумать, что после свадьбы он окажется совсем не таким, каким я его себе представляла…»

Услышав это, я невольно погрузилась в раздумья и начала размышлять о браке: неужели это только потому, что брак превращает достоинства любимого человека в недостатки?

Помню, как я спросил одного парня, почему он расстался со своей девушкой, и он ответил: «Она слишком любит тратить деньги, это просто бесконтрольное расточительство. Всё, что модно и популярно, она покупает, даже не задумываясь, и через несколько дней уже меняет на новое». Когда я спросил, почему он тогда влюбился в неё, он, не задумываясь, ответил: «Она умеет себя наряжать».

Оказывается, всё так интересно: именно потому, что та девушка придавала большое значение внешнему виду, она и тратила деньги без меры — разве это не две стороны одной медали? Этот парень сначала сблизился с ней, а потом ушёл от неё — и всё из-за одной и той же причины.

Если не быть придирчивым, а посмотреть на супруга с другой стороны, разве тогда всё не станет ясным?

Многие недовольства в браке на самом деле совершенно излишни. Вместо того чтобы обвинять партнера, лучше потратить немного времени на размышления о том, почему вы когда-то начали ценить его.

Мысли о душе: раз уж мы поженились, давайте будем бережно лелеять эту любовь. До свадьбы мы часто не замечаем недостатки партнера, а после — начинаем придираться к нему по любому поводу. В такой ситуации лучше обратить внимание на его достоинства — возможно, их даже больше, чем было до свадьбы. Тогда у нас будет позитивный настрой, укрепится наша связь, и жизнь станет сладкой и счастливой.

Настоящая любовь — это отнюдь не рабство

Любовь требует взаимного уважения и заботы. Если же вы просто порабощаете партнера, то тем самым попираете и используете его чувства**,** и в конечном итоге получаете лишь обслуживание, а не любовь**.** В таком случае любимый человек окажется менее полезным, чем домработница**.**

Помню, во время моей первой любви я была очень своенравной, совершенно не понимала, что такое ценить, никогда не думала о чувствах другого человека и всегда беззаботно растрачивала его доброту.

В глазах многих девушек он был идеальным, безупречным человеком, и я даже не могла представить, что однажды он пройдет мимо всех тех стройных силуэтов и цветущих улыбок и окажется рядом со мной. Моя гордость сразу же взлетела до небес. Позже он стал для меня «клапаном», на который я вымещала свои приступы гнева и капризы. К моим беспочвенным ссорам и неразумному поведению он с самого начала и до конца относился с терпением. В то время я ещё не умела стирать, и он всегда стирал, складывал и приносил мне мою грязную одежду. Все, кто нас знал, говорили, что его доброта ко мне дошла до безразличия к принципам.

Но это не удовлетворяло мое тщеславие: я хотела, чтобы он брал меня за руку и водил по магазинам, я хотела, чтобы он громко говорил «Я люблю тебя» на глазах у всех, и даже хотела, чтобы он на улице, держа в руках букет роз, опустился на одно колено и подарил их мне.

Мне было всё равно, сможет ли он это сделать и сколько он уже сделал — я всё равно отвечала ему холодно. Я думала, что только если я буду так, как будто иголкой по коже, а он по-прежнему будет нежен и внимателен ко мне, это докажет, что он действительно ценит меня.

В тот день мы пошли поужинать вместе с его друзьями. Только потому, что он сказал фразу, которую я не хотела слышать, я раздражённо вскочила и швырнула в него палочками. На глазах у всех его взгляд постепенно померк.

Я немного пожалела, но всё равно не обернулась и ушла, упрямо отворачиваясь. Он не побежал за мной, как обычно, и не стал меня удерживать. Так всё и закончилось.

Я была слишком наивна. На самом деле отношения двух людей — это не спектакль, который нужно разыгрывать перед другими, тем более что я поставила на кон свою любовь.

В последующие дни я рыдала навзрыд. В муках тоски по нему я поняла: в этом мире никто не обязан быть добрым к кому-то. Если человек беззаветно заботится о другом, терпит его и думает о нём, то это потому, что любит его. Но какое право у другого человека произвольно порабощать другого?

Мысли о душе: в отношениях между двумя людьми не стоит считать само собой разумеющимся, что другой должен что-то для тебя делать только потому, что ты в чём-то превосходишь его. На самом деле никто не хочет быть слугой, даже ради любви.

Любовь требует уверенности в себе и мужества

Любить любого человека — это не ошибка, напротив, любая любовь заслуживает уважения. Возможно, между людьми существует так называемый разрыв, но это не может служить поводом для отказа от любви. Если мы полюбили, мы должны верить — верить, что искренние усилия будут цениться обоими.

В те времена Цзяцзя была легкомысленной девчонкой: семья её баловала, друзья потакали ей, поэтому она вела себя капризно и беззаботно. Позже по знакомству она познакомилась с одним парнем. Сначала она не придала этому особого значения, но не ожидала, что этот парень окажется высоким и красивым, с прекрасным характером, а главное — искренне влюбленным в неё и заботящимся о ней во всём.

Цзяцзя тоже очень полюбила этого парня; она мечтала, чтобы именно таким был мужчина, за которого она выйдет замуж. Но это не приносило ей особого счастья, потому что ей не хватало чувства безопасности, и она очень переживала. Цзяцзя считала своего парня слишком хорошим и боялась, что не достойна его, что он её бросит или что какая-нибудь другая хорошая девушка отнимет его у неё.

Поэтому Цзяцзя постоянно искала поводы для ссор, чтобы проверить, насколько сильно он её любит. Однажды Цзяцзя тайком уехала в другой город и пробыла там полгода, ни разу не позвонив парню. Когда они снова встретились, парень по-прежнему любил её и с заботой спросил, как она провела всё это время. А она, притворившись гордой, сказала ему: «У меня теперь есть человек, который заботится обо мне, так что тебе не нужно беспокоиться. Я решила расстаться с тобой». Конечно, парень поверил в всё это и расстался с ней.

Напряжённые нервы Цзяцзя расслабились. Однако её нахлынула боль утраты, и она начала в одиночестве тихо плакать. Позже парень узнал о её положении, сам нашёл её, чтобы ещё раз поговорить, надеясь, что у них ещё есть шанс помириться. Но Цзяцзя, притворяясь весёлой, скрыла свои чувства и с полным безразличием сказала: «Я больше не люблю тебя, давай каждый пойдёт своим путём».

Шанс в очередной раз ускользнул.

После этого Цзяцзя очень переживала, не раз запершись в комнате и горько плача. Позже она винила себя, говоря, что просто не хватило смелости пойти ему навстречу…

Разве не жалко, что из-за недостатка смелости и уверенности в себе она упустила прекрасную возможность для брака и даже счастье на всю жизнь?

Многие в молодости часто создают себе лишние проблемы: боясь, что они недостаточно хороши, не решаются полюбить достойного партнера; боясь потерять его в будущем, предпочитают отказаться прямо сейчас, но, действительно отказавшись, испытывают чувство утраты.

Однажды влюбилась пара молодых людей. Девушка спросила его: «А что, если однажды тебе понравится девушка, которая лучше меня?» Парень ответил: «Могу ли я обменять твоего котенка на только что купленного?» Девушка сказала: «Нет, я не смогу. Этот котенок со мной уже так долго, я не смогу с ним расстаться». Парень посмотрел на девушку и улыбнулся.

Это внезапно помогло мне понять: как только мы привязываемся к кому-то, даже при наличии лучшего варианта мы не можем легко от этого отказаться. Ведь мы отказываемся не от другого человека, а от части себя — от тех лет и искренних чувств, которые мы вложили в эти отношения. Сколько же в этом печали и радости!

Так называемое «ценить» — это не значит ценить самое лучшее, а как раз заключается в том, чтобы дорожить тем, что у нас есть. Именно потому, что мы ценим это, оно и становится таким ценным.

Поэтому, даже если мы не самые лучшие в этом мире, какая разница? У нас всё равно есть то, что достойно любви. Даже если наша любовь не самая бурная и волнующая в мире, это вовсе не значит, что её не стоит ценить!

Мысли о душе: если вы искренне любите друг друга, не стоит проявлять мгновенную смелость, притворяясь, что вам всё равно, и не стоит легкомысленно говорить о расставании. Одно из самых мучительных событий в жизни — это когда вы глубоко любите человека, но расстаётесь по совершенно нелепой причине.

Подари тебе фонарь, освещающий путь к сердцу

Что может быть страшнее в этом мире, чем заблудиться на пути сердца и не найти дома? Роскошь и разгул — всего лишь иллюзорные сны, а когда иллюзия рассеивается, наступает безмерная пустота. В доме всегда горит яркий свет, и как бы далеко ты ни был от берега, ты всё равно почувствуешь тепло.

Когда она вышла за него замуж, в доме, кроме кровати, на которой можно было переночевать, не было ни одной приличной мебели. Однако она, не жалея средств, купила красивый светильник и повесила его посередине комнаты. Он спросил её, зачем она потратила столько денег на такой роскошный светильник, а она улыбнулась и ответила: «Яркий свет освещает светлое будущее». Он не придал этому значения, посчитал это забавным и решил, что это просто чепуха.

Со временем жизнь постепенно наладилась, и вскоре они переехали в новый дом. Но она не смогла расстаться с той лампой, аккуратно упаковала её и хранила.

Позже он уволился и занялся бизнесом. Неожиданно, после упорной борьбы в деловом мире, ему удалось разбогатеть и накопить состояние в десять миллионов. Как и многие богатые мужчины, первым делом он нанял красивую секретаршу, которая вскоре стала его любовницей. Он научился придумывать всевозможные оправдания для своих выходов, а потом и вовсе перестал что-либо объяснять. Она отчаянно уговаривала его, пыталась удержать его всеми способами, надеясь, что он вернётся к ней, но всё было тщетно.

Снова наступил его день рождения, и она, как всегда, не забыла об этом дне. Жена сказала ему: «Сегодня ты обязательно должен вернуться, я жду тебя дома, чтобы отпраздновать твой день рождения». Он согласился, но тут вспомнил о встрече с красивой любовницей. В конце концов он всё-таки пошёл к ней, решив, что сначала отпразднует здесь, а потом вернётся домой, чтобы отпраздновать ещё раз.

Любовница предложила ему угадать, какой подарок она подарит ему на день рождения. Он перебрал несколько вариантов, но все оказались неверными, и в конце концов она достала из сумки изящный галстук. Таких у него и так было уже слишком много, и он небрежно отло-

жил его в сторону. Где-то в полночь он вдруг вспомнил о напутствии жены, вскочил с места и поспешил домой.

Ночь уже улеглась, и вдали в тишине и темноте среди домов было видно одно единственное светящееся окно, которое выделялось особенно отчетливо. Он понял, что это именно его дом, и в душе у него возникло ощущение одновременно далекого и родного. Как это напоминало те времена несколько лет назад, когда она тоже каждую ночь оставляла свет включенным, ожидая его возвращения.

Открыв дверь, он увидел, что она, со слезами на глазах, сидела в одиночестве за накрытым обильным столом и не собиралась ложиться спать. Увидев его возвращение, она не проявила ни радости, ни гнева, а лишь сказала: «Блюда остыли, я пойду их подогрею».

Он не остановил её — в этом заключалась её забота. Вскоре всё было готово, и она повернулась, чтобы подарить ему бумажную коробку — подарок на день рождения. Он открыл её — внутри была изящная лампа. Слезы текли по её щекам, когда она сказала: «В те времена мы были бедны, и я купила хорошую лампу, чтобы осветить тебе дорогу домой; сейчас я дарю тебе эту лампу, чтобы сказать: я хочу, чтобы ты освещал путь в своём сердце, не терял свою сущность и мог идти по нему до конца…»

Он был тронут до глубины души: ведь когда женщина дарит своему мужчине лампу, в этом, наверное, заключается столько надежд и ожиданий! А он… он чувствовал себя виноватым перед этой лампой, которая когда-то дарила ему тепло и надежду.

Мысли о душе: Любовь — это светильник, и независимо от того, сможет ли он осветить путь человека в будущее, он обязательно осветит ему дорогу домой. Ведь этот свет зажжен любимым человеком из глубины души всей любовью его жизни.

Пусть время раскроет тайну любви

Сказать «я люблю» несложно, проявить любовь тоже несложно, полюбить друг друга тоже несложно, но сложно любить вечно и доказать это временем. Настоящая любовь с годами становится только крепче, и никакие испытания не могут изменить её.

В далеких краях есть маленький остров, на котором живут Счастье, Радость, Красота, Любовь и другие. Они живут на этом острове в гармонии и мире.

Но однажды люди услышали откуда-то ужасную новость: остров скоро пойдет ко дну. Тогда все начали готовить лодки, намереваясь поскорее покинуть остров. Только Любовь не собиралась уходить — она решила остаться, чтобы продержаться до последнего мгновения.

Через несколько дней остров действительно начал тонуть, и Любовь поняла, что больше не может здесь оставаться; она решила попросить кого-нибудь помочь ей покинуть остров.

В этот момент мимо проплывал «Богатство» на большом корабле.

Любовь обратилась к Богатству: «Богатство, ты не мог бы увезти меня отсюда?»

Богач ответил: «Любовь, к сожалению, нет. Моя лодка уже загружена золотом, серебром и сокровищами, и на ней больше нет места для тебя».

Сказав это, Фу Юй и его большой корабль исчезли.

Через некоторое время Ай увидела, как к ней приближается роскошная лодочка Тщеславия, и обратилась к нему: «Тщеславие, помоги мне убраться отсюда!»

«Я не могу тебе помочь. Ты вся в грязи и воде, ты испачкаешь мою красивую лодочку».

Тщеславие тоже без оглядки уплыла прочь.

Островок уже явно начал тонуть, и Любовь смотрела на поверхность моря, надеясь, что кто-нибудь спасёт её.

В этот момент мимо проходила Печаль, и Любовь обратилась к ней с просьбой: «Печаль, возьми меня с собой!» «Эх… Любовь, оставь меня в покое, мне и так слишком грустно, я хочу побыть в одиночестве и побыть в тишине», — недовольно ответила Печаль.

Любовь была очень разочарована и подумала, что, возможно, ей действительно придётся погрузиться в глубины моря.

Но в этот самый момент Любовь снова увидела надежду: мимо неё как раз проходила её старая соседка Радость. Она громко позвала Радость, но та была настолько счастлива, что даже не услышала, как Любовь её звала!

Вдруг Любовь услышала, как кто-то зовёт её: «Любовь, иди сюда! Я унесу тебя». Этот зов долго разносился над бескрайним морем.

Любовь была вне себя от радости, поднялась на его лодку, и в сердце у неё была только благодарность, но она забыла спросить его имя. Выйдя на берег, он ушёл один.

Любовь была ему бесконечно благодарна и пошла разузнать, кто он такой. Любовь спросила у мудрого старика: «Старик Знание, ты знаешь, кто тот человек, который помог мне покинуть остров?»

«Это было Время», — ответил старец-мудрец.

«Время?» — спросила Любовь. «Почему он мне помог?»

Старец-мудрец улыбнулся. «Потому что только Время способно понять, насколько велика Любовь».

Мысли для размышления: Любовь нуждается во времени, чтобы пройти испытание; любовь — это не просто слова «я люблю тебя», это пожизненное посвящение одного человека другому.

Искренность должна проявляться в тишине

Искренняя забота должна трогать сердца обоих, а не быть трюком, которым хвастаются перед другими. Если этот принцип не совсем понятен, давайте попробуем поставить себя на место другого: хотели бы мы сами принять помощь, в которой чувствуется милостыня и хвастовство?

Каждый вечер около 8 часов у мусорных баков во дворе появлялась одна фигура. Это был старик в лохмотьях, но с спокойным выражением лица. Он приходил во двор собирать мусор. Однажды, когда я увидел старика, он громко ругался с охранником. Он хотел войти во двор, чтобы собрать мусор, но охранник не пускал его, говоря, что это территория уездного комитета партии, да и к тому же уже ночь. Старик, напрягая шею, ответил: «Я зарабатываю на жизнь своими руками, собирая мусор, я же не вор, с какого это права ты мне не позволяешь войти?!» Старик был очень худым, на его шее выступили синие жилы. Его седые волосы мерцали холодным блеском в свете фонаря.

В тот момент я подумал, что старик просто злоупотребляет своим возрастом и ведет себя безосновательно. Но, как-то так получилось, что позже охранник все-таки впустил старика. Удивительно, но хотя старик каждый день приходил в двор за мусором, он отличался от других сборщиков: он приходил только после наступления темноты и занимался исключительно сбором мусора, никогда не прикасаясь к тому, что не было выброшено другими. Для жителей двора, которые некоторое время страдали от мелких краж, это стало настоящим сюрпризом. Позже мы узнали истинную причину, по которой старик собирал мусор: он был пенсионером, бывшим рабочим одного государственного завода. Поскольку его жена долгие годы страдала слабым здоровьем, пожилая пара терпела постоянные придирки от невестки. Упрямый старик, в порыве гнева, вместе с женой снял обветшалую комнату, и они, полагаясь только друг на друга, начали вести тяжелую и бедственную жизнь. Из-за закрытия его прежнего предприятия у старика не осталось источника дохода, и он, будучи по натуре гордым человеком, чтобы накопить деньги на лекарства для жены, был вынужден надевать на плечи мешок из змеиной кожи и выходить на улицу собирать мусор.

Когда все узнали об этой тайне, они не могли сдержать вздохов сочувствия, и с тех пор стали смотреть на него с большим состраданием и уважением.

Сосед, пожилой мужчина, был человеком с добрым сердцем. Однажды, опасаясь, что старик ночью ничего не найдёт, он вежливо протянул ему мешок с отборными мандаринами. Старик сначала озадачился, а затем пробормотал: «Я сборщик мусора, а не нищий». После

этого он хлопнул в ладоши, поднял свою сдувшуюся сумку из змеиной кожи и ушёл. В последующие несколько дней он больше не появлялся.

Дядя молчал, но в назначенное время всегда поглядывал в сторону мусорного контейнера. Через несколько дней старик наконец снова появился возле мусорного контейнера во дворе. Когда тот ушёл, дядя вернулся в дом и взял кувалду. Он вбил два гвоздя в большое дерево, растущее рядом с мусорным контейнером. На следующий день, к вечеру, дядя повесил на верхний гвоздь несколько пакетов с продуктами, а на нижний — связки старого хлама. Пришёл старик-мусорщик и забрал оба мешка, висевшие на дереве.

Позже многие жильцы двора узнали об этой тайне, и с тех пор на этих двух гвоздях часто висело множество набитых доверха пакетов с едой. Дежурный у входа тоже был в курсе дела: кроме того, что он впускал старика по вечерам, он никому из остальных сборщиков мусора не позволял войти.

По словам маленького Вана, который часто возвращался домой поздно вечером, каждый раз, когда он видел, как старик снимал с дерева эти мешки с едой, у него на глазах наворачивались слезы.

Мысль для размышления: искренняя любовь оставляет в глубине души другого человека вечный луч солнца. Столкнувшись с хрупким и уязвимым достоинством другого человека, порой безмолвная забота стоит больше, чем тысячи слов.

Их доброта сбилась с пути

Возможно, в каждой жизни время от времени вспыхивает свет доброты — то ли из-за того, что она заблудилась в мирских заботах, то ли потому, что о ней забыли. Может быть, если мы подарим им лучик солнца или каплю влаги, они тоже засияют?

Однажды, вернувшись из тюрьмы после интервью, я погрузился в недоумение — такого со мной еще никогда не бывало. Что касается пережитого этими людьми, меня уже ничто не могло удивить — ведь это преступники! Я был к этому морально готов, но на этот раз меня озадачили некоторые детали, о которых они рассказали.

Был один заключённый, осуждённый за грабеж с убийством. Вместе с сообщником он совершил ограбление с ножом: он нанёс жертве три удара ножом, а его сообщник, воспользовавшись моментом, забрал деньги и крикнул ему бежать. Он пробежал несколько шагов, но затем вернулся и сказал лежащей на земле жертве: «Зажми рот, не пей воду!»

Другой заключённый был карманником. Однажды в поезде он присмотрел себе сельскую женщину с ребёнком, подошёл к ней, засунул руку в карман и нащупал там маленький тканевый мешочек. Поезд прибыл на следующую станцию, и он вышел. Едва выйдя из вокзала, он собирался найти укромное место, чтобы помыть деньги, но услышал отчаянные крики и, движимый любопытством, подошёл посмотреть. Оказалось, что это была та самая ограбленная женщина, которая сидела на земле, рыдая и вытирая слёзы: «Мой муж уехал на юг и уже больше года не возвращается домой. В прошлом месяце он написал письмо, в котором сказал, что не хочет больше нас с сыном. Я продала двух свиней, чтобы собрать немного денег на дорогу и поехать к нему, но как только сошла с поезда, все деньги пропали. Теперь я даже домой не могу вернуться, остаётся только умереть здесь!»

Услышав это, он подошёл, помог женщине встать и сказал: «Сестра, не плачьте, попробуйте ещё раз поискать, может, вы просто не там ищете». Он помог ей перерыть узелок и, пока она не смотрела, спрятал тканевый мешочек в одеяло ребёнка. «Сестра, поищи ещё хорошенько, может, он у ребёнка». Он сделал вид, что помогает ей искать, и, приподняв одеяло, тот маленький тканевый мешочек сразу же выпал. Женщина, увидев это, перестала плакать и улыбнулась. Затем он достал из кармана немного денег и отдал их женщине. Женщина была так тронута, что чуть не упала перед ним на колени.

Убил человека, а потом вернулся, чтобы предупредить его, что нельзя пить воду, потому что знал: это вызовет сильное кровотечение и значительно сократит время, необходимое для

оказания помощи; украл чужие деньги, а потом вернул их, причём, будучи контрреволюционером, даже доплатил из своего кармана. Оказывается, даже у таких злодеев иногда в душе вспыхивают проблески добра. Просто они на мгновение свернули не в ту сторону.

Раньше я всегда считал, что у любого преступника душа мрачна и он безнадёжен, но этот случай потряс меня и заставил почувствовать вину за свои прежние взгляды.

Мысль о душе: мы не должны смотреть на вещи с абсолютной точки зрения, иначе упустим много прекрасного. Некоторые души проявляют свою тёмную сторону лишь потому, что на мгновение потеряли ориентацию и сбились с пути.

Засни, обняв мои вонючие ботинки

Настоящая дружба — это когда в самый трудный для друга момент ты искренне протягиваешь руку помощи. Дружба ценна именно потому, что в тот момент, когда она нам нужна больше всего, она тихо уходит. В нашей жизни каждому нужна искренняя забота и любовь.

Дено заболел: в 10 лет он, к несчастью, заразился ВИЧ во время переливания крови. С тех пор его друзья стали избегать его, и никто не хотел с ним играть. Айди был на четыре года старше его; узнав о беде Дено, он стал проявлять к нему ещё больше заботы, всегда оставался рядом с ним и целыми днями играл с ним.

Однажды Эйди увидел в журнале новость о том, что один врач из Нового Орлеана обнаружил растение, способное вылечить СПИД, и это привело его в восторг. Он радостно прибежал и рассказал эту новость Дено. В ночь, когда на небе светила луна и едва виднелись звёзды, Эйди взял Дено с собой и тихонько отправился в путь в Новый Орлеан.

Всю дорогу они питались на ходу и ночевали под открытым небом; чтобы сэкономить, каждую ночь они спали в палатке, которую взяли с собой. Кашель Дено постепенно усилился, а лекарства, привезенные из дома, почти закончились. В ту ночь они снова улеглись спать в палатке на природе; ночью небо затянуло тучами, и поднялся ветер; Дено проснулся от холода и дрожал от холода. Слабым голосом он рассказал Эйди, что ему приснилось, будто он оказался во Вселенной 20 миллиардов лет назад, где звезды были тусклыми и не светили, и он остался там один, не находя пути назад. Услышав это, Эйди сунула свою туфлю в руку Дено и сказала: «Когда будешь засыпать, держи мою туфлю в руках и думай: пока вонючая туфля Эйди у тебя в руках, Эйди обязательно рядом с тобой».

Деньги у них почти закончились, а до Нового Орлеана оставалось ещё очень далеко. Дено становился всё слабее, и Айди была вынуждена отказаться от своего плана и вернуться с ним в родной город.

Эйди, как и раньше, постоянно дежурил у постели Дено; иногда они даже играли в игру «притворись мёртвым», пугая этим медсестёр в больнице.

Одним осенним днём солнечный свет освещал худое бледное лицо Дено, у которого уже не осталось ни капли сил. Айди спросил, не хочет ли он ещё раз поиграть в игру «притворись мёртвым», Дено кивнул и закрыл глаза. Однако на этот раз Дено не открыл внезапно глаза и не улыбнулся, когда врач прощупывал его пульс — он действительно умер.

В тот день Айди сопровождала маму Дено из больницы. Они шли молча, и только когда пришло время расставаться, Айди, сдерживая рыдания, сказала: «Мне очень грустно, что я не смогла найти лекарство для Дено».

Мама Дено разрыдалась: «Нет, дорогая Айди, ты нашла». Она крепко обняла Айди: «Ты подарила Дено радость, дружбу и одну туфлю. Он всегда был счастлив, что у него была такая подруга, как ты, и ушел из жизни счастливым».

Мысли о душе: В жизни нам часто нужно не что иное, как всего лишь один ботинок; то, что мы должны дать другим, тоже часто не что иное, как, возможно, всего лишь один ботинок. Это позволяет нам понять, что друзья всегда рядом, что о нас всегда заботятся и любят.

Не позволяйте душе оставаться без пристанища

В этом мире, где царит материализм, по-настоящему не хватает не денег, а любви. Настоящая бедность человека заключается не в отсутствии денег, а в утрате любви, из-за чего душа теряет пристанище.

В Рио-де-Жанейро есть один трущобный район, где жил маленький мальчик, очень любящий футбол, но у него не было настоящего мяча, потому что в его семье не было лишних денег, чтобы купить его. Поэтому он пинал пластиковые коробки, бутылки из-под газировки и скорлупу кокосовых орехов, найденную в мусорном баке. Он играл на улицах и в переулках, везде, где только мог найти свободное место.

Однажды, когда он с увлечением пинал свиной мочевой пузырь в высохшем пруду, мимо случайно проходил футбольный тренер. Он остановился, чтобы посмотреть на игру мальчика, и заметил, что тот играет с большим талантом и чувством игры. Тренер сам предложил подарить ему футбольный мяч. Получив мяч, мальчик стал играть с ещё большим энтузиазмом, и вскоре он уже мог точно забивать мяч в старое ведро, стоящее вдали.

Наступило Рождество, и мама мальчика сказала ему: «Рождество наступило, но у нас нет денег, чтобы купить рождественский подарок нашему благодетелю. Давай просто искренне помолимся за него».

Мальчик очень серьезно помолился вместе с мамой. Закончив молитву, он попросил у мамы лопатку и выбежал на улицу.

Он подошёл к клумбе перед одной из вилл и начал копать яму. Как раз когда он почти закончил, из виллы вышел человек и спросил мальчика: «Эй! Что ты делаешь?» Мальчик поднял своё покрытое потом личико и сказал: «Тренер, наступило Рождество, у меня нет подарка для вас, поэтому я копаю здесь яму для вашей рождественской ёлки».

Тренер наклонился, вытащил мальчика из ямы и сказал: «Спасибо тебе, мальчик! Сегодня я получил лучший подарок в мире. Завтра ты сможешь прийти на мою тренировочную площадку и поиграть в футбол».

Три года спустя, в 1958 году, этот 17-летний мальчик привёл свою команду к первой в истории Бразилии победе на чемпионате мира по футболу. С тех пор имя «Белли», ранее неизвестное миру, разнеслось по всей планете.

Мысль для размышления: только если мы будем благодарны, Бог подарит нам этот дар. Ведь только благодарный человек умеет ценить всё, что у него есть.

Та ночь была теплой

Если мы протянем руку помощи, когда кто-то оказался в беде, то в какой-то момент это тепло в конце концов вернётся к нам. Ведь тепло любви не исчезает просто так — оно только растёт и распространяется.

И вот так прошел ещё один день: он ничего не добился. В этом маленьком городке на Среднем Западе найти работу было так сложно. Зима приближалась, холод становился невыносимым. Уже было очень поздно, когда он сел за руль и отправился домой.

Дорога была пустынна — по ней почти никто не ездил, разве что те, кто уезжал отсюда. Небо постепенно темнело, казалось, даже пошел мелкий снег, и ему нужно было торопиться.

Он едва не проехал мимо пожилой женщины, чья машина заглохла на обочине. Старушке, должно быть, нужна была помощь. Поэтому он подъехал к её «Мерседесу» и вышел из машины.

Хотя он и улыбался, старушка всё же немного испугалась. Ведь уже больше часа здесь не прошло ни одной души. Не причинит ли он ей вреда? Он выглядел нищим, голодным и вызывал беспокойство. Он заметил, что старушка немного испугалась и стояла неподвижно на морозном ветру. Он знал, о чём она думала: только холод и страх могут заставить человека вести себя так.

«Бабушка, не волнуйтесь, я пришел вам помочь. Почему бы вам не зайти в машину, чтобы согреться? Кстати, меня зовут Цзяо», — сказал он.

Оказалось, что у неё спустило колесо. Джо залез под машину, нашёл место, где можно было поставить домкрат, и ещё пару раз залез и спустился. Когда он закрутил последнюю гайку, старушка опустила окно и завела с ним разговор, и только тогда заметила, что Джо весь испачкан грязью и порезал руку. Она сказала, что едет из Сент-Луиса и просто проезжала мимо, и поблагодарила его за помощь. Джо лишь улыбнулся и помог ей закрыть багажник.

Она спросила Джо, сколько ей ему заплатить. Джо и не думал о деньгах — он просто помогал человеку, который в этом нуждался, ведь Бог знает, сколько людей помогали ему в прошлом, когда он сам нуждался в помощи. Он сказал, что если она действительно хочет отблагодарить его, то пусть просто поможет кому-нибудь, кто в этом нуждается, когда встретит такого человека в следующий раз.

Джо посмотрел, как пожилая дама завела машину и уехала, и только тогда направился домой. Погода была холодной и унылой, но он всё же почувствовал лёгкую радость и быстро скрылся в сумерках за рулём своей машины.

Проехав несколько миль по этой дороге, пожилая дама заметила небольшое кафе. Тогда она вспомнила, что уже давно ничего не ела. Она решила зайти в кафе, перекусить, согреться и только потом продолжить путь.

К ней подошла официантка и протянула чистую полотенце; старушка вытерла мокрые волосы. Официантка всё время улыбалась и ласково спросила, что старушка пожелает. Старушка заметила, что официантка была явно на последних сроках беременности, но её отношение к обслуживанию не изменилось, несмотря на чрезмерную усталость и боль, накопленные за день.

Покончив с едой, старушка достала двести долларов, чтобы расплатиться, и официантка ушла за сдачей. А старушка незаметно вышла из заведения. Когда официантка вернулась со сдачей и удивилась, куда делась старушка, она заметила надпись на салфетке. Старушка написала на ней: «Ты мне ничего не должна, я когда-то была такой же, как ты. Кто-то когда-то помог мне, так же как я помогаю тебе сейчас. Если ты действительно хочешь отблагодарить меня, пожалуйста, не позволяй цепи любви прерваться на тебе».

Убрав стол и обслужив гостей, официантка снова дотянула до конца дня. Вечером, вернувшись с работы домой и лежа в постели, она всё ещё думала о тех деньгах и о словах пожилой дамы. Откуда та знала, что ей и её мужу так нужны эти деньги? Скоро родится ребёнок, жизнь будет очень тяжёлой, и она знала, как сильно переживает её муж. Когда он лёг рядом с ней, она нежно поцеловала его и тихо сказала: «Всё будет хорошо. Я люблю тебя, Джо».

Мысли о жизни: В одной песне есть такие слова: «Если каждый вложит в это чуть-чуть любви, мир станет прекрасным». Надеюсь, что каждый не ограничится лишь пением. Ведь жизнь без любви — это как пустыня без воды.

Пара обуви очень большого размера

Когда другим нужна помощь, способность искренне проявить свою любовь, пусть даже в мелочах, согреет сердца людей.

Возможно, тот день был самым жарким за всё лето: солнце, словно жарящее кальмаров, обжигало каждого прохожего на улице. Люди спешили мимо, ища прохладное место, где можно было бы передохнуть, поэтому мороженое на углу стало самым популярным местом.

Примерно в два часа с противоположной стороны улицы прибежала маленькая девочка по имени Дженни. Под палящим солнцем девочка крепко сжимала в руке несколько монет, пропитанных потом, и с улыбкой на лице вбежала в эту маленькую лавку. Она хотела купить только самый дешёвый рожок мороженого.

Но её остановил официант, стоявший у двери, и она так и не успела подойти к прилавку. Официант жестом велел ей немедленно уйти и указал, чтобы она внимательно прочитала объявление на двери. Дженни мгновенно покраснела: ей показалось, что все нарядно одетые посетители магазина смотрят на неё, и все взгляды сосредоточены на её одежде, испещрённой

заплатками. Тогда она развернулась, с тоской оглянулась ещё раз и вышла. Но она не заметила, что один высокий дядя в магазине незаметно встал и последовал за ней за дверь.

Высокий мужчина заметил, что Дженни рукой гладила надпись на табличке: «Босоногим вход запрещен». Девочка всё ещё сжимала в руке свои несколько монет, а глаза её наполнились слёзами. Девочка заметила высокого дядю, повернулась, собираясь уйти, но высокий дядя окликнул Дженни. Дженни с удивлением смотрела, как высокий дядя снял с ног свои большие кожаные туфли 42-го размера и с улыбкой положил их перед ней.

Высокий дядя сказал: «О, девочка, — легкомысленно произнес он, — я знаю, что они тебе не очень нравятся, они действительно большие и неудобные. Но зато в них ты сможешь пойти и съесть вкусное мороженое». Сказав это, высокий дядя улыбнулся, наклонился и помог Дженни надеть большие кожаные туфли: «Иди скорее покупай мороженое, а я буду сидеть здесь и ждать тебя. Только будь осторожна, милая девочка».

Дженни была так благодарна, что не могла вымолвить ни слова, и она тоже улыбнулась вместе с высоким дядей; её румяное, улыбающееся личико так походило на сладкий цветок, напившийся росы в утренних лучах. Дженни, шатаясь в этих огромных кожаных туфлях, шаг за шагом направлялась к прилавку с мороженым. В магазине внезапно воцарилась тишина.

Дженни никогда в жизни не забудет того дядю, чьего имени она так и не узнала; она всегда будет помнить его высокий рост и широкие ботинки.

Мысли о душе: Возможно, твои «туфли» не совсем подходят тому, кому ты их даришь, но благодаря твоим не самым красивым «туфлям» этот человек сможет съесть «мороженое». Для проявления заботы о другом человеке не нужно оправданий, ведь однажды и нам самим понадобится пара «туфель», которые, казалось бы, не совсем подходят по размеру.

Труд любви, стоящий за Ван Гогом

Благодаря любви мы способны ощутить тепло человеческого мира; благодаря любви мы видим красоту за пределами повседневной жизни. Именно бескорыстная любовь наполняет этот мир солнечным светом и радостью.

Возможно, мало кто знает о ней, но её звали Йоханна. Поздней весной 1889 года она вышла замуж за Тео и стала женой арт-дилера.

Именно в это время старший брат её мужа, Ван Гог, поступил в психиатрическую лечебницу в Сен-Реми.

Год спустя она впервые встретила Ван Гога, и только тогда поняла, что он был художником, сошедшим с ума, посвятившим себя искусству.

После выписки из больницы Ван Гог побывал у них дома всего несколько дней, а затем быстро уехал. Йоханна и не подозревала, что больше никогда не увидит Ван Гога.

Ван Гог покончил с собой. В возрасте 37 лет, переполненный болью и отчаянием, он покинул этот мир.

Смерть Ван Гога стала тяжелым ударом для его младшего брата, и в состоянии крайней душевной боли он тоже сломался. Через шесть месяцев Тео последовал за своим старшим братом в мир иной, оставив молодую Йоханну и младенца в пеленках.

Тео не оставил Йоханне никакого наследства; единственное, что он ей оставил, — это картины и письма Ван Гога, и это было практически всё, что Йоханна унаследовала в качестве «богатства».

В то время все это не представляло особой ценности, поскольку картины Ван Гога тогда не понимали и не ценили. Йоханна не только не стала богатой, но и жила в крайней бедности. Хотя сегодня стоимость всего творческого наследия Ван Гога достигает нескольких сотен миллионов долларов, этот художник, так и не добившийся признания при жизни, продал всего одну картину, причем по очень низкой цене. Трудно представить, как бы Ван Гог смог прокормить себя и заниматься творчеством, если бы не постоянная финансовая поддержка Тео на протяжении более десяти лет.

Какими бы тяжёлыми ни были условия жизни, Йоханна так и не продала ни одной картины Ван Гога — с её точки зрения, их нельзя было продавать. Её муж искренне любил своего старшего брата и бережно хранил каждую его картину, каждое письмо. Она унаследовала эту искреннюю любовь мужа — хотя Ван Гог и провёл с ней всего несколько дней.

Йоханна любила всем сердцем и, более того, проявляла эту любовь в делах. Она потратила несколько лет на редактирование и перевод писем Ван Гога. Благодаря её усилиям появился трёхтомный сборник писем Ван Гога объёмом более 1600 страниц, который позволил другим людям заглянуть в душу этого художника — душу, испытавшую все страдания этого мира, но по-прежнему полную стремлений.

Она верила в ценность творчества Ван Гога, она неустанно трудилась и боролась за то, чтобы вернуть ему должное место в истории искусства; она любила его творчество и стремилась пробудить любовь к нему у других людей. Она не могла смириться с тем, что настоящее искусство по-прежнему остается в тени и в конечном итоге будет тихо и безмолвно забыто людьми.

Наконец, спустя 15 лет после смерти Ван Гога, благодаря её упорным усилиям, в родной стране художника, в Амстердамском национальном музее в Нидерландах, впервые была организована выставка картин Ван Гога.

Любовь Йоханны принесла плоды.

Обыкновенной женщине, самостоятельно зарабатывающей на жизнь и воспитывающей маленького сироту, суметь сделать столь ценный вклад ради художника и его искусства было действительно нелегко. Как сказал Оуэн Стоун: «Это был труд любви».

Мысли о душе: Человек, способный помочь прославиться великому художнику и дать потомкам возможность насладиться шедеврами той эпохи, — поистине великая личность. Возможно, только обладая такой бескорыстной любовью, можно достичь этого, ведь в истинном искусстве любовь — это самое ценное.

Любовь — как свет

Любовь — это светильник, который не только освещает других, но и согревает самого себя. Взяв с собой в путь по жизни сердце, полное любви, мы проживём всю свою жизнь в любви.

Джордж — молодой парень, работающий менеджером по продажам в одной из страховых компаний Вашингтона. Однажды, когда он пошёл покупать цветы для своей девушки, он познакомился с владельцем цветочного магазина — Беном. Всего Джордж покупал цветы в магазине Бена два раза, и они с Беном были лишь знакомыми.

Позже Джордж, оформляя выплату страхового возмещения для клиента, был по непонятной причине обвинен в мошенничестве и, к несчастью, оказался в тюрьме, где ему предстояло провести следующие 10 лет. Узнав об этом, его девушка быстро ушла от него и завела нового парня.

Десять лет — это слишком долго! Джордж любил бурную и страстную жизнь. Он полностью сломался, не зная, как ему пережить эти долгие десять лет. У него не осталось любви, он не видел света в конце туннеля и полностью утратил веру в жизнь.

Джордж с трудом продержался в тюрьме месяц, он был в крайней депрессии и буквально сходил с ума! И вот вдруг к нему пришли с визитом. Кто это мог быть? В Вашингтоне у него не было ни одного родственника, и он не мог представить, кто ещё мог о нём помнить.

В комнате для свиданий он невольно замер: это был владелец цветочного магазина — Бен. Бен принес ему букет цветов.

Хотя это был всего лишь букет, он привнёс в тюремную жизнь Джорджа безграничную энергию. В одиночестве тюрьмы Джордж перестал отчаиваться — он увидел, что в жизни ещё есть надежда. Чтобы скоротать время, он начал много читать и углубляться в науку.

Как ни странно, дни не казались такими уж длинными и страшными, и через шесть лет его освободили. Сначала он устроился на работу в компьютерную компанию, а вскоре открыл собственную компанию по разработке программного обеспечения. Через два года его состояние превысило 100 миллионов, и он стал одной из заметных фигур в Вашингтоне.

Став миллионером, Джордж вспомнил о человеке, подарившем ему надежду в те времена, и захотел навестить того самого Бена. Он пришёл один на ту улицу, но цветочного магазина там уже давно не было. Позвонив по телефону, он узнал, что Бен два года назад обанкротился, вся его семья оказалась в нищете и переехала в деревню.

Джордж купил дом, перевез семью Бена обратно в город и устроил Бена на работу в свою компанию. Джордж сказал: «Именно твой ежегодный букет цветов давал мне любовь и тепло, которые заставляли меня ценить жизнь, и помог мне выжить. Именно ты дал мне мужество победить несчастье. Теперь, что бы я ни сделал для тебя, я не смогу отплатить за ту помощь, которую ты оказал мне в те времена. Я хочу от твоего имени пожертвовать сумму денег в пользу Североамериканского фонда, чтобы все несчастные люди смогли почувствовать твою безграничную любовь».

Позже был создан «Фонд милосердия имени Вашингтона и Бена», который Джордж основал, пожертвовав от имени Бена значительную сумму денег.

Мысли о душе: Проявлять доброту и любить каждого человека — это, хотя и замечательное дело, но вполне по силам каждому. Достаточно одной фразы, одной улыбки, одного букета цветов. Для нас это ничего не стоит, но может помочь другим выйти из беды и одновременно украсить нашу собственную жизнь.

Один стул определил всю жизнь

Многие считают, что успех некоторых людей — это случайность, но на самом деле это ошибочное мнение. Успех или неудача не зависят от случайного стечения обстоятельств, а являются проявлением внутреннего развития человека. Если поддержка других людей оказала нам определенную помощь, то что же стало причиной такой заботы?

Возможность работать бок о бок с американским «стальным магнатом» Карнеги и заслужить его признание и поддержку — это невообразимое счастье в карьере любого человека. Однако одному молодому человеку это удалось с легкостью. Ему понадобился всего лишь один стул, чтобы завязать разговор с этим миллиардером, стать ему равным и с тех пор встать на путь успеха.

Дело было так: в один пасмурный летний день вдруг разразился проливной дождь, и прохожие поспешили укрыться от дождя в ближайших магазинах. В этот момент в универмаг Филадельфии, промокнувшая до нитки, шатаясь, вошла пожилая женщина. Видя её нелепый вид и скромную одежду, никто не обратил на неё внимания, и ей пришлось, придерживаясь чего-то, стоять на месте и ждать, пока дождь прекратится.

В этот момент к ней подошёл молодой парень и искренне спросил: «Мадам, вам что-нибудь нужно?» Старушка улыбнулась и ответила: «Нет, спасибо, я просто немного укроюсь от дождя и скоро уйду». Филли вежливо принёс старушке стул и сказал: «Мадам, вот этот стул для вас, присядьте и отдохните».

Проливной дождь шел целых два часа, но потом небо прояснилось. Старушка поблагодарила молодого человека, небрежно попросила у него визитную карточку и, шатаясь, вышла на улицу.

Через несколько месяцев генеральному директору филадельфийского универмага Джеймсу пришло письмо, которое стало для него приятной неожиданностью. В письме говорилось о желании отправить этого молодого человека в Шотландию для получения заказа на отделку целого замка, а также о том, что ему предстоит заняться закупкой канцелярских товаров для нескольких крупных компаний, принадлежащих семье автора письма, на следующий

квартал. Джеймс был потрясён: по его приблизительным подсчётам, прибыль от этого одного письма равнялась общей прибыли их компании за два года.

Только после того, как он как можно быстрее связался с автором письма, он узнал, что его написала пожилая дама, которая оказалась матерью американского миллиардера, «короля стали» Карнеги.

Джеймс рекомендовал этого молодого человека по имени Филли в совет директоров филадельфийского универмага. Филли и не предполагал, что из рядового сотрудника он в одночасье станет партнером этого универмага. В том году ему было всего 22 года.

Благодаря своей присущей ему добросовестности и искренности Филли в последующие годы стал правой рукой «стального магната» Карнеги и стремительно поднялся по карьерной лестнице. В 29 лет он стал легендарной фигурой в американской сталелитейной промышленности, уступая по богатству лишь самому Карнеги.

Фили хотел помочь как можно большему количеству молодых людей добиться успеха с помощью знаний и любви, и ещё в юном возрасте пожертвовал книги на сумму 8 миллионов долларов почти ста библиотекам по всей Америке.

Мысли о душе: В жизни на самом деле нет чудес — это всего лишь проблески света в нашей душе. Если в нашем сердце есть любовь, наши слова и поступки также будут трогать людей; пусть и не обязательно приносят щедрую награду, но заставляют людей помнить о наших добродетелях.

Впечатление может произвести даже незнакомец

Даже один наш непреднамеренный добрый поступок может глубоко тронуть другого человека. Возможно, в этом и заключается теплота человеческих отношений — в бескорыстной, естественно проявляющейся доброте человеческой натуры.

В прошлые выходные я заглянул в «караоке» отеля «Тяньцзю» просто так, чтобы послушать песни. Едва успел сесть, как увидел, как на сцену вышла девушка лет двадцати. Возможно, она впервые выступала на сцене, а может, просто не подготовилась как следует: после вступления мелодии она спела лишь первую строку:

«Дождь льет как из ведра…»

Не успев вступить в мелодию, она, естественно, не смогла продолжить. Девушка стояла там, явно смущённая, не зная, что делать, и больше не смогла продолжить.

В этот момент один парень встал со своего места, быстрыми шагами подошёл к сцене, взял микрофон, встал рядом с девушкой и, подстраиваясь под мелодию, запел. Когда музыка снова перешла к началу, девушка тоже подпела: «Дождь льет как из ведра, любовь разлучает суженных…» Закончив эту строку, парень отложил микрофон и с достоинством вернулся на своё место. Благодаря его «подсказке» девушка обрела уверенность, раскрыла голос и прекрасно исполнила эту песню. В зале раздались аплодисменты.

В тот момент я невольно почувствовал волну эмоций.

Однажды зимой я шёл один по пустынной улице. Проходя мимо дороги перед Лесным парком, я был погружён в свои мысли. Вдруг я услышала громкое «Эй!», а затем меня резко дернул за рукав молодой парень. В этот момент красное такси пронеслось мимо меня со скоростью молнии. Я испугалась до того, что у меня выступил холодный пот, и застыла на месте. Когда я пришла в себя и хотела сказать «спасибо», тот парень уже сел на велосипед и уехал, оставив мне лишь свою спину.

С тех пор, когда я в одиночку гуляю по улицам и перехожу дорогу, я всегда вспоминаю этого незнакомца, чьё лицо я даже не запомнил.

Несколько лет назад был один старик, у которого умерла жена, а единственная дочь вышла замуж и уехала в Америку. Он не привык к жизни там и не хотел туда переезжать. Поэтому он всегда жил очень несчастливо и часто приходил ко мне. Он говорил: «Я уже старик, скоро уйду из жизни, чего мне ещё ждать?»

Этот одинокий старик не питал никаких надежд, был очень бережлив, не пил и не курил, любил только кофе. В тот день, когда я сварил ему кофе, бросил в его чашку кубик белого сахара и стал непрерывно размешивать его маленькой ложечкой, он был настолько тронут, что у него на глазах выступили слезы.

С тех пор, каждый раз, когда он приходил ко мне, я с заботой варила ему кофе, клала в его чашку кубик белого сахара и медленно, очень медленно помешивала. Мне кажется, что в этом мире, в этой чашке кофе с легкой горчинкой, он наверняка находил немного сладости и утешения или хотя бы капельку тепла.

Мысли о душе: Хотя мы и не знакомы, и не стремимся к чему-то, мы всё же заботимся друг о друге, потому что в наших сердцах есть любовь. Это всеобщая любовь, нечто более глубокое, чем кровные узы; в ней есть невидимая сила, которая создаёт наш вечный духовный дом.

Отказ от равнодушия

Помимо работы, нам нужны эмоции, ведь мы — существа, наделенные чувствами, а не машины, предназначенные исключительно для производства. Жизнь без заботы и ласки — это жизнь в одиночестве и пустоте.

Маленький Ли только что приехал в Гуанчжоу и устроился на работу в качестве руководителя отдела управления в одной тайваньской компании. Другой руководитель, с которой ему предстояло работать, — мисс Линь. Эта молодая мисс Линь отвечала за административную работу; ей было около 20 лет, но на её лице читались серьёзность и сдержанность, не совсем соответствующие её возрасту.

В первый рабочий день Ли с улыбкой попросил коллегу поделиться с ним своим опытом, а в конце сказал: «Надеюсь, мы сможем подружиться». К его удивлению, она без тени эмоций ответила: «В компании нет друзей, есть только наши начальники и подчинённые».

Эти слова прозвучали крайне холодно и вызвали сильное чувство дискомфорта. В тот день мисс Ли с мрачным выражением лица поручила Ли задание, которое ей дал начальник. Это заставило Ли впервые ощутить давление конкуренции.

На работе человечность, которую Ли еще не утратил, явно вызывала симпатию: хотя во время работы все должны были обращаться друг к другу «господин» и «госпожа», в частной обстановке к именам добавляли ласковое «А», и Ли тоже стал «А Лэй». Исключением была мисс Линь — она всегда оставалась «мисс Линь», и все держались от нее на расстоянии. Мисс Ли скрупулёзно выполняла приказы начальника: даже если кто-то опаздывал всего на несколько секунд, она без церемоний просила подписать штрафной талон, и ни одно нарушение не ускользало от её внимания.

В компании действовало строгое правило: запрещалось звонить по личным делам, а разговор по телефону не должен был длиться более 3 минут. Однажды мисс Ли разговаривала по телефону с матерью, звонившей из другого города; судя по всему, она была очень взволнована, и её милое и застенчивое выражение лица сильно отличалось от обычного. Посреди разговора она заметила, что к ней приближается начальник, и рука, держащая трубку, слегка задрожала. Увидев это, Ли сразу же схватил план, над которым как раз работал, и поспешил навстречу начальнику, сказав, что хочет задать ему несколько вопросов. К тому времени, как Ли вернулся от начальника, мисс Ли уже повесила трубку, а в её глазах всё ещё светилась улыбка. «Уже два года как уехала, так хочется поехать домой и посмотреть, как там дела». Это был первый раз, когда Ли услышал от неё слова, не связанные с работой.

Ли сказала ей, что понимает, что значит слышать голос родных за тысячи миль.

Она помолчала. «Я знаю, что все меня ненавидят, — сказала она. — Я не такая, как ты. Ты учился в университете, тебе везде найдётся место, а я прошла путь от подручной до сегодняшней должности — ты даже не представляешь, как это было тяжело. Я тоже хотела

бы иметь друга, но, что поделать, я не могу потерять работу». Последние слова она почти пробормотала себе под нос.

Перед отпуском начальник поручил им двоим организовать печать партии деловой бумаги и установил предельную цену. После его ухода они обнаружили, что при печати по этой цене качество бумаги будет очень низким: не только сотрудникам отдела продаж будет трудно на ней писать, но и клиенты будут недовольны. Мисс Линь знала, насколько требователен начальник, и настаивала на том, что нельзя идти против его воли; она несколько дней подряд вела переговоры с одной компанией за другой, но ничего не вышло. Видя, что это может повлиять на ход работы, Ли по собственной инициативе выбрал одну компанию: цена за единицу была на 0,3 фэна выше установленной, но качество соответствовало требованиям.

Из-за командировки Ли пришёл в компанию только во второй половине дня. Как только он вошёл в офис, сразу почувствовал, что что-то не так: все с серьёзными выражениями лиц были погружены в работу, а у мисс Ли под глазами были красные круги. Оказалось, что начальник проверил эту партию бумаги и остался доволен, но, узнав цену, тут же пришёл в ярость. Он не стал слушать никаких объяснений, а только спросил, кто принял это решение. Мисс Ли ответила, что это была её инициатива, за что получила от начальника хорошую порцию ругательств. Услышав это, Ли повернулся, чтобы пойти поговорить с боссом.

Мисс Ли остановила его: «Не ходи, если ты начнёшь с ним спорить, всем нам придётся несладко». «Но ведь это не твоя вина!» — возмутился Сяо Ли.

«Я тогда тоже согласилась на это, я тоже несу ответственность», — с грустью сказала она. «В любом случае, меня не уволили, так что пусть ругает, сколько хочет». В этот момент все собрались вокруг, чтобы утешить её, и единодушно осудили деспотичность босса, что очень утешило мисс Ли.

Вскоре Ли всё-таки сильно поссорился с начальником. Перед уходом почти все подошли, чтобы пожелать друг другу всего наилучшего. В такой обстановке между всеми возникла привязанность, основанная на совместном преодолении трудностей, но мисс Ли погрузилась в работу над грудой документов. Ведь начальник категорически запрещал действующим сотрудникам общаться с уволившихся.

Но когда Ли вышел за дверь, госпожа Ли поспешила за ним и вручила ему визитку: «В компании XX работает мой земляк, ты можешь к нему заглянуть. Хотя мы и не друзья, но… береги себя!» Она улыбнулась очень застенчиво, по-детски.

Мысли о жизни: В условиях рыночной экономики, где конкуренция становится всё более жесткой, люди становятся всё более равнодушными и изолированными друг от друга. В сегодняшнем мире, где царит материализм, людям на самом деле не хватает искренних чувств, которые трогают душу.

Укрыться в тени

Семейная любовь — это зонтик от палящего солнца, дождевик в дождь и ветер, искра, зажигаемая соприкосновением крови с кровью. Мы тронуты, потому что у нас одна общая мать; мы заботимся друг о друге, потому что в наших сердцах течет одна и та же теплота.

Июль был жарким, а в августе жара не спадала.

На только что заасфальтированной дороге стоят двое детей — сестра и брат. Девочке около одиннадцати-двенадцати лет, а мальчику — четыре-пять.

Под палящим полуденным солнцем, без малейшего ветерка, они не могли открыть глаза от яркого света.

Мальчик: «Сестренка, как ты думаешь, когда мама вернётся?»

Сестра: «Когда дорога будет готова, мама сразу же вернётся».

Младший брат: «Сестричка, а нам придётся стоять здесь и ждать вечно?»

Сестра: «Ты не скучаешь по маме?»

Младший брат: «Скучаю!»

Сестра: «Тогда подожди. Когда мама вернётся, она первым делом увидит тебя?»

Машина то приближалась, то отдалялась, то снова приближалась.

Младший брат: «Сестренка, мне так жарко, посмотри, как я потею». Мальчик, говоря это, протянул сестре ручку, по которой стекал пот со лба. «Сестренка, почему солнце так сильно светит?»

Сестра: «Мне тоже жарко, я тоже потею».

Младший брат: «Сестра, я не хочу, чтобы меня жарило!»

Сестра: «Будь хорошим, братик. Не капризничай. Посмотри, разве здесь есть дома?»

Младший брат: «Тогда давай найдём дерево, под деревом тоже можно укрыться от солнца, я не хочу, чтобы меня жарило!»

Сестра: «Будь хорошим, братик, не капризничай. Это только что построенная дорога, здесь ещё не посадили деревья».

Младший брат начал плакать и капризничать: «Не хочу! Я не хочу, чтобы меня жарило, в любом случае не хочу! Я не хочу, чтобы меня жарило!»

Сестра успокаивала брата: «Будь хорошим, братик. Мама скоро вернётся. Ты хочешь, чтобы мама увидела, что ты не слушаешься? Тогда мама перестанет тебя любить».

Младший брат: «Нет, я всё равно не хочу, чтобы меня жарило!»

Сестра немного подумала, а потом вдруг придумала отличный выход: «Тогда стой в моей тени!» Сказав это, девочка наклонилась, обняла брата и укрыла его своей тенью, продолжая смотреть вдаль и ждать возвращения мамы.

Мысль для размышления: именно благодаря таким «теням» семейная любовь проявляет всю свою безграничность, и именно такие «тени» защищают близких от боли.

Слепые — это только глаза

В этом мире мы не найдём чувства, более ценного, чем любовь родителей. Возможно, это чувство присуще нам с рождения, но оно всегда трогает каждого.

Он был военным и в ходе одного из сражений, к сожалению, лишился зрения. В то время он был ещё молод, и чтобы выжить, он натренировал свои ловкие руки и стал выдающимся мастером. Несмотря на все его усилия, того небольшого заработка хватало лишь на самое необходимое, и его семья вместе с ним постоянно жила в бедности.

Его сыну уже исполнилось пять лет, и он решил подарить ему на это Рождество красивую игрушку. Ведь у сына, кроме его инструментов, больше не было никаких игрушек.

Он решил своими руками сделать для сына красивый калейдоскоп, такой же красивый, как тот, который он видел в детстве. Он не сказал об этом сыну, чтобы устроить ему сюрприз. Поэтому ночью он в одиночку пошел собирать разнообразные камни и разбил их на сотни мелких кусочков, а также нашел много маленьких осколков зеркал и металлических пластин. Он начал тщательно изготавливать для сына калейдоскоп — его рождественский подарок.

После ужина в канун Рождества он подарил калейдоскоп сыну. «Малыш, посмотри, что папа тебе сделал!» Получив подарок, изготовленный слепым отцом своими грубыми руками, мальчик был очень взволнован: «Папа, это просто замечательно! Как ты до этого додумался?» Сын поцеловал его: «Я люблю тебя, папа!» Сын никогда не видел такой удивительной игрушки. По восторженным возгласам сына он мог представить, насколько прекрасна была его сладкая улыбка, когда тот получил подарок.

Сын был в восторге несколько дней подряд: он повсюду показывал эту прекрасную игрушку и даже принёс калейдоскоп в школу. С гордостью он демонстрировал её друзьям и разрешал им по очереди посмотреть в это чудесное устройство. Дети были очарованы этой удивительной игрушкой: их головки теснились у маленького зеркальца, и все спешили прикоснуться к нему глазами.

«Это просто прекрасно, я вижу целый мир, полный красок!»

«Да, я тоже вижу, он такой же красивый, как сад моей бабушки».

«О! Действительно красиво, просто потрясающе!»

Дети не переставали восторгаться.

Один из детей подошёл к сыну мастера и с любопытством спросил: «Эй, а где ты купил эту красивую игрушку? Почему я её никогда не видел в городе?»

Сын с гордостью ответил: «Нет, его не купили в городке, его мой папа сделал для меня своими руками».

Услышав этот ответ, мальчик с недоверием сказал: «Твой папа сделал? Не может быть! Твой папа — слепой, он не мог бы сделать такой красивый калейдоскоп». Сын мастера остолбенел, посмотрел на мальчика, а затем уверенно ответил: «Да, мой папа действительно слепой, но слепы только его глаза».

Мысль для размышления: любовь и семейные узы часто скрываются в глубине души, и любовь никогда не угасает, даже в самой темной тьме.

Любовь в 6:10

Родители — это тихая гавань для душ своих детей. Когда наше сердце чувствует себя потерянным, давайте вернёмся сюда, чтобы успокоиться, и, возможно, мы скоро найдём свой путь.

Несколько лет назад девушка по телефону рассказала, что едет на собеседование в одну из иностранных компаний в Шэньчэне, и попросила родителей не слишком за ней переживать. Мать с заботой поинтересовалась её маршрутом, и девушка случайно упомянула, что по пути будет проезжать мимо небольшой станции в городе, где живут родители. Мать очень взволновалась и спросила, во сколько она прибудет. Девушка ответила, что в шесть десять утра.

Эта маленькая станция находилась довольно далеко от дома родителей — примерно в двух часах езды на машине.

В тот день, когда девушка открыла глаза, поезд уже стоял на этой маленькой станции. Прохладный воздух шесть десять утра врывался в вагон через окно, а на станции царила тишина. Девушка прислонилась к окну, глядя на этот городок, и смутно услышала, как кто-то зовёт её по имени. Высунувшись из окна, в туманном свете рассвета она увидела хрупкие фигуры своих родителей.

Мать в спешке развернула полотенце и протянула девочке завернутый в него фарфоровый кувшин. Сняв крышку, она обнаружила дымящийся мясной бульон. Поезд мог остановиться здесь всего на десять минут, и родители девочки, едва дав ей возможность что-то сказать, с таким удовлетворением и счастьем торопили её выпить бульон. «На улице прохладно, бульон быстро остынет, поспеши выпить». «Когда доберёшься туда, не забудь позвонить домой»…

Поезд медленно тронулся, а родители девочки, держа в руках пустую фарфоровую кружку, стояли на перроне и махали ей рукой. Девочка смотрела на родителей, у нее пересохло в горле, и в душе защемило. Силуэты родителей постепенно удалялись и наконец исчезли в постепенно проясняющемся рассвете. Слёзы текли по лицу девочки.

Она не знала, во сколько родители встали, или, может быть, они вообще не сомкнули глаз всю ночь.

У матери артрит, но, чтобы сварить суп и успеть на ранний поезд, когда весь город ещё спал, они отправились в путь в тёмную и холодную ночь ради одного фарфорового кувшина супа.

На самом деле девушка изначально не собиралась ехать в Шэньчжэнь на собеседование; она решила отправиться туда только из-за своего парня, который уехал, не попрощавшись. Она мучительно зациклилась на тех чувствах и хотела найти его, чтобы поставить точку в их отношениях.

К моменту прибытия поезда в Шэньчжэнь девушка уже передумала. Она больше не хотела возвращать утраченную любовь. Она поняла: если бы любовь была настоящей, он не уехал бы так безответственно.

Девушка постепенно успокоилась и перестала грустить по утраченной любви. Она подумала: «Может быть, я раньше ошибалась, и эта потеря не так страшна, как мне казалось».

Успокоившись, она с увлечением занялась поиском работы и самой работой. Впоследствии она нашла хорошую должность в одной иностранной компании и обрела новую любовь.

Девушка часто писала письма родителям, и каждый раз упоминала о том супе, который она ела в 6:10, когда только приехала в Шэньчжэнь. Она говорила, что именно тот суп придал ей сил и принёс удачу.

Мысли о душе: Любовь — это самое благоухающее лекарство, которое всегда с такой заботой и вниманием лечит раны нашей души. И именно это лекарство любви позволяет нам быстро заживать каждую рану.

Вознаграждение за искренность

Экономисты говорят нам, что самое дефицитное — самое ценное. Так что же в жизни является самым дефицитным? С древних времён и до наших дней, без исключений, самым дефицитным является искренность. Помогайте как можно большему количеству людей с максимальной искренностью, и тогда успех будет сопровождать вас, а жизнь часто будет наполнена теплотой.

Это было много лет назад. Помню, в одну бурную ночь пожилая супружеская пара вошла в холл гостиницы и обратилась к стойке регистрации, чтобы забронировать номер.

«Извините, — ответил сотрудник за стойкой, — у нас уже нет свободных номеров, отель забронирован группой участников конференции. К сожалению, обычно в таких случаях мы направляем гостей в другой отель, но, насколько я знаю, сегодня там тоже нет свободных номеров».

Он сделал паузу, а затем продолжил: «В такую ночь, думаю, вы не сможете уехать отсюда. Трудно представить, в каком положении вы окажетесь, если уедете, но не найдете, где переночевать. Если вы не против, можете переночевать в моей комнате. Это, конечно, не роскошный люкс, но там довольно чисто. Сегодня вечером хозяин не придет, а я закончу здесь работу по бронированию номеров».

Пожилая супружеская пара скромно и вежливо приняла предложение служащего, но им было очень неловко из-за того, что они доставили неудобства сотруднику стойки регистрации. На следующее утро пожилой господин поднялся наверх, чтобы оплатить проживание, и этот служащий по-прежнему был на дежурстве.

«Здравствуйте, большое вам спасибо. Посмотрите, какая сегодня прекрасная погода. Сколько я должен вам заплатить?»

Тот вежливо отказался: «Спасибо вам, сэр! Я предоставил вам номер бесплатно. Понимаете, я весь день нахожусь здесь и уже заработал много дополнительных часов, так что стоимость того номера уже включена в эту сумму».

Пожилой господин, глубоко тронутый, сказал: «Молодой человек, такие сотрудники, как вы, — мечта любого владельца гостиницы. Возможно, однажды я построю для вас целую гостиницу».

Услышав это, молодой портье улыбнулся: «Спасибо за доброе намерение!» Молодой человек понимал, что это была доброта пожилой пары, но воспринял это просто как шутку.

Прошло несколько лет, и тот же дежурный по-прежнему работал в том же месте. Он уже успел забыть об этом случае. Но вдруг однажды он получил письмо, написанное тем самым пожилым господином. В письме были четко изложены его воспоминания о той грозовой ночи. Пожилой господин убедительно просил дежурного приехать к нему в Нью-Йорк и приложил к письму билет на самолет туда и обратно.

Через несколько дней кассир прибыл в Манхэттен и встретился с пожилым господином у роскошного здания, расположенного на углу Пятой авеню и 34-й улицы.

«Здравствуйте, молодой человек, очень рад вас снова видеть!»

«Спасибо, как у вас дела? Я тоже очень рад вас видеть».

Пожилой господин указал на стоящее перед ними здание и пояснил: «Молодой человек, это отель, который я построил специально для вас. Я же обещал вам это раньше, разве вы не помните?»

«Сэр, вы, наверное, шутите!» — с недоверием воскликнул официант. «Я совсем запутался! Почему именно я? Кто вы, собственно, такой?» Молодой официант был явно в замешательстве, он не понимал, в чем дело.

Пожилой господин ласково улыбнулся и сказал: «Молодой человек, пожалуйста, поверь мне, меня зовут Уильям Уолдорф Эстер. В этом нет никакого заговора, просто я считаю, что ты — лучший кандидат для управления этим отелем, поэтому я хочу передать его под твое руководство. Надеюсь, тебе понравится».

Мудрость для души: Искренность — это краеугольный камень успеха человека. Только искренность позволяет людям доверять тебе и поручать тебе важные дела. Никто не хочет общаться с лицемерами, потому что такие отношения обречены на провал.

Доброжелательность важнее правоты

Возможно, такое решение не всегда соответствует правилам, но оно может изменить отношения между людьми к лучшему, ведь некоторые проблемы невозможно решить, проявляя упрямство и придираясь к мелочам. Иными словами, в некоторых ситуациях мы вполне можем превратить вражду в дружбу.

Я больше не мог терпеть её высокомерие и собирался уволить её. Я решил поговорить с ней. Чтобы избежать публичной ссоры, я не хотел вызывать её в кабинет менеджера, а собирался позвонить ей домой. Вернувшись домой, я размышлял, стоит ли мне её уволить. Внезапно воспоминание о событии, произошедшем 9 лет назад, прояснило мои мысли.

Это была моя первая работа, и в то время я помогал брату оплачивать учебу. Наконец, долгожданный день выпускного приближался, и я тщательно планировал программу на этот день: после церемонии мы пойдем за мороженым, потом в ресторан, а вечером — в караоке…

Полный восторга я вбежал в кабинет начальника: «Я хочу взять отпуск в ту субботу перед Днём Национального празднования, — объявил я, — мой младший брат заканчивает учёбу!»

«Не могу», — спокойно ответил начальник, — «в эти выходные у нас самый пик работы, мы не можем обойтись без персонала».

Я не могла смириться с таким бесчувственным решением начальника. «Мы ждали этот день целых пять лет!» — мой голос слегка дрогнул от волнения.

«Не волнуйся, на церемонии вручения дипломов я не буду назначать тебе работу», — сказал он.

«В тот день я вообще не смогу прийти на работу!» — возмущённо воскликнула я и, не обращая внимания ни на что, выбежала из его кабинета.

В последующие дни я продолжала злиться и вообще не хотела с ним разговаривать. Когда он обращался ко мне, я всегда холодно отвечала парой слов и сразу же уходила.

Хотя босс по-прежнему выглядел таким же радушным и на его лице всегда играла улыбка, я чувствовала, что наши отношения становятся всё более напряжёнными. Я не собиралась идти на уступки — я обязательно возьму отпуск в тот день.

Мы так и продолжали «холодную войну», а до выпускной церемонии оставалось всего три дня, когда начальник сказал, что хотел бы поговорить со мной наедине. Итак, мы вышли на лужайку перед офисным зданием. Я не смотрела на него — я думала, что он, возможно, уволит меня, но в любом случае я должна была стойко это перенести.

Когда он заговорил, я презрительно взглянула на него и с удивлением увидела, что в его глазах было только доброжелательство. «Между нами не должно быть ни гнева, ни недоразумений», — спокойно сказал он. «В тот день ты можешь взять отпуск».

Этот неожиданный поворот событий сбил меня с толку. Мой гнев, моя узкость взглядов, мое детское поведение казались такими ничтожными перед его смирением. Я сразу покраснела и с трудом выдавлила из себя «спасибо». Я начала сожалеть о своей импульсивности.

Теперь подобная ситуация повторилась со мной, только роли поменялись. Почему бы и мне не проявить такую же доброту? Я позвонила ей и извинилась. К моему удивлению, она отнеслась ко мне с такой теплотой, что, положив трубку, мы обе были полны благодарности.

Мысли о душе: Оказывается, иногда быть добрым к людям важнее, чем настаивать на своей правоте.

Ангел, творящий чудеса

Везде, где проходит любовь, остаётся её отголосок.

Это был финал Международного конкурса юных пианистов в США, и настала очередь выступить одной французской девочке. Все с нетерпением ждали появления этого маленького ангела, но прошло уже немало времени, а девочки так и не было видно, и все взгляды обратились к председателю жюри. Председатель жюри с юмором сказал: «Только что Бог сказал, что хочет посмотреть, достойны ли мы судить других, и что он тоже хочет проверить нас. Поэтому давайте проявим терпение, чтобы показать, как мы ценим эту возможность для этой маленькой девочки ». Люди легко рассмеялись — от членов жюри до персонала и зрителей. Казалось, что время вдруг замедлилось, ожидая появления девочки.

Девочка и её мама буквально вбежали в экзаменационный зал.

Не успела мать что-то сказать, как главный экзаменатор жестом остановил её, посмотрел на девочку и сказал: «Девочка, ты — ангел, посланный нам Богом, мы всё это время ждали твоего прихода. Девочка, ты готова?»

Девочка энергично кивнула. «Готова».

Председатель экзаменационной комиссии улыбнулся девочке, а сотрудники также радушно встретили её. Девочка с улыбкой вышла на сцену.

Девочка глубоко поклонилась зрителям в зале, словно сделав глубокий вдох. Она подошла к роялю, и раздались аплодисменты. Девочка села на скамейку, и в тот самый момент, когда все уже думали, что сейчас зазвучит рояль, она сделала неожиданное движение — внезапно встала. Люди с недоумением уставились на девочку: «Что она собирается делать?!» «Эта скамейка мне не подходит», — ясно услышали люди, как она сказала сотруднику.

Взгляды снова обратились к председателю экзаменационной комиссии. Ведь все остальные участники играли именно на этой скамейке, а эта девочка заявила, что она ей не подходит.

«О, не волнуйся, милый ангелочек, у тебя будет подходящая скамейка». Сотрудник заменил девочке скамейку на такую, которая её устроила. Девочка начала играть.

Действительно, надо признать, что это были завораживающие звуки фортепиано. Она перенесла слушателей в густой лес, где солнечный свет был чистым и ясным, а птицы пели в тени деревьев, воспевая глубокую любовь Большого Леса к ней. Позже зрители в зале вдруг почувствовали, что солнечный свет танцует на клавишах, а играющая девочка уже слилась с этим светом. Аплодисменты гремели одна волна за другой. Исполнение закончилось, но аплодисменты продолжали звучать ещё долго.

Девочка вежливо поклонилась зрителям и экзаменаторам. Вдруг она подбежала к главному экзаменатору, раскинула перед ним руки, а он наклонился к ней. Девочка прижалась к его уху и тихо прошептала: «Вы — великий ангел!»

Мысль для размышления: кто дарит любовь, тот обязательно получит любовь в ответ. Когда человек способен создать ангела, он сам уже давно стал ангелом.

Получить невозможное — это надежда

Еще в детстве я слышала о «прекрасной лжи», но на самом деле это не ложь, а надежда, которую мы обретаем. Возможно, иногда мы знаем, что это невозможно, но это нисколько не умаляет нашей благодарности за эту любовь.

Когда я был совсем маленьким, каждый год я ездил с родителями в Небраску и на некоторое время останавливался у дедушки.

В моих воспоминаниях дедушка всегда был сгорбленным и хромал на одну ногу. Позже я узнал от отца, что это были последствия тяжелого инсульта, который он перенёс в расцвете сил. В те времена дедушка был молодым и красивым, очень способным человеком: он был учителем и даже избирался депутатом штата.

На ферме дедушки в Небраске — среди просторных полей, высоких стогов сена, мычания коров и звонкого щебетания птиц — мне так хотелось остаться навсегда. «Дедушка, а ты знаешь, кем я хочу стать, когда вырасту?» — однажды утром я с воодушевлением спросил дедушку.

Дедушка улыбнулся: «О? А чем ты хочешь заниматься, когда вырастешь?»

«Когда я вырасту, я приеду на ферму и буду выращивать урожай!» — громко высказала я своё желание.

«А что именно ты хочешь выращивать?» — улыбнулся дедушка.

«Арбузы».

«О?» — дедушка весело подмигнул своими карими глазами. «Тогда давай поспешим сеять!»

Я побежал к соседке, тете Мэри, рассказал ей о своей затее, она широко улыбнулась и поцеловала меня. Я попросил у неё пять чёрных семян арбуза, разрыхлил землю под большим дубом своей маленькой мотыгой, а потом разбросал туда семена. Закончив всё это, я посмотрел на дедушку, который, взяв меня за руку, потянул в дом и сказал: «Теперь остаётся только ждать».

Я не понимал, что значит «ждать». В тот день я ни на минуту не переставал бегать к своему арбузному грядке и поливать её, пока она не превратилась в грязевую лужу. Но, как ни странно, к вечеру мои арбузные ростки так и не появились. За ужином я спросил дедушку: «Я ждал целый день, почему они до сих пор не выросли?»

Дедушка улыбнулся: «Ты так усердно ждал, что ростки скоро прорастут».

На следующий день, как только я проснулся, я побежал к своему арбузному полю. Эй!? Огромный, кругленький арбуз смотрел на меня и улыбался! Я был в восторге — я вырастил свой собственный арбуз!

Повзрослев, я узнал, что этот арбуз дедушка принёс из дома на мою грядку. Но даже несмотря на это, я никогда не считал это игрой и не думал, что это была уловка любящего дедушки, чтобы обмануть внука, — напротив, я всегда верил, что он в нужный момент посеял семя надежды в сердце неопытного ребёнка.

Сейчас у меня уже есть собственные дети, но я всегда считаю, что мой жизнерадостный характер и успех выросли из того арбузного поля, которое дедушка заложил для меня под дубом. На самом деле тогда дедушка вполне мог сказать мне, что в Небраске арбузы не растут, да и середина августа — не время для их посадки…

Но дедушка этого не сделал.

Мысль для размышления: не позволяйте прекрасному желанию разбиться о наше недоверие или безразличие — вдруг оно действительно сбудется и станет даже лучше, чем мы могли себе представить**.**

Всегда сохраняйте в сердце благодарность

Наши шаги, уносящие нас всё дальше и дальше, проходящие по каждому уголку жизни, оставляют глубокий след — такой твёрдый и уверенный! Даже в случае неудачи симфония жизни по-прежнему звучит для нас во весь голос. Если мы храним в сердце благодарность

и не погружаемся в мимолётную радость или печаль, то то, что дарит нам время, зачастую оказывается гораздо богаче и красочнее, чем нам кажется.

Однажды я встретил женщину, которую бросил муж. Она с ребенком зарабатывала на жизнь, продавая закуски на ночном рынке. Жизнь была тяжелой, но она никогда не проявляла разочарования. Она содержала свою крошечную квартиру площадью всего 30 квадратных метров в чистоте и порядке, а на старом журнальном столике всегда стояли цветы. Хотя это и не была настоящая ваза, а всего лишь старая, но чистая бутылка из-под вина, она была наполнена полевыми цветами, сорванными у дороги. Все считали, что её жизнь невыносима, но она прекрасно с ней справлялась. Когда люди выражали ей сочувствие, она спокойно улыбалась и говорила: «Я чувствую себя хорошо. Мой ребёнок здоров, у нас есть что поесть, есть где жить — мы живём счастливо». Оказалось, что в глубине души она всегда испытывала чувство благодарности, и именно поэтому ей удавалось создавать такую красоту в жизни, которая другим казалась невыносимой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.