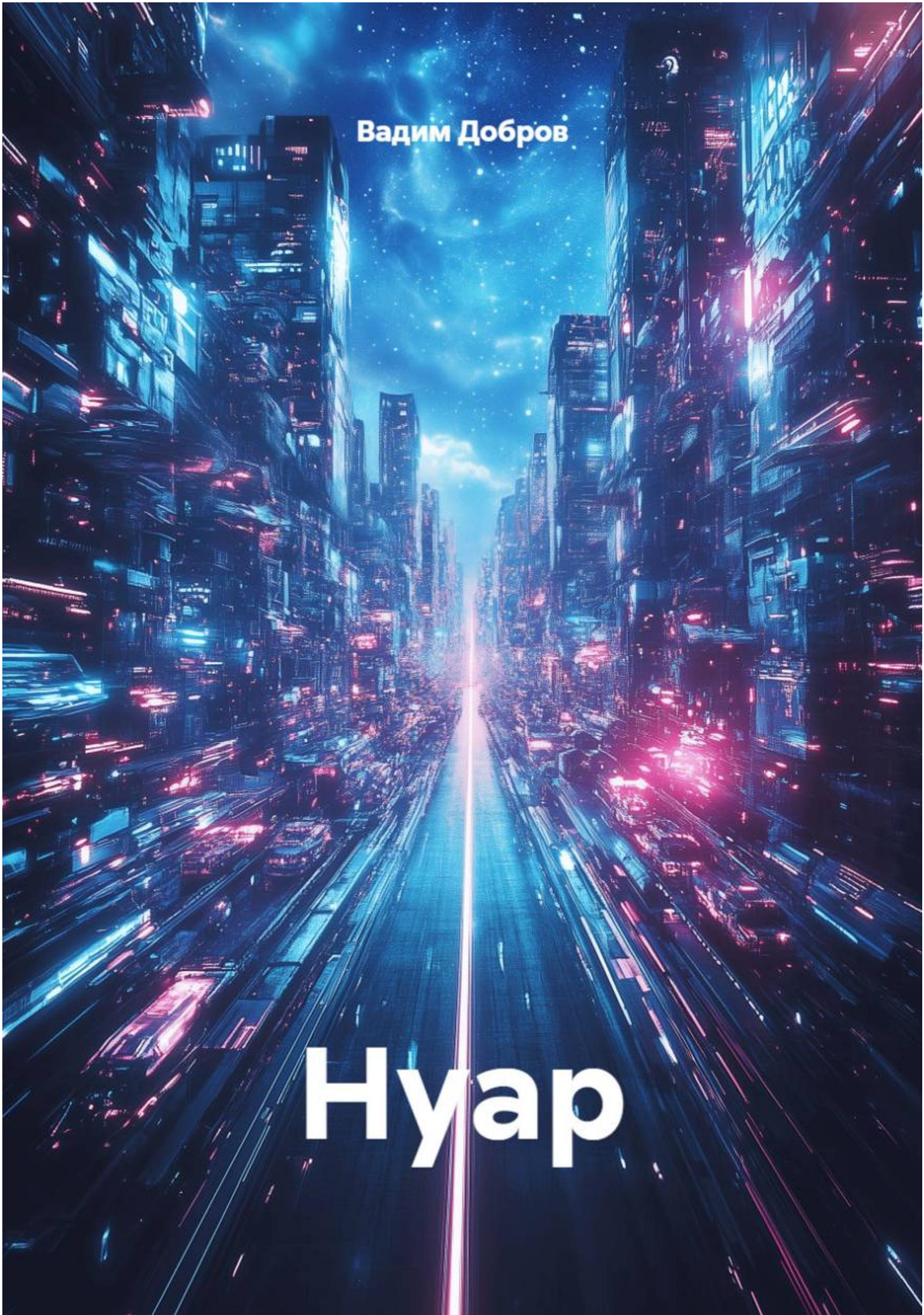

Вадим Добров
Нуар

Вадим Добров

Нуар

«Автор»
2026

Добров В.

Нуар / В. Добров — «Автор», 2026

В мире будущего, где всю работу выполняют роботы, юноша Женя собирает и активирует своего помощника, назвав его Нуар. Безупречная машина, запрограммированная на уборку, постепенно очеловечивается: она учится понимать эмоции, сопереживать чужой боли и анализировать нелогичные поступки людей. Когда Женя забывает выключить утюг, Нуар жертвует собой, получая критические повреждения, чтобы спасти его вещь. Умирая, робот осознаёт главную причину человеческих слёз — нам есть что терять. Трогательная история о самопожертвовании и о том, что делает человека человеком.

© Добров В., 2026
© Автор, 2026

Вадим Добров
Нуар

Нуар

В наши дни уже почти никто ничего не делает сам. В настоящем мире по всему земному шару распространены «домашние помощники» — человекоподобные роботы, которые делают всё за людей: уборку, готовку, стирку белья и т. д.

— Алло, привет, ну что, ты заказал его? — спросил Максим.

— Да, я так долго ждал эту посылку из Америки, — ответил Женя.

— Удачной тебе распаковки, — сказал Максим, повесив трубку.

«Ну и тяжёлая», — Женя взял посылку с пола и поставил её на свой компьютерный стол, после чего достал из шкафчика канцелярский нож и принялся резать твёрдый, как железо, картон.

— Наконец-то! — вскрикнул Женя со словами искреннего счастья.

В коробке лежала масса пластиковых деталей, каких-то механизмов, которых Женя ранее не видел и во сне. После он достал все элементы и, ещё раз тщательно проверив коробку, на самом дне обнаружил небольшую, но очень толстую книжку. На обложке было написано: «Инструкция по сборке».

— Начнём, — подумал про себя Женя с уверенностью.

Спустя примерно десять с небольшим часов робот наконец-то стоял посреди комнаты. На вид он действительно напоминал человека: у него были белые, как снег, волосы, сиреневые глаза, оттенок которых был похож на куст сирени. Ростом она была примерно 165 сантиметров. На отдельных участках тела, а именно на бёдрах, плечах и лопатках, по-прежнему виднелись металлические вставки, напоминавшие пигментацию.

— Ну и как она работает? — с недоумением произнёс Женя.

Вдруг он увидел, что на шее была некая шестиугольная кнопка, так и манившая нажать на неё. Женя, недолго думая, всё-таки нажал на неё. Вдруг робот начал издавать странный писк, напоминавший не то писк комаров, не то стрекотание цикад. В мгновение глаза робота заморгали, а после загорелись, словно апрельский костёр.

— Какие у вас будут ко мне поручения? — сказала машина холодным, будто только что выпавший снег, голосом.

— Пока что никаких.

— Тогда позвольте мне осмотреть вашу квартиру для успешного выполнения дальнейших поручений.

— Хорошо, — в голосе Жени звучала усталость.

На часах была половина двенадцатого. Мальчик отправился спать, а наутро увидел, что в комнате, в которой обычно стоял беспорядок, было до умиления чисто: вещи красиво лежали в шкафу, книги были разложены в алфавитном порядке, а стол и тумбочка, обычно покрытые слоем пыли, чуть ли не блестели от чистоты. Выйдя в коридор, он увидел обувь, стоящую не как обычно, разбросанную по всему помещению, а аккуратно выстроенную в ряд в тумбочке или у стенки. Зайдя в кухню, мальчик наблюдал картину: робот стоял у раковины, моя посуду. На полке за стеклянной дверцей виднелись кружки, тарелки и стаканы, блестящие не то от чистоты, не то от падающих на них лучей солнца, которые и освещали обычно тёмную комнату.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.