Валентин Горчаков

Casus Deputatus



Валентин Горчаков

Casus Deputatus

«Автор»
2026

Горчаков В. Р.

Casus Deputatus / В. Р. Горчаков — «Автор», 2026

Учитывая всю деликатность вопроса, непосредственные участники этих событий предпочитают не распространяться о своей роли в них. Хотя, существует мнение, что вся эта история выдумана от начала и до конца, а все совпадения – не более чем случайность!

© Горчаков В. Р., 2026
© Автор, 2026

Валентин Горчаков
Casus Deputatus

Новогодняя сказка в двух действиях

Действующие лица:

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ – депутат, 53 года, выглядит моложе своих лет. Всегда энергичный, подтянутый и со здоровым цветом лица.

ТОЛИК – художник, 53 года, но выглядит усталым, озабоченным, и гораздо старше своих лет.

КАЛЮЖНАЯ СВЕТА – мать двоих детей, имеет задолженность перед банком по ипотечным платежам, около 35 лет.

ЛАРИСА – подруга СВЕТЫ. Иногда ее прогнозы сбываются… Около 33 лет

ИНЕССА – подруга СВЕТЫ. Около 30 лет.

НАСТЯ – жена Павла Трофимовича. Около 33 лет.

ЛУИЗА – младшая дочь ПАВЛА ТРОФИМОВИЧА – 5 лет

АННА – старшая дочь от первого брака ПАВЛА ТРОФИМОВИЧА 28 лет

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ – экстрасенс (говорит, что из нефтяной компании). Выглядит на 50-55, но на самом деле –значительно старше…

ФИЛИН – пресс секретарь Петровича, всегда рядом с шефом.

СЕРГЕЙ – Шофер Петровича.

ВРАЧ психиатр – Екатерина Юрьевна, привлекательная женщина лет 40.

САНИТАР в стационаре.

АНДРЕЙ – председатель правления банка Павла Трофимовича, около 40 лет

СВЯЩЕННИК в церкви.

ГЕНА, шофер персональной машины.

ВРАЧ «СКОРОЙ».

ШОФЕР «СКОРОЙ».

ОХРАННИК 1. – дежурит возле дома ПАВЛА ТРОФИМОВИЧА, около 55 лет.

ОХРАННИК 2.- Живет во Владимире, около 45лет.

НАПАРНИК ОХРАННИКА 2. Молодой человек около 28 лет.

ПЕНСИОНЕРКА в дорогой шубе на «Утреннике для Неимущих»

ПОЛИЦЕЙСКИЙ в бюро пропусков.

ДЕЖУРНЫЙ в отделе полиции.

ДОЗНАВАТЕЛЬ в отделе полиции.

ВРАЧ в отделе полиции – маленький, лысенький, сухонький. Около 60 лет.

ЛЕНА помощник депутата, около 30 лет.

КОЛЯ - Сосед Толика.

ЛЮБА - Колина жена.

Продавец картин на Вернисаже.

ОФИЦИАНТ в ресторане.

Действие происходит в Москве, в наше время.

Первое действие

Сц. 1

Раннее зимнее утро. По московским улицам мчится лимузин с думскими номерами.

На заднем сидении сидит Павел Трофимович и задумчиво смотрит в окно. Рядом лежат коробки с новогодними подарками. Машина притормаживает перед пешеходным переходом.

ГЕНА. *(Включает «крякалку».)* Не спи, когда дорогу переходишь!

В зеркале заднего обзора он видит пешехода, который грозит кулаком и что-то выкрикивает!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Ты знаешь, Гена… Вот я смотрю в окно, и вижу машины, рекламу, витрины магазинов, людей, спешащих куда-то по тротуарам… Лица этих людей сливаются в общем потоке в образ Народа… Иногда мне хочется остановить машину, попросту выйти на тротуар, влиться в этот нескончаемый людской поток, с его нуждами и чаяниями, почувствовать себя его частью, обрести его могучую силу …

ГЕНА. *(Шофер смотрит на него в зеркало заднего вида.)* Так за чем дело стало? Только скажите, я остановлю!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. *(Смеется.)* Жаль, времени на все не хватает! Это все философия, а дела не ждут!

Некоторое время они едут молча.

ГЕНА. Зима в этом году ядреная будет!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Да, пожалуй…

Сц.2

Приемная депутата.

За письменным столом, в удобном кресле сидит Павел Трофимович. Каждый последний вторник месяца депутат принимает посетителей – «электорат», как он их называет.

Он нажимает кнопку селектора.

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Лена, кто там у нас напоследок?

ЛЕНА *(Голос из селектора).* Калюжная. Занести документы?

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Да!

Входит помощница с папкой, кладет ее перед Павлом Трофимовичем.

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ *(Пробует папку на вес*). Ого! Коротко: о чем там речь?

ЛЕНА. Ипотека! Квартира в центре Москвы в залоге, заемщик – Калюжная, полгода назад перестала платить. Банк грозится расторгнуть договор и через суд выселить женщину и ее двух детей.

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Выселить? С детьми? Круто! А какой банк?

ЛЕНА *(Открывает папку).* Вот!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. М-м… Вот как! Это меняет дело…

Павел Трофимович откидывается в кожаном кресле, на минуту задумывается.

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Лена, пусть она еще подождет немного. Предложите ей чай, чтобы не скучала! И мне тоже, пожалуйста!

Помощница выходит, а Павел Трофимович набирает номер телефона. Включает громкую связь.

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Анечка, с наступающим Новым годом и Рождеством тебя!

АННА. Спасибо, папа! Я тебе сама собиралась звонить!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Ну вот, видишь, как я удачно! Тебе фамилия Калюжная – ни о чем не говорит?

АННА. Как же, не говорит! Есть у нас тут одна такая заемщица. Не знаем, что с ней делать! Взяла ипотечный кредит под залог квартиры, а платить уже полгода не может - муж умер, на работе сократили! Пишет жалобы на нас - всем, кому только можно! А чего это ты вдруг ей заинтересовался?

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Она ко мне, как к депутату, с заявлением обратилась.

АННА. Ха-ха!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Вы уже подали в суд?

АННА. Юристы готовят документы. У нее двое детей, их же всех куда-то поселить надо… Другого-то жилья нет. Значит и суд быстро тут ничего не решит. Ты что-то задумал?

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Есть идея… Я все думал, что тебе на день рождения подарить…

АННА. Папа! Ты это серьезно?

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. А почему бы и нет? Вашей заемщице сейчас уже не поможешь – слишком далеко все зашло. В банке меня не поймут, если я ее начну вытаскивать за счет банка. В конце концов - могу я родной дочери, в кои - то веки, помочь: выкупить у банка заложенную квартиру? Да и банку хлопот меньше…

С судом я проблему решу – завтра скажу, к какому судье обратиться. С выселением – тоже решаемый вопрос - в муниципальном фонде есть резерв площадей. Детей на улицу не выбросим - пристроим! А с председателем твоим, с Андреем, я сейчас переговорю. Он только рад будет мне чем-то угодить. Ну, пока! Маме от меня привет передавай! *(Нажимает кнопку селектора.)* Лена, пригласите Калюжную!

Сц.3

Входит Калюжная. Взгляд - колючий, затравленный. Неприятная особа!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Присаживайтесь! Я ознакомился с вашим делом. Очень непростым делом! И я пока не вижу за что там можно зацепиться. Вы читали договор, прежде чем его подписать?

КАЛЮЖНАЯ. Читала конечно! Но попробуй, разгляди, что они там, в конце страницы понаписали микроскопическим шрифтом!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Вы же образованная женщина, и должны отвечать за свои действия.

КАЛЮЖНАЯ. Пока был жив муж – никаких проблем не было. После его смерти эти мерзавцы залог переоценили, занизили стоимость, и требуют возврата всего кредита… Или квартиру отберут…

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Вы, поспокойней, выпейте воды. (*На столе стоят два стакана воды.)* Согласно вашему договору они имеют на это право.

КАЛЮЖНАЯ. Не имеют!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. К сожалению, имеют. Банк – это не благотворительная организация. Если вы не возвращаете кредит, то страдают интересы вкладчиков, тех же пенсионеров.

КАЛЮЖНАЯ. И банкиров Лондонских…

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Наших банкиров и наших вкладчиков. Если никто кредиты отдавать не будет – воцарится беззаконие, пострадают основополагающие принципы капитализма. А дальше прямая дорога к коммунизму, репрессиям, ГУЛАГу. Вы этого хотите?

КАЛЮЖНАЯ. Капитализм, коммунизм – демагогия! Я хочу, чтобы меня, женщину, мать с двумя детьми на улицу не выбрасывали!

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ. Ну, вот этого мы не можем допустить! Мы вам поможем устроить детей в приют, пока у вас дела не наладятся, а вам лично я помогу получить комнату в муниципальном жилом фонде.

Калюжная плещет водой в лицо Павлу Трофимовичу и разбивает стакан об пол.

КАЛЮЖНАЯ *(Сидит с застывшим лицом).* Ну и гад же вы, Павел Трофимович!

На звон разбитого стакана вбегает помощница.

ЛЕНА. Что, Павел Трофимович? Может полицию вызвать?

ПАВЕЛ ТРОФИМОВИЧ *(Натянуто улыбается, вытирает лицо салфеткой).* Нет, какая тут милиция! Все нормально, Леночка! Нервный срыв! Проводите гражданку к выходу! И дайте ей чего-нибудь: валерьянки, валокордину… Ну, сами знаете!

КАЛЮЖНАЯ *(Остановившись перед дверью).* С наступающим Новым годом и Счастливого Вам Рождества! Пусть оно запомнится Вам на всю жизнь.

От ее взгляда холодно стало вдруг Павлу Трофимовичу. Вроде ерунда, но праздничное настроение было испорчено.

Калюжная уходит.

Свет гаснет.

Сц.4

В ресторане полумрак. Играет «живая музыка».

За столиком сидят две молодые, хорошо одетые дамы. Это подруги Калюжной – Лариса и Инесса. У Ларисы звонит телефон. Она берет трубку и, не успев ответить, слышит:

КАЛЮЖНАЯ. Лариска! Ты мне недавно говорила, что после рождества у меня дела наладятся!

ЛАРИСА. Ой, Светик, привет! Ты что такая?.. Как твои дела?

КАЛЮЖНАЯ. Дела – хоть вешайся! Квартиру банк отбирает! Пошла помощь просить у депутата – а он, гад, похоже сам на мою квартиру глаз положил... Я когда его в приемной ждала, его разговор слышала… Детей обещал в приют пристроить! И… Все ужасно!

ЛАРИСА. Вот гад! Ты не плачь, я…

КАЛЮЖНАЯ. Я, я… Тоже мне, гадалка нашлась!

Калюжная наж имает «отбой». Слышатся короткие гудки.

Лариса растерянно смотрит на свой телефон. Ее круглые карие глаза выража ют обиду и недоумение.

ИНЕССА. Светка звонила?

ЛАРИСА. Ну да! У нее с квартирой проблемы. А я при чем? Квартира ипотечная, а Светка платить не может. Надо было со мной посоветоваться, прежде чем кредит брать. Нет, правда, Инесс, ты же знаешь! Сама ведь в банке работаешь!

ИНЕССА. Вечно с этой Светкой проблемы!

ЛАРИСА. Клянусь, Инесс, я карты разложила, у Светки все должно очень удачно сложиться! Правда, она говорит, что на ее квартиру глаз положил какой-то депутат.

ИНЕССА. Депутат – это плохо! С ним трудно бороться! Куда на него жаловаться? В суд? В милицию, в прокуратуру писать – бесполезно. К совести взывать?

ЛАРИСА. Ха-Ха…

ИНЕССА. Да, тут без нечистой силы вопрос не решить…

ЛАРИСА. Ну уж нет, Инесса! Это не по моей части.

Сц.5

В то же мгновение, из полумрака, возле их столика вдруг возникает фигура в темно синем костюме.

ЛАРИСА. Господи, как вы меня напугали!

Инесса тоже с удивлением разглядывает незнакомца. Это немолодой мужчина, среднего роста, слегка сутулый, с черными, как смоль волосами, зачесанными на пробор, с хищным, как клюв носом и маслянистым блеском темных глаз. Он походит на огромного черного ворона. Следует галантный поклон.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ. Позвольте представиться – Сергей Петрович! А это - мой друг и помощник! Филин!

Из-за плеча незнакомца выглядывает физиономия «помощника» - круглые желтые глаза, короткий нос и выступающий мощный подбородок действительно делают его похожим на птицу. Только взгляд не птичий, а какой-то очень наглый!

ФИЛИН. Я еще и пресс секретарь!

ИНЕССА *(Откинувшись на спинку кресла*). На сову похож… Филин…! Точно – Филин!

ФИЛИН *(С ухмылкой).* Петрович, нас расшифровали!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ. Милые дамы! Извините, что вмешиваюсь в ваши дела, но мы случайно стали свидетелями вашего разговора.

ИНЕССА. Вы всегда пристаете к одиноким женщинам?

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ. Только чтобы помочь им в безвыходной ситуации!

ИНЕССА. Ларис, а мы кого-то просили разве?

ФИЛИН *(Влезает в разговор).* А кто нечистую силу спрашивал?

Дамы смеются, оценив юмор!

ЛАРИСА *(С интересом смотрит на Сергея Петровича).* Некрасиво подслушивать!

Тот присаживается за столик, щелкает пальцами – из полумрака возникает официант.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ. Нам с этим вот господином текилы, а дамам – шампанского! Нет, не хотите шампанское? Тогда тоже текилы! Икорки, рыбки, фруктов – посмотри еще чего-нибудь…! Так что за дело?

Свет гаснет.

Сц.6

На улице темно. Дворовая территория. Машин мало.

Калюжная идет домой, бормоча: Дети, приют, дети, приют… ангелы… Она шагает с тротуара на проезжую часть, рассеяно глядя перед собой. В следующее мгновение возле нее с визгом тормозит машина. Калюжная от испуга заваливается без чувств на капот, ударившись головой о лобовое стекло! Потом с капота - на землю! Женщина вылезает из машины, потирая лоб, помогает встать Калюжной. Та не понимает, что происходит.

ЖЕНЩИНА-ВОДИТЕЛЬ. Давайте ко мне, в машину! Срочно в травмпункт! Надо посмотреть, не сломали чего…

КАЛЮЖНАЯ. Нет-нет, мне домой надо! У меня ничего не сломано, голову только ушибла. У меня дети одни!

Но, поддается уговорам, садится в машину, и они сразу отъезжают с места происшествия.

ЖЕНЩИНА-ВОДИТЕЛЬ. Я вас в таком состоянии одну не отпущу. После травмпункта - едем ко мне! Меня зовут Екатерина Юрьевна. Можно просто Катя.

КАЛЮЖНАЯ. А я Света…*(Начинает реветь.)*

Свет гаснет.

Сц.7

Дома у Кати.

Квартира маленькая, но ухоженная.

Света с интересом разглядывает обстановку.

На стене в гостиной висит старый шаманский бубен. Рядом, на секретере лежат странные предметы, похожие на самодельные игрушки из дерева и кости. На фотографиях, развешанных на стенах комнаты, сама Екатерина Юрьевна – то в компании врачей в белых халатах, то на подножке вездехода посреди тундры. А вот фотография – она с оленеводами и шаманом.

ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА. Это я в Эвенкии. А это бубен – подарок местного шамана.

КАЛЮЖНАЯ (*Пытается шутить*). Используете опыт шаманов, вокруг больных с бубном пляшете?

ЕКАТЕРИНА ЮРЬЕВНА *(Улыбаясь).* Я, помимо основной работы, занимаюсь наукой - пишу диссертацию. В принципе, шаманизм – та же психотерапия. Шаманы считают, что любая болезнь – это следствие потери человеком души, или части души, или ее похищения… А в

вопросе понимания сущности души мы немного продвинулись по сравнению с шаманами… Пойдемте на кухню, я вас теплым молоком напою. А вы мне расскажите, что там у вас произошло.

Они идут на кухню.

Свет гаснет.

Сц. 8

В ресторане слышна живая музыка.

Рядом со столиком, за которым сидит наша компания, стоит официант с бутылкой текилы и внимательно смотрит, чтобы в рюмках не было пусто. Вот он подливает Сергею Петровичу, следом – Филину. Хочет налить дамам, но Лариса и Инесса закрывают рюмки ладошкой – хватит!

Сергей Петрович, причмокивая губами, выпивает очередную рюмку, совершенно не пьянея. Лариса только что окончила рассказ о Светлане и депутате.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ. Что тут скажешь? Депутат – как депутат. Если бы он вел себя как – то по-другому, то это был бы не депутат. Тем более, что банк, который у вашей Светки квартиру отжать хочет – это его банк!

ЛАРИСА *(Недоверчиво).* Его банк? А вы откуда знаете?

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ. Оттуда…

ФИЛИН. Дамы, вы хоть знаете, кто сидит с вами за столиком? Сергей Петрович – очень сильный экстрасенс! С ним и олигархи, и политики советуется, и нефтяные шейхи к нему со всего мира едут! Голова!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ *(Недовольно поморщившись).*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.