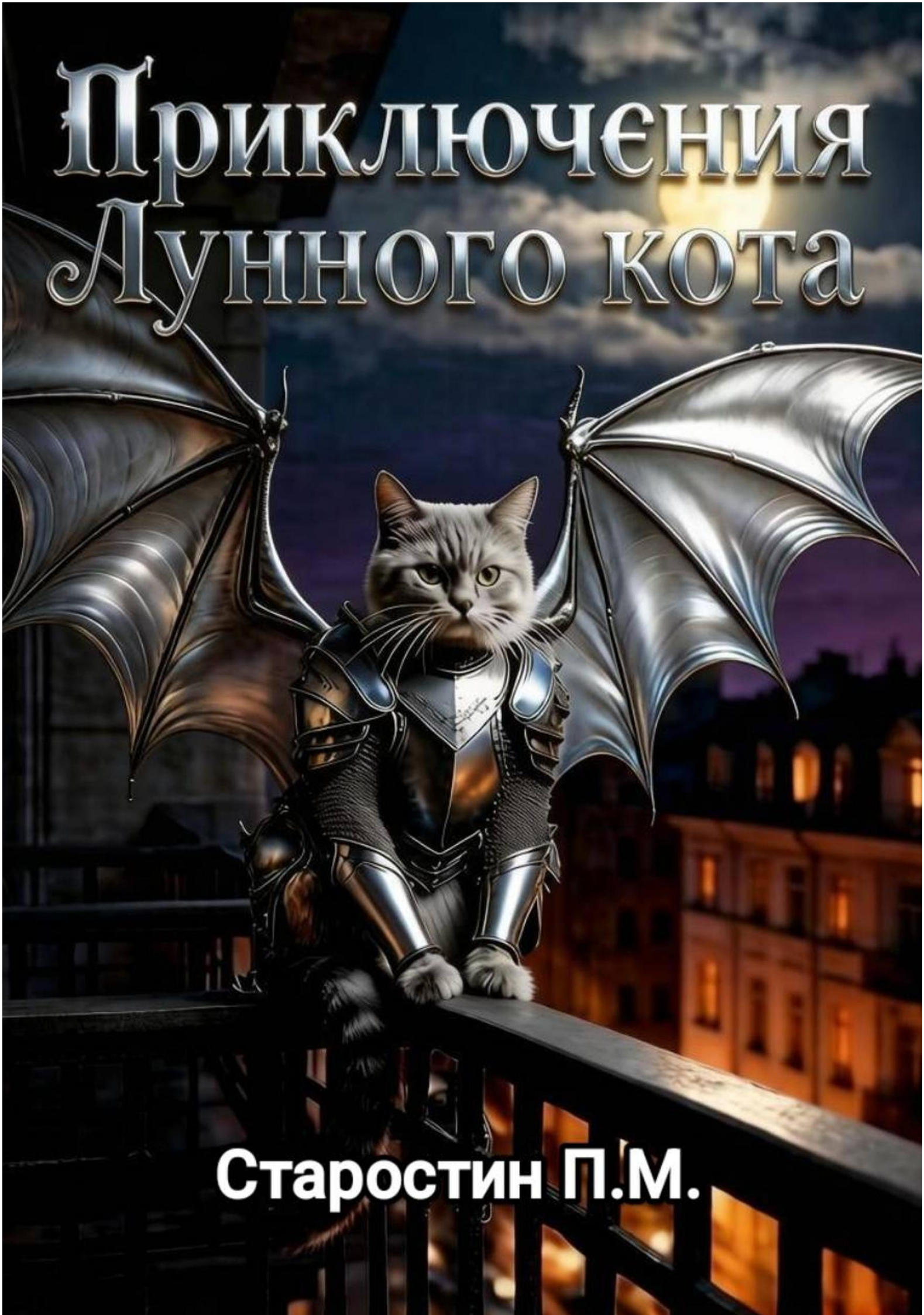
Приключения Лунного кота



Старостин П.М.

Павел Старостин

Приключения Лунного кота

«Автор»
2026

Старостин П. М.

Приключения Лунного кота / П. М. Старостин — «Автор», 2026

Кажется, что может быть обычнее ночного неба над городом? Но этой ночью звезда над Небывальском столкнулась с чем-то и упала за город. А через минуту на балконе студентки Ники появился кот в рыцарских доспехах, с крыльями за спиной: его сын, спящий в лунном бутоне, скатился с лунной дорожки на Землю. До рассвета котёнок должен услышать Песню Луны — иначе волшебство не войдёт в него.Ника, Виктор, мудрый пёс Пират, рыжий Брысь и аристократка-ондатра Шурша спешат вернуть бутон на небо. Так у котёнка появится имя: граф Рыжий Барс Скалозуб дэ Лун.Пройдут годы — и Барс станет учеником Лунной школы чародейства и рыцарства. Здесь его ждут друзья, древняя тайна и Шкатулка времени, способная открыть запретный путь на Землю. Вот только один сон подсказывает ему больше, чем интуиция. И тот, кто послал его, не желает ему добра...Что победит — древняя магия или смелое сердце? Тёплая сказка для семейного чтения: в ней дружат коты и собаки, у ондатры французские корни, а у Луны — свои рыцари.

© Старостин П. М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Сказка про Лунного кота 5
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Павел Старостин
Приключения Лунного кота

Сказка про Лунного кота

Как же летом хорошо, тепло, даже жарко. Ночью, конечно, температура падает, но не настолько, чтобы было холодно. Жар от нагретых за день многоэтажек сохраняет тепло и не пускает ночную прохладу в город. Полная луна светит в окно кухни на четвёртом этаже. Уже поздно, но девушка сидит и пьёт тёплое молоко, мечтая, как на днях она поедет в деревню к своей маме. Девушку звали Ника, она училась на первом курсе университета в городе Небывальске и ездила на выходные в деревню. Ника была стройной, её каштановые волосы спадали на плечи, небольшой курносый носик, а большие карие глаза были её гордостью. Ника смотрела в окно на огромную Луну, и струившийся от неё свет.

Но вдруг по небу пролетела падающая звезда, она прочертила его, и как показалось Нике с чем-то столкнувшись, упала за город.

– Как жаль, что я опять не успела желание загадать. Опечаленно сказала девушка. – Ну, ничего желания – это для детей, а я взрослая сама буду вершить свою судьбу. Строго прокомментировала Ника и залилась смехом. Так, серьёзно у неё получилось, как у преподавателя по анатомии в университете. «Так ладно, нужно допивать молоко и ложится спать, завтра две пары и на вокзал». Подумала она, делая пару больших глотков. Допив, сполоснула кружку, поставила её в буфет, подошла к окну, полюбовалась пару секунд Луной. Отправилась в спальню. Откинула одеяло с кровати, выключила на столе лампу, и комната наполнилась полумраком. Ника легла в кровать.

Вдруг на балконе что-то упало. Послышалась возня. «Что это?» – подумала Ника подскакивая. Шум не прекращался, что-то падало, гремело и шуршало. «Воры да нет, четвёртый этаж девятиэтажки, откуда?» девушка встала с кровати, быстро натянула джинсы и футболку, взяла со стола то, что первым попалось под руку – пластиковую мухобойку, и открыла балконную дверь. Всё на минуту стихло, только стеклянная банка катилась по полу балкона и остановилась у мохнатой лапы. Девушка медленно подняла глаза. На балконе, прикинувшись статуей, стоял огромных размеров пепельного цвета с серебристым отливом шерсти кот почему-то в рыцарских доспехах и с крыльями как у летучей мыши за спиной. На груди у него висело что-то вроде рыцарской цепи с квадратиками и ромбиками. Кот что-то бормотал про себя.

– Простите, а что вы здесь делаете? – поинтересовалась девушка у кота, даже не надеясь на ответ.

– Меня видно? – удивился тот и что-то сыпанул из лапы на себя.

– Да, видно. – Закивала, поджав губы, чтобы не рассмеяться Ника.

– Да что же это такое ничего не работает. Что же за лунь-то такая, видимо, просроченную у Матвеуса взял? – Выругался кот, сел на полбалкона и обхватил лапами голову.

– Может, вы скажете, кто вы и что здесь ищете на моём балконе? – Взяла себя в руки, Ника, обращаясь к коту. Он встал, повернулся к девушке, мордой, прижал правую лапу к груди, поклонился, расправляя крылья, опять что-то задел, и ручка швабры стоя́щей рядом, стукнула его по уху.

– Я, граф Мур дэ Лун, к вашим услугам, о дивное дитя Адама. – Проговорил кот, сложил крылья и поставил швабру на место.

– Очень приятно я Ника. Девушка сделала что-то похожее на реверанс, но вовремя опомнившись, перехватила своё оружие, мухобойку в другую руку. Кот подошёл ближе и понюхал воздух.

– От тебя Ника, дитя Адама пахнет Лунью. Ты встречала раньше Лунных котов?

– Нет, вы первый и такой странный, я встречала только местных котов. - Отстранилась от него Ника.

– Странно, но почему от тебя идёт запах, Луни, а что это? – Кот, перестал размышлять и указал на пластиковую мухобойку у неё за спиной.

– А это? Та, ничего. – Смутилась Ника, откидывая мухобойку в комнату. – может, вы зайдёте и расскажете, что вы искали? – Она прошла в комнату и пригласила кота следовать за ней. Присев на кровать, предложив графу кресло. Тот аккуратно забрался на него с лапами, оглядывая комнату. Девушка включила настольную лампу, и комната озарилась тусклым светом. От начищенных до блеска доспехов графа блики ярко рассыпались по комнате. Он прищурился, стало видно, что свет причиняет неудобство, но кот старался не показывать вида. А Ника меж тем разглядывала нежданного гостя с неподдельным интересом. Не каждый же день вы обнаруживаете у себя на балконе кошку в рыцарских доспехах ещё и с крыльями за спиной.

– Так расскажите граф, откуда вы и что вы хотели найти у меня на балконе? – Оторвавшись от осмотра кота, спросила девушка.

– О милое дитя Адама, я Лунный кот из графства Лун, оно находится на Луне. Начал было кот.

– Но позвольте, вы меня разыгрываете, все люди знают, что на Луне нет ничего и даже воздуха, как же? Вы, наверное, с института сбежали, с кафедры генетики – удивлённо спросила Ника.

– О милое дитя, это не так на Луне есть и воздух, и вода, даже цветущие сады с прекраснейшими растениями, вы не можете их видеть, так как великие коты древности скрыли всё это от глаз детей Адама под куполом великой Луни. И я не был ни в каком институте, и тем более на кафедре генетики. Сдержанно пояснил Лунный кот, а последнее слово сказал по слогам.

– Тогда понятно, волшебство? И что же вы ищете теперь на Земле? – Засыпала Ника вопросами своего гостя.

–Да, можешь это называть и так. Волшебство. Оно и помогает тебе меня видеть. Вот только не пойму, как оно у тебя оказалось. Может, ты всё же где-то касалась Луни? Протянул слово Мур дэ Лун. А сюда меня привела великая скорбь, моя графиня Мурамэ дэ Лун, моя любовь, прогуливалась по лунной дорожке с моим первенцем и пела ему песню Луны, как мимо пролетавшая звезда ударилась в дорогу, и та сильно закачалась. Графиня выронила бутон с малышом, он скатился с дороги и упал куда-то сюда.

– Лунь? Лунная дорога? Малыш в бутоне это как? – Всё, больше удивляясь, спрашивала Ника, кота.

– Я позже всё разъясню, сейчас всё по порядку. Расправив свои крылья, я кинулся следом, но никак не могу найти следов моего малыша. Очень горестно об этом говорить, но у меня ужасно мало времени, чтобы найти, моего котёнка его рождение из бутона должно быть сегодня утром, когда лунная дорожка сменяется солнечным рассветом, вы его зовёте зарёй. И если малыш, не услышит песни, он не получит магии Луны. А это будет первый раз со времён великой битвы и грехопадения кошек. – Окончил рассказ Граф, вынул из-под доспехов кружевной платок и промокнул выступившие слезинки.

– Как печально, всё это. – Выслушав грустную историю кота, у Ники сжалось сердце. Тут она заметила на платке кота вышивку, кошачья мордочка между непонятных символов. И вспомнила бабушкин кулон, что та подарила ей, и сказала никому не показывать. – Граф, а вы часто бываете на Земле? – Вдруг спросила она кота.

– Нет, дитя Адама, только в крайних случаях, здесь очень много падших котов, а они ещё те ворюги. Вот лет этак двести назад мы конвоировали сюда одного падшего, так он у меня орден украл.

– А ваш орден выглядел так? – Ника подошла к тумбочке, достала шкатулку, поискала и вытащила серебряную монету, на которой, с одной стороны, была такая же кошачья мордочка с непонятными символами, а с другой — мордочка собаки, тоже вплетённая между двумя символами и протянула её коту.

–Теперь понятно, почему ты меня видишь. Это и есть мой орден, — Граф приложил монету к своей цепи. – Видишь? – Монетка как раз легла в углубление центрального ромбика.

– Да, подходит. – Улыбнулась Ника. – Если он ваш забирайте. С грустью в голосе сказала девушка. – Только скажите, а что это за мордочки и символы, очень уж интересно.

– Это символ дружбы между Лунными котами и собаками. На этом обороте, — и граф показал на кошачью мордочку,— написаны первые буквы слов «Служу Луне», а здесь, — он перевернул монетку, — первые буквы слов «Вечный друг», медальон пропитан волшебной Лунью, и все, кто к нему прикасаются, будут видеть и понимать Лунных котов. Я так понимаю, ты получила её от кого-то дорогого тебе? – Посмотрел прямо в глаза Нике кот.

– Да от бабушки её нет больше.

– Тогда оставь его себе, пусть орден напоминает тебе не только о ней, но и обо мне. – Ника поблагодарила и призадумалась. Она не могла поверить, что там, на Луне живут коты-рыцари, цветут сады. Гуляют по Лунным дорожкам и поют котятам в бутонах цветов. И сейчас где-то в городе лежит такой бутон с лунным котёнком внутри, таким маленьким и беззащитным.

– Граф, вы так добры, и так много мне рассказали, могу я предложить свою помощь, ведь вы не знаете города.

– Спасибо, дитя Адама, я даже и не думал, что ты можешь предложить помочь! — удивлённо сказал кот, мягко спрыгнул с кресла и поклонился.

– Скажите граф, а почему не обратится к земным кошкам? Я так понимаю, вы знаете их язык, так же хорошо, как и говорите на человеческом. – Поинтересовалась Ника.

– О дитя, к этим грешникам, я обращусь в последнюю очередь их, мы и зовём падшими. Они недостойны поиска моего сына и тем более возвращения им Луни. Лучше скажи, где здесь ближайшая вода, в которой может отражаться лунный свет.

– Здесь есть озерцо в парке, и река недалеко, а что? Котёнок может попасть в воду? Он же утонет. – Испугалась Ника и всплеснула руками.

– Нет, пока он в бутоне, вода ему не страшна. Его убережёт волшебная Лунь.

– Но это пока в бутоне, надо скорее его спасать! – Чуть не крикнула Ника и, взяв кота за лапу, потянула в коридор.

– Дитя Адама на крыльях быстрее, чем пешком. Заметил кот и потянул к балкону. Ника согласно кивнула, не представляя, что ждёт её впереди. Они вышли на балкон, граф обнял девушку передними лапами под грудь. Расправил крылья… И только тут Ника поняла, о чём говорил кот, имея в виду, что на крыльях быстрее. Они перевалились через перила и скользнули вниз. Ника хотела что-то сказать, но ушедшая из-под ног опора, не дала этого. У девушки перехватило дух, и слова застряли в горле. Ника зажмурилась и слышала только шум ветра в ушах и как шелестели кожаные крылья, делая взмах за взмахом. Но потихоньку она освоилась с полётом и открыла глаза. Мур дэ Лун крепко держал её лапами, смотря вперёд. Его перепончатые крылья сделали ещё пару взмахов, и теперь они просто парили над городом. Ника молча указала рукой в сторону парка, второй она крепко держала обхватившие её лапы, боясь, что может выскользнуть из пушистых оков. Кот кивнул и небольшим креном выправил траекторию полёта. Вдали лунным светом блеснул водоём. Возле него росло большое дерево. Вот как раз под него и спланировал лунный странник. Мягко приземлившись, он отпустил девушку, и она коснулась травы голыми ногами. Ночная роса приятно охладила ступни. Вдруг с дерева послышалось удивлённое «мяу-у-у»! Граф насторожился, отскочил в сторону, и на правой лапе вдруг появились три длинных металлических когтя. Но с дерева спрыгнул рыжий старый кот,

прихрамывая на переднюю лапу, сделал пару шагов по направлению к ним и сел, не выказывая никакой враждебности.

–Граф вы же знаете кошачий, спросите его о сыне, он я смотрю, не хочет с вами драться. Мур дэ Лун спрятал оружие в наручи. Порылся под доспехом и вытащил две полосочки похожих на спинки солёной рыбки, протянул девушке.

– Съешь это, и ты сможешь говорить на языке падших котов, и всех зверей. Ника приняла полоску, осмотрела её, это действительно была рыбка. Положила в рот. На вкус обычная солёная тарань. И тут она услышала…

– Какое явление я вижу, лунный кот и девчонка дочь Адама вместе. Лунатик, ты ничего не перепутал? – Промурчал рыжий кот. Граф опять обнажил когти из наручей.

– Сейчас я научу тебя манерам, падший! – Прорычал он и двинулся в сторону, земного кота.

– Ох – ох, ты не бузи, лунатик, дом-то далеко, а я знаю, зачем ты здесь. – Прищурив один глаз, даже не шелохнулся рыжий.

– Граф, имейте терпение! – Вдруг вмешалась в их разговор Ника, и сама поразилась, что не только понимает обычного кота, но и может ответить. Тут рыжий зашипел и отскочил от неё в сторону.

– Богиня Баст, человек замяукал, демоны! – Прижался к стволу дерева рыжий, его глаза округлились.

– Вот видишь, дитя Адама, они уже совсем одичали, эти падшие. – Со вздохом сказал граф.

– Котик, ты меня не бойся, это хорошо, что ты меня понимаешь, скажи ты здесь ни чего, подозрительного не видел? – Взяв себя в руки, вспомнила, зачем они прилетели, — обратилась Ника к рыжему коту.

– Я, старый больной бездомный кот, как меня угораздило? Наверное, зря я околачивался сегодня у аптеки, видимо, они просроченную валерьянку разлили. Вот и растащило меня. Сначала цветы падают, потом лунные коты, люди, говорящие на кошачьем. Сгиньте демоны, говорю! – И рыжий, закрыв глаза, замахал передними лапами.

– Ох, невежа, надо его проучить. – Сделал к рыжему ещё шаг Лунный кот.

– Граф не надо, он просто напуган, дайте ему прийти в себя. – Попросила Ника лунного кота. Рыжий, бочком выгнув спину, подошёл к девушке и потрогал её лапой.

– Так, валерьянка была не «паленкой», и мне это не кажется. Но надо завязывать с походами по аптекам, а то сопьюсь. – Успокоившись, опустив шерсть на загривке, сел рядом с Никой. – Пусть спрячет железку. – Уже более спокойным голосом, чем истерический, попросил рыжий, указывая лапой на лунного кота. – Ты правда говоришь на кошачьем? – Обернувшись, спросил, посмотрев на девушку.

– Граф уберите это, вы пугаете его. – Попросила Ника, указав на наручи.

– Ладно. – Смягчился лунный кот и, дёрнув лапой, спрятал железные когти в наручи.

- Успокойся, я сама не понимаю, как у меня это получается, ты можешь нам помочь? Ты видел падающие цветы, так ты сказал? – Присела рядом с рыжим котом и погладила его по голове Ника.

– Да, видел, но я думал, мне привиделось, а здесь вы. – Стал рассказывать он. – Я гулял у озера там и видел, как с лунной дорожки что-то красивое свалилось, но пойти туда мне перехотелось, там эти поводочники гуляли. А я их не люблю шуму много от них вот и пришёл сюда. Люблю спать на этом дереве, меня здесь местные шавки не достают, да и поводочники тоже. – Объяснил рыжий кот.

– Цветок упал в озеро? А кто такие поводочники? – Спросила девушка.

– Ой, ну собаки на верёвочках с детьми Адама гуляют. – Рыжий потянулся, их все коты так называют.

– Граф бутон в озере, мы его быстро найдём! – Улыбнулась Ника.

– Не радуйся, дитя Адама, я тебе говорю, там поводочники были, они всегда рады что-нибудь стащить у честных котов.

– Ох, малыш и где же тебя теперь искать? – Грустно спросил сам себя граф и что-то замурчал под нос.

– Да не дрейфь, крылатый, с тобой мы быстро твою пропажу найдём. – Расхрабрился рыжий и даже хлопнул Лунного кота по лапе. – Пойдёмте, я покажу, где я это видел, а ты расскажи, что я видел и почему это так важно.

– Меньше всего падший я хотел бы от тебя помощи! – гордо сказал Граф.

– А ну, если так, то гуляй Васёк, без меня ты его долго искать будешь. – Ухмыльнулся Рыжий и сделал шаг к дереву.

– Граф, у нас нет времени на вашу гордость, и распри вы же не оставите своего сына в беде из-за этого? – С укором скрестив руки на груди и сделав строгое лицо, спросила Ника, Лунного кота.

– Как сына? Это котёнка, что ли? – Обернулся Рыжий к девушке, и на его мордочке была написана грусть и удивление.

– Да, он сына ищет, с лунной дорожки упал. – Пояснила Ника.

– Я рыжий, Брысь, имя у меня такое! – Рыжий кот вскинул лапу вверх. – Никогда не оставляю котят в беде. Пойдёмте, а ты крылатый хочешь не хочешь, но помощь мою получишь.

– Хорошо! – Согласился Граф. – Веди нас, но это только из-за сына.

– Вот и хорошо. – Улыбнулась им двоим девушка. Брысь, как, оказывается, звали рыжего, побежал вперёд, кажется, забыв о больной передней лапе и о своей старости.

– Граф скажите, а почему ваши котята в бутоне рождаются? – Спросила Ника, пока они шли за рыжим по аллеи парка.

– Да расскажи, крылатый, мне тоже интересно и время в дороге скоротаем. – Подхватил Брысь.

– Дитя Адама, мы живём очень долго, много очень много земных лет, кто-то из старых котов говорил, что именно из-за этого мы и утратили некоторые знания. Но когда умирает один из старых котов, он даёт свою Лунь великому дереву предков, и на нём расцветает бутон нового котёнка иногда двух. Но это очень редко. Кот и кошка выбираются заранее, кто будет растить бутон и охранять.

– Ага, то есть, получается, ты прошляпил общего котёнка? – Обернувшись, спросил Брысь.

– Дитя Адама можно я его всё же научу манерам? – Умоляюще глянул Граф на девушку.

– Не стоит Граф, а ты, Брысь, имей советь ему и так несладко. Хватит его задирать.

– А что я такого сказал? – Сделал удивлённую морду рыжий.

– И что дальше? – Обернулась девушка к Лунному коту.

– Мы храним бутон, пока не наступит следующая полная Луна. При ней мы на лунной дорожке поём песню нашему котёнку, это его личная песня очень красивая.

– Спойте её граф, если можно? – Попросила Ника.

– Да, да, спой крылатый, не стыдись, а мы заценим. – Влез опять рыжий, но опомнился, когда Ника на него взглянула строгим взглядом.

Граф не обратил на него внимания и тихонько замурчал.

Мой лунный сон, Мур — мяв фав — фав,
Срываю с дикой ветки,
Как сладок он, Мур — мяв фав — фав.
Котята у нас редки.

Идут на север корабли,
А мы глядим на запад.
Котята спят, как короли,
Под наш кошачий запах.

Котята спят и видят сны,
Что где-то на планете
Есть лунный кот, что им сродни,
Живут они, ведь дети.

Им снятся звёзды и цветы,
Кошачье царство близко.
Котята спят, как я и ты,
Под звёздным обелиском.

Мурчат котята в унисон
С сердцами наших предков.
Как сладок сон, Мур — мяв фав — фав,
Что сорван с лунной ветки.

Когда Граф перестал петь, Брысь остановился и отвернулся, но все и так видели, что по рыжей шерсти с глаз капали слёзы. В кустах, мимо которых они шли, что-то зашуршало. Брысь отпрыгнул в сторону и спрятался за девушку. Но тут из кустов показалась острая мохнатая мордочка с внушительными передними зубами.

– О, Шурша, ты чего благородных зверей пугаешь? Что не видишь, я здесь с гостями по особо важным делам иду. – Отойдя от испуга, выходя из-за Ники, сказал Брысь.

– Ах, прости. Брысь, я не знала, что у тебя могут быть гости из высшего общества, всё время с обычными кошками якшаешься. А вот меня сегодня опять поводковый гонял, даже шарик красивый пришлось бросить.

– Откуда у тебя шарик, Шурша, вот прикидываешься опять аристократкой. Ты совсем ослепла, не видишь, у меня в гостях Лунный кот и дочь Адама. – Брысь выпятив грудь вперёд, потёрся о ноги Ники.

– Ой, а они меня не обидят? И перестань мне тыкать я французских кровей моя мама — уважаемая Выдра мы родом с самой Сены. Ты вообще знаешь где это?

– Сена – это река в Париже? Но там не водятся выдры, да и на выдру вы непохожи. – Удивилась Ника.

– Обычная ондатра. – Заметил граф. – Речная крыса.

– Да что вы понимаете! Да, мой папа был ондатрой, местной. Но мама, истинная француженка она потерялась в этом городе, она была вынуждена скитаться, голодать. – Даже не заметив, что говорит с человеком, шмыгала носом Шурша. Сорвав листок лопуха, росшего рядом, она громко в него высморкалась и кинула в кусты.

– М-да, манеры, видимо, она в скитаниях позабыла или вас не стала учить. –Ухмыльнулся лунный кот.

– Так, ладно «Тыдра», с твоей историей вроде всё ясно, ты вот чего поясни, кто тебя гонял и что за шарик отобрали, может, и поможем по ходу дела.

– Да этот, как, обычно, сын Адама здесь с собакой гулял, я шарик только из воды вытащила, он плюхнулся туда в начале ночи.

– А он не был похож на бутон цветка. – С интересом спросила её Ника. – Тут Шуршу осенило, она вытаращила глаза на Нику и попятилась в кусты.

– Она, она говорит по-нашему, звери, человек заговорил, это знамение, это предвестники апокалипсиса. – У ондатры начиналась паника. Брысь подскочил к ней, поднял её за передние лапы, лизнул нос и сказал.

– Так, тихо успокойся, ну перед гостями-то неудобно, возьми себя в лапы. Ну чего здесь такого, да дитя Адама, да говорит по-нашему, ну всё в мире случается. Та прекрати истерику крыса с сеновала или как там тебя?

– Я не крыса, я выдра, с Сены, а не с сеновала. – Опять зарыдала ондатра. Девушка подошла к ним, присела на корточки и погладила Шуршу. Граф отвернулся и потёр виски лапой.

– Да-а-а, – протянул он и покачал головой, – мы так точно не успеем.

– Успокойтесь, граф, найдём мы вашего котёнка, вот сейчас Шурша, придёт в себя, скажет, где искать и найдём делов-то. – Оторвался от ондатры Брысь.

– Как котёнка, я не видела котят, – удивлённо посмотрела на Брыся, Шурша, и перевела глаза на Графа.

– Ну, ты бутон из реки вытащила? – Спросил её Брысь.

– А шарик? Да, вытащила. – Закивала Шурша.

– Дела его куда? – Не выдержала уже Ника.

– Так, этот поводковый отобрал, он со своим сыном Адама часто здесь гуляет. Видимо, живут недалеко. – Пояснила ондатра, и, забыв окончательно все правила хорошего тона, утёрла тыльной стороной лапы свой нос.

– Так, и что мы имеем в итоге? – Спросил граф.

– Подождите граф. Брысь прав уже многое понятно, и можно, кстати, не бояться, что котёнок утонет, он уже не в воде. Я думаю, кошки, нам всё же помогут. – Подытожила Ника. Тут же её подхватил Брысь.

– Да, ты не тушуйся благородие, сейчас кошек соберём, они уж точно знают, где этот поводковый обитает, ну а ты у него и сына отберёшь, вот как раз здесь твои железки и пригодятся. Он взобрался на ближайшее дерево и стал пронзительно мяукать. – Сбор, всем кошачьим, сбор!

– Да, на такое мяуканье я бы точно не пошла, – прикрыла уши Ника, – или пришла бы только что б палкой кинуть. – Поглядев, как надрывается рыжий кот.

– А ты, правда, Граф, – тихонько подёргав кота за лапу, спросила ондатра.

– Простите, я не представился Граф де Лун, Лунный кот. – Поклонился, представившись тот.

– Простите, моя мама Баронесса Шуршеля фрам, а я Шурша фрам дэ Небывальск – состроив глазки, заулыбалась в свои четыре жёлтых зуба ондатра. Я буду, рада помочь вам найти вашего наследника, ах, как моя бедная матушка страдала, когда потерялась здесь. Это были чёрные времена для моей семьи, граф. – Стала рассказывать Шурша.

– Я понимаю вас. – Немного прикрыв глаза, учтиво муркнул кот. И скосил глаза сначала на Брыся, что мявчал на дереве, потом на Нику, стоящую рядом.

– Потом моя матушка встретила местного тирана-отца, безродного ондатра, он заставлял её охотиться, а сам только и делал, что сидел в своей норе. – Продолжала она. Но её слушать было приятнее, чем крики рыжего кота на дереве. Ника удивлялась, как жизнь животных похожа на человеческие отношения. Свои правила, титулы, иерархия всё, похоже, людей. Но все же свои или это только для неё был такой перевод их слов. Она до конца не могла поверить, что всё это происходит с ней на самом деле. Тут от дорожки к дереву мелькнула тень, потом ещё и ещё, это на зов Брыся сбегались кошки с соседних улиц, прилегающих к парку. Здесь были чёрные и белые, и черепаховые, даже прибежала одна британской породы. Рыжие, и серые, коты и кошки сбегались на зов одного. Когда их собралось много. Брысь важно спустился с дерева и объявил.

– Так, братва, здесь у одного моего знакомого очень дорогое умыкнули, надо помочь найти украденное. Наша мадам Шурша видела, что замешан поводковый.

– Не мадам, а мадемуазель, – важно подошла к нему, растолкав кошек, ондатра.

– Ладно тебе мамзелям говори, что видела, надо помочь крылатому. – Кошки обернулись, посмотрев оценивающе на графа и девушку, стоящих за их спинами.

– Я, и рассказываю, сегодня вечером в пруд упал шарик, ну примерно такой, – и ондатра раскинула лапы, показывая размер. – Я как истинная аристократка знала, что это очень важно, и кинулась спасать его. Вытащив шарик на берег, я подверглась вероломному нападению поводкового. Не было рядом рыцаря, чтоб защитил меня и мою находку, и в схватке с этим зверем я проиграла, а он забрал шарик и унёс.

– Шурша, ты не пыли, толком братве скажи, как поводковый выглядел? – вмешался в разговор полосатый кот с облезлым хвостом, подранным ухом и шрамом через правый глаз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.