Мелиса Саймнрот



Королевство украденных имён

Том I - Там, где умирают имена

Мелиса Саймнрот

Королеевство украденных имён

«Автор»
2026

Саймнрот М.

Королеевство украденных имён / М. Саймнрот — «Автор», 2026

снова идут по следу.Единственная зацепка — Кайрен Морвей, командир Королевского ордена, который знает о её прошлом больше, чем готов рассказать. В Академии Семи Башен Элиан предстоит раскрыть тайну исчезнувшего рода Вейр, древней магии и девочки, чьё имя стало последним, что она забыла.Но чем ближе она к истине, тем страшнее вопрос: действительно ли она жертва предательства — или сама совершила нечто, за что расплачивается целое королевство?Кем она была до того, как ей дали новое имя?

© Саймнрот М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

ТОМ I — ТАМ, ГДЕ УМИРАЮТ ИМЕНА 5
Глава первая. Девушка без имени 5
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Мелиса Саймнрот
Королеевство украденных имён

ТОМ I — ТАМ, ГДЕ УМИРАЮТ ИМЕНА

Некоторые тайны лучше оставить похороненными. Особенно те, которые однажды назвали тебя по имени.

Глава первая. Девушка без имени

В день, когда умерла луна, Элиан Вейр услышала, как кто-то произнёс её настоящее имя.

Это случилось в три часа семнадцать минут ночи.

Она запомнила время не потому, что смотрела на часы. Просто старые часы над камином остановились ровно в тот момент, когда голос коснулся её сознания, и стрелки замерли на одной отметке.

Элиан проснулась от холода.

В комнате было темно. За узким окном раскачивались голые ветви яблонь, а ветер швырял в стекло мелкие капли дождя. В камине давно погасли угли, но воздух казался настолько ледяным, словно кто-то распахнул дверь в зимнюю ночь.

Она села на кровати, нащупывая рукой одеяло.

— Кто здесь?

Ответа не последовало.

Элиан нахмурилась. Последние несколько месяцев ей часто снились странные сны, но впервые она проснулась с ощущением, что в комнате действительно кто-то есть.

Она потянулась к свечам.

И услышала снова.

Элиан.

Голос был женским. Тихим, почти ласковым.

Девушка застыла.

— Кто это сказал?

Не оборачивайся.

Она медленно повернула голову.

У окна стояла женщина.

Высокая, очень бледная, в длинном платье, которое казалось сотканным из ночного тумана. Её светлые волосы ниспадали на плечи, а вместо лица была гладкая поверхность, напоминающая старинную фарфоровую маску.

Элиан не закричала.

Страх пришёл позже. Сначала было удивление — почти раздражение от того, что кто-то посмел войти в её комнату.

— Как вы сюда попали?

Женщина не ответила.

Она подняла руку и коснулась стекла.

По окну побежали тонкие серебристые трещины.

— Что вам нужно?

Твоё имя.

Элиан почувствовала, как внутри что-то болезненно сжалось.

— Моё имя вы уже знаете.

Нет. То, которое тебе дали, — не твоё.

В комнате погасла последняя свеча.

На мгновение Элиан перестала видеть даже собственные руки. А потом тьма за окном вспыхнула.

Луна была чёрной.

Не скрытой облаками, не затянутой дымом — совершенно чёрной, словно кто-то вырезал её из небесного полотна.

Элиан подошла к окну.

— Что происходит?

Женщина прижала ладонь к стеклу.

И произнесла слово.

Оно не было похоже ни на одно из известных Элиан языковых сочетаний. Звук одновременно напоминал звон разбитого хрусталя, далёкий колокольный перезвон и человеческий вздох.

Девушка вдруг поняла, что слышит не голос.

Она слышит имя.

Имя женщины.

И ещё кое-что.

Её собственное.

Настоящее.

Оно вспыхнуло внутри сознания, словно раскалённая игла.

Элиан отшатнулась, схватившись за голову.

— Прекратите!

Женщина опустила руку.

Они уже ищут тебя.— Кто?

Те, кто украл наши имена.

За окном раздался треск.Стекло рассыпалось внутрь комнаты, но ни один осколок не коснулся пола. Все они зависли в воздухе, отражая чёрную луну.

Женщина исчезла.

А вместе с ней исчез холод.

Элиан стояла неподвижно, пока часы над камином не ожили.

Три часа восемнадцать минут.

Она посмотрела на кровать, на разбитое окно, на собственные дрожащие пальцы.

Всё произошло на самом деле.

И всё же утром она не смогла вспомнить лицо незнакомки.

Только голос.

И слово.

Её настоящее имя.

К полудню город уже знал о затмении.

В небольшом Рейне, расположенном на северной границе королевства, подобные события становились поводом для слухов на несколько недель вперёд. Старики утверждали, что последняя чёрная луна предшествовала войне. Торговцы рассказывали о дурных знамениях. Священники требовали закрыть городские ворота и не выпускать детей после заката.

Элиан старалась не слушать никого.

Она работала переписчицей в архиве городского суда. Работа была скучной, но позволяла оплачивать комнату и не зависеть от родственников, которых у неё давно не осталось.

В тот день она разбирала старые свидетельства о наследовании, когда заметила странную запись.

На пожелтевшем листе, датированном почти двумястами годами ранее, стояло имя:Элиан Вейр.

Девушка нахмурилась.

Это было невозможно.

Её семья никогда не жила в Рейне. По крайней мере, так говорила тётка, воспитавшая её после смерти родителей.

Элиан осторожно перелистнула страницу.

Там была ещё одна запись.

Дело о передаче ребёнка без имени Королевскому ордену.

Внизу стояла подпись.

Кайрен Морвей.

Она перечитала её дважды.

Затем заметила, что чернила на последней строке начали двигаться.

Буквы медленно вытягивались, превращаясь в тонкие чёрные нити.

Они поползли по бумаге, собираясь в одно предложение.Не позволяй им забрать тебя второй раз.

Элиан резко отдёрнула руку.

Стул опрокинулся.

— Что здесь происходит?

В дверях стоял архивариус, старый господин Рейд.

Он посмотрел на разбросанные бумаги, затем на девушку.

— Элиан, вы бледны.

— Я нашла странный документ.

Она протянула ему лист.

Рейд взглянул на него и побледнел ещё сильнее.

— Где вы это взяли?

— В архиве наследственных дел.

— Нет, — прошептал он.

— Этого документа здесь быть не должно.

Он забрал лист.

В тот же миг бумага вспыхнула синим пламенем.

Старик выронил её.

Пламя не обжигало, но пожирало текст с пугающей скоростью. За несколько секунд от документа осталась лишь тонкая серая пыль.

Рейд схватил Элиан за запястье.

— Слушайте меня внимательно. Сейчас вы уйдёте домой, соберёте вещи и покинете город

.— Почему?

— Потому что они уже знают.

— Кто они?

Старик посмотрел ей прямо в глаза

— Те, кто однажды стёр вас из мира.

Вечером к дому Элиан подъехала чёрная карета.

На дверце был изображён серебряный герб: семь башен, окружённых кольцом из переплетённых змей.

Королевский орден.

Элиан стояла за занавеской и наблюдала, как из кареты выходит мужчина.

Высокий. Широкоплечий.

В длинном чёрном пальто с серебряной вышивкой на воротнике.

Он не торопился.

Снял перчатки, передал их сопровождающему и посмотрел прямо на её окно.Элиан отступила.

Она не знала, кто этот человек.

Но каким-то необъяснимым образом поняла: он приехал именно за ней.Через несколько секунд раздался стук.

Три коротких удара.

Она открыла дверь не сразу.

Мужчина стоял на пороге, и в свете фонаря его лицо казалось почти мраморным. Тёмные волосы были зачёсаны назад, на правой скуле тянулся тонкий шрам. Глаза — серые, холодные, с едва заметным золотистым ободком вокруг зрачков.

Он изучал её так, словно пытался вспомнить давно забытое лицо.

— Элиан Вейр?

— Кто спрашивает?

— Кайрен Морвей.

Она почувствовала, как внутри всё оборвалось.

Тот самый человек из старого документа.

— Я не знаю, зачем вы пришли.

— Это не имеет значения.

Он протянул ей сложенный лист с королевской печатью.

— Вы обязаны отправиться со мной в столицу.

— А если я откажусь?

Кайрен посмотрел на неё чуть внимательнее.

— Тогда к утру вы умрёте.

Элиан усмехнулась, хотя пальцы уже похолодели.

— Какое любезное приглашение.

— Я не приглашал вас, мисс Вейр.

Он сделал шаг вперёд.

— Я пытаюсь сохранить вам жизнь.

— От кого?

На мгновение в его глазах появилось нечто похожее на усталость.

— От людей, которые знают ваше настоящее имя.

Элиан медленно закрыла дверь.

Кайрен не стал удерживать её.

Но прежде чем замок щёлкнул, он произнёс:

— И ещё одно. Если сегодня ночью вы снова услышите женский голос, не отвечайте ему.

Девушка замерла.

— Почему?

Мужчина посмотрел на неё через узкую щель.

— Потому что моя сестра умерла, ответив на него.

Дверь закрылась.

Элиан прислонилась к ней спиной.

Впервые за много лет ей захотелось заплакать.

Но слёзы не пришли.

Вместо них она услышала тихий шёпот.

Прямо у себя за спиной.

Он лжёт.

Элиан медленно повернулась.

На стене, где висело старое зеркало, проступали серебряные буквы.

Они складывались в имя.
КАЙРЕН МОРВЕЙ.
А под ним появлялась вторая строка.
Он уже однажды убил тебя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.