Развивающие сказки с пелёнок



А. Н. Берег

Первые истории для новорождённых

А. Н. Берег

Развивающие сказки с пелёнок. Первые истории для новорождённых

«Автор»
2026

А. Н. Берег

Развивающие сказки с пелёнок. Первые истории для новорождённых / А. Н. Берег — «Автор», 2026

Эта книга — не просто сборник сказок, а первый развивающий диалог с ребёнком с первых дней жизни. В основе — научные данные о восприятии младенцев: контрастные образы, крупные формы, ритм, повтор, мелодичный голос и тактильный контакт. Сказки короткие, их удобно рассказывать за 1–3 минуты: во время бодрствования, массажа, купания, перед сном. Каждая история тренирует зрение, слух, осязание и эмоциональную связь с родителем. В книге — 10 серий: контрасты и формы, лицо и эмоции, тактильные узоры, звукоподражания, движение, сон, первые предметы, природа и ритуалы дня. Тексты сопровождаются подсказками для взрослого: как говорить, какие делать паузы, прикосновения и движения. Книга поможет создать безопасный ритуал общения, успокоить малыша и заложить основу доверия, речи и любви к чтению.

© А. Н. Берег, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Сказка для самых маленьких: «Шар черный, шар белый» 5
Глава 2. Сказка-прикосновение: «Полоски и горошки» 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

А. Н. Берег
Развивающие сказки с пелёнок. Первые истории для новорождённых

Глава 1. Сказка для самых маленьких: «Шар черный, шар белый»

(Для рассказа с ребёнком на руках или лежащим рядом. Лучше всего подойдут чёрно-белые карточки с крупными шарами или сами шары из безопасных материалов).

Как рассказывать: Говорите очень медленно, нараспев, с долгими паузами. Ваше лицо должно быть в 20-30 см от лица малыша. Можно легонько покачиваться в ритме. Если показываете картинку, медленно двигайте её из стороны в сторону, чтобы ребёнок мог «проводить» её взглядом.

(Начните тихим, певучим голосом, почти шёпотом)

Спит наш мир... Тише-тише...Там, где сны, в глубокой книге...

(Пауза, дайте малышу сосредоточиться на вашем лице)

Но проснулись... два шара.Два волшебных, два друга.

(Медленно покажите чёрный шар)

Вот шар **чёрный**.Как ночка тёплая.Как пуговка на мамином платье.**Глу-у-у-бокий**.Смотрит глазком-огонёчком.**Привет, чёрный шар.**

(Уберите чёрный шар, пауза. Потом покажите белый шар)

А вот шар **белый**.Как облачко пушистое.Как луна в окошке.**Све-е-етлый**.Улыбается тихой улыбкой.**Привет, белый шар.**

(Теперь начинайте медленный «танец» шаров. Если картинка одна, просто водите ею в ритме слов)

Захотелось им... покататься.Покатился чёрный... **тук**.Покатился белый... **тук**.Чёрный... белый...Чёрный... белый...

(Ускоряйте теск совсем чуть-чуть, ритмично)

Тук-тук... тук-тук... тук-тук...Катятся-веселятся.По дорожке из лучиков.По тропинке из взглядов.

(Замедляйтесь, возвращаясь к первоначальному темпу)

Устали шары... пора отдыхать.**Чёрный** шар — на ладошку правую.(Легонько дотроньтесь до его правой ладошки или положите в неё игрушку)**Белый** шар — на ладошку левую. (То же с левой ладошкой)

Тёплые... тяжёлые... добрые.Друзья.

(Сведите его ладошки вместе очень мягко, будто шары встретились)

Встретились шары — **обнялись**.Стало тихо-тихо.Стало хорошо-хорошо.

(Голос становится совсем тихим, замирающим)

Чёрный и белый... рядом.Спят... у тебя в ручках...Спи... и ты...

(Долгая пауза. Можно тихо напевать: «А-а-а-а...» или просто дышать ровно, глядя в глаза ребенку или мягко прикрыв свои веки).

Почему это работает для младенца:

Максимальный контраст: Чёрное и белое — именно то, что его зрение ищет.

Ритм и повтор: Ритмичное чередование «чёрный... белый...», повторы слов «тук», «шар» успокаивают нервную систему.

Тактильное включение: Прикосновения к ладошкам в конце сказки связывают звуковой образ с физическим ощущением, завершая картину.

Мелодичный голос и паузы: Дают время на обработку «информации» и создают чувство предсказуемости.

Короткий и замкнутый цикл: Сказка имеет чёткое начало (шары спят), середину (игра) и конец (отдых), что соответствует детскому восприятию паттернов.

Эту сказку можно рассказывать ежедневно как ритуал перед сном или во время спокойного бодрствования. Ребёнок скоро начнет узнавать её ритм, и она станет для него якорем безопасности и комфорта.

Глава 2. Сказка-прикосновение: «Полоски и горошки»

(Для рассказа, когда малыш спокоен и настроен на общение. Лучше всего, если он лежит на спинке. Ваши руки должны быть теплыми, а прикосновения — очень легкими, словно перышко).

Как рассказывать: Голосом создавайте контраст: о полосках говорите более плавно и растянуто, о горошках — более отрывисто, звонко и точечно. Главное здесь — не картинки, а ритм ваших пальцев на коже ребёнка. Действуйте очень медленно, давая ему прочувствовать каждый паттерн.

(Начните, нежно поглаживая малыша по головке или спинке, тихим, улыбчивым голосом)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.