
Принцесса Аделина
и дракончик Искорка
Елена Сапожникова

Елена Сапожникова

Принцесса Аделина и дракончик Искорка

«Автор»
2026

Сапожникова Е. О.

Принцесса Аделина и дракончик Искорка / Е. О. Сапожникова — «Автор», 2026

У высокой башни замка, стоящего у Чёрных гор, принцесса Аделина находит крошечного дракончика с золотыми крыльями. Она называет его Искоркой и быстро узнаёт: он совсем не страшный — боится лягушек, чихает искрами и готов променять сокровища на яблочный пирожок. Аделина прячет нового друга в старой башне, и вскоре они становятся неразлучны.Но однажды в королевство приезжает принц Эдгар. Он ищет дракона, которого обвиняют в похищении овец и пожарах. А когда над деревнями и правда появляются огненные следы, Аделине и Эдгару предстоит выяснить, кто за ними стоит.Вместе с говорящим филином, горными гномами и огненными ящерицами, обожающими блестящие пуговицы, ребята отправятся в горы. Там их ждёт огромный каменный дракон — и опасность, с которой Аделине не справиться без помощи Искорки. Но сможет ли принцесса раскрыть свою тайну и доверить маленькому другу важное дело?

© Сапожникова Е. О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Замок у Чёрных гор 5
Глава 2. Золотые крылышки 7
Глава 3. Секрет старой башни 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Принцесса Аделина и дракончик Искорка

Глава 1. Замок у Чёрных гор

Замок короля стоял на высокой скале. Его башни были такими тонкими и высокими, что в ветреные дни казалось: вот-вот заденут облака. А далеко за замком поднимались Чёрные горы — тёмные, зубчатые, окутанные синеватой дымкой.

Утром горы казались просто серыми. В полдень — синими. А к вечеру становились почти чёрными, будто кто-то накрывал их огромным бархатным плащом.

— Там, наверное, живут великаны, — однажды сказала принцесса Аделина, глядя в окно.

— Никаких великанов там нет, — ответила королева, поправляя ей воротничок. — А если и есть, то тебе незачем это проверять.

Аделина вздохнула.

Она любила замок — его длинные коридоры, прохладные залы и лестницы, которые вились вокруг башен, как каменные змеи. Но больше всего ей нравилось смотреть наружу. За стенами начинался лес, за лесом текла река, а за рекой темнели горы.

Там, за пределами замковых ворот, наверняка происходило что-нибудь интересное.

Во дворце же всё происходило по расписанию.

Утром — уроки. После уроков — обед. Потом — музыка, чтение и прогулка по саду, но только по дорожкам, а не по мокрой траве. И, конечно, никаких самостоятельных вылазок за ворота.

— А вдруг в лесу кто-то заблудился? — спросила Аделина за завтраком.

— Тогда его найдут лесники, — сказал король.

— А вдруг лесникам понадобится помощь?

— Тогда они позовут стражу.

— А если стража заблудится?

Король задумался.

— Тогда… — начал он.

— Тогда я бы точно пригодилась, — закончила Аделина.

Королева улыбнулась, но всё же покачала головой:

— Приключения из окна выглядят гораздо безопаснее.

После завтрака Аделина отправилась на урок истории. Учитель рассказывал о старинных королях, которые однажды прошли через Чёрные горы и вернулись с сундуком серебра.

— А что ещё они нашли? — спросила Аделина.

— В летописи об этом не сказано, — ответил учитель.

— Значит, они нашли что-то такое, о чём не захотели рассказывать?

Учитель поправил очки.

— Возможно. А теперь открой страницу сорок два.

Аделина открыла. Но вместо того чтобы читать про королей, она нарисовала на полях карту. На ней были замок, лес, река и горы. А рядом с горами — маленький флажок с надписью: «Узнать, что там».

К полудню карта была готова. К обеду у неё появился пунктирный путь через лес. А после обеда Аделина уже стояла у окна своей комнаты и рассматривала садовую калитку.

До ворот было недалеко. Нужно было только пройти мимо розовых кустов, пересечь лужайку и свернуть за старую липу. Дальше начиналась тропинка к лесу.

— Нельзя, — сказала Аделина сама себе голосом королевы.

Потом — голосом короля:

— Ни в коем случае.

Затем — собственным голосом:

— А если я только посмотрю?

Это звучало гораздо убедительнее.

Аделина накинула плащ, сунула в карман яблоко и спустилась по лестнице. В замке было тихо: придворные занимались делами, стражники стояли у главных ворот, а поварёнок нёс на кухню корзину с булочками.

Аделина прошмыгнула через боковую дверь и оказалась в саду.

Она не пошла к лесу. Сначала — только до старой липы. Потом — только до калитки. А за калиткой тропинка сама привела её к опушке.

Лес встретил Аделину запахом влажной земли и хвои. Между деревьями прыгали солнечные зайчики. Где-то стучал дятел, а в кустах шуршало что-то маленькое и быстрое.

Принцесса остановилась.

— Я только посмотрю, — шепнула она себе.

И тут издалека донёсся странный звук.

Не рык и не вой. Скорее тихое, жалобное:

— Пи-и-ик!

Аделина насторожилась. Звук повторился — совсем негромко, будто кто-то звал на помощь.

Она посмотрела на замок. Его башни виднелись над деревьями. Потом — на лесную тропинку, уходившую в тень.

Аделина крепче сжала яблоко в кармане и шагнула вперёд.

Она ещё не знала, что этот день изменит всё. Но где-то впереди уже ждало приключение — маленькое, золотокрылое и очень голодное.

Глава 2. Золотые крылышки

Тихое «пи-и-ик!» раздалось снова — теперь совсем близко.

Аделина осторожно раздвинула ветки и заглянула под старую ель. Там, среди корней, сидело крошечное существо.

Сначала принцесса решила, что это ящерка. Потом существо расправило крылья — и они блеснули золотом.

— Дракон! — прошептала Аделина.

Дракончик поднял голову. Он был не больше домашнего котёнка, с зелёной чешуёй, круглыми янтарными глазами и тонким хвостом, который нервно подрагивал. На боку у него запуталась сухая веточка.

Аделина сделала шаг.

Дракончик испуганно пискнул и втянул голову в плечи.

— Не бойся, — сказала принцесса. — Я тебя не обижу.

Дракончик чихнул.

Из его ноздрей вылетели три крошечные искры. Они вспыхнули в воздухе и тут же погасли.

Аделина удивлённо моргнула.

— Вот это да! Ты умеешь чихать огнём.

Дракончик чихнул ещё раз — и снова выпустил искры. На этот раз одна из них угодила в сухой листок. Листок вспыхнул.

— Ой! — Аделина быстро накрыла его ладонью и прижала к земле, пока огонёк не погас. — С огнём нужно быть осторожнее.

Дракончик виновато опустил мордочку.

— Ничего, — успокоила его Аделина. — Со мной тоже бывает всякое, когда я чихаю на уроке музыки.

Она осторожно протянула руку. Дракончик понюхал её пальцы и тихонько лизнул.

— Ты, наверное, голодный?

В ответ у дракончика громко заурчал живот.

Аделина достала из кармана яблоко. Но дракончик только понюхал его и отвернулся.

— Не любишь яблоки? — удивилась принцесса.

Тут из её кармана выпала завёрнутая в салфетку маленькая булочка. Аделина захватила её с завтрака, но совсем забыла.

Дракончик вытянул шею. Нос его задрожал.

— Похоже, это тебе нравится, — догадалась Аделина.

Она разломила булочку пополам. Внутри оказалась начинка из яблок и корицы. Дракончик сглотнул, потом аккуратно взял кусочек зубами и в один миг проглотил.

— Осторожнее, а то подавишься!

Но дракончик уже ждал следующий кусок. Он ел так быстро и так довольно, что вскоре на его мордочке осталась яблочная крошка.

Аделина засмеялась.

— Вот так открытие! Ты готов променять целый сундук драгоценностей на яблочную булочку.

Дракончик довольно замурлыкал — если, конечно, драконы умеют мурлыкать. Кажется, этот умел.

Вдруг из травы выпрыгнула лягушка.

— Ква! — сказала она.

Дракончик взвизгнул и юркнул за Аделину. Его крылья распахнулись, хвост обвился вокруг её сапога, а из ноздрей вырвалась маленькая струйка дыма.

Лягушка спокойно посмотрела на них и снова прыгнула в траву.

— Да ты боишься лягушек! — прошептала Аделина. — Не волнуйся. Они совсем не страшные.

Дракончик выглянул из-за её плаща. Убедившись, что лягушка исчезла, он вылез и сердито фыркнул в сторону травы.

— Конечно, ты её победил, — серьёзно сказала Аделина. — Очень храбро.

Дракончик выпрямился и расправил золотые крылышки. На солнце они засверкали так ярко, что между деревьями будто загорелся маленький фонарик.

— Тебе нужно имя, — решила принцесса. — Как насчёт Золотого Крылышка? Нет, слишком длинно. Может быть, Пламешек? Тоже не то…

Дракончик чихнул. В воздух взлетела россыпь искр.

— Искорка! — воскликнула Аделина. — Тебя будут звать Искорка.

Дракончик будто понял. Он радостно пискнул и забрался на плечо к принцессе.

Аделина оглянулась на замок. До вечера оставалось ещё несколько часов, но возвращаться с маленьким драконом на плече было нельзя. Стражники непременно заметят его. А потом начнут задавать вопросы. Искорку могут прогнать или запереть в клетке.

— Пойдём со мной, — прошептала она. — Я спрячу тебя в старой башне. Там давно никто не бывает.

Искорка устроился у неё на плече и тихонько замурлыкал.

Аделина направилась к замку, стараясь идти так, чтобы золотые крылья не заметили из-за деревьев. В кармане у неё оставалась половинка яблочной булочки — на случай, если новый друг снова проголодается.

У лесной опушки принцесса обернулась. Лягушка сидела на кочке и смотрела им вслед.

Искорка тут же спрятался под капюшон.

— Не бойся, — шепнула Аделина. — Теперь ты не один.

И они поспешили домой — принцесса, которая мечтала о приключениях, и маленький дракончик с золотыми крыльями.

Глава 3. Секрет старой башни

До замка Аделина добралась без приключений — если не считать того, что Искорка дважды чихнул у неё под капюшоном и один раз подпалил кисточку на плаще.

— Тише, — шепнула принцесса. — Если нас заметят, придётся объяснять, почему у меня на плече дракон.

Искорка выглянул из-под капюшона и тихо пискнул.

Аделина прошла в замок через боковую дверь. По коридору как раз катил тележку поварёнок с корзиной яблок, поэтому принцесса спряталась за колонной и пропустила его вперёд. Когда колёса затихли, она осторожно поднялась по узкой лестнице.

Старая башня находилась в самой дальней части замка. В неё вела небольшая дверца за гобеленом с изображением охоты. Аделина знала этот проход: однажды она спряталась там от учителя танцев и нашла целую коробку забытых шахматных фигур.

Лестница внутри башни крутилась так тесно, что по ней трудно было идти даже одному. Аделина ступала на цыпочках, а Искорка цеплялся за её плечо. На каждой ступеньке они останавливались и прислушивались.

Внизу послышались шаги.

Принцесса замерла.

Шаги приблизились, потом стали удаляться. Аделина выдохнула и продолжила подъём.

Наверху была круглая комната с пыльными окнами. В углу стоял старый деревянный сундук, у стены — покосившаяся ширма, а на полу лежал выцветший ковёр. Когда-то здесь, должно быть, жил придворный звёздочёт. На потолке ещё сохранились нарисованные созвездия.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.