Наталья Копанева

14 разворотов

КОЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОД: ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ ОМСКА

#97ba8b

#a59a8c

#c53f2f

#f0cc49



Наталья Копанева

КОЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОД: ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ ОМСКА

«Автор»
2026

Копанева Н.

КОЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОД: ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ ОМСКА / Н. Копанева — «Автор», 2026

«Колористический код: Цветовые палитры Омска» — визуальный манифест и практический путеводитель по оттенкам сибирского города. Проектируя мост между историческим наследием Омска и принципами культовых японских справочников цвета 1930-х годов, эта книга предлагает 14 законченных колористических разворотов-кейсов. Исследуя фактуру старого камня, индустриального монолита, парковой зелени и речного тумана, издание становится уникальным лукбуком городской идентичности. Предназначено для творческих профессионалов, урбанистов и неравнодушных горожан, учащихся видеть цвет там, где другие замечают лишь серые стены.

© Копанева Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Введение 6
РАЗВОРОТ 1: СОЛНЕЧНЫЙ СТВОР 7
РАЗВОРОТ 2: ГОРОД МЕНЯЕТ КОЖУ 10
РАЗВОРОТ 3: ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ 13
РАЗВОРОТ 4: ИЗНАНКА «ШЕБАЛИНКИ» 16
Конец ознакомительного фрагмента. 18

КОЛОРИСТИЧЕСКИЙ КОД: ЦВЕТОВЫЕ ПАЛИТРЫ ОМСКА

Визуальное исследование городской среды на стыке сибирской идентичности и эстетики японских справочников цвета 1930-х годов Сандзо Вады.

Введение

Городская среда часто кажется монотонной и серой, но если разложить её на составляющие, Омск открывается через удивительные, глубокие и порой парадоксальные колористические сочетания. Этот гид — попытка зафиксировать ускользающую эстетику сибирского мегаполиса, его фактуру, историю и мгновения через призму чистой колористики. Сборник точных палитр создан как инструмент вдохновения для дизайнеров, художников, архитекторов и всех, кто учится видеть цвет в привычных вещах.

РАЗВОРОТ 1: СОЛНЕЧНЫЙ СТВОР



Локация: Камергерский переулок (ул. Ленина, 14, внутренний проход)

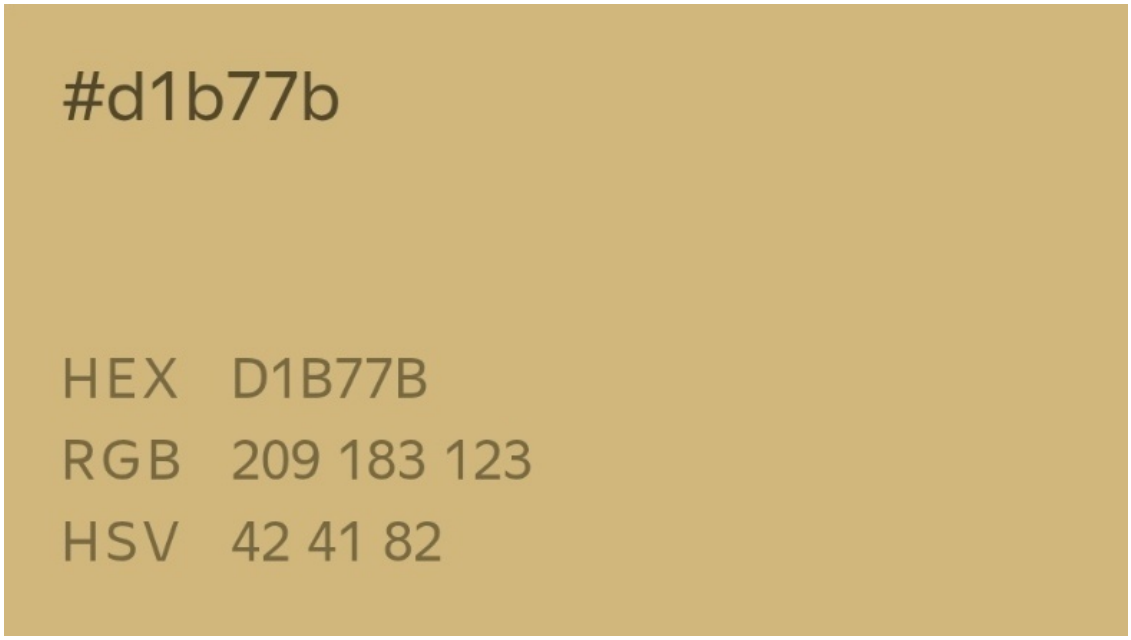
Настроение:

Световой контраст, геометрия старого города, предвкушение прохлады, ускользающий полдень.

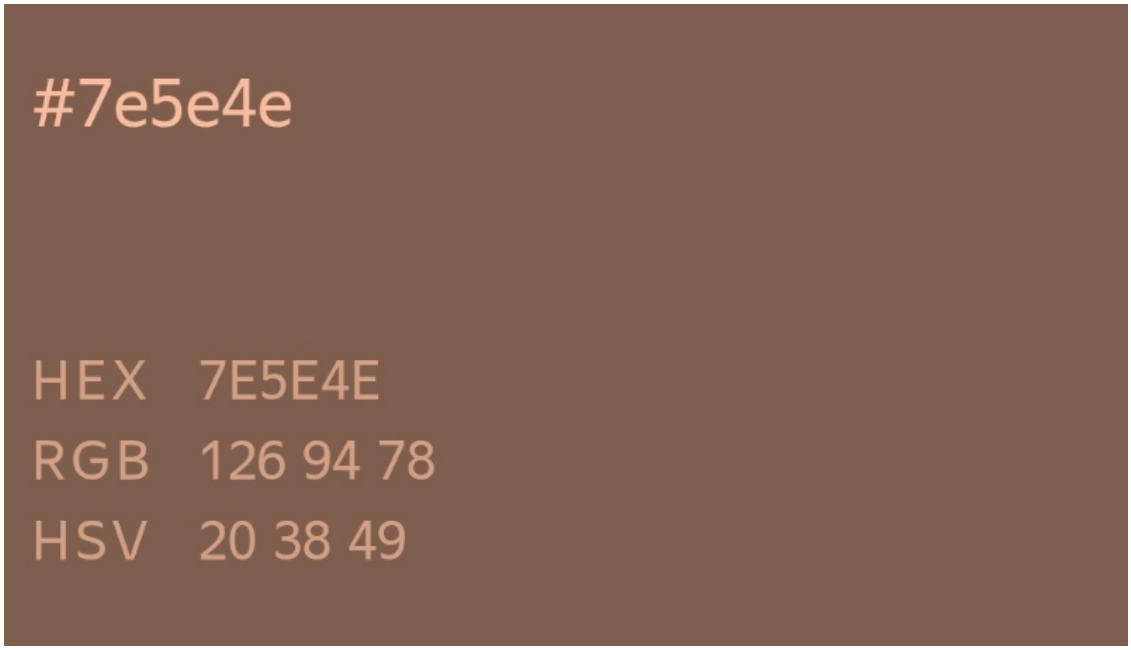
Атмосферный кадр:

Фотография сделана в яркий, контрастный день. Солнце стоит высоко, разделяя узкий исторический коридор на две радикальные плоскости — глухую тень переднего плана и ослепительно-желтую плоскость освещенной стены. В перспективе этого каменного створа, словно в рамке, открывается залитый светом белоснежный торец здания с вывеской, над которым пронзительно читается тонкая полоса чистого неба.

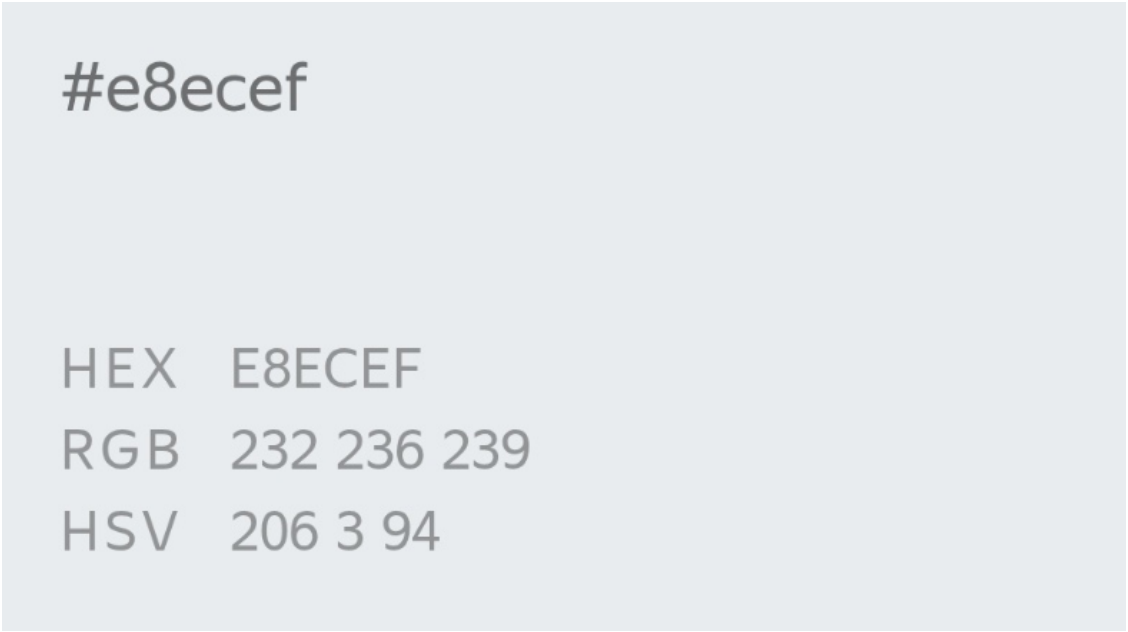
Палитра локации: #D1B77B — Любинская охра (Плотный, выбеленный солнцем оттенок желтой штукатурки на освещенной стороне переулка)



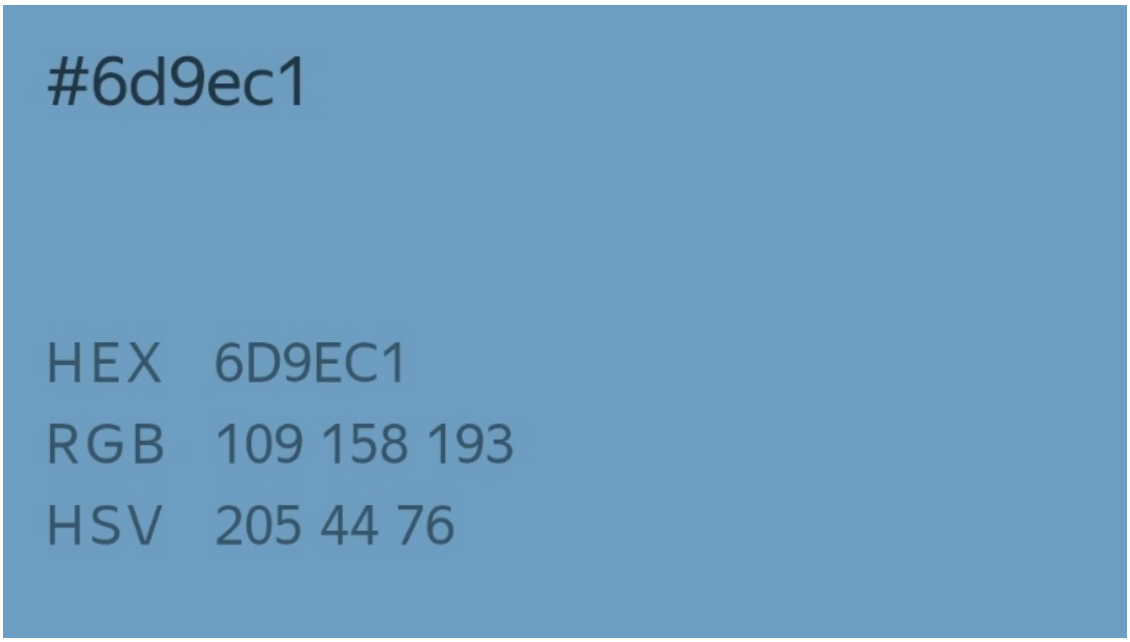
#7E5E4E — Каменная глушь (Глубокий земляной, темно-терракотовый тон стен, ушедших в тень на переднем плане)



#E8ECEF — Исторический белый (Свежий, почти сияющий цвет штукатурки фасада в глубине перспективы)



#6D9EC1 — Сентябрьская лазурь (Чистый, прохладный оттенок сибирского неба, зажатый между карнизами крыш)



Заметка колориста: Этот триаж построен на бескомпромиссной игре света и тени. Архитектурный створ буквально сжимает пространство за счет тяжелой темной терракоты, но солнечная охра и сияющий белый вдали «пробивают» эту арку, выстраивая безупречную глубину кадра и превращая узкий омский дворик в залитую светом европейскую улочку.

Залитый полуденным солнцем узкий внутренний проход Камергерского переулка (вид в сторону Камергерского дворика), выводящий к белоснежному историческому фасаду кофейни Skuratov Coffee.

РАЗВОРОТ 2: ГОРОД МЕНЯЕТ КОЖУ



Локация: КДЦ «Маяковский» в лесах (ул. Красный Путь, 4)

Настроение:

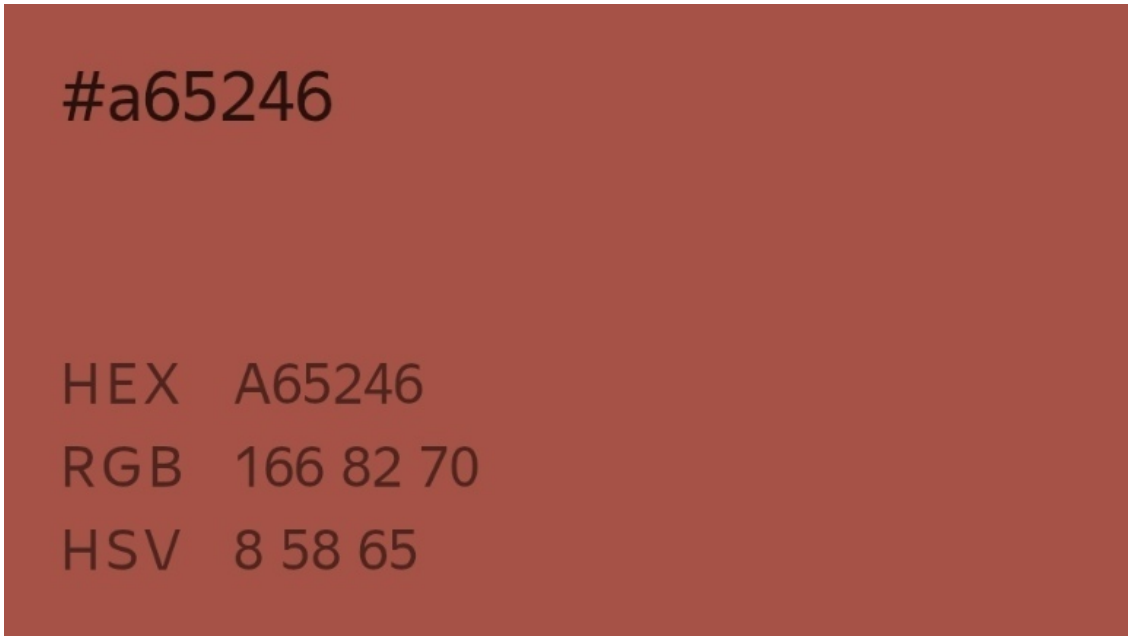
Авангард, исторический излом, парадный классицизм со строительным акцентом.

Атмосферный кадр:

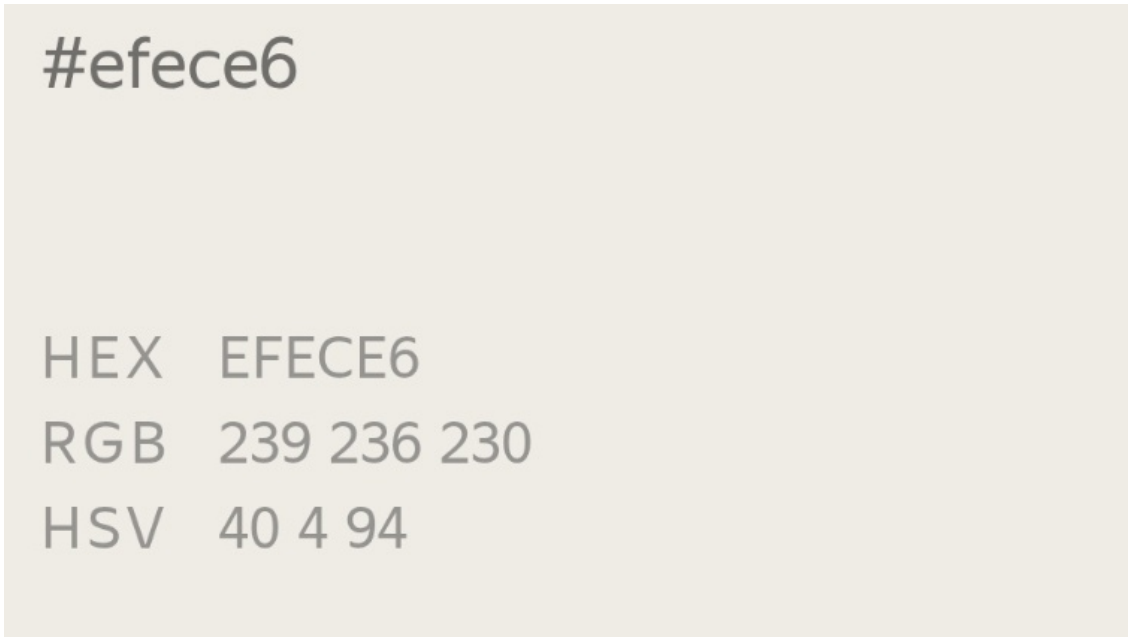
Классический фасад советского кинотеатра застигнут в процессе обновления. Солнечный свет падает на торжественные белые колонны и пыльно-розовые стены, но парадную эстетику внезапно взламывает ярко-зелёная строительная сетка на переднем плане. Это палитра города, который меняет кожу прямо сейчас.

Палитра локации:

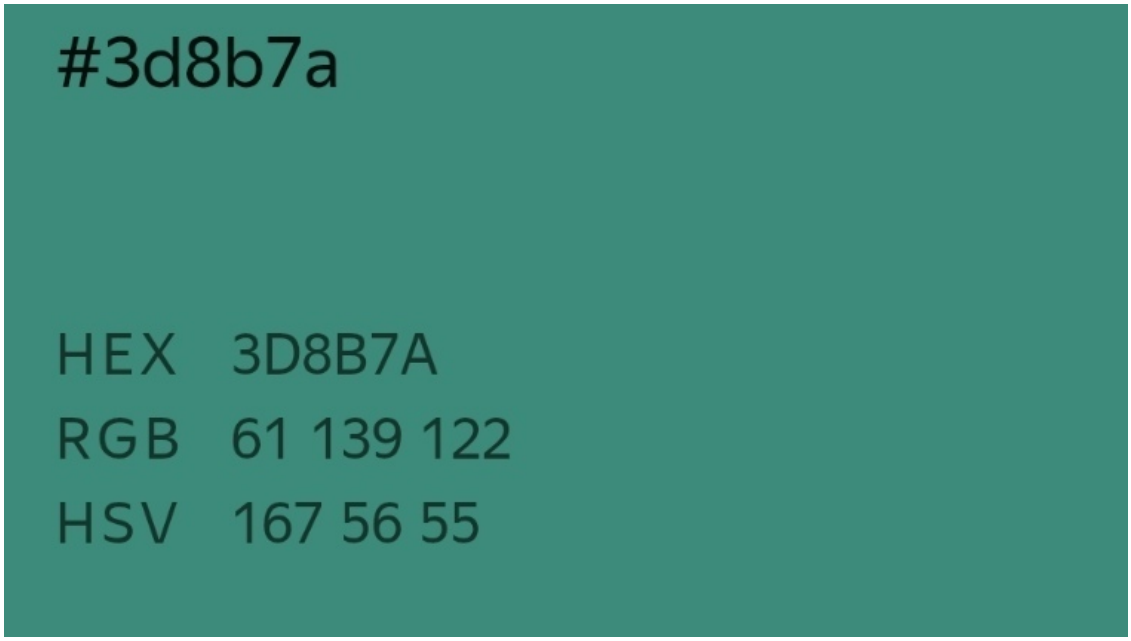
#A65246 — Советский багрянец (Сложный припыленно-розовый оттенок стен сталинского ампира)



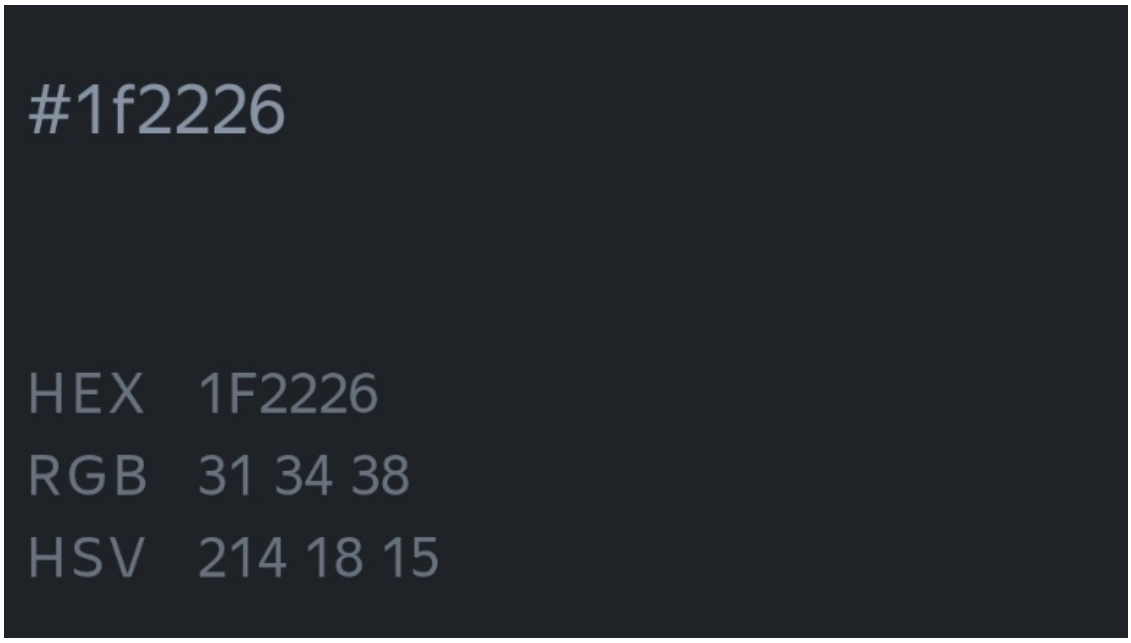
#EFECE6 — Триумфальный белый (Тёплый оттенок слоновой кости на парадных колоннах)



#3D8B7A — Технический изумруд (Внезапный неоновый акцент защитной строительной сетки)



#1F2226 — Гранитная тень (Уходящий в черноту провал оконных проемов фасада)



Заметка колориста:

Уникальность этого сочетания — во временном «вторжении» цвета. За счёт технического изумруда традиционная, строгая парадная гамма сталинского классицизма мгновенно превращается в авангардный, почти супрематический плакат. Это цвет Омска сегодняшнего дня — города на стыке истории и стройки.

РАЗВОРОТ 3: ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ



Локация: Шар «Держава» (Площадь И. Д. Бухгольца)

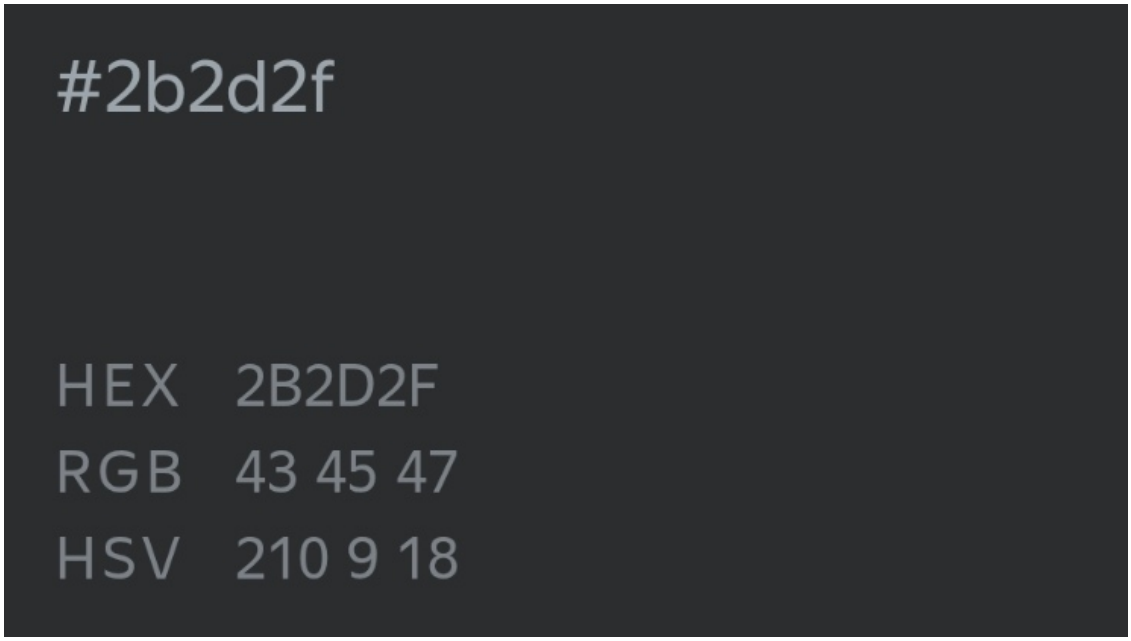
Настроение:

Архитектурный минимализм, монументальная графика, простор у реки.

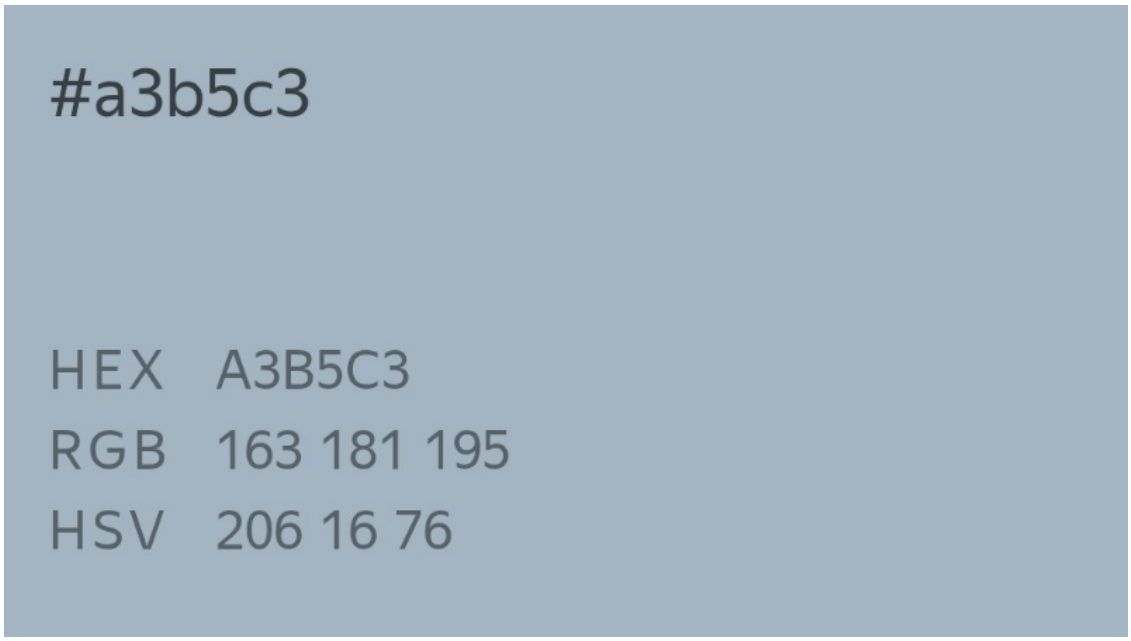
Атмосферный кадр:

Ясный полдень на площади у Речного вокзала. Огромная темная сфера доминирует в пространстве, стягивая на себя все тени и отражения. На заднем плане геометрию площади подчеркивают холодные ритмы стекла и серого бетона, которые внезапно смягчаются первыми теплыми осенними акцентами на деревьях и газонах.

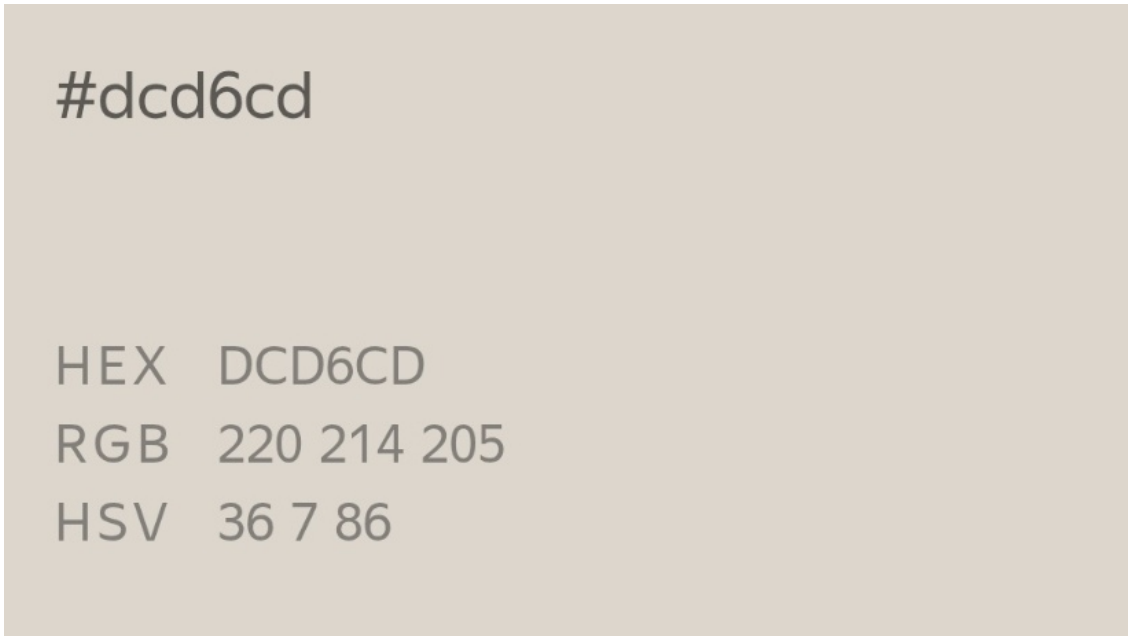
Палитра локации:#2B2D2F — Чугунный монолит (Матовый, почти поглощающий свет темный тон центральной сферы)



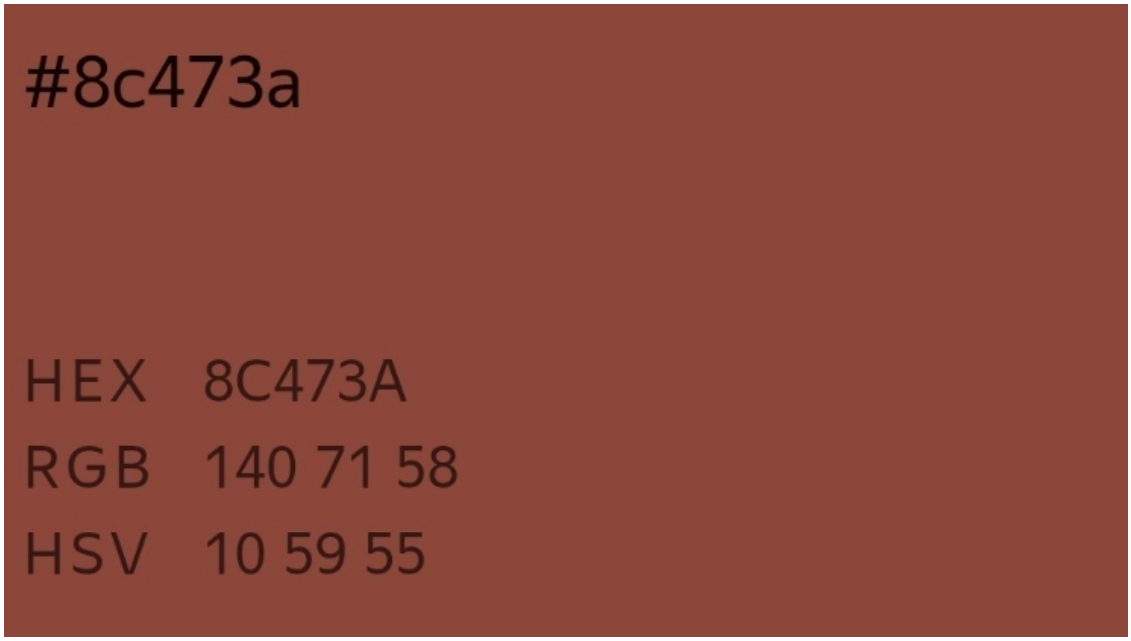
#A3B5C3 — Иртышский глянец (Светлый стальной отблеск неба в панорамных окнах Речного вокзала)



#DCD6CD — Речной гранит (Светло-серый, слегка тёплый оттенок бетонных плит мощения)



#8C473A — Омская багряная осень (Акцентный, пряный цвет засыпающей городской природы)



Заметка колориста:

Композиция построена на тотальном доминировании чугунного монолита. Шар работает как чернильная точка на карте города. Пространство вокруг него словно специально решено в приглушенных, почти монохромных тонах гранита и стали, чтобы взгляд зрителя неизбежно возвращался к центру. Лишь едва заметный багряный акцент кустарников справа напоминает о долгом омском лете 2026 года.

РАЗВОРОТ 4: ИЗНАНКА «ШЕБАЛИНКИ»



Локация: Музыкальное училище им. В. Я. Шебалина (пр. Карла Маркса, 4А, внутренний двор)

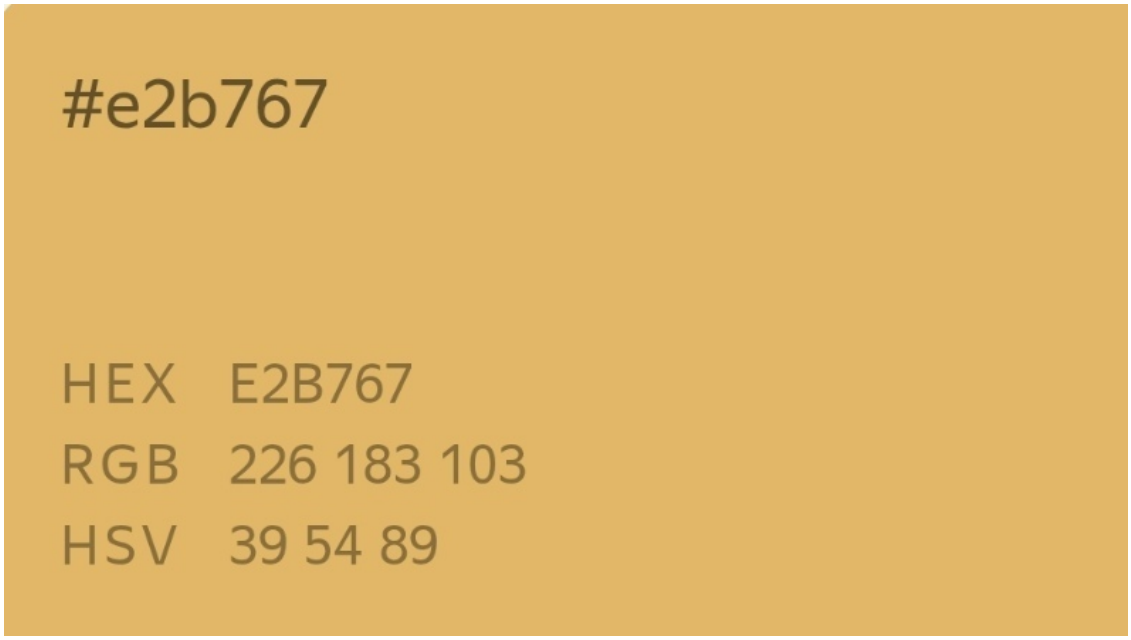
Настроение:

Тихий «петербургский» вайб, купеческая роскошь, скрытая от глаз гармония.

Атмосферный кадр:

Просторный закрытый двор музыкального училища посреди шумного центра. На фоне затянутого облаками сибирского неба праздничный, солнечно-жёлтый фасад исторического здания кажется невероятно тёплым. Ритмичные ряды арочных окон и белоснежная лепнина со двора прорисованы так же бережно, как и на главном фасаде.

Палитра локации:#E2B767 — Купеческий янтарь (Сочный, глубокий жёлтый оттенок стен старинного особняка)



#F2ECE1 — Музыкальный мрамор (Белоснежный лепной декор, карнизы и пилястры)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.