ВИКТОР КРОСС

# МУЖЧИНА БЕЗ БРОНИ

О чём мужчины редко говорят
даже самым близким



**Виктор Кросс**

# Мужчина без брони. О чём мужчины редко говорят даже самым близким

*https://litres.ru/74719799*
*SelfPub; 2026*

## Аннотация

«Ничего не случилось». Почему тогда он третий день сам не свой?

Вы спрашиваете, он отмахивается. Вы настаиваете, он злится. И вот вы уже ссоритесь, хотя хотели просто поговорить. «Мужчина без брони» заглядывает туда, куда редко пускают даже близких: в страх не справиться, болезненное самолюбие, ревность, тревоги о деньгах и нежелание выглядеть слабым. Здесь обсуждают и неудобное: ложь, измены, контроль, сексуальные ожидания, бегство от разговоров. С автором можно спорить. Но после этих историй знакомое «все мужчины такие» уже не объясняет ничего. Откройте книгу, если хотите понимать, что происходит между вами, прежде чем начинать очередную ссору.

# Содержание

Введение 4
Глава 1. Разобраться в сущности и природе мужчины 9
Глава 2. "Ахиллесова пята" мужчины 83
Конец ознакомительного фрагмента. 99

# Мужчина без брони. О чём мужчины редко говорят даже самым близким

## Введение

Родившаяся в богатой семье, обеспеченная, счастливая в любви… Конечно, в некотором смысле такая женщина счастлива. Однако для женщины самое большое счастье — это умение понимать мужчин.

Счастливая женщина умеет понимать мужскую силу.

Множество восторженных слов о храбрости и силе принято связывать именно с мужчинами. Например: решительность, твердость, мощь, величие, а также героизм и доблесть и т. д. Благодаря этим ярким эпитетам мужчины всегда кажутся непобедимыми и непоколебимыми, словно горы, будто способны повелевать самой природой. Они всегда отличаются необыкновенным достоинством и суровым выражением лица; они не склонны к улыбкам и остаются загадочными; даже их речь звучит глубоко, мощно и наполнена «внутренним резонансом». Да, мужское очарование заключается в мужественной красоте, непринуждённой манере поведения и необыкновенном шарме. С древних времён и до наших

дней это безграничное очарование покорило сердца бесчисленного множества влюблённых девушек.

Счастливая женщина умеет ценить мужское мужество и решительность.

Смелость и решительность, безусловно, являются чертами характера, которыми должен обладать мужчина — обратите внимание на разницу между «характером» и «природой». Природа — это то, что присуще «человеку» от рождения; формирование же характера определяется приобретёнными факторами. Почему же мужчинам приходится выковывать в себе именно такой «сильный характер», который так изматывает и часто вступает в противоречие с их природой (или, скажем, человеческой сущностью)? Помимо факторов, связанных с положением мужчин в ходе длительного эволюционного процесса человечества, главной причиной формирования мужского характера являются войны, не прекращавшиеся на протяжении нескольких тысячелетий.

Качества отличного воина — это и есть качества, присущие мужчине, а противоположные им — трусость, страх смерти, нерешительность и даже сентиментальность — все это считается позором для мужчины. Конечно, такие «обидные прозвища», как «женушка», «женственность» или «домохозяйка», для мужчины, без сомнения, являются унизительным оскорблением. Поэтому, какими бы ни были страдания и усталость, мужчина должен сохранять суровое выражение лица, выпрямить спину и втянуть живот, стоя в жиз-

ни с гордой осанкой — им действительно очень тяжело (и речь здесь не о тяжелой работе), потому что они вынуждены всю жизнь нести на себе оболочку, символизирующую «крутого парня», с трудом сдерживая улыбку перед окружающими, чтобы доказать свою силу.

Счастливая женщина способна прочитать внутреннюю уязвимость мужчины.

За внешней уверенностью мужчины нередко скрываются ранимость и мягкость. Они трусливы, застенчивы, заботятся о репутации; боятся, что их назовут неспособными или слабыми; им хочется плакать, но они не решаются; хочется рассказать об обидах, но они боятся насмешек… По сравнению с женщинами мужчины гораздо более лицемерны. Женщины — это продукт природы, ведь у них нет «оболочки», а есть только одежда — те цветные блузки и красные юбки, которые они каждый день без устали меняют. Их характер так же естественен, как сама природа: «Мы слабы — ничего страшного, ведь есть сильные мужчины, на которых можно положиться! Женщины «любят деньги»? А мужчины-то еще «жаднее»! Что важнее, а что нет? По сравнению с ними мы всего лишь любим получать небольшую выгоду. Дела, требующие умственных усилий, пусть занимаются дураки, а наш ум предназначен для размышлений о чувствах и сочинения романтических историй. Да, верно, мы любим плакать. Что в этом плохого? Только выплакавшись, душа обретает облегчение. Болтаем? Мы просто знаем, что выговориться — это

облегчение, и нам плевать, слушаешь ты нас или нет. Хм, не хочешь — придется слушать, потому что я — женщина!» Посмотрите, как счастливы женщины с таким образом мышления!

Однако в реальной жизни многие женщины порой просто непостижимы. Например, они хотят, чтобы их партнёр был внимательным и заботливым, но при этом не хотят, чтобы он был слишком чувствительным. Это сводит мужчин с ума. Они никогда не могут понять: следует ли им быть чуткими к чувствам женщины и активно реагировать на них? Или же нужно сохранять должную мужественность и не обращать внимания на эти мелочи? И вот тогда-то и начинаются проблемы.

В конечном счёте, эти проблемы в большинстве случаев проистекают из завышенных ожиданий женщин, а также из их поверхностного понимания мужчин или даже полного незнания о них. Каждая женщина до замужества всегда мечтает о том, каким должен быть её спутник жизни, но в итоге «идеал — это роскошь, а реальность — суровая правда». Поэтому им часто приходится пройти через радикальную трансформацию, чтобы примириться с реальностью и спокойно принять жизнь на Земле. А поверхностное понимание или полное незнание мужчин только усугубляет женские фантазии, что в свою очередь приводит к ещё большим проблемам.

Как только женщина по-настоящему поймет мужчину,

развеяв все свои фантазии, она обретет мудрость любви, научится лучше ладить с мужчинами и сможет наслаждаться радостью, волнением и полнотой, которые дарят хорошие отношения между полами.

Поэтому можно сказать: понимание — начало любви. Чем лучше понимаешь человека, тем легче его любить. Если любишь его, сначала пойми его!

Женщина — как цветок, мужчина — как книга. Как женщина, стремящаяся к собственному счастью, вы должны прочитать внутренний мир мужчины! С точки зрения мужчины, даже если его прочитают, в этом нет ничего страшного, ведь стремление к счастью — дело обоих полов. Только благодаря взаимному пониманию и способности прочитать друг друга отношения между мужчиной и женщиной могут стать гармоничными и неразделимыми!

Дорогие женщины, стремящиеся к счастью, если вы хотите по-настоящему понять, что на самом деле думает мужчина, и таким образом добиться своей цели — удержать его, — верьте, эта книга станет вам верным помощником.

# Глава 1. Разобраться в сущности и природе мужчины

«Что же такое мужчина на самом деле?» — такая тема часто обсуждается на самых разных женских сайтах. Женщины, которым не повезло в выборе партнера, скрежеща зубами говорят, что природа мужчины такова: измена — в их крови, всеобщая любовь — их девиз, свобода — их любимая фраза, а изменчивость — их стиль жизни…

Есть и те, кто утверждает, что природа мужчины — это эгоизм. Ненасытность, амбиции, роскошь и излишества, множество красавиц… С древних времён существует поговорка: «Кто не заботится о себе, того погубят небо и земля».

Есть и те, кто скажет, что мужчина — это такое животное: с виду как павлин, по характеру как бык, по поведению как жеребец…

Неужели мужчины настолько ужасны?! Конечно же, нет! Но, пожалуй, раскрыть сущность мужчины невозможно в двух-трёх словах. Зато, наблюдая за их словами и поступками, мы можем постепенно составить более полное представление о мужчине.

**Девять из десяти мужчин — плохие**

Если мужчина не «плохой», женщина его не полюбит. Дело не в том, что женщины ведут себя неразумно, намерен-

но влюбляясь в «плохого» мужчину, чтобы навлечь на себя страдания, а в том, что критерии «хорошего» мужчины у большинства женщин, сознательно или бессознательно, ассоциируются со словом «дурак». Давайте задумаемся: какая женщина захочет выйти замуж за тупого, как бревно, дурака? К тому же «плохой» здесь не означает аморальность или низкие нравы, а означает выход за рамки традиционного представления о «хорошем мужчине»: он интересен в жизни, обладает чувством юмора, понимает романтику, умеет удивлять женщину и привносить в жизнь новизну.

Так называемый «плохой мужчина» в глазах женщин — это просто тот, кто не верен в любви, любит заигрывать с другими женщинами и влюбляется в каждую, которую встречает. На самом деле степень терпимости женщин к мужчинам намного превышает то, что могут себе представить мужчины. Если жена обнаруживает измену мужа, она, как правило, устраивает скандал только за закрытыми дверями; лишь немногие дуры доводят дело до места работы. Большинство женщин считают это семейным позором и с трудом сдерживают свои эмоции.

В обществе поведение мужчин, выходящее за рамки нормы, не называют «плохим», а обозначают терминами «проблемы с поведением» или «проблемы в личной жизни». Самым острым оружием в атаках между политическими противниками являются именно проблемы в личной жизни: как только они вскрываются, мужчина теряет репутацию и ни-

когда больше не сможет достойно жить. США достаточно либеральны, не так ли? Клинтон, уважаемый президент, из-за одного «скандала с молнией» полностью потерял лицо. Несмотря на это, мужчины по-прежнему склонны к любовным интригам. Я говорю это потому, что «плохость» мужчин формируется под влиянием женских предпочтений и ни в коем случае не является беспочвенной. Плохой мужчина — это, по сути, проекция того, что нравится женщинам.

Мужчины от природы обладают врождённым стремлением угодить женщинам. В детском саду дети кажутся такими невинными и беззаботными, но при внимательном наблюдении можно заметить, что всегда найдётся несколько мальчиков, которые с удовольствием играют с девочками, а также борются с ними за игрушки и еду. По таким знакам внимания ясно видно, что они ставят красоту выше дружбы — часто вступают в конфликты с другими мальчиками ради подружки. На самом деле в этом нет ничего удивительного, ведь ещё в раннем детстве он уже умел выбирать объятия красивой тети, а иногда даже отказывался от мамы ради красоты.

Повзрослев, мужчины меняют способ завоевания девушек: они сбрасывают оболочку «хорошего мальчика» и надевают яркую и непостоянную оболочку «плохого парня».

Как ни странно, чтобы понравиться женщине, мужчине, по логике вещей, следовало бы из «плохого» превратиться в «хорошего». Реальность же прямо противоположна: «пло-

хим парням» плевать на всякую логику. Или, лучше сказать, их логика заключается в том, что ради того, чтобы понравиться женщине, они готовы притворяться кем угодно.

Когда женщина постепенно взрослеет, «мелкие знаки внимания» вызывают у неё лишь презрительную усмешку. А игра в «защитника прекрасной дамы» кажется ей чрезвычайно банальной и до тошноты. Её любопытство поднимается на более высокий уровень: ей больше нравятся зрелый вкус, романтика и новые острые ощущения — и вот так появляется «плохой парень».

«Плохой парень» — как хамелеон, он бесконечно меняется в зависимости от потребностей женщины.

В глазах женщин основные черты «плохого парня» обычно таковы: он стремится только к удовольствиям, не заботясь о последствиях; его чувства горячи, но он не верный, никогда не скрывает, что общается одновременно с двумя и более девушками; он считает брак кандалами и держится от него подальше; он следует правилам игры и ни в коем случае не доставляет женщине никаких хлопот; его характер похож на перелетную птицу — он круглый год живет среди цветов и чистой воды; смело признается в любви, а получив отказ, с легкостью улыбается и говорит «извини»…

В глазах женщин, если вы — чистый мужчина, то, извините, пожалуйста, выйдите из рядов «плохих парней». Ведь чистота только ослабляет загадочность мужчины и заставляет женщин думать, что жизнь с вами будет сопряжена со мно-

жеством хлопот.

В глазах женщин, если при виде красавицы ты застываешь с пристальным взглядом, у тебя с углов рта стекает слюна, а ты с силой врезаешься в столб, то, извини, но тебе придётся покинуть ряды «плохих парней». Ведь ты всего лишь «сексуальный идиот», который совершенно не достоин звания «плохого парня».

Одним словом, веселые, жизнерадостные и непринуждённые мужчины — именно такие «плохие парни» нравятся женщинам больше всего. Это как раз подтверждает пословицу: «Если мужчина не плохой, женщина его не полюбит».

**Красавцы обречены жениться на некрасивых женщинах**

Красивые женщины, как правило, обладают умом, соответствующим их внешности. А у красивых мужчин всё наоборот. Красавцы — это, в основном, избалованные женщинами «питомцы»: они самонадеянны, но недалеки; они высокомерны, но их легко покорить; их материнский комплекс гораздо сильнее, чем у других мужчин, поэтому они только ждут любви, но не умеют любить других.

Мы все знаем, что мужчины любят красавиц: увидев на улице красивую женщину, мы все невольно бросаем на неё пару взглядов, и мы, мужчины, под благозвучным названием называем это «всеобщей любовью».

Раз уж мужчины так любят красавиц и даже ставят это на первое место среди критериев выбора супруги, то в реаль-

ной жизни мы наблюдаем много любопытных явлений: красавцы часто бывают в паре с некрасивыми девушками, и, как гласит пословица, «хороший мужчина не имеет хорошей жены, а неудачник женится на красавице». На самом деле, если внимательно проанализировать это явление, в нём есть своя логика.

Если мужчина очень красив, то с детства он будет окружён множеством женщин: мать его балует, соседские тёти хвалят, а одноклассницы обожают его как «звезду» или «принца». Даже некоторые мальчики с низкой самооценкой начинают испытывать к нему некое чувство преклонения. Представьте себе: мальчик, выросший в таких условиях, неизбежно приобретёт чувство превосходства, не научится скромности и вежливости в общении с людьми, будет относиться к чувствам как к детской игре, не будет ценить их и тем более не станет их удерживать.

Постепенно он разочаровывает большинство женщин, а умные и дальновидные женщины вообще стараются держаться от него подальше.

Умная женщина ни в коем случае не является эстетом. Она понимает, что значит взять за мужа красивого мужчину. Он будет привлекать внимание легкомысленных женщин, ведь его красивое лицо и подтянутое тело являются огромным фактором нестабильности. А такой фактор принесет только беду семье и браку.

Если отсеять эту часть умных женщин, останутся краси-

вые женщины. Шансы на успех такого «сочетания красоты» крайне малы: несмотря на то, что некоторые из них вступают в брак, держась за руки, или уже родили детей, если ни одна из них не готова уступить в «соревновании красоты», им приходится с обидой расставаться, снижать свои требования и идти на компромисс, чтобы найти кого-то чуть менее красивого, чем они сами, и таким образом удовлетворить своё тщеславие.

Самонадеянность и напыщенность красивой женщины превосходят даже самонадеянность и напыщенность красавца с блестящей внешностью. Когда эти два типа людей сталкиваются, их часто разбрасывает взрывом искр, и они расстаются в ссоре.

Поскольку красавца с детства баловали многочисленные женщины, он, подобно Цзя Баою, превратился в «бобовый росток»: не выдерживает ни ветра, ни дождя, не переносит обид и не способен добиться чего-либо значительного. Поэтому в этот момент на сцену выходит уродливая девушка, которая, воспользовавшись ситуацией, берет на себя роль его няньки.

У девушки с заурядной внешностью преклонение перед красотой и стремление к ней настолько глубоки, что ни одна женщина с изящными чертами лица не сможет этого понять или испытать. Она считает, что её внешность — это жестокая и безжалостная шутка судьбы, и в то же время в душе испытывает безмерную ненависть к своим родителям. К окружа-

ющим красавицам она питает врождённую враждебность и зависть. Для неё красивый мужчина — не что иное, как бог, верховный принц. Если бы у неё появилась возможность полюбить такого красавца, она, не глядя на последствия, готова была бы отдать жизнь, чтобы безумно насладиться этой красотой.

Она получила его красоту, получила наслаждение. А он? Ему гораздо важнее материнская забота и уют, который дарит ему заботливое обслуживание со стороны женщины. Хотя его жена и выглядит не очень привлекательно, «уродливая жена — сокровище дома». К тому же, если не придираться и не сравнивать, уродство — это не конец света. Вот почему красавцы обречены жениться на некрасивых женщинах. Такова воля Бога — только сочетание красоты и уродства позволяет миру сохранять равновесие.

**Все мужчины обладают агрессивностью**

Обладают ли люди врождённой агрессивностью? Ответ — да. Агрессивное поведение любого животного контролируется нервной системой. В целом агрессию животных или людей можно условно разделить на следующие виды: защита своей территории, удержание доминирующего положения в стае, нападение на добычу, нападение на других соперников за пищу, а также агрессивное поведение, направленное на укрепление моральных и карательных норм общества.

В человеческой природе заложена врождённая агрессивная сила. Эта агрессивность особенно ярко проявляется у

мужчин. В древности воины вытаскивали из ножен мечи, чтобы побороться за женщину; сегодня мужчины вытаскивают банковские чеки, чтобы побороться за женщину. В древности благородные люди, встречаясь, кланялись друг другу; сегодня два хороших друга, не видевшиеся долгое время, при встрече обмениваются несколькими ударами кулаками. Это и развлечение, и агрессия. По тому, как они радуются, можно понять, что и нападать, и подвергаться нападению — это одна из мужских потребностей.

Затем идёт вербальная агрессия: в древности мужчины, находясь вместе, проявляли друг к другу почтение и хвалили друг друга; сегодня же, когда собирается группа мужчин, они язвительно подшучивают друг над другом, издеваются и насмехаются, не щадя ни средств, и чем злее их выпады, тем веселее и теплее становится обстановка. В общественных местах мужчины соревнуются в выпивке — это самый распространённый вид развлекательной агрессии. Тот, кого заставляют пить, прекрасно понимает, что собеседник хочет напасть на него, напоив до опьянения, но не может показать недовольства, а наоборот, вынужден улыбаться и вступать в состязание ума и мужества. Мальчики с самого раннего возраста развлекаются, дракаясь друг с другом. Сцены, когда во время драки ребята катаются по земле, на школьной площадке начальной школы — обычное явление, никого не удивляющее. Чем ближе друзья, тем чаще они дерутся. Таким образом выражается скрытая агрессия, но при этом не наруша-

ется гармония и не теряется лицо.

Большинство войн, которые когда-либо происходили в истории, начинались именно с мужчин, да и число мужчин-солдат часто превышало число женщин-солдат. В прошлом феодальном обществе мужчины обладали большей властью, чем женщины: они управляли женщинами, ограничивали их свободу и внушали им идею вечного подчинения мужчинам. Эта идея укоренилась глубоко в сознании женщин, превратив их в «животных», которыми мужчины могли распоряжаться по своему усмотрению.

Скелет и мускулатура мужчины имеют треугольную форму, подобно копью, что отражает активную агрессивность. Скелет и мускулатура женщины имеют дугообразную форму, что символизирует гибкость и пассивность. По сравнению с женщинами мужчины не только выше ростом и более мускулисты, но и уровень выработки мужского гормона тестостерона у них отличается. Например: мужчины и женщины по-разному реагируют на провокации; одно и то же событие может вызвать у мужчины ярость, но не вызовет у женщины гнева. Женщина, как правило, будет проявлять беспокойство, но не пойдет на какие-либо экстремальные действия. Такая значительная разница наблюдается в большинстве случаев и ситуаций. Однако нельзя упускать из виду, что если женщина обретет агрессивность, она непременно станет настоящим кошмаром для мужчин.

**Неизбавляемый «комплекс девственности»**

Целомудрие, в некотором смысле, является заговором. Ведь его подлинность можно проверить только у женщин, а для мужчин так называемое целомудрие — всего лишь шутка. В этом можно винить лишь невнимательность Бога, который забыл наделить мужчин девственной пленкой.

«Девственная плева» — это чистая ерунда. Этот тонкий барьер с древних времен не только не смог остановить любовные утехи мужчин и женщин, охваченных страстью, но, напротив, из-за него возникли бесконечные беды — разводы, брошенные жены, насилие и убийства на почве любви и т. д. Он принес многим женщинам пожизненное несчастье и чувство неполноценности, а некоторые даже пошли на смерть ради него.

А те, кто устанавливает правила целомудрия, одновременно являются и его пользователями. Мужчины всегда занимают высокое положение судей, осуждая и придираясь к женщинам, в то время как сами пользуются привилегией быть защищенными от «обвинений в нарушении целомудрия».

Конечно, девственность отнюдь не сводится исключительно к «девственной плеве»; её сфера охватывает секс, изнасилование, разврат, похоть и т. д. — она чрезвычайно обширна. Здесь мы говорим только о девственности в прошлом, а не о девственности (или целомудрии) в настоящем, связанной с изменой.

На самом деле мужчины в реальной жизни не придерживаются каких-либо строгих представлений о целомудрии.

Есть лишь лицемерие и эгоизм. Они только и ждут, когда все женщины (кроме их собственной) откажутся от этой штуки, называемой целомудрием. Ведь оно не стоит ни гроша, это просто продукт гниения. Все мужчины надеются, что небеса дадут им возможность подтолкнуть тех женщин, которые испытывают влечение, но не хватает смелости. Они скажут этим женщинам: «Жизнь коротка, нужно вовремя наслаждаться. Чтобы любить, сначала нужно осмелиться заняться любовью, иначе ты будешь сожалеть об этом всю жизнь».

А перед своей возлюбленной они торжественно заявляют: «Девственность — это вторая жизнь женщины. Женщина, утратившая девственность, не получит ни уважения, ни любви от ни одного мужчины (в этих словах явно слышится угроза), ты ни в коем случае, ни в коем случае не должна (в умоляющем тоне слышны крайняя неуверенность и легкое чувство вины)…»

Мужчина — именно такое существо. Когда он горячо влюбляется в женщину, но ещё не смог официально завладеть ею, он отбрасывает так называемую целомудрие на девятые небеса и, принимая позу открытого современного человека, заявляет женщине: «Твоё прошлое не имеет ко мне никакого отношения, мне абсолютно всё равно, меня волнует только твоё настоящее».» В этот момент слова мужчины, возможно, искренни, или же он просто не имеет времени обращать внимание на мелочи из прошлого. Однако, когда всё уляжется, у мужчины появляется свободное время, и

он начинает интересоваться прошлым женщины. Поскольку он ранее заявлял, что ему всё равно, ему приходится притворяться великодушным и небрежным, пытаясь всеми способами перевести разговор на прошлое женщины. Если же женщина отвечает отмахом или в общих чертах, это, напротив, вызывает у мужчины сильное любопытство. Эти цепочки загадок, сопровождаемые ревностью, будут навсегда витать в душе мужчины, и от них будет трудно избавиться.

Да, как мужчина, олицетворяющий владельца, как он может смириться с тем, что его женщина когда-то делила постель с другим? Какая это будет душераздирающая картина! Хотя у мужчины тоже бывали отношения с другими женщинами, это, в конце концов, ничем не примечательно. Совсем не так страстно и безудержно, как между ними, без всяких оглядки, с кадрами, которые можно увидеть разве что в порнофильмах… Я — мужчина, и мне всё равно, но как она, женщина, могла так поступить?

Будучи женщиной, не надейтесь, что мужчина проигнорирует или простит ваше прошлое, и уж тем более не удаст его из памяти. Ведь в сознании мужчины понятие целомудрия никогда не исчезнет.

**Настоящий любовный мошенник**

Если мужчина рассматривает любовь как пищу, необходимую для поддержания жизни, как трехразовое питание, к которому может добавиться даже ночной перекус, то он ничем не отличается от отвратительного червя; если мужчина

рассматривает любимую как зарядное устройство для своего духа и сил, ежедневно бесчисленное количество раз получая от неё утешение или ласку, без чего он впадает в уныние или даже готовится умереть, то такого мужчину вполне можно назвать «любовным бездельником» или «эмоциональным вампиром».

Пропаганда всевышней любви — это извечный и искусно разыгранный трюк мужчин. Они используют такие прекрасные слова, как «святость», «величие», «посвящение» и «счастье», чтобы преувеличить любовь до небес, но их истинная цель сводится всего лишь к скромной двуспальной кровати, заставляя женщину покорно подчиниться и не жалеть об этом.

Поведение мужчин, направленное на то, чтобы заполучить женщину и удержать её надолго, является типичным примером мужского безнравственного поведения. Я говорю это потому, что как в чистой любви, так и в равноправном браке присутствуют элементы мачизма, грубости и безнравственности.

Посмотрите на следующие самонадеянные и категоричные аргументы мужчин:

• Мужчина — властелин этого мира (а женщина становится подчиненной).

• Судьба женщины зависит от мужчины (если ты не будешь послушной, мне достаточно слегка встряхнуть плечом, и ты можешь упасть на землю).

• Мужская изменчивость — это достоинство, а женская неверность — низкость (разве это не несправедливо?).

• Ты — моя женщина, и должна удовлетворять меня в любой момент (иначе я найду другую женщину — это очень просто).

•Мужчина в тридцать — как цветок, а женщина в тридцать — как творожная крошка (молодость и красота женщины слишком мимолетны, она ни в коем случае не может соперничать с мужчиной, поэтому береги свою честь).

• Я просто развлекался с той женщиной, никаких серьёзных чувств не было (а разве женщина, общаясь с другим мужчиной, обязательно влюбляется?).

• Хорошая женщина должна быть добродетельной женой и заботливой матерью (когда древние мудрецы придумали это выражение, они ни на йоту не задумывались о соответствующих стандартах для хорошего мужчины — например, «добрый муж» или «любящий отец». «Добродетельная жена и заботливая мать», как и «целомудрие», — это домашние правила, придуманные мужчинами специально для того, чтобы давить на женщин).

Из этого мы видим, насколько «бесстыдным» бывает мужчина! Чтобы одновременно завладеть женщиной и без зазрения совести, с полной уверенностью в своей правоте наслаждаться «дичью», он, по-настоящему, не жалеет усилий.

Как только мужчина влюбляется в женщину, он как бы прилипает к ней. В этом случае любовь приобретает оттенок

«прилипчивости». Однако, если говорить откровенно, большинство женщин всё же надеются и радуются, когда кто-то к ним прилипает, потому что это дарит им ощущение счастья. Поэтому так называемая любовь, если говорить о процессе поведения, является чистой «прилипчивостью» — зависимостью, назойливостью, упорным преследованием, ворчливостью, постоянными переживаниями и прочим.

**До и после свадьбы — это не одно и то же**

«Когда мы встречались, он был для меня идеальным принцем на белом коне: всегда уступал мне во всём и исполнял все мои просьбы. Но прошло всего два года после свадьбы, как он словно стал другим человеком — перестал быть таким нежным и внимательным, как раньше, а порой даже ссорится со мной из-за мелких бытовых проблем. Почему муж до и после свадьбы так изменился, что стал совсем другим человеком?» — говорит одна замужняя женщина.

Почему мужчины до и после свадьбы такие разные? Одной фразой это можно резюмировать так: «Только после свадьбы мужчина раскрывает своё истинное «я». Мужчина, влюблённый, всегда старается проявить себя с лучшей стороны и измениться к лучшему, чтобы завоевать любовь избранницы, и для этого часто скрывает свои недостатки или быстро их исправляет. Однако после свадьбы мужчина перестает скрываться и не сдерживается, тем самым обнажая своё «истинное лицо»: все прежние недостатки и слабости выходят на поверхность без маски. Это знаменует важные

изменения в роли мужчины до и после свадьбы. Так называемый брак — это, в лучшем случае, возвращение к повседневной жизни, в которой невозможно постоянно заботиться о своём имидже ради другого человека.

Еще один момент заключается в том, что роль, которую мужчина играет в период влюбленности, не предполагает никаких обязательств и ответственности. Как обычно говорят: если ладите — общайтесь, если нет — забудьте, не задумывайтесь об этом впоследствии, никто никому ничего не должен. Другими словами, в этот момент мужчина свободен, он может приходить и уходить, не обременяя себя ничем. Возможно, именно поэтому некоторые мужчины предпочитают бесконечно продолжать романтику в отношениях, не желая преждевременно вступать в этап брака, который так хвалят все вокруг.

А для мужчины, уже состоящего в браке, наступает момент, когда он наконец-то может расслабиться. Дело в том, что он уже давно испытывает недовольство своей женой, но, пока их отношения не были окончательно закреплены, он считал, что должен продолжать терпеть. Обычно такие мужчины встречают женщину с хорошими условиями. Пока он не втянет её в брак, он ни на минуту не может расслабиться. Практика показывает: чем осторожнее мужчина ведет себя до брака, тем сильнее он меняется после него, ведь, получив свидетельство о браке, он считает, что пришло время вернуться к себе — и тогда его истинное лицо выходит на по-

верхность.

Поэтому женщины любят представлять мужчин как корыстных «интриганов»: до того, как завоевать меня, они готовы пойти на всё; а после того, как завоевали, даже не обращают на меня внимания!

Можно сказать, что утрата страсти через несколько лет после свадьбы — это естественный процесс. Жена, считая это само собой разумеющимся, показывает мужу своё лицо без макияжа, а муж, не обращая на это никакого внимания, демонстрирует жене свой неряшливый вид, который он никогда не показывал во время ухаживания. Чем больше обнажаются эти первоначальные черты, тем больше супруги, в той или иной степени, неизбежно начинают испытывать утомление. Проще говоря, настоящая любовь с течением времени превращается в повседневность, то есть в так называемую «повседневную любовь». Причём для мужчин это ощущение сильнее, чем для женщин.

Следует особо отметить, что для мужчин брак отличается от того, что он означает для женщин: в современном обществе на них ложится гораздо большее давление. Быть мужчиной — нелегко: ни любовь, ни страсть, какими бы прекрасными они ни были, не могут заменить работу, деньги и достоинство. После вступления в брак ответственность становится главным качеством мужчины. Даже самый озорной юный бродяга, как только женится и заводит детей, всегда прощается со своим озорством и становится законопослуш-

ным. Ведь содержание семьи и зарабатывание денег — это, в конечном счёте, обязанность мужчины; если мужчина не способен зарабатывать, он не сможет достойно жить в этом обществе.

Квартира, машина, деньги — всё это в основном можно получить только благодаря упорной борьбе мужчины; качество жизни детей, получаемое ими образование и их здоровье также часто требуют усилий со стороны мужчины; а невинность и красота жены, её беззаботность и увлечения ещё в большей степени зависят от социального положения мужа. Лишившись мужской силы, семья перестанет быть семьёй, а где же тогда любовь? За исключением крайне небольшого числа мужчин, подавляющее большинство мужчин в мире обладает сознанием необходимости бороться за благополучие семьи, и поэтому у каждого мужчины естественным образом возникает чувство ответственности за приобретение богатства и завоевание статуса. Сердце мужчины находится в обществе, а не в семье. Семья — это его убежище в жизни, полной борьбы, но ни в коем случае не сцена его жизни.

Поэтому давление, возникающее после вступления в брак, вызывает у мужчины психологическое напряжение, панику и может даже изменить его мировоззрение и характер. Если этому давлению не найти выхода, это может привести к кризису в браке. В этом и заключается причина высокого уровня разводов.

В общем, каждый из нас влюбляется в достоинства любимого человека, а живет с его недостатками, любовь требует страсти, а брак — в большей степени терпимости и понимания. Когда двое людей долго живут вместе, их недостатки постепенно и незаметно проявляются, что неизбежно вызывает странные ощущения. Первые год-два после свадьбы — это период приспособления друг к другу. Если мы будем относиться к этому с более широким взглядом, не идеализировать проблемы, искренне принимать партнера и терпеливо относиться к его изменениям, то со временем это превратится в семейную привязанность и станет привычкой… Тогда ты поймёшь, что твой муж по сути не изменился, он по-прежнему любит тебя и по-прежнему достоин твоей любви.

**Вечно не взрослеющий мальчик**

Женщины привыкли к паре грудей, растущих у них на груди, и не видят в этом ничего удивительного. Мужчины же относятся к ним как к божеству, не зная, где их почитать. Поэтому в некоторых храмах и во многих великих произведениях искусства грудь стала важной темой.

В природе мужчины заложено то, что Фрейд называл «материнским комплексом». Под этим понимается определенная психологическая склонность мужчины. Независимо от возраста мужчина всегда подчиняется матери и привязан к ней, психологически он еще не «отлучен от груди» и испытывает душевную зависимость от своей матери. В отношении женщин, старше его, он испытывает чувство опоры. Не

то чтобы он хотел, чтобы женщина полагалась на него, а скорее он сам полагается на женщину.

Перед любимой женщиной мужчина никогда не взрослеет. Если обязательно искать причину, то она заключается в одной фразе: «Потому что любит, он не может повзрослеть». Чем глубже любовь, тем больше он ведет себя как ребенок в присутствии женщины. И наоборот, как только он начинает казаться взрослым и зрелым, это означает, что ваша любовь, возможно, подошла к концу. Любовь часто бывает именно такой: у нее есть своя индивидуальность и особенности, она не допускает никаких изменений и не поддается изменениям.

Мужчина, влюблённый, всегда ведёт себя как настоящий мальчишка. Независимо от того, сколько ему лет, и неважно, является ли это его второй или третьей любовью. А женщина в любви становится всё более зрелой. Если у женщины в жизни бывает четыре возможности влюбиться (речь не идёт о подростковых романах с частыми сменами партнёров), то её первая любовь — невинная; вторая — романтическая; третья — крайне прагматичной; четвертая — с целью обеспечения старости. А мужчины, даже если бы им выпало восемь романов за всю жизнь, и восьмой из них произошел бы после пятидесяти лет или в еще более пожилом возрасте, они по-прежнему могли бы вести себя так же опрометчиво, безрассудно и беззаботно, как восемнадцатилетние юноши, не задумываясь о последствиях.

Так называемая основная черта мужского пола сводится к чрезвычайно сильному стремлению к обладанию. Особенно в том, что касается завоевания и обладания представительницей противоположного пола, их грубость, эгоизм, стремление проявить себя и воинственность практически не отличаются от поведения самца льва или короля обезьян. Это неудивительно, ведь они все принадлежат к мужскому полу и поэтому обладают этой общей природной чертой. Так называемая природная склонность — это те или иные виды поведения человека, которые можно с поразительным сходством наблюдать у других животных. По сути, это не что иное, как животный инстинкт. Чем младше мальчик, тем ярче и бесцеремоннее проявляются в нём эти мужские черты: он говорит: «Это моё», «Тот тоже мой», «Никому не трогать», «А ещё это, это и это…» — и имеет в виду маму и её грудь.

Уже по одному только поклонению груди можно судить, насколько сильна эта детская собственническая тяга у мужчины. Еще с младенческого возраста мальчик яростно охраняет грудь матери, не позволяя другим детям сосать её, считая, что она принадлежит только ему одному. Спустя более десяти лет после отлучения от груди он вновь начинает испытывать сильное влечение к груди. Конечно, на этот раз ему уже не нужен молоко, а он движим восхищением, любовью и поклонением женской красоте, что приводит к установлению связи с представителями того же пола. С тех пор ему на всю жизнь трудно избавиться от крайней страсти и обо-

жания груди, и в проявлении этой любви он полностью продолжает вести себя как маленький ребёнок — боится, что другие мужчины прикоснутся к ней или увидят её, бережно заботится о ней и мечтает, чтобы она росла прямо на его груди — только тогда он сможет полностью успокоиться. В то же время он был настолько придирчив в отношении груди. Чтобы удовлетворить этих придирчивых мужчин, появились всевозможные средства для увеличения груди, кремы для ухода за грудью, бюстгальтеры, подтягивающие грудь, и так далее, и дело дошло даже до инъекций определенных наполнителей в грудь.

Бог создал женщине грудь исключительно для кормления младенцев, а вовсе не для того, чтобы она служила мужчинам предметом созерцания. С возрастом или потерей способности к деторождению она, как и другие органы человеческого тела, неизбежно стареет — это неизменная объективная реальность. Однако из-за поклонения и чрезмерных требований влюблённых мужчин многие несчастные женщины вынуждены напрасно тратить силы на то, чтобы «переделать» свою грудь, лишь чтобы угодить мужчинам. В чём разница между необоснованными требованиями таких мужчин и безграничной терпеливостью женщин и тем, как заботливая мать успокаивает и уговаривает своенравного, непослушного мальчика? С какой бы стороны ни посмотреть, мужчины всегда остаются «мальчиками», которые так и не повзрослели.

**Мужчинам трудно изменить свою «природу»**

Среди знакомых нам животных только коза имеет бороду. Это заставляет подозревать её в распутстве, ведь среди всех животных (включая людей) у тех, у кого есть борода, всегда есть склонность к распутству — иначе зачем бы у них она росла!

В душе каждого мужчины скрывается огромный секрет, о котором трудно говорить вслух; это тайна, которую нельзя никому раскрыть, которая часто вызывает у него панику и беспомощность, словно тяжелый камень, лежащий на сердце. Каждый раз, когда он видит молодую красивую женщину, этот камень невольно опускается на несколько делений вниз, вызывая в его сердце тупую боль; а когда он видит рядом с собой влюбленные супружеские пары, которые кажутся такими счастливыми и радостными, камень снова опускается на несколько делений…

Что же на самом деле так беспокоит мужчину? На самом деле об этом знают все, в том числе и те женщины, которые кажутся беззаботными. Ведь это «секрет», известный всему миру: мужчины — все слабовольные. И не только муж одной конкретной женщины, но и мужья всех женщин без исключения — все они слабовольные.

Не верьте саморекламе некоторых лицемерных мужчин: если он осмелится сказать вам, что он порядочный человек и абсолютно не слабохарактерен, то у него наверняка есть скрытые мотивы, и он крайне нечестный человек.

В мире не бывает мужчин, не склонных к слабостям; разница лишь в степени и способах проявления. Кроме того, не стоит так пугаться слова «слабость»; если заменить его словом «красота», то, пожалуй, люди сразу же почувствуют себя гораздо спокойнее. Любовь к красоте присуща каждому человеку, и в этом нет ничего удивительного.

Молодая, красивая и сексуальная женщина всегда привлекает взгляды многих мужчин — это происходит непроизвольно. Даже если он идет под руку со своей девушкой, он всё равно украдкой бросит пару взглядов — умная женщина не должна удивляться этому и просто должна дать ему свободу действий.

Смелость и застенчивость — основные черты мужского стремления к красоте. Так называемая «смелость» — это комплексное проявление самосознания, семейных обязанностей, личной репутации и осознания своих возможностей. Хочется ли? Хочется — это просто мечта всей жизни. Красива ли она? Красива — просто с ума свести. Однако мужчина знает, что он не достоин этого и что это абсолютно невозможно. Хе-хе, просто пофантазировать! Кроме того, есть много таких мужчин, которые в присутствии красавицы чувствуют себя неловко и испытывают сильный комплекс неполноценности. Не говоря уже о том, чтобы завоевывать её, даже если ему придётся работать или обедать с такой женщиной, он будет в панике, не зная, куда деваться, и заикаясь. Он будет чувствовать себя как тот жалкий колокольщик из

«Собора Парижской Богоматери» — всего лишь второстепенный персонаж.

Не думайте, что все мужчины на свете мечтают о красивой жене — это не так. Только глупые мужчины одержимы идеей жениться на красавице. Причина проста: любая красавица всегда будет считать, что мужчина перед ней не соответствует её ожиданиям, и всегда будет стремиться к более прекрасной и богатой жизни. Она знает, что у неё есть право на новый выбор, к тому же вокруг столько влюблённых парней, которые постоянно манят её. Многие красавицы, избалованные мужчинами, подобны порхающим бабочкам, которых ни один мужчина не может удержать.

Конечно, столкнувшись с активными ухаживаниями красивой женщины, большинство мужчин сдаются без боя. В мужской природе нет гена, позволяющего противостоять наступательным ухаживаниям красавицы. Есть только два слова: «сдаться». По правде говоря, мужчинам должно быть стыдно: с древних времён до наших дней различные «уловки красоты» всегда срабатывают и остаются эффективными. В этом нельзя винить мужчин в отсутствии сопротивляемости — это действительно недостаток их природы.

Ладно, не будем больше оправдывать мужскую слабость к женщинам, ведь нас могут засыпать критикой со стороны женщин, да и мы вряд ли найдём более веские аргументы, чтобы доказать, что мужчины не слабохарактерны.

Если и искать виновного, то можно сказать, что это про-

диктовано природой. Точно так же, как у всех мужчин растут усы — в этом нет ничего удивительного. Напротив, мужчина без усов выглядит как-то не так.

**Люблю тебя, но не могу сказать**

Если заставить мужчину сказать «я люблю тебя» в присутствии женщины, он, как правило, почувствует себя неловко, и даже если он с трудом произнесет эти слова, они будут звучать совершенно неестественно.

Женщины часто произносят «Я люблю тебя» на каждом шагу, а для мужчины это так трудно произнести. Иногда мужчина произносит эти слова лишь под давлением, с трудом выдавливая их из себя. А женщине же нужно, чтобы, после долгого взаимного взора, когда выражение лица торжественно и напряженно, а тело даже дрожит от волнения, внезапно раздалось «Я люблю тебя», после чего последует крепкое объятие и долгий молчаливый поцелуй. Это, кажется, очень похоже на сцены из некоторых низкокачественных отечественных фильмов, от которых у зрителей мурашки по коже. Как бы то ни было, женщины считают, что именно это — романтичный, священный и в то же время очень искренний способ выражения любви. Напротив, мужчины крайне пренебрежительно относятся к такому подходу, считая его особенно лицемерным и напускным, и даже воспринимают эти слова как специальный обманчивый прием, используемый при знакомстве с девушками.

В сознании многих мужчин фраза «Я люблю тебя» — это

ложь, особенно когда она часто звучит из уст опытных любовников. Поэтому большинство мужчин предпочитают хранить эти три слова как святыню, не произнося их легкомысленно или произнося всего один раз в жизни. Когда нужно выразить свои чувства, лучше использовать более неопределённые фразы, такие как «Ты такая замечательная», «Я очень скучаю по тебе», «Хочу быть с тобой», «Давай поженимся», «Я буду хорошо к тебе относиться» и т. д.

На самом деле этого вполне достаточно, нет нужды обязательно вытаскивать эти три слова, поднимать их над головой и устраивать церемониальное признание в стиле паломничества. Жизнь — это же не съемки фильма, да и в большинстве хороших фильмов при выборе реплик стараются всячески избегать этих банальных и прозаичных трех слов. Например, в фильме «Король комедии» Чжоу Синчи очень любил ту танцовщицу из ночного клуба, и когда их отношения достигли кульминации, их диалог выглядел так:

Девушка: «Эй, ты же обещал содержать меня, это всё ещё в силе?»

Мужчина: «Что ты говоришь? Содержать тебя? Конечно, в силе!»

Как это естественно и искренне! Это гораздо убедительнее, чем сто раз повторить «Я люблю тебя».

Мужчины не любят использовать эти три слова, чтобы признаваться женщинам в любви, а женщины, напротив, обожают слышать их из уст мужчины, и поэтому часто воз-

никает такая неловкая ситуация:

Девушка: «Ты меня любишь?»

Мужчина: «Ну… а разве это нужно спрашивать?»

Женщина: «Что за ерунда? Я спрашиваю тебя: ты меня любишь?»

Мужчина: «Зачем? Какая разница, любишь или нет, всё как обычно, просто нам хорошо вместе…»

Девушка: «Ты такой зануда».

Мужчина: «Ладно, ладно, я тебя люблю, хе-хе... Ну вот, все, люблю — значит люблю, не обязательно это выкладывать на язык».

Девушка: «Я хочу, чтобы ты повторил — три слова, тебе разрешается сказать только три слова».

Почему это так сложно? Почему, чтобы сказать «Я люблю тебя», мужчинам всегда приходится приводить кучу не имеющих отношения к делу слов, чтобы замаскировать свои чувства, или несерьёзно добавлять два глупых хихиканья, которые мгновенно разбавляют ту небольшую торжественность, которую с таким трудом удалось создать? Возможно, никто не может понять, может быть, потому что это выражение, характерное для женщин, и мужчинам не очень подходит для выражения своих чувств.

Мужская любовь чаще всего выражается сердцем, телом или поступками, а редко — словами, которые в его глазах кажутся лишними и приторными.

Другими словами, смогут ли те льстивые мужчины, даже

если скажут женщине сто раз «Я люблю тебя», по-настоящему покорить её сердце? Уверена, каждая женщина умна, и чувствительность к любви — это женская природа. Ведь то, любит он тебя или нет, видно с первого взгляда! Зачем же заставлять дурака произносить фразу, которая для него так неловка? Кроме того, как женщина, не стоит судить о чувствах своего парня по тому, как часто он говорит «Я люблю тебя». Ведь большинство мужчин, как правило, глубоко скрывают свою любовь в сердце.

**Слёзы ценнее крови**

Неумение плакать и неспособность выразить свои переживания через разговор одинаково вредны. Однако именно эти два недостатка считаются у мужчин признаками сильного характера, которые ценятся больше всего. Поэтому они изо всех сил подавляют свои эмоции, никогда не выражают и не дают им выход, только ради того, чтобы заслужить похвалу за мужественность.

«Настоящий мужчина не проливает слёз». Многие считают, что изливать женщине душевную тяжесть или обиды — это позор для мужчины. Этот «мужской» принцип также весьма вреден: так же, как и нежелание плакать, он не позволяет освободиться от внутренних эмоций, а накопление бесконечной боли и давления в душе может привести к тому, что мужчина заболеет депрессией. Это заболевание, относящееся к категории психических расстройств, любой уважающий себя мужчина категорически отрицает. Ведь это бо-

лезнь, которой подвержены только слабые или неудачники, и она считается позором. Чем сильнее это отрицание, тем опаснее становится его физическое и психическое состояние.

Каким бы сильным ни был мужчина, когда в его сердце таятся огромное давление и обиды, это неизбежно проявится в его словах и поступках: он может стать раздражительным или без причины выходить из себя. Однако он всё равно будет терпеть, не желая раскрыть женщине ни слова. В результате женщина не сможет понять и принять его, и, естественно, возникнут недоразумения. А недоразумения в такой момент — это как соль на рану, они заставляют его злиться ещё сильнее.

До сих пор не слышал, чтобы у какого-либо животного слезные железы находились в животе. Но мужчины — это исключение: у многих из них слезные железы действительно находятся в животе. В этом мире безусловно существуют мужчины, которые с тех пор, как повзрослели и стали понимать жизнь, ни разу в жизни не пролили ни одной слезы. А таких «жестких парней», которых за несколько десятилетий никто ни разу не видел плачущими, можно сказать, полно. Возможно, мужчины иногда и плачут в голос, но чаще всего они плачут душой — беззвучно и без слёз, причём настолько стойко, что женщины не могут ничего прочитать даже по их выражению лица. Да, о таких слёзах знает только сам мужчина — это жестокое самоистязание или самонасилие, слов-

но плотно запечатанная нефтяная скважина, готовая к извержению: огромная энергия, жаждущая вырваться наружу, внезапно подавляется и вынуждена обратно устремляться в грудь.

В традиционной китайской медицине это называется «ядовитый огонь, атакующий сердце» — вероятно, речь идет именно об этом.

Как бы ни преувеличивали, ни нагнетали, да даже пугали окружающие: «Это вредно для здоровья, можно заболеть», — все равно бесполезно, ведь они мужчины, а мужчина не проливает слез без причины — это вечная истина, заложенная в самой сущности.

Как только мальчик становится достаточно взрослым, его слёзы вызывают осуждение со стороны всех окружающих; часто его бьют и ругают: «Не плачь, не плачь! Как это подобает мальчику — плакать и хныкать?» А когда он становится немного старше и поступает в начальную или среднюю школу, плач мальчика на глазах у всех становится предметом постоянных насмешек со стороны одноклассников. Для юноши с бурным характером это, без сомнения, огромное унижение. Каждый раз, когда он вспоминает, что плакал на глазах у стольких людей (среди которых были и одноклассницы, и девушка, в которую он тайно влюблён), ему становится так стыдно, что он даже задумывается о переходе в другую школу или о том, чтобы вообще бросить учёбу. Такие переживания приводят к тому, что многие мальчики приобрета-

ют привычку не плакать. Ведь ещё в подростковом возрасте он втайне клянется себе: «В этой жизни я ни за что не пролью слёзы перед другими».» Став настоящим мужчиной, его слёзные железы, можно сказать, практически иссякли, и ни какое бы ни было горе, страдание или удар судьбы не сможет вызва у него те драгоценные слёзы.

Мужчины становятся всё сильнее и сильнее, превращаясь в настоящих крутых парней с железным характером. Однако эта сила полностью опирается на подавление душевной боли и обид, словно надутый до предела воздушный шарик: лучше пусть он не выдержит нагрузки и в конце концов лопнет, чем прибегнуть к тому способу освобождения, над которым смеются все вокруг.

Мужчины больше всего боятся проливать слёзы и подвергаться насмешкам, потому что от природы они высокомерны, самолюбивы и заносчивы. Если взглянуть на всю жизнь мужчины, то большую её часть он тратит на то, чтобы сдерживать слёзы. Ведь мужчина скорее прольёт кровь, чем слёзы. Независимо от того, сталкивается ли он с печальными или волнующими событиями, мужчина проглатывает свои слёзы. Если же кто-то увидит слёзы мужчины, его мужественность исчезнет без следа.

Жил-был один принц, от природы склонный к меланхолии. Всякий раз, когда он слышал какие-то печальные истории или когда ему сообщали плохие новости о стихийных бедствиях и человеческих трагедиях, принц проливал слёзы

и с грустью говорил: «Боже мой! Как это ужасно! Если бы это случилось со мной, я бы точно не выдержал».

Позже разразилась неожиданная война, и несчастье действительно обрушилось на этого принца. Его отец и мать оба покинули его, а он сам оказался в рабстве и пережил множество испытаний. К этому времени принц уже не был тем, кто раньше любил проливать слёзы, — он стал невероятно сильным мужчиной.

Когда люди узнали о его судьбе, они вздохнули и сказали принцу: «Если бы такое случилось со мной, я бы не знал, что делать». Принц улыбнулся и ответил: «Какое бы бедствие ни обрушилось на кого-то, у этого человека найдутся силы выдержать его и достойно справиться с ним».

«Настоящий мужчина не проливает слёз» — это извечный принцип, которым мужчины руководствуются с древних времён, а также один из критериев, по которым женщины оценивают, является ли мужчина настоящим мужчиной. Ведь более девяноста процентов настоящих мужчин лишь притворяются такими. А раз это притворство, то у него обязательно есть своя цель: привлечь внимание публики, заинтересовать представительниц противоположного пола и завоевать сочувствие окружающих, особенно женщин.

Эту природную черту мужчины невозможно изменить. Женщине следует полностью это понимать и проявлять сочувствие. Если вы — чуткая женщина и видите, что он сильно подавлен и страдает, деликатно посоветуйте ему попла-

кать. Не смотрите ему в лицо, крепко прижмите его к груди и позвольте ему рыдать; или, увидев, что он хочет плакать, но слезы не идут, погладьте его по плечу и молча уйдите.

Исследования показывают, что люди, не умеющие выражать свои эмоции, более подвержены заболеваниям. Говорят, что вероятность заболевания раком у таких людей в 16 раз выше, чем у тех, кто умеет выражать свои эмоции. Есть также данные, свидетельствующие о том, что у людей, постоянно подавляющих свои внутренние эмоции, из-за отсутствия эмоционального освобождения нарушается нормальное функционирование иммунной системы. А иммунная система способна противостоять вторжению болезней, поэтому можно сказать, что прослезиться от эмоций не только помогает предотвратить психические заболевания, но и способствует выведению токсинов, а также поддерживает увлажнённость носовых ходов и горла. В общем, все согласятся с тем, что слёзы, как и речь, являются одним из способов выражения эмоций у человека, и когда эти эмоции находят выход, человек испытывает душевное облегчение и умиротворение.

**Рыдать перед зеркалом**

Если мужчина бросается в объятия женщины и громко рыдает, это означает, что он полностью сломлен и безнадёжен. В противном случае он ни за что бы так не поступил.

У мужчин есть склонность к самоуверенности: помимо желания произвести на окружающих впечатление «крутого

парня» и повсеместного проявления мужественности, есть ещё одна причина, основанная на самоуверенности — они считают: что может понять женщина? Поэтому они держат всё в себе и никогда не изливают душу женщине. На самом деле такое излияние — это форма общения, способ избавиться от груза и проявление уважения к женщине. Высказывая свои переживания, вы не ожидаете, что жена обязательно предложит гениальное решение проблемы, а просто даете ей возможность понять вас, сопереживать вам и поддержать вас эмоционально и психологически.

Один журналист спросил жену Эйнштейна: «Мадам, вы понимаете «теорию относительности»?

«Ничего не понимаю», — ответила жена Эйнштейна, — «но я понимаю своего мужа».

Заботливое и нежное сердце — это то, в чём нуждается каждый муж. За спиной даже самого сильного мужа должна стоять нежная женщина, которая станет его опорой и источником вдохновения.

Умная женщина, возможно, заметит такую ситуацию: когда он находится в подавленном настроении и озабочен чем-то, он может надолго запереться в ванной, конечно, не для того, чтобы позвонить по телефону или принять душ, а чтобы просто сидеть, уставившись в зеркало.

В этом нет ничего страшного: он изливает свои обиды или переживания тому, кого видит в зеркале. Да, это тайные поступки, на которые часто идут настоящие мужчины.

Иногда это излияние бывает беззвучным. Он смотрит на себя и разговаривает с отражением на языке сердца; иногда ему приходится несколько раз крикнуть — то чтобы подбодрить себя, то чтобы отчитать; иногда он с сожалением ругает себя: «Ах ты, придурок! Посмотри на себя, как ты до этого дошёл? Разве ты не можешь проявить хоть немного мужества?» и так далее.

Если женщина замечает, что он, возможно, занимается этим, ни в коем случае не следует его беспокоить. Пусть он выплеснет всю свою горечь на зеркало или хорошенько отругает того человека. Когда он выйдет, внимательно посмотрите, не хочет ли он вам что-то сказать. Если да, можно с помощью нескольких, казалось бы, не имеющих отношения к делу фраз постепенно подвести его к разговору, и тогда он сможет выговориться в более естественной обстановке. Если же видно, что он уже почти выпустил пар и больше не хочет ничего выражать, будьте умнее — не раздражайте его, просто сделайте вид, что ничего не произошло.

Однажды один богач, будучи очень опечаленным, пришел в церковь, чтобы помолиться. Он сказал священнику: «Сейчас я очень богат, но совершенно несчастен, и я знаю, на что лучше потратить эти деньги: я хочу купить немного радости и счастья».

Услышав это, священник попросил его встать у окна, посмотреть наружу и спросил: «Что ты видишь?» Богач ответил: «Я вижу много людей, и мне сразу стало легче на душе».

Затем священник попросил его встать перед зеркалом и задал тот же вопрос. Он ответил: «Я вижу себя с печальным выражением лица».

Священник с глубоким смыслом сказал: «И окно, и зеркало сделаны из стекла, но разница в том, что зеркало покрыто слоем ртути. Стекло позволяет тебе видеть других людей, и в то же время ты открываешь для себя прекрасный мир; а стекло, покрытое ртутью, позволяет тебе видеть только себя — это деньги заслоняют твой взгляд, и ты хранишь богатство, как закрытый мир».

Услышав это, богач сразу всё понял. С тех пор он использовал своё богатство, чтобы постоянно помогать бедным людям, и это приносило ему счастье.

Если в семье есть слабохарактерный мужчина, это доставляет женщине страдания. Но и настоящий мужчина-крушитель тоже может вызывать у неё беспокойство. Женщина смотрится в зеркало, чтобы полюбоваться собой и привести себя в порядок. А мужчина делает это, в большинстве случаев, для самоанализа. Умная женщина должна относиться к тому, что мужчина смотрится в зеркало с озабоченным видом, спокойно.

Мужчина позволяет женщине извлечь выгоду — кто же в итоге остаётся в накладе?

Женщина, любящая извлекать небольшую выгоду, похожа на проворную рыбку в воде. Она беспрерывно кружит вокруг наживки на крючке и, выбрав подходящий момент, хватает

её. Мужчина на берегу с удовольствием и без устали меняет наживку, потому что верит: поймать эту рыбку — лишь вопрос времени.

Отношения между мужчиной и женщиной во многом похожи на рыбалку. Мужчина без устали и часто меняет приманку (мелкие знаки внимания, небольшие сюрпризы), чтобы завоевать сердце женщины. А женщина? Ей нравится продолжать эту игру, поэтому мужчина редко жалуется на то, что женщина извлекает из отношений выгоду, а женщина, конечно же, не хочет упускать ни одной возможности легко получить от мужчины то, что ей нужно.

Рыбалка очаровывает многих именно потому, что в ней кроется бесконечное удовольствие. А самое большое удовольствие — это состязание в хитрости с рыбой: она то и дело крадёт наживку, но долго не хочет клюнуть. Именно в этом напряжении, ожидании и постоянных насмешках рыболов и находит бесконечное удовольствие. Если бы при каждом забросе удавалось поймать крупную рыбу, а за день — сто или двести цзинов свежей добычи, то это превратилось бы в тяжёлый физический труд, и удовольствие от отдыха исчезло бы без следа.

Любовь к мелким выгодам — это женская природа. Многие женщины открыто признаются в этом; более того, когда я прошу тебя купить мне подарок, это значит, что я тебя ценю и даю тебе шанс. Безусловно, когда мужчина получает отказ в ответ на свои знаки внимания, то чувство неловкости, от

которого хочется провалиться сквозь землю, гораздо более унизительно, чем когда женщина, получив небольшое одолжение, начинает требовать ещё больше.

Между мужчинами и женщинами существуют врождённые различия в физиологии и характере. И эти различия дополняют друг друга в совместной социальной деятельности и повседневном общении. Кто-то говорит: «Мужчина — олицетворение грубости, а женщина — символ утончённости». Грубость легко разгорается и вызывает гнев, а утончённость нежна, как вода. Женская нежность, подобная воде, не только может погасить огонь, но и укротить его. Поэтому становится само собой разумеющимся, почему женщины любят извлекать выгоду из мужчин.

В реальной жизни женские слёзы могут заставить мужчину отступить; женские кокетства могут превратить мужчину в безвольную массу; женский рык львицы может заставить мужчину сбежать, бросив доспехи; женская кокетливость может заставить мужчину щедро раскошелиться… Все это — то, что мужчины теряют, но и то, что они готовы терпеть.

Некоторые женщины в полной мере используют преимущества своей гендерной роли и во всём стремятся извлечь выгоду из мужчин. Кажется, что без мужчины она не сможет ничего сделать. Однако женщины, в конце концов, очень умны, и их ум заключается в том, что они охотно играют роль овечки и терпеливо принимают на себя роль слабой. Ведь

овечка и слабая могут дать женщине неиссякаемое «право на заботу». Многие мужчины, стремясь продемонстрировать свою галантность, всегда стараются показать перед женщиной свои способности, чтобы доказать свою силу. Ради этого мужчины целыми днями без устали работают и суетятся. Чтобы хорошо заботиться о женщине, мужчины проявляют безграничную заботу: зарабатывают деньги, чтобы она могла тратить их, покупают ей одежду, а также дают ей время на то, чтобы она накрасилась и нарядилась, чтобы другие мужчины могли ею любоваться. Сделав всё это, мужчина находит, что оно того стоит.

Балуя женщину, мужчина обретает психологическое равновесие в большей степени, чем балуя ребёнка. Поэтому, в некотором смысле, женщина не только превосходит мужчину, но и превосходит ребёнка. Такое чрезвычайно распространённое мировоззрение на первый взгляд кажется выгодным для женщины, но на самом деле оно привело к другому кризису: ей приходится быть готовой к тому, что ей придётся вкладывать в отношения гораздо больше, чем мужчине. Ведь когда вложения мужчины в отношения с женщиной превышают пределы нормального общения, он начинает требовать ответной отдачи. Мужчин-коррупционеров, как правило, больше, чем женщин-коррупционеров; мужчин-заключённых, как правило, больше, чем женщин-заключённых; мужчин-воров тоже больше, чем женщин-воров; а мужчин, склонных к изменам, больше, чем женщин, склонных к

изменам — таковы мужчины.

**Врождённая самолюбовь**

Самонадеянность — это чрезмерная уверенность в себе, проявляющаяся у мужчин, и является проявлением узкого, фанатичного и высокомерного негативного психологического состояния. Чувство самонадеянности — это не слабость, присущая лишь немногим мужчинам, а слабость большинства мужчин; просто степень её выраженности варьируется, а формы проявления различаются в зависимости от возраста.

Практически все мужчины с сильным чувством самонадеянности являются нарциссами. Нарциссизм у человека бывает двух видов: доброкачественный и злокачественный.

Доброкачественный нарциссизм, как правило, является результатом личных усилий: будь то ремесленник или учёный, каждый может обрести в своей работе долю нарциссической славы. Любой человек, способный сосредоточиться на работе и карьере, развивает в себе нарциссическое самосознание, получает от него удовлетворение и обретает уверенность в себе, а также достигает жизненного равновесия.

Многие мужчины с нарциссическими наклонностями могут казаться энергичными и привлекательными. В обществе они ведут себя сдержанно и тактично, поскольку жаждут власти, денег и престижа; многие из них добиваются значительного успеха.

Однако за их маской скрывается «эгоизм». За исключением необходимых и весьма ограниченных светских контактов,

они не любят нормального общения с другими людьми. Любое взаимодействие с окружающими исходит из их личной выгоды. Он — человек, который только берет, в его сознании нет слова «давать». Ведь он рассматривает других как своих слуг, а не как личностей с собственной волей. Он не учитывает, что у других тоже есть свои потребности, и не может поставить себя на их место, чтобы подумать об их чувствах. В этом плане он не способен установить эмоциональный контакт ни с кем. Стоит только высказать в его адрес даже малейшую критику, как он сразу же выражает сильное недовольство.

Маленькая Фан, которая сейчас влюблена, много жалуется на своего парня: «Почему мой парень всегда мной недоволен? То он говорит, что у меня несочетаются цвета в одежде, то — что я неправильно ответила подруге. Даже на кухне и за столом он постоянно говорит, что я добавила слишком много соли или что нужно делать так-то и так-то. Я передала ему все кухонные дела, но он и с этим недоволен. Все мужчины такие самовлюбленные? Это уже перебор!»

Действительно, большинство мужчин в этом мире обладают одной особенностью: они всегда считают себя правыми. Это схоже с мнением большинства женщин, которые всегда считают себя красивыми.

Такие самовлюбленные мужчины всегда самодовольны и самоуверенны, но на самом деле этим маскируют глубоко скрытое чувство неуверенности, низменное самомнение и

внутреннюю пустоту. Если он не получает постоянных похвал от окружающих, его скрытые эмоции — пустота, беспокойство и раздражение — начинают проявляться.

В силу исторических причин на протяжении нескольких тысяч, а то и десятков тысяч лет мужчины всегда были господствующей силой в обществе; в обществе, созданном мужчинами, мужской пол, естественно, является превосходящим. Это чувство превосходства по половому признаку с незапамятных времен впиталось в кровь мужчин, проникло в их сознание и передавалось по наследству следующим поколениям, словно эстафетная палочка.

Независимо от того, является ли это врождённым или обусловлено влиянием окружающей среды, как только мальчик осознаёт, что принадлежит к превосходящему полу, у него не только возникает самодовольное чувство гордости, но и в подсознании зарождается семя самонадеянности.

Чувство самонадеянности меняется по мере взросления мужчины. Незрелый мужчина более самонадеян, чем зрелый; мужчина, добившийся успеха, более склонен к самонадеянности, чем тот, кто потерпел неудачу; мужчина, обладающий авторитетом, более самонадеян, чем мужчина, занимающий скромное положение…

Вред от самонадеянности очень велик, особенно у мужчин, у которых самонадеянность и самоуважение слились воедино. Полностью избавиться от мужской самонадеянности, пожалуй, невозможно. Однако накопление знаний и обога-

щение опыта помогают ослабить упрямство самонадеянности и сделать её более сдержанной.

**Мужчины любят принимать скуку за развлечение**

Мужчины очень умеют создавать скуку и находят для этого множество оправданий. Они называют посещение караоке-баров и массажные салоны «отдыхом», а азартные игры и пьянство — «снятием стресса»…

Скука, возможно, является одной из жизненных потребностей. Однако она подобна демону: стоит только дать ей волю, как она разрушит всю вашу жизнь. Если мужчина умеет держать скуку под контролем, в этом нет ничего предосудительного. По крайней мере треть жизни человека, скорее всего, предназначена для скуки. Но страшно то, что мужчины скучают всю свою жизнь.

Погружение в плотские удовольствия — это одна из форм скуки. Некоторые мужчины всю жизнь тратят весь свой ум и талант на то, чтобы угодить женщинам; они считают, что кружиться вокруг юбок — признак успеха, а ревность и соперничество — удовольствие жизни; они даже провозглашают девизом своей жизни фразу: «Умереть под пионом — значит и в смерти остаться романтиком».

Безумная погоня за деньгами — это одна из форм скуки. Жадность таких мужчин видна всем. Они отвергают семейные узы, отвергают доброту, а вместе с тем отвергают и всё прекрасное в этом мире, добровольно становясь рабами денег.

Постоянные интриги — это скука. Такие мужчины, всю жизнь носящие маски, ведут открытую и скрытую борьбу, преследуют коварные цели, притворяются загадочными, ведут себя по-разному в присутствии и за спиной, и даже идут на риск, нарушая закон. Однако у власти нет предела: если они не могут получить большего удовлетворения и удовольствия, они ещё более безумно борются и грабят, пока не превращаются в говорящую машину, дистанционно управляемую властью.

Скучающий мужчина — это очень печально, но ни один из таких мужчин не считает в этом ничего ненормального. Разница лишь в том, что одни мужчины используют скуку, чтобы избавиться от глубоких душевных тревог, а другие — чтобы дать выход своему недовольству и животным инстинктам. Мужчина не может избавиться от скуки, но может изменить своё отношение к ней.

Жизнь достойна размышлений и воспоминаний. Если у нас появится возможность тщательно проанализировать прошлый опыт, нас, возможно, охватит дрожь и изумление: оказывается, большую часть своей жизни мужчина проводит в скуке. Это выглядит очень страшно.

Однажды богатый человек за пятьдесят пришёл на берег моря, чтобы прогуляться под тёплыми зимними лучами солнца. Увидев рыбака, в полной мере наслаждающегося солнцем, он спросил: «Почему ты не ловишь рыбу?»

«Зачем ловить рыбу?» — переспросил рыбак.

«Чтобы заработать много денег и купить более крупное рыболовное судно».

«А зачем мне большая рыбацкая лодка?»

— Чтобы ловить много рыбы и стать самым богатым человеком.

«А что с того, что у тебя будут деньги?»

«Тогда тебе не придётся больше так жить, и ты сможешь греться на солнышке, сколько душе угодно».

«Разве я сейчас не греюсь на солнышке?»

Богач не нашел, что ответить.

Многие мужчины, возможно, отдают лучшие годы своей жизни карточным играм или застольям — назовем это, если хотите, простой скукой. Несколько карточных или пьющих товарищей, разделяющих общие интересы, собираются за одним столом, играют раунд за раундом, выпивают бутылку за бутылкой, время утекает дюйм за дюймом, а жизнь постепенно исчезает вместе с вихрями дыма. Когда люди наконец осознают, что нужно отложить карты и бокалы, может быть, уже слишком поздно — они с сожалением обнаруживают, что шансов, оставленных им Богом, осталось не так много.

Однако большинству мужчин нужна такая скука, потому что они бездельничают и ничего не делают, потому что, стремясь убежать от одиночества и забот этого мира, они вынуждены создавать эту скуку и постоянно приспосабливаться к ней, пока она не размывает ценность их жизни.

Есть ещё один вид скуки, который требует денег и богатства в качестве приданого. Итак, некоторые богатые мужчины проводят время в ярких и красочных танцевальных залах, коротают часы в тускло освещённых кабинетах или целыми днями проводят время на полях для гольфа и в термальных источниках. А когда настроение поднимается, они отправляются в сауну или принимают молочные ванны. Такая скука выглядит довольно благородно, но, в конце концов, это всё-таки скука. Просто некоторые литераторы скучно придумали для неё красивое название: «досуг». На самом деле мужчины в душе понимают: если бы у них действительно было чем заняться, у них не было бы времени на досуг, и они не придумывали бы всевозможные способы скучать.

**Мужчины любят мечтать о героизме**

Все мужчины хотят стать героями: если не удается достичь этой цели на поле боя или на арене, то нужно стать героем в повседневной жизни. А если и это не получается, то герой — это тот, кто терпит поражение, герой — тот, кто оказался в безвыходном положении, герой — тот, кто пьян в стельку… «Инь» означает человека, выделяющегося из толпы, а «сюн» символизирует мужское начало, то есть мужчину.

Герой — это неиссякаемый источник силы. Это звание вдохновляет мужчин, позволяя им, несмотря на любые удары и неудачи, выпрямить спину и преодолеть все препятствия. Однако образ героя в представлении мужчин весь-

ма изменчив. С течением истории и прогрессом эпох кумиры-герои в представлении мужчин постоянно сменяют друг друга, а их качества также претерпевают изменения, но никакая сила не может изменить требования, которые мужчины предъявляют к героям. А именно: герой должен быть хладнокровным и невозмутимым в любой ситуации, отважным и могущественным, уметь и уступать, и стоять на своём, быть неукротимым, не бояться трудностей и опасностей, выходить вперед, бережно относиться к женщинам, а также не бояться ни лишений, ни смерти.

Невозможно представить, чтобы в процессе взросления у мужчины не было нескольких людей, которых он безмерно уважает и которым безгранично восхищается. Именно такие люди и являются героями в его представлении. Духовное сближение мужчины с героем происходит не только ради поклонения, но и потому, что он сам мечтает стать таким же, как этот герой. В этом и заключается «героический комплекс», присущий многим мужчинам.

Героический характер включает в себя, по крайней мере, три черты: силу, мудрость и воображение. Все эти три аспекта воплощают в себе мужскую силу, которая способна преодолеть любые препятствия. Мужчина обречен заниматься своим делом и искать своё место в обществе. На этой большой сцене общества, где царит острая конкуренция, мужчине нужны ещё более сильные образцы для подражания.

С самого рождения мальчики оказываются в условиях

конкуренции. Им трудно представить, как выглядела бы жизнь без соревнований и борьбы. Конкуренция — это мужской инстинкт, а победа в ней ещё ярче демонстрирует мужественность. Поэтому в представлении мужчин герой часто обладает чертами бойца.

Под давлением конкуренции мужчины неосознанно надевают доспехи воина. В то же время мужчинам приходится отбрасывать такие чувства, как печаль и сострадание, поскольку они считаются символами слабости. Если их проявить, это вызовет лишь насмешки. В ситуации, когда граница между «своими» и «чужими» четко обозначена, ни один мужчина не захочет снять свои доспехи.

Взрослые мужчины с не меньшим энтузиазмом подражают героям из своих представлений, чем в детстве. На самом деле самое большое желание мужчин — это возможность спасти девушку из беды, как герой. Так они смогут не только продемонстрировать свои навыки перед широкой публикой, но и заслужить благодарность или расположение девушки, которую обидели. Да, каждый мужчина хочет хотя бы раз сыграть роль такого героя. Конечно, противник не должен быть слишком сильным, иначе это приведет к позору, как гласит пословица: «Хочешь умного — получишь глупого». Возможно, именно в этом и заключается первоначальная движущая сила, побуждающая мужчин стремиться к героической мечте.

**Мужская природа: самоутверждающийся и воин-**

**ственный трудоголик**

Героический комплекс — вот в чём заключается суть мужского увлечения работой. Они называют обычные рабочие места «полем боя», а повседневную работу — «борьбой»… Если что-то не связано с борьбой, они не могут заставить себя взяться за дело.

Мужчины воинственны, потому что ими движет чувство ответственности. Каждый мужчина несет ответственность: если говорить о мелочах, то мужчина должен обеспечивать семью, защищать членов семьи от вреда, создавать для семьи надежный кров и быть настоящим мужчиной; если говорить о более глобальном плане, то он должен защищать достоинство страны и предотвращать вторжение внешних врагов. Это предназначает мужчину с самого рождения идти по трудному пути, полному крови и пота.

Будучи мужчиной, с возрастом ему неизбежно приходится становиться сыном, мужем и отцом. Будучи сыном, мужчина всегда руководствуется принципом «человек борется за честь, а Будда — за палочку ладана», поэтому он изо всех сил старается быть достойным сыном, чтобы исполнить долг сына; будучи мужем, мужчина должен стать прекрасным супругом: какими бы тяжелыми ни были жизненные условия, он должен стараться зарабатывать деньги, создавать счастливую семью для жены и детей, чтобы исполнить долг мужа; в роли отца мужчина должен выполнять свои отцовские обязанности, вносить огромный вклад в рост, образование,

карьеру и создание семьи своих детей и т. д., даже если для этого придётся отдать всё, что у него есть, чтобы нарисовать для детей прекрасную перспективу и таким образом выполнить свой долг отца; как гражданин страны, мужчина должен отправляться на поле боя, проявляя дух готовности отдать жизнь и пролить кровь, чтобы выполнить свой долг гражданина. Чтобы добиться успеха на этом пути сына, мужа, отца и гражданина, мужчина должен обладать природной силой и боевым духом, иначе у него не будет способности защищать семью и страну.

Важность работы для человечества очевидна. Это наш важнейший способ зарабатывать на жизнь. Мужчина должен содержать семью, поэтому ему необходимо усердно трудиться. Интересно, что за рубежом был проведен опрос, согласно которому около 80 % женатых мужчин считают работу самым важным аспектом своей жизни. Однако, когда их спрашивают, что им больше всего не нравится в реальной жизни, по крайней мере более половины отвечают: «Моя работа». Эта странная психологическая противоречивость отражает затруднительное положение мужчин. С одной стороны, мужчины рассматривают работу как опору жизни; с другой — они очень недовольны своей работой. Такое противоречие часто приводит к растерянности и страданиям мужчин.

В реальности количество мужчин-трудоголиков в разы превышает количество женщин-трудоголиков — это неоспоримый факт. В нашем окружении мы все встречаем таких

мужчин: они проводят в офисе от 12 до 14 часов в день, не знают, что такое выходные, и никогда не слышали о отпусках; даже если им удается заснуть, качество их сна крайне низкое; он не может вести нормальную семейную жизнь, у него даже нет семьи; у него никогда нет спокойных дней, но он всегда очень активен; его настроение, как только появляется усталость, сразу же сменяется тревогой… Его единственное развлечение — это еда, вода и сон.

Относительно причин этого заболевания мнения расходятся. Некоторые связывают его с агрессивным и воинственным характером; другие считают, что в основе этого симптома лежат так называемые «мужские» нормы; а некоторые психиатры указывают, что это одна из форм намеренного самоубийства на уровне человеческого бессознательного.

Вред, наносимый трудоголизмом, весьма значителен. Некоторые даже считают, что в современном обществе самым опасным в процессе трудовой деятельности являются не несчастные случаи на производстве и не какие-либо профессиональные травмы или заболевания, а именно трудоголизм. Возможно, это несколько преувеличено, но практически никто не оспаривает огромный вред, наносимый трудоголизмом. Говоря прямо, трудоголик — это «убийца»: среди мужчин, постоянно работающих на пределе сил, сердечные приступы и инсульты являются двумя наиболее типичными заболеваниями. Кроме того, существуют и другие заболевания, связанные с трудоголизмом, такие как: язвы же-

лудочно-кишечного тракта, алкоголизм, артрит, ревматоидный артрит, гипертония, наркомания, шизофрения и эректильная дисфункция. Причиной этого синдрома является не характер работы человека, а его отношение к ней: и рабочий на конвейере, и диспетчер воздушного движения могут стать жертвами трудоголизма.

**Безумные влюблённые — настоящие «смелые глупцы»**

«Хсяо»: отважный; «Хсяо-ша»: означает «безумно отважный». Относится к тем мужчинам, которые ради любви готовы пожертвовать всем; в большинстве случаев это мужчины, которые, отдав все, что имели, сразу же были брошены женщиной.

Конец 1980-х и начало 1990-х годов стали периодом расцвета «безумных смельчаков» в Китае. Некоторые мужчины среднего возраста в то время, казалось, сошли с ума. Они часто из-за какой-нибудь девчонки (девушки неизвестного происхождения или познакомившейся в караоке-баре или бане) разводились с женой и уходили с пустыми руками; а кто-то, чтобы завоевать невинную девушку, бросал карьеру чиновника или передавал быструю компанию и рестораны бывшей жене и т. д.

Мужчина, хотя и завоевал эту девушку, забыл, что изначально она была заинтересована именно в его карьере и деньгах. Теперь, когда у него ничего не осталось, ей пришлось «попрощаться» с ним.

Мужчина ошеломлён, до самой смерти он так и не поймёт, в чём же тут дело, и в душе ему очень непонятно: «Я так любил её, ради неё пошёл на столько жертв… Зачем ты это сделала? Ты что, не дашь мне жить?»

«Тогда умирай, никто тебя не остановит».

Почему? Почему в то время было так много глупых и безрассудных влюбленцев? Сейчас, оглядываясь назад, можно выделить три причины:

Во-первых, в начале реформ и открытости не было уволенных рабочих, покупательная способность людей была высокой; предпринимателей было гораздо меньше, чем сейчас, и деньги зарабатывались легче. Это заставляло некоторых мужчин, решивших заняться бизнесом, забывать о себе; в их сознании деньги должны были расти со временем без всякой причины — в этом не было никаких сомнений.

Во-вторых, песни Йе Цянвэнь «Прогуляемся с размахом» и Ван Чживэня «Безумная любовь» сводили с ума множество мужчин. Особенно песня «Проживи жизнь беззаботно» — её сильная заразительность и призывный характер обладали просто неотразимой магией, заставляя мужчин кипеть от воодушевления, рваться в бой и один за другим попадать в ловушку «безумной любви», из которой уже не могли выбраться. Это нетрудно понять, ведь в то время люди были ослеплены деньгами и вынуждены слепо верить некоторым популярным песням.

Кроме того, разводы только-только стали терпимыми для

общественного мнения. Для многих мужчин это, без сомнения, означало наступление «всеобщего помилования». Даже не имея веских причин, они выдумывали что-нибудь на ходу, лишь бы не отставать от моды. Конечно, что касается возраста, то большинство из этих людей не имели опыта в любви и хотели наверстать упущенное.

Однако сейчас такие «дополнительные занятия» обходятся очень дорого. Особенно «уроки любви» — их стоимость зачастую просто ошеломляет.

Бессмысленная любовь начинается с бессмысленности и заканчивается ею же. Для таких романтиков это всего лишь «безумная глупость», которую они однажды пережили.

Да, путь пройден, любовь пережита, но теперь все ушло, и остался только он, глупый приятель, в одиночестве молча сглотывающий горечь.

**Не умеют читать «книгу» под названием «женщина»**

Женщины часто говорят: «Мужчины — свиньи, а женщины — книги, и свиньи не умеют читать книги». Это действительно так. Мужчины не понимают женских сердец: действуя с благими намерениями, они вызывают у женщин отвращение.

Сущность мужчины заключается не в той стороне, которую он тебе показывает, а в той, которую он не может тебе показать. Если мужчина не умеет читать женщин, возникает множество недоразумений — он может в порыве гнева оста-

вить её одну в пустой комнате или сделать что-то, что ранит её чувства. Но если женщина не понимает мужчину, в жизни тоже возникает много противоречий.

Женщина обязательно должна уметь слушать: когда мужчина делится с ней своими личными проблемами, на самом деле он не стремится срочно их решить, а хочет таким образом восстановить истинное положение дел. Однако женщине следует помнить: когда мужчина находится в состоянии смятения, лучше не спешить предлагать ему готовые решения. Если поступить таким образом, мужчина сочтёт эту женщину слишком рассудительной, и она, как правило, не завоюет его симпатии. Напротив, если женщина сталкивается с неприятностями, а мужчина изо всех сил старается ей помочь, у женщины к нему возникнет симпатия.

Как правило, мужчина всегда надеется, что женщина оценит его усилия и будет ими довольна. Тогда он будет считать себя счастливым. Напротив, если женщина всегда относится к его стараниям без особого энтузиазма, то страсть, с которой он трудился ради её счастья, мгновенно исчезнет.

Мужчина направляет большую часть своей энергии на то, чтобы создавать счастье для женщины, и редко уделяет внимание собственным чувствам. Женщина же часто бывает недовольна его стараниями и поведением. Со временем это подрывает внутреннюю мотивацию мужчины. Когда мужчина обнаруживает, что плоды его усилий в глазах жены превратились в дешевый товар, он теряет веру в жизнь, что при-

водит к разладу в супружеских отношениях.

На самом деле, самое большое счастье для мужчины — это возможность сделать счастливой женщину, которую он глубоко любит. Когда мужчина влюбляется в женщину, его единственной целью в жизни становится дарить ей удовлетворение и счастье. Поэтому радость женщины становится для мужчины знаком того, что «она его любит». Как жена, женщина должна отвечать мужчине взаимностью. Ведь это, по сути, зеркало, в котором мужчина может увидеть свой величественный образ настоящего мужчины.

Если мужчина видит, что его женщина грустит или переживает, он будет считать себя несостоятельным мужем. Точно так же, когда женщина влюбляется в мужчину, она тоже хочет, чтобы он был счастлив. Однако стоит обратить внимание на то, что мужчины и женщины, в конце концов, разные, поэтому, как бы там ни было, степень заботы о партнере у них немного различается.

Вот пример, подтверждающий, что мужчины не понимают женщин:

**Муж с заботой спросил жену: «Что случилось? У тебя какие-то проблемы?»**

Жена отвечает: «О, ничего особенного». (На самом деле она думает про себя: «Если бы ты действительно заботился обо мне, ты бы постарался лучше понять ситуацию и предложил бы какие-то способы решения проблемы, тогда я бы снова стала счастливой»).

Услышав это, муж говорит: «Отлично», — и уходит. (В этот момент он думает: «Если ты сейчас не хочешь рассказывать мне о своих проблемах, я дам тебе личное пространство и верю, что ты сама справишься со своими делами»).

У мужа на такое поведение есть свои причины, но он совершенно не понимает, что на самом деле творится в душе женщины. Такое поведение обязательно вызовет недовольство жены. Большинство мужчин думают именно так, однако все женщины знают: когда они говорят «ничего страшного», именно в этот момент им больше всего нужна забота мужа. Она жаждет, чтобы муж задавал ей больше вопросов, чтобы таким образом избавиться от душевного беспокойства.

Когда женщина испытывает душевные переживания, большинство мужчин ошибочно полагают, что для того, чтобы поднять ей настроение, нужно, как и мужчинам, дать ей время побыть в одиночестве, поэтому мужчина оставляет её одну и не обращает внимания на её переживания. На самом деле мужчины считают, что это лучшая поддержка для женщины. Однако они и не подозревают, что предоставление женщине пространства для уединения — это как раз проявление того, что мужчина не понимает женщину.

Кроме того, большинство мужчин испытывают значительную нагрузку на работе. Но если женщина будет заражать его своим позитивным настроением, это в определенной степени снизит его чувство давления. А одобрение со стороны женщины в отношении его работы может усилить его стрем-

ление к карьерному росту; радость женщины, как теплый поток, способна смыть всю его дневную усталость.

Мужчина стремится заслужить одобрение женщины, а её одобрение способно ещё сильнее пробудить в нём чувство ответственности. Женщина радуется пониманию со стороны мужчины, потому что такое взаимодействие напрямую пробуждает в ней любовь. Поэтому мужчине, только поняв женщину, удастся сделать жизнь более гармоничной и счастливой.

**Мужчины притворяются сильными**

Неспособность плакать и неумение выражать свои переживания через разговор одинаково вредны. Однако именно эти два недостатка стали теми чертами сильного характера, которые мужчины ценят больше всего. Поэтому они изо всех сил подавляют свои эмоции, никогда не выражают и не дают им выход, только ради того, чтобы заслужить похвалу за «мужественность».

Многие считают, что изливать перед женщиной свои переживания или обиды, а также плакать в её присутствии — это позор для мужчины, ведь, как говорится, «настоящий мужчина не проливает слёз». Однако этот «мужской» принцип весьма вреден, поскольку не позволяет человеку освободиться от внутренних эмоций. Результатом такого накопления бесконечной боли и давления в душе может стать депрессия у мужчины. Это психическое заболевание, которое любой уважающий себя мужчина будет категорически отри-

цать. Ведь это болезнь, которой подвержены только слабые или неудачники, и она считается позором. Но чем сильнее он это отрицает, тем опаснее становится его физическое и психическое состояние.

Каким бы сильным ни был мужчина, когда в его сердце таятся огромное давление и обиды, это неизбежно проявится в его словах и поступках: то в виде беспокойства и тревоги, то в виде необоснованных вспышек гнева. Однако он всё равно сдерживается и не хочет раскрывать женщине ни слова. В результате женщина не может понять и прочувствовать его состояние, и, естественно, возникают недоразумения. А недоразумения в такой момент — это как соль на рану, они заставляют его злиться ещё сильнее.

В этом мире, можно сказать, полно таких «жестких парней», которые не плакали уже несколько десятилетий. Возможно, мужчины иногда и дают волю слезам, но чаще всего они плачут душой — беззвучно и без слез, причём настолько сильны, что женщины не могут ничего прочитать даже по их выражению лица. Да, о таких слёзах знает только сам мужчина. Это своего рода жестокое самоистязание или самонасилие, подобное плотно запечатанной нефтяной скважине, готовой к извержению: огромная энергия, жаждущая вырваться наружу, внезапно подавляется и вынуждена обратно устремляться в грудь. То, что в традиционной китайской медицине называется «ядовитый огонь, атакующий сердце», вероятно, и означает именно это.

Как бы ни преувеличивали, ни пугали их окружающие: «Это вредно для здоровья, можно даже заболеть», — все равно бесполезно, потому что они мужчины, а мужчина не проливает слёз без причины — это вечная истина, заложенная в самой сущности мужчины.

Как только мальчик становится достаточно взрослым, его слёзы вызывают осуждение со стороны всех окружающих; часто его бьют и ругают: «Не плачь, не плачь! Как это подобает мальчику — плакать и хныкать!» В школе мальчик, плачущий на глазах у всех, становится постоянным предметом насмешек со стороны одноклассников. Для юноши с бурным характером это, без сомнения, огромное унижение. Каждый раз, когда он вспоминает, что плакал на глазах у стольких людей (среди которых была даже девушка, в которую он тайно влюблён), ему становится стыдно до глубины души. Такой опыт привёл к тому, что многие мальчики выработали привычку не плакать. Ведь ещё в подростковом возрасте он тайно поклялся себе: «В этой жизни я ни за что не пролью слёзы перед другими». Поэтому, став настоящим мужчиной, его слёзные железы, можно сказать, практически иссякают: ни какая скорбь, ни какая боль, ни какой удар не способны вызвать у него те драгоценные слёзы.

Мужчины становятся всё сильнее и сильнее, превращаясь в настоящих крутых парней с железной волей. Однако эта сила полностью основана на подавлении душевной боли и обид — словно надутый до предела воздушный шарик, ко-

торый скорее лопнет от перегрузки, чем выберет тот способ освобождения, над которым смеются окружающие.

Научные исследования показывают, что у людей, не умеющих выражать свои эмоции, вероятность заболевания раком в 16 раз выше, чем у тех, кто умеет это делать. Поскольку их эмоции не находят выхода, в конечном итоге это приводит к нарушению работы иммунной системы организма. Это также объясняет, почему средняя продолжительность жизни мужчин короче, чем у женщин.

А умеренное проливание слёз не только помогает предотвратить различные физические и психические заболевания, но и способствует выведению токсинов, а также поддерживает влажность носовых ходов и горла. Поэтому, как поёт Лю Дэхуа в своей песне «Мужчина, плачь, плачь — это не грех», мужчинам всё-таки стоит больше заботиться о себе.

Мужчины, снимите маску ложной силы — не только ради здоровья. На самом деле женщинам нравятся мужчины, которые иногда позволяют себе поплакать, ведь ложная сила в конечном итоге не так трогает женское сердце, как искренность.

**Мужчина, имеющий деньги, становится плохим**

Шоунерн однажды сказал: «Сила денег огромна: она не только может придать благородному человеку величественность и роскошь, но и полностью способна развратить человека, страдающего от комплекса неполноценности или склонного к коррупции».

В этом мире каждый испытывает сильное стремление к деньгам, а в реальной жизни «стать плохим, как только появятся деньги» стало одной из черт мужской природы. Под «плохим» здесь подразумевается следующее: как только у мужчины появляются деньги, он перестает обращать внимание на свою жену дома и заводит бесчисленное количество любовниц; или же успешный холостой мужчина меняет красивых подружек каждый день, и, похоже, не собирается останавливаться.

Человек по сути своей является высшим животным. А половое влечение — одна из его природных черт. Чтобы не ставить себя на один уровень с животными, люди называют себя высшими животными. Но как бы их ни называли, они все равно остаются животными. Животные от природы обладают инстинктом поиска новизны, поэтому всегда испытывают любопытство к незнакомым представителям противоположного пола. Когда наступает подходящий момент, у самцов животных вспыхивает этот инстинкт. Однако в животном мире понятия «стать плохим» не существует.

Со временем люди освоили речь, а позже появилась моногамия. Именно благодаря появлению моногамии и возникло такое явление, как «измена».

В наши дни красота, похоже, стала товаром. «Мужчина, обретя деньги, становится развращенным, а женщина, став развращенной, обретает деньги» — это поговорка хорошо известна и не лишена смысла. Так в чем же причина того, что

мужчина, обретя деньги, становится развращенным? Когда у мужчины появляется достаточно энергии и денег, у него возникают условия для того, чтобы стать развращенным. Большинство мужчин, как только обретают деньги и высокое положение, сразу же начинают искать острых ощущений на стороне. Напротив, если мужчина не может решить даже элементарные проблемы с пропитанием, у него, конечно же, не будет ни времени, ни желания заниматься безнравственными поступками. Поэтому, обретя капитал для порочного поведения — богатство и статус, — мужчина получает больше энергии для поиска острых ощущений.

В нашем окружении часто можно наблюдать такую ситуацию: в период становления бизнеса у супругов нет особо благополучных материальных условий, и они без жалоб и сожалений вместе борются за успех. Но как только дело пошло в гору, муж начинает сбиваться с пути. Как только такое происходит, жена упрекает мужа: «В те тяжелые времена, когда у нас не было денег, мы вместе боролись, поддерживали друг друга, а теперь…» Действительно, в трудные времена жена, как правило, изо всех сил поддерживает карьеру мужа. Однако женщины и представить себе не могут, что, когда дело достигает успеха, в глазах мужчин они становятся всё менее привлекательными.

Жизнь изначально состоит из обыденных мелочей. Время летит, как вода, и мужчина, не желая одиночества, начинает искать острых ощущений на стороне, что приводит к вне-

брачным связям. Это самое обычное явление. Ещё большее счастье для мужчины заключается в том, что как на работе, так и в общественных местах вокруг него всегда много молодых и красивых женщин. Как мужчина может остаться равнодушным перед такой красотой?

Особенно когда мужчине исполняется сорок лет, у него появляются деньги и статус, и он часто относится к окружающим его молодым и неопытным женщинам как начальник. В условиях тесных рабочих отношений чувства между мужчиной и женщиной быстро углубляются. Красивая подчиненная вскоре становится любовницей своего начальника.

В ходе дальнейших бесед мужчина и его подчиненная сближаются всё больше и больше. Рано или поздно мужчина не сможет сдержать свою страсть, и, нечаянно перейдя черту, рискует развестись с женой. Однако развод — это развод, а богатые мужчины в девяти случаях из десяти жадны: они не готовы легко отказаться от своего положения и семьи. В сердце мужчины его дети всегда занимают первое место. Поэтому женщинам, вступающим в отношения с богатыми мужчинами, лучше быть более осторожными.

**Высокомерие и предвзятость мужчин**

Мир состоит из мужчин и женщин, но мужчины всегда испытывают предубеждение по отношению к женщинам. В глазах мужчин женщины всегда остаются слабыми и нуждаются в защите.

Мужское самолюбие гораздо сильнее женского, поэтому

появляется всё больше мужчин с мачистскими взглядами. Они часто считают женщин слабыми, а себя — сильными. Мужчины часто в один голос произносят такую «мудрую» фразу: «Женщины, вы — слабые».

Для женщины брак с мужчиной, страдающим мачизмом, заканчивается трагически: он даст ей понять всю убогую сущность таких мужчин.

Когда Ли Линь искала себе пару, мать часто шептала ей на ухо: «Найди мужчину постарше тебя — старший мужчина умеет бережно относиться к женщине». Ли Линь под влиянием этого постепенно пришла к тому же мнению. Она отклоняла всех мужчин, которые были с ней одного возраста или моложе. Вскоре Ли Линь наконец встретила мужчину, который был на пять лет старше её. Ли Линь была очень счастлива и думала, что этот мужчина будет любить её, как старший брат.

Но она и подумать не могла, что вскоре после свадьбы её муж проявил своё истинное лицо. Когда он по вечерам писал, он, прекрасно зная, что чашка стоит прямо у него под рукой, всё равно звал Ли Ли, чтобы она налила ему чай и подала воду. Как только Ли Линь проявляла нежелание, он холодно говорил: «Женщина выходит замуж, чтобы хорошо служить мужу». Когда у него возникали проблемы на работе, он, вернувшись домой, начинал разбрасывать столы, стулья и скамейки. Иногда он доходил до крайности, и Ли Линь проливала слёзы от горя, но он не только не утешал её, но и

всячески издевался над ней.

Из этого примера видно: не стоит думать, что если мужчина на несколько лет старше женщины, он будет уступать ей и не будет проявлять мачизм. На самом деле это не имеет большого отношения к возрасту — главное здесь — взгляды и мировоззрение. Тогда женщины, возможно, спросят: откуда берутся эти предрассудки у мужчин и что заставляет их предвзято относиться к женщинам?

**Физиологические особенности женщин**

Поскольку каждой женщине приходится рожать детей, а в этот период ей приходится бросать работу, мужчины часто считают, что семейные обязанности женщины всегда важнее профессиональных. Кроме того, считается, что женщина не может в равной степени уделять внимание и семье, и карьере.

**Эмоциональная нестабильность женщин**

В глазах мужчин женщины всегда руководствуются эмоциями. Они действуют недостаточно хладнокровно и рассудительно, легко поддаются импульсам. Если женщина находится под давлением напряженной работы, её эффективность снижается. Столкнувшись с трудностями или неудачами, в большинстве случаев она проявляет нерешительность и редко способна сохранять хладнокровие.

Действительно, у большинства женщин эмоции подвержены колебаниям. Однако мужчины тоже такие, но они игнорируют этот факт. Чтобы избавиться от такого предубеж-

дения со стороны мужчин, женщинам нужно усердно работать, преодолевать различные жизненные трудности, сохранять эмоциональную стабильность и добиваться успехов в карьере.

**Женщинам нужна защита со стороны мужчин**

Некоторые мужчины-начальники, критикуя своих подчинённых-мужчин за плохую работу, не стесняются в выражениях. А когда они высказывают критику в адрес подчинённых-женщин, то стараются не задеть их самолюбие. Дело в том, что они считают женщин слабыми и полагают, что резкие слова могут их обидеть. Большинство женщин счетам это за само собой разумеющееся и признают, что они всегда останутся слабыми.

**У успешных женщин есть свои странности**

С точки зрения мужчин, если женщина является карьеристкой, она во многом отличается от традиционной женщины. Поэтому они считают: у такой женщины наверняка есть странности. Они воспринимают успешную женщину как нечто нетипичное для женского пола. Им трудно принять тот факт, что женщина может превзойти мужчину в карьере, поэтому они часто за спиной говорят о таких женщинах как о ни на что не годных.

**Женщины не умеют правильно распоряжаться властью**

Даже если какая-то женщина заслужила признание начальства и стала административным руководителем в ком-

пании, мужчины признают это на словах, но в душе по-прежнему не верят, что женщина обладает реальной властью. Потому что они считают, что за ней обязательно стоит мужчина, который на самом деле дергает за ниточки. Кроме того, мужчины считают, что женщины не подходят на роль начальников, поскольку не хотят подчиняться женщинам и опасаются, что те будут злоупотреблять властью.

**У успешных женщин отсутствует женское очарование**

С самого рождения женщинам окружающие родственники и общество внушают идеи о том, что «женщина — это слабое существо» и «бесталанность — добродетель для женщины». Мужчины считают, что сильные женщины, сосредоточенные на карьере, лишены присущего женщинам очарования. Однако на самом деле это не так: успешная женщина не только обладает карьерой, которой завидуют мужчины, но и способна лучше раскрыть женское очарование.

Прочитав эти пункты, многие женщины, наверное, улыбнутся. Да, это именно те предрассудки, которые мужчины питают по отношению к вам; в некоторых аспектах мы, мужчины, бесконечно преувеличиваем. С другой стороны, мы, мужчины, на самом деле тоже бываем эмоциональными, уязвимыми и даже придирчивыми, просто из-за стремления сохранить лицо и не проиграть женщинам, мы притворяемся сильными.

Предвзятость мужчин, возражения и демонстрации жен-

щин — это бесконечная история. На самом деле мужчины в душе любят женщин, а женщины любят мужчин. Как и в романе английской писательницы Джейн Остин «Гордость и предубеждение», в отношениях между мужчинами и женщинами всегда будут присутствовать и смех, и ссоры — ведь, как говорится, чем сильнее любовь, тем сильнее и ненависть.

Несоответствие слов и поступков: «острый язык, но мягкое сердце» у мужчин

«Женщины просто бесполезны, у них длинные волосы, но короткие умы».

«Женщины действительно бесполезны, даже такую мелочь не могут поднять».

«Женщина есть женщина, в конце концов она не сравнится с мужчиной».

…

В реальной жизни женщины часто слышат от мужчин подобные высказывания.

Большинство мужчин любят повторять такие клише, выражающие пренебрежительное отношение к женщинам. На самом деле они не презирают женщин по-настоящему, просто у них есть такая черта характера — они говорят одно, а думают другое.

Один японский обозреватель, специализирующийся на вопросах отношений между полами, однажды устроил ожесточенную дискуссию по поводу популярной в то время песни.

Тема этой песни заключалась в прославлении мачизма, и как только она прозвучала, сразу же завоевала популярность среди многочисленных мужчин-слушателей. Соответственно, это естественным образом вызвало неприятие со стороны женщин из всех слоев общества. В результате разгорелась неизбежная полемика. Одна из женщин-критиков, высказывая своё мнение, особо подчеркнула: «демонстрация силы» — это просто блеф со стороны мужчин. На самом деле, эта фантазия мужчин о том, чтобы быть «господином в доме», в современном обществе практически нереализуема. Поэтому они находят выход своим эмоциям в подобных песнях.

Обычно, когда женщина слышит, как мужчина говорит «Что значат женщины?», она думает, что в глубине души он действительно презирает женщин, и поэтому у неё возникает ошибочное представление: если я действительно буду жить с таким мужчиной, то после свадьбы он наверняка станет оказывать на меня сильное давление. На самом деле такие опасения у женщин совершенно необоснованны.

Ведь мужчины, которые постоянно повторяют фразу «Что значат женщины?», зачастую в глубине души испытывают безграничную симпатию к женщинам. Большинству таких мужчин просто не хватает опыта общения с женщинами. На самом деле в душе они очень хотят, чтобы женщины их любили. Однако они боятся, что один неверный шаг может привести к презрительному взгляду или отказу со стороны женщины. Именно из-за такого внутреннего противоречия они

и говорят одно, а думают другое — на словах они пренебрегают женщинами, а в душе жаждут их любви.

Наверное, всем известна басня о лисе, которая, не дотянувшись до винограда, сказала, что он кислый. Те мужчины, которые часто говорят слова, выражающие пренебрежение к женщинам, на самом деле испытывают психологию «кислого винограда». А такое состояние ума в психологии называется «механизмом защиты».

Например, шахматист, обладающий сильным стремлением к победе, перед началом партии всё равно скажет что-нибудь скромное вроде: «Моё мастерство оставляет желать лучшего, прошу пощадить меня». С другой стороны, на самом деле это психологическая защита на случай, если он проиграет. Мужчина, находящийся в состоянии страстной влюблённости, если не имеет полной уверенности в успехе своих ухаживаний, также может испытывать подобные мысли. Иными словами, мужчины, испытывающие психологию «кислых виноградин», как только им удаётся завоевать сердце женщины, начинают относиться к ней очень хорошо.

Причина в том, что мужчины испытывают сильное желание близости с женщинами, которое долгое время остаётся неудовлетворённым, и как только оно находит выход, возникает значительный психологический компенсаторный эффект. В общем, когда мужчины говорят что-то, что свидетельствует о пренебрежительном отношении к женщинам, это проявление несоответствия между словами и поступка-

ми, а также одна из истинных черт мужского характера.

# Глава 2. "Ахиллесова пята" мужчины

Ахилл — сын морского бога в древнегреческой мифологии, герой гомеровских эпосов. Легенда гласит, что его мать, держа его за ногу, окунула его в реку Стикс, чтобы сделать его неуязвимым для мечей и копий. Однако из-за одной оплошности матери лодыжка Ахилла не была погружена в воду, и именно это место стало его самым уязвимым слабым местом. Во время Троянской войны враги обнаружили эту его слабость и поразили Ахилла ядовитой стрелой в пятку, что стоило этому воину жизни. Мораль этого мифа заключается в том, что у любого сильного человека есть своя смертельная уязвимость, и нет бессмертных богов войны.

Как и у Ахилла, у самого сильного мужчины есть своя смертельная слабость. Женщине, чтобы овладеть искусством общения с мужчинами, прежде всего нужно научиться бережно относиться к этой слабости.

**Мужчины, которых часто называют «бесполезными», склонны к изменам**

Чего больше всего боятся мужчины? Мужчины больше всего боятся, когда их, особенно любимая женщина, называет «неудачником» или «никудышным».

Поэтому, когда умная женщина намерена отомстить муж-

чине, который ей неприятен, или хочет навсегда оттолкнуть его от себя, она вполне может воспользоваться этим смертоносным козырем — громко сказать: «Ты настоящий неудачник!»В тот миг, когда эти четыре слова, сопровождаемые брызгами слюны, вырываются из-под зубов женщины, они подобны тайфуну 12-й категории, способному свалить с ног даже самого «героического» мужчину.

В повседневной жизни мы часто сталкиваемся с женщинами, которые «мечтают, чтобы их муж стал драконом», и, «обижаясь на то, что железо не стало сталью», указывают пальцем на мужа и ругают его: «Ты, неудачник!», «Ты действительно бесполезный мужчина»… Выплескивая свою злость, они при этом надеются, что такой метод «подстегивания» побудит мужа усердно бороться за положение и деньги, чтобы потом обеспечить благополучие семье.

На самом деле, жены, которые постоянно повторяют: «Ты настоящий неудачник», вскоре обнаруживают, что не только не получают желаемого, но, напротив, могут лишиться и того, что уже имеют.

Женщина, особенно замужняя, если она часто жалуется на несостоятельность мужа, обвиняя его в неудовлетворительных результатах как в карьере, так и в быту, сильно ранит мужское самолюбие. В особенности обвинения в профессиональной несостоятельности наносят удар по энтузиазму и уверенности мужчины. Как говорится: «Настоящий мужчина не может прожить и дня без власти, а обыч-

ный мужчина — без денег». Мужчины от природы обладают сильным стремлением к контролю, они хотят быть лидерами, начальниками и объектами поклонения. Величие мужчины во многом основано на его происхождении, положении и широте взглядов. Представьте себе: император, лишившийся короны, воин, лишившийся поля битвы, кумир, лишившийся поклонников… что из них останется? Очевидно, что в мужском мире их ценность определяется успехами в карьере и повышением социального статуса.

Успех в карьере, а также сопутствующие ему слава, статус и богатство для мужчины — это как перья на теле павлина. Именно благодаря им, украшающим его снаружи, павлин может с гордостью смотреть на своих сородичей. И наоборот, хотя павлин и сможет выжить, даже если у него вырвать все эти прекрасные перья, можно ли его тогда называть павлином? Поэтому любой мужчина считает карьерный успех и проявление своих способностей самой важной частью своей жизни; даже если он не добился результатов, он надеется, что близкие увидят его усилия и вложения, а постоянные насмешки и язвительные замечания со стороны женщины в глазах мужчины являются грубым и категоричным отрицанием его стараний, что только ввергнет его в отчаяние, вызовет чувство неполноценности и даже заставит сдаться и больше не подниматься.

Более того, некоторые эксперты по браку и семье в ходе одного исследования обнаружили: если мужчина часто стал-

кивается с презрением и язвительными замечаниями со стороны своей жены, он начинает тайно искать женщин на стороне или даже обращаться к проституткам. С одной стороны, это происходит из-за желания отомстить или из-за психологии сопротивления — он хочет таким образом провести последнюю борьбу со своей женой. С другой стороны, мужчине необходимо чувствовать уважение и укрепить свою базовую мужскую уверенность в себе перед женщиной. Если его жена не может дать ему этого, то единственный способ достичь этой цели — заплатить за услуги другой женщины. Ведь те женщины, которые получают от него выгоду, ни за что не будут язвить по поводу его низкой должности и тем более не осмелятся жаловаться на то, что он зарабатывает слишком мало.

Говоря о мужской несостоятельности, нельзя не затронуть ещё одну деликатную тему — мужскую сексуальную активность.

В биологическом мире только самые сильные обладают правом спариваться с противоположным полом — это принцип «выживания сильнейшего», с помощью которого природа обеспечивает передачу лучших генов. Мужчина, как одно из высших живых существ, не является исключением. В глазах мужчин только обладая сверхчеловеческими сексуальными способностями, можно с полной уверенностью покорять женщин и мир. Поэтому, независимо от времени и места, каждый мужчина рассматривает секс как проявление

собственных способностей и достижений. С их точки зрения, если мужчина терпит неудачу в сексуальной сфере, не может привлечь и завоевать женщину, его будут считать полным неудачником.

Поэтому, когда женщина говорит, что мужчина неспособен в карьере, он уже испытывает невыносимый стыд, но если она скажет, что он неспособен и в постели, это только вызовет у него ярость, потрясет его до глубины души и даже пробудит в нем желание убить. Умные и добрые женщины должны понимать: именно в этот момент мужчине больше всего нужны понимание и забота. Многие случаи временной мужской сексуальной несостоятельности можно сгладить и уладить благодаря терпению и помощи жены. И наоборот, если жена даст мужу почувствовать хотя бы малейшее недовольство или пренебрежение, это может сделать проблему ещё более сложной и серьёзной.

Как женщина, будь то в жизни или в карьере, пожалуйста, верьте своему мужчине и уважайте его. Помните: крепость легче всего взять изнутри; сильный мужчина перед семьёй часто не имеет защитных барьеров, и, если его ранят, он страдает сильнее всех.

Мужчину нужно поддерживать, а женщину — баловать — в этом заключается мудрость и искусство взаимоотношений между полами. Каждый мужчина обладает потенциалом для успеха, и умная женщина должна научиться пробуждать этот огромный потенциал с помощью восхищенного взгляда

и слов. Умело поддерживая мужчину, в конечном итоге выиграет сама женщина.

**«Лицо» мужчины и «лицо» женщины**

«Лицо» мужчины — это как внешность женщины: даже самая некрасивая женщина не хочет, чтобы о ней говорили, что она уродлива; точно так же даже самый застенчивый мужчина нуждается в достоинстве и «лице». Хотя чаще всего «лицо» — не более чем маска мужского тщеславия, умная женщина понимает, что именно эта маска даёт силу и чувство безопасности мужчине, который снаружи силен, а внутри слаб; она стала для него жизненной необходимостью в борьбе за выживание. Ущемив «лицо» мужчины, вы ставите его в опасное положение, превращая в опасного, загнанного в угол зверя.

Если женщина научится беречь мужское лицо и защищать его достоинство, мужчина с радостью покорится ей. Вам также будет легче завоевать его уважение и любовь.

Что такое «лицо»? Для мужчины иногда это маска тщеславия, а иногда — достоинство, которое дороже самой жизни.

**Однажды я прочитала такую историю:**

Красивый принц сделал предложение принцессе соседнего королевства. Принцесса, чтобы проверить искренность принца, сказала ему: «Ты должен ждать у моего дома сто дней, и только тогда я решу, соглашаться ли тебе». Ради любимой принцессы принц решил принять испытание и каж-

дый день терпеливо ждал у её дома.

Дни шли один за другим, и сердце принцессы постепенно растаяло; она решила, что через 100 дней согласится на предложение принца. Но именно во второй половине дня 99-го дня принцесса вдруг заметила, что принц, терпеливо ждавший её 99 дней, привёл в порядок одежду, сел на белого коня и с улыбкой уехал… Принцесса в спешке сбежала вниз, но принц уже уехал далеко.

Принц из этой истории, не боясь трудностей и несмотря ни на дождь, ни на ветер, ждал принцессу 99 дней, но в последний момент решил уйти. Почему? Не потому, что он не любил принцессу, и не потому, что не мог выполнить обещание, а просто потому, что боялся, что конечный результат лишит его ожидание всякого смысла и заставит его потерять аристократическое достоинство и человеческое самоуважение. Бедная принцесса не понимала этого: её гордость ущемила мужское достоинство и лишила её самой любви.

В реальной жизни немало женщин, подобных этой несчастной принцессе: в браке и в любви они страдают «синдромом принцессы», во имя «любви» ущемляют мужское самолюбие и подрывают мужское чувство собственного достоинства. В итоге они получают лишь «горькие плоды», которые сами же и посеяли. Подумайте: что останется у мужчины, лишившегося даже достоинства? Как он сможет сохранить способность и желание любить других?

«Воина можно убить, но нельзя унизить». Эта фраза, воз-

можно, даст вам представление о том, насколько мужчины ценят своё достоинство. С древних времён и до наших дней достоинство для мужчины является одной из неотъемлемых жизненных потребностей, и когда мужчина вступает в борьбу за своё достоинство, он готов пожертвовать даже своей жизнью. Хорошим примером этого является самоубийство Сян Юя на берегу реки Уцзян. На самом деле, на берегу реки Уцзян он мог бы сесть на рыбацкую лодку, сбежать обратно в Цзяндун и попытаться восстановить свою власть, но он отказался от этого. Потому что считал, что «не имеет права показаться на глаза старикам и старушкам Цзяндуна», и в итоге решил покончить с собой. Своей смертью он защитил своё достоинство и подтвердил свой характер великого полководца.

Поняв эту истину, женщинам несложно будет понять все те слова и поступки, которые мужчины совершают ради своего достоинства.

«Лицо» — это не только символ мужского достоинства, но зачастую и капитал, завоеванный мужчиной благодаря усердному труду и упорной борьбе. Оно связано с успехом и развитием мужчины, а также затрагивает его авторитет, влияние и уверенность в себе, и даже определяет всю ценность его существования и смысл его жизни. Мужчина может бороться за свой престиж и достоинство 10, 20 лет или даже дольше, но одно холодное слово женщины, один презрительный взгляд могут разрушить всё это в мгновение ока. Поэто-

му, если женщина не хочет разрушить этого мужчину, ей не следует затрагивать эту его уязвимую точку.

Женщина может проявлять мелочность по отношению к мужчине, может кокетничать, может даже вести себя капризно, но она не должна демонстрировать ему недовольство в присутствии других людей. Разумная женщина, как правило, дома ведет себя как «львица», а на публике — как «добродетельная жена»: она поддерживает мужа во всём и перед другими людьми всегда сохраняет за ним лицо.

Потому что она знает: бросать вызов мужскому достоинству — значит наносить ущерб самой себе. Как только задеваешь этот «нерв» мужского достоинства и выводишь его из равновесия, женщине придётся заплатить за это горькую цену. Во многих отношениях терпение и уступчивость мужчины по отношению к женщине проистекают из любви к ней; те женщины, которые не понимают этого, если, полагаясь на любовь, становятся высокомерными, не ценят его терпение и становятся всё более назойливыми, особенно те, кто ради сиюминутного удовольствия от словесной перепалки использует те вещи, о которых мужчина не хочет говорить и которые он не в силах изменить, в качестве средства для унижения и контроля над ним — например, принижая его происхождение, образование или личность, — то в этот момент такая женщина, без сомнения, убивает ту любовь, которую с таким трудом выстраивала.

По-настоящему умная женщина с помощью кокетливых

уговоров заставит мужчину уступить, а не будет с высокомерной строгостью требовать от него признания вины. Потому что она понимает: даже самый застенчивый мужчина имеет своё достоинство, и нельзя, только потому что он любит тебя, произвольно ранить его, попрать его достоинство или пренебрегать его правом любить тебя. Те женщины, которые любят на публике командовать мужем, как слугой, на самом деле поступают крайне неразумно. Некоторые женщины самодовольно полагают, что, владея деньгами, они контролируют мужа. Но они не понимают: если мужчина не сможет достать из кармана 10 юаней перед друзьями и коллегами, то в неловком положении окажется не только он сам, но и его жена, которая, скорее всего, заслужит репутацию стервы.

Помните: будучи женщиной, ни в коем случае не относитесь к престижу своего мужчины как к пустяку. Вы можете не обращать внимания на его лицемерную сторону, но не можете игнорировать то, насколько он важен для мужчины. Если вы сохраните его престиж перед другими, мужчина будет вечно благодарен вам в душе и всегда будет помнить, что вы — умная, разумная и чуткая женщина. Если вы думаете, что, унизив его, сможете покорить его сердце, то вы глубоко заблуждаетесь. Вы потеряете его уважение к вам, а, что ещё хуже, рискуете потерять и вашу любовь. Дарите мужчине больше престижа — и вы получите в ответ больше любви. Удовлетворив его потребность в престиже, вы вызовете в его сердце благодарность, и он, естественно, отплатит вам

тем же.

**Слишком выдающаяся жена: мужчина оказывается «на иждивении»**

«Выходи замуж, выходи замуж — одевайся и ешь». Когда-то для китайских женщин брак не только решал вопрос о судьбе на всю жизнь, но и, как побочный эффект, решал проблему средств к существованию. Как только женщина находила мужа, это было равносильно обретению источника дохода на всю жизнь. Однако с прогрессом общества и обретением женщинами экономической независимости такая зависимость от брака постепенно меняется, причем с явной тенденцией к перегибу. Многие карьеристки превосходят мужчин: они занимают более высокие должности и получают более высокий доход, что приводит к такой проблеме: их вторые половинки становятся «на иждивении» и превращаются в «экономически слабых мужчин».

«Почему так происходит? Разве не постоянно подчеркивается «равенство полов»?

Ничего подобного. Лозунг «равенство полов» был придуман для того, чтобы отстаивать права и статус женщин, а вовсе не для того, чтобы оправдывать таких «бесстыдников», которые живут за чужой счет — давайте сначала разберемся в этом, хорошо?

Все, мужчина-«паразит» обречен.

Дамы, видите? Когда мужчина опускается до того, что становится «паразитом», он испытывает такое чувство неполно-

ценности и такую невыносимую боль, что ему хочется умереть. Да, в этот момент мы испытываем смутное стремление к смерти, готовы быть сбитыми мчащейся машиной до полусмерти или даже разорванными на куски — неважно, лишь бы наши близкие получили солидную компенсацию, тогда смерть не будет жалко! Конечно, могут возникнуть и другие абсурдные фантазии, связанные со смертью. Таково истинное душевное состояние мужчины, утратившего достоинство (зарабатывать на жизнь семье и содержать женщину).

Если вы разумная и сердечная женщина, то должны в полной мере понять тяжелое положение мужчины, оказавшегося в такой ситуации. Ни один мужчина не хочет жить на чужой шее — для мужчины это огромный позор. Если бы не невезение, недостаток опыта, недостаток способностей и прочие причины, как мог бы хороший, полный сил мужчина оказаться в таком плачевном положении? К тому же, разве не ради вас, женщин, и ради семьи он потерпел это унизительное поражение и испытал такие страдания?

Мы понимаем, что большинство женщин (а не лишь немногие) не могут понять и терпеть мужчину, потерпевшего неудачу в карьере и превратившегося в «живущего на чужой счет». Неважно, насколько вы были близки раньше, и сколько выгоды или удовольствий вы получили, когда он был на вершине успеха. В такой ситуации многие женщины проявляют чрезвычайную рациональность (на самом деле это эгоизм, бездушие и жестокость), и они часто без колебаний

бросают этого жалкого «нищего». С точки зрения зоологии это — естественный отбор, право, данное природой. Мы все помним, как, когда львиный царь или царь обезьян терпит поражение и изгоняется, его «наложницы», обычно преданные ему до конца, без колебаний бросаются в объятия нового хозяина. Для самцов это ситуация, с которой ничего не поделать, поэтому они не жалуются на выбор женщин в такой момент, а даже испытывают некое облегчение — лучше остаться одному и вести бедную, но свободную жизнь, сохранив достоинство, чем каждый день терпеть презрение и унижения со стороны партнёрши.

Когда Чжан И и Цинь Синь только поженились, их жизнь была полна счастья. Но Чжан И и не подозревал, что через три года, по мере его постоянного продвижения по службе, зарплата его жены Цинь Синь выросла до 12 000 — это было более чем в два раза больше, чем у него. Сначала он не замечал в этом ничего странного и считал, что женился на способной женщине, чем очень гордился.

Но со временем ему стало казаться, что жена Цинь Синь смотрит на него свысока, а тон её голоса уже не такой нежный, как раньше. Особенно во время праздников, когда нужно было дарить красные конверты родителям обеих сторон, ему казалось, что жена дарит деньги своим родителям с полной уверенностью, а своим — с оттенком милостыни. Это вызывало у него сильное чувство неудачи.

То, что зарплата не растет, — не его вина, и он не ленит-

ся, просто условия в государственном предприятии таковы, а уволиться с работы, чтобы заняться бизнесом, он не может. Это причиняло ему такую боль, что со временем он стал немного нервным. Будь то в кругу друзей в соцсетях или среди родственников, если кто-то нечаянно произносил слова «бесполезный» или «живущий на чужой шее», он считал, что это сказано о нём. Такое состояние сводило его с ума и серьёзно сказывалось на его отношениях с женой Цинь Синь.

Именно тогда, когда Чжан И был подавлен своим положением в семье и находящимся на грани развала браком, одна девушка, с которой он познакомился в интернете, помогла ему вновь почувствовать себя «настоящим мужчиной». И тогда Чжан И, не задумываясь, подал на развод с Цинь Синь…

Согласно традиционным представлениям, мужчина должен заниматься внешними делами, а женщина — домашними, и содержание семьи — это дело мужчины. Если мужчина не способен прокормить даже жену и детей, он не достоин называться мужчиной и получает ярлыки «неспособный» и «бесполезный», и такому мужчине трудно держать голову высоко в обществе. Даже в наши дни, когда многие девушки ищут мужа, вторым важным критерием после характера, пожалуй, является доход мужчины. Очевидно, что размер дохода также является одним из доказательств мужского шарма. Мужчина, независимо от уровня дохода, если он зарабатывает больше своей жены, будет чувствовать себя уверенно в своих словах и поступках перед ней.

В рамках такой привычной модели мышления многие мужчины, имеющие замечательных жён, становятся жертвами. Хотя у них и есть достойный доход, который вызывает зависть, только потому, что он не превышает доход жены, они теряют чувство безопасности в браке, что приводит к подозрительности: им постоянно кажется, что жена смотрит на них свысока, что они не могут держать голову высоко перед людьми, и в итоге они превращают брак, который должен был быть счастливым, в настоящий хаос.

Возможно, вам покажется, что такие мужчины слишком слабы и ограниченны, но ничего не поделаешь: мужское самоуважение важнее любви. Он может любить вас, но не станет унижать себя ради этой любви. Чтобы обрести долгосрочное счастье, женщине нужно, чтобы её мужчина либо обеспечивал её материально, либо вызывал у неё чувство гордости; он должен быть таким, чтобы вы совершенно естественно и искренне восхищались им.

В представлении большинства мужчин главная роль любви заключается в том, чтобы дать женщине чувство безопасности. Нести постоянную ответственность за любимую женщину. Это также проявление «комплекса героя», заложенного в самой сущности мужчины. Хороший мужчина знает: если он любит женщину, он должен нести за неё ответственность, всю жизнь заботиться о ней и беречь её. Сказать, что мужчина любит женщину, не так точно, как сказать, что мужчина хочет, чтобы женщина в нём нуждалась.

В конечном счете, в душе каждого мужчины таится «комплекс героя». Они считают, что только высокий доход и достаточная финансовая стабильность могут дать жене чувство безопасности, только тогда он станет по-настоящему мужчиной, и жена будет восхищаться им так же, как восхищаются героем. Как жена, понимая этот комплекс мужчины, ради собственного счастья не помешает немного снизить свои требования перед «небогатым» мужем, хорошо выполняя не только профессиональные, но и семейные обязанности. По крайней мере, дайте мужчине почувствовать, что, несмотря на ваш высокий доход, перед ним вы остаетесь «маленькой женщиной», которая без него не сможет справиться со многими делами. Мужчина чувствует себя более ценным и достойным только тогда, когда ощущает, что он нужен.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.