Мария Петрова



Дальше без меня

СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Мария Петрова

Дальше без меня

«Автор»
2026

Петрова М.

Дальше без меня / М. Петрова — «Автор», 2026

Что гложет Лику, которая каждый год в канун Дня Всех Святых видит один и тот же сон? Страшнее страха - только бояться.

© Петрова М., 2026
© Автор, 2026

Мария Петрова
Дальше без меня

— Привет! Ты одна тут?

Лика подняла глаза на незнакомца: на его лице была нарисована огромная рана с запекшейся бутафорской кровью, а рот пересекали темные полосы грима, изображающие кривые, неряшливые стежки. Лика поморщилась и ничего не ответила.

Словно и не нуждаясь в ее приглашении, парень уселся на соседний табурет и жестом указал бармену на свой полупустой и Ликин еще почти полный стакан. На стойке появились два новых бокала, по краю одного из них стекала пивная пена.

— Твое здоровье! А ты чего без костюма?

— Так… Не люблю этот маскарад.

Это было еще мягко сказано. Лика ненавидела Хэллоуин. За несколько недель до праздника, как только витрины начинали затягиваться комками ваты, имитирующей паутину, ее настроение портилось. Не только из-за массовых припадков мракобесия и стремления людей наряжаться в похабные тряпки. У нее была личная причина ненавидеть эту ночь, но не рассказывать же о ней первому встречному.

— Ну и зря! – лукаво прищурился собеседник. – Из тебя вышла бы отличная ведьмочка.

— Может, я и есть ведьма, — усмехнулась Лика.

— Охотно верю, — легко уступил незнакомец. – Меня, кстати, Саша зовут.

Лика пожала протянутую руку и посмотрела на циферблат часов.

— Ждешь кого-то?

— Нет. Утра жду.

— Ну, до него еще долго! Потанцевать не хочешь?

— Нет, — Лика ответила почти грубо.

— Слушай, извини, что пристаю, мне просто интересно. Танцевать не хочешь, костюмы не любишь. Как тебя вообще сюда занесло?

Лика поставила локти на стойку и уронила голову на ладони. Хотелось заплакать, но глаза были сухими и шершавыми.

— Эй, ты чего? У случилось чего?

— Случилось!.. Десять лет уже случается, каждый долбаный год. Господи, как же я задолбалась!.. — Лика всхлипнула и невпопад добавила. — День рождения у меня завтра.

— Поздравляю, — машинально ответил Саша. – И сколько тебе?

— Спасибо, не с чем. Двадцать два будет, через… — Лика еще раз бросила взгляд на запястье. – Тринадцать минут.

— Так чего ты одна-то? С парнем поссорилась что ли?

— Нет у меня парня!

— Ну, а подруги что?

— И подруг тоже нет. И вообще я не люблю отмечать свой дэрэ.

— Из принципа?

— Примета плохая. Извини.

Лика сползла с высокого табурета и накинула на плечи пальто. Хоть бы этот дурак ушел и не лез к ней. Лике нужно было не спать до утра, но трепаться с незнакомым докучливым парнем в ее планы не входило. Выйдя на улицу, она щелкнула зажигалкой. Вообще Лика не курила, только в эту дрянную ночь в ход шло абсолютно все, лишь бы не смыкать глаз.

— Тебе нужен длинный мундштук, — каким-то непостижимым образом Саша опередил ее и уже стоял возле уличной пепельницы.

— Зачем? – удивилась Лика.

— Для полноты образа ведьмы.

— Давай оставим эту тему, ладно? В этом нет ничего смешного или забавного. Люди играют во всякую нечисть до тех пор, пока она не начнет играть с ними.

— А ты из тех, кто знает в этом толк?

— Я же попросила!

Саша присмотрелся к своей собеседнице: кажется, не ломается. Правда какая-то то ли расстроенная, то ли напуганная.

— Ладно, проехали. Давай гаси, и обратно пойдем. А то ты так выглядишь, будто сейчас то ли замерзнешь, то ли заплачешь.

Неожиданно Лика действительно шмыгнула носом. Потом еще раз, а потом расплакалась совершенно по-детски, растирая кулаками глаза.

— Эээ… Ты чего? Блин, я правда не хотел тебя обидеть. Извини, если я чего не то ляпнул.

— У меня мама болеет. Операцию на двенадцатое назначили. И я не могу из-за этого сегодня спать. Боюсь, что увижу ее…

— Сочувствую. А спать-то почему не можешь? От нервов? И что за операция?

— Холецистэктомия, — махнула рукой Лика и, встретив озадаченный взгляд собеседника уточнила, — Желчный пузырь удалять будут. Вообще рутинная вещь, обычно легко проходит. Просто я… Я боюсь за нее. Если она бросит весло, это значит, что все… Я не могу, я не могу так! Я не хочу знать! Опять, одиннадцатый раз. И так уже десять человек – и все они!..

Саша взял Лику за плечи, встряхнул ее и заглянул ей пристально в глаза.

— Странно. Зрачки нормальные. Ну-ка дыхни!

Лика послушно дыхнула.

— Вроде почти трезвая. Ничего не употребляла?

— Я не по этому делу, — обиделась Лика. — Просто спать очень хочу, а мне сегодня нельзя. Я вообще клубы ненавижу, но решила тут ночь пересидеть, лишь бы не оказаться в лодке.

— Да что за лодка-то?

— Так, — Лика махнула рукой. – В двух словах не расскажешь.

— Расскажи в трех, — великодушно предложил собеседник. — А то очень интересно, но ничего не понятно. Только давай внутрь пойдем уже наконец, пока ты не околела.

Забравшись на свои, так никем и не занятые, табуреты, они чокнулись стаканами. Лика помолчала и начала свой рассказ.

— Я ненавижу Хэллоуин не за костюмы и не потому, что это канун моего дня рождения. А потому что уже десять лет мне в эту ночь снится один и тот же сон. В первый раз я увидела его перед тем, как мне исполнилось двенадцать. Будто я сижу в лодке, которая качается на волнах тихо-тихо, кругом – туман такой, что дальше вытянутой руки ничего не видно. А на другой скамейке сидела моя бабушка Оля, папина мама. Сначала гребла, а потом бросила весла и сказала мне: «Дальше без меня».

— Жутковато. Прямо жесть.

— Это еще не жесть. Жесть была, когда она умерла через четыре месяца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.