название: мятежный огонь

автор: соколова марта 18+



Марта Соколова

Мятежный огонь

«Автор»
2026

Соколова М.

Мятежный огонь / М. Соколова — «Автор», 2026

Ромка вернулся с фронта живым, но его душа осталась на войне. Тяжелейший ПТСР превращает его мирную жизнь в бесконечную череду пьяного угара и хулиганства. Но однажды сквозь морок кошмаров он вспоминает про Ланку — девушку, которую когда-то вытащил из самого пекла. И Ромка возвращается назад, чтобы спасти её снова. Война жестоко обошлась с ней: контузия отняла у Ланки речь и память. Но лишённые прошлого, они обретают друг друга, научившись понимать близкую душу без единого слова. Теперь им двоим предстоит выиграть новую битву — заново научиться жить в этом мире. Но главное, что они могут делать это вместе.

© Соколова М., 2026
© Автор, 2026

Марта Соколова
Мятежный огонь

Идут строем. Мужики голодные, злые. Спали… Уже никто не помнит, когда они спали. Смотреть некуда, только в спину впередиидущего. Скучновато. Вокруг колхозные поля. Точнее то, что от них осталось. У Ромки деревенское детство, ему неприятно смотреть, как гибнет урожай. Колосья пшеницы втоптаны в жирную грязь сапогами и гусеницами военной техники.

Вдруг впереди маячит зрелище: дерутся двое. Нельзя сказать, что очень интересно. Но на безрыбье и кастрюля – соловей. Все смотрят на них, насколько хватает глаз. Вдруг Ромка замечает, что у одного из солдат – хвостик. Девушка! От неожиданности он запинается и получает дулом автомата в спину от идущего сзади бойца. Но Ромка не замечает этого. Вообще, он первый раз видит, что баба дерется с мужиком. Девушка разворачивается и бьет парня ногой в самый центр, в «солнышко». Парень складывается почти пополам и по инерции делает несколько шагов назад, безуспешно пытаясь втянуть в себя хоть немного воздуха. Девушка не трогает его, но стоит в стойке, расставив ноги. Вдруг парень разгибается и с перекошенным от боли лицом, бросается вперед. В прыжке набрасывается на девушку и валит ее на землю, головой о песчаный бруствер. Сидя сверху, бьет свирепо, наотмашь, с отчаянной силой. От неожиданности Ромка останавливается, и снова получает в спину от товарищей. Но он не реагирует и выходит из строя. А через минуту не выдерживает, вскидывает автомат и стреляет поверх головы солдата.

- А ну отвали!

Парень мгновенно скатывается на песок и ложится вниз головой. Опытный, зараза!

- Вали, я сказал!

Парень поднимает голову, видит, что Ромка – свой, и тут же вскакивает. На лице – звериный оскал. Но Ромка спокойно вскидывает автомат. Парень отходит, правда медленно. Очевидно еще что-то прикидывает. Ромка наблюдает за ним и про себя думает: «Только дернись!» В этой жопе мира никто в жизни не разберет, куда делся человек. Наконец, незнакомец отбегает назад, хватает на ходу свое оружие и исчезает с глаз долой, продолжая держаться за живот. Ромку вполне устраивает положение дел. Он опускается перед девушкой. Лицо разбито – это понятно. Надавил на ребра. Она вскрикивает сквозь зубы, слышится хруст. Тут тоже ясно. Ромка переворачивает ее на бок, на затылке – рассечение, глубокое, до мяса. Еще и песок прилип. Он кладет голову девушки себе на колени, подтягивает мешок. Щедро поливает рану спиртом. Она снова вскрикивает сквозь зубы.

- Терпи, терпи!

Потом Ромка достает «швейный набор». Хорошие нитки, хирургические.

- Скажи спасибо, что не жилы носорога. Или как раньше – нитки портновские десятый номер, еще и черные, - бормочет Ромка и начинает зашивать.

Девушка вздрагивает, когда кожи касается игла, тихонько скулит, но не сопротивляется. Наконец, Ромка лепит сверху стерильную салфетку.

- Ну вот, голова, как новая! А теперь пошли, здесь нельзя оставаться.

А ребят уже и след простыл. Ромка кидает в мешок флягу, швейный набор. На плечо – автомат. Тянет девушку за предплечье.

- Ну вставай!

Она поднимается, но как-то неуверенно, тяжело. Ромка подталкивает ее и спутница медленно начинает двигаться с ним вперед. Проходят километра два, и она падает на колени.

- Давай, поднимайся!

Ромка знает, что до своих еще километра три пути. А южные ночи темные. Оказаться здесь одним, да еще ночью – это сразу привет родственникам. Поэтому он без особых цере-

моний тащит девушку дальше. Та слушается, встает и еще метров шестьсот они преодолевают благополучно. Потом проходит двести. На последнем промежутке – всего пятьдесят. Она падает, но больше не встает. Поворачивается на спину. Тяжело дышит, глядя куда-то вверх.

- Ладно, давай отдохнем минутку, - сдается Ромка и растягивается рядом, - отдохнем и пойдем.

- Надо идти, - объясняет он, хотя сам никак не может отдышаться, - наши уже ушли. Останемся здесь – пропадем.

Проходит минут пять, десять. Девушка прижимается к нему горячей мягкой щекой и затихает. Наконец, парень собирается с мыслями и толкает ее в бок.

- Вставай!

Но спутница не отвечает.

- Ну чего ты там? Эй! – кричит Ромка, но его возглас остается без ответа. Она потеряла сознание. И уже непонятно, как давно. Вот блин! Ромка трогает ее за шею. Жива! Тогда Ромка поднимает ее на руки и тащит сам. Пару раз роняет – хорошо, что кругом песок. Опять тащит. В конце уже падает сам. Сначала на локти. Потом уже просто – плашмя. Но он не сдается. Своих не бросаем! Вот уже и госпиталь. Дойти бы… Доползти… Солдат делает последнее усилие и вваливается на больничную территорию.

- Мужики, я донес, донес! Хрипит он и снова падает.

Врач, курящий у крыльца госпиталя, строго провожает его взглядом поверх очков. Впрочем, никакого крыльца тут нет. Да и сам госпиталь - просто большая палатка.

- Донес! - шепчет Ромка и падает на спину без сил, - донес…

Выходят два санитара, привычным движением подхватывают тело девушки и исчезают. Через полчаса они же выходят курить и видят Ромку, распростертого на песке.

- А этот тоже, что ли, помер? - громко кричит один из них вглубь палатки. Но, не получив ответа, берут и Ромку. С размахом закидывают на носилки. Ну, теперь точно перекур!

Ромка спит, наверное, сутки. Солдат же спит, где придётся. Вот и пришлось. Просыпается потому что кто-то дёргает его за плечо и орёт в ухо. Это санитарка. Отстань, старая ведьма! Ромка что-то мычит ей в ответ, переворачивается на бок и снова проваливается в долгожданный глубокий сон.

В следующий раз Ромка к своему удивлению, просыпается во время обхода врача. Тот уже собирается уходить, но парень хватает его за рукав.

- Подождите! А она как?

-Кто?

- Дед Пихто, - думает про себя Ромка, но вслух спрашивает: у вас что, так много девушек?

Врач оглядывается его подозрительно, но отвечает: "Сотрясение, два ребра сломаны, а ещё какой-то идиот зашивал ей голову и занёс инфекцию. Так что нормально. Вон она, стоит.

- Где?

Ромка вскакивает на ноги, но врач неожиданно тормозит его за шиворот футболки. Ткань трещит по швам.

- Не пугайте её. И вообще, сначала штаны бы надел!

- Вот е...

Ромка хватает со стула серые штаны и рубаху. Вот теперь он реально похож на идиота. Ну да ладно! Выходит из "госпиталя". Где она? Елки... Ромка неожиданно видит стройные, очень сильные ноги. Сестры выдали ей не больничный халат, а медицинский. Он на её рост выглядит экстремально коротко. Да ещё она встает на цыпочки, тянется зачем-то наверх. Е... Ромке неожиданно хочется закрыть её от всех. Лучше бы халат был до колен. А еще лучше до пят, чтобы никто кроме него не видел этих сильных красивых ног. Она поворачивается. Блин, у неё ещё и стрижка! Сзади короткие пряди, спереди длинные. Лицо от загара смуглое. Широкие плечи, на руках тоже мышцы рельефом. Ну и ну...

Ромка подходит.

- Ты как?

Она сначала не узнает, а потом вдруг улыбается, по-мужски протягивает руку.

- Спасибо!

- Да ладно, бормочет Ромка, - свои люди.

Потом, наконец, вспоминает:

- Зовут-то тебя как?

- Ланка.

- Я Ромка, если что.

После недолгой беседы Ромка выясняет: Ланка здесь совсем недавно. Кто бы сомневался! С такой-то стрижкой! Здесь, на войне, по-простому, машинкой под ноль - и готово! Про профессию не говорит. Да Ромке и не важно. Наслушался уже всего. Ланка из города. Поэтому, Ромка хорохорится, рассказывает про свои, поселковые пейзажи. На самом деле, на этих холмах пасут коров. Но это неважно, никто не узнает. Говорят про свои роты, про командиров. Кто где успел побывать. Ромка называет все местные районы одинаково: «жопа мира», но тут девушка. Он напрягает мозг, вспоминает: там горы, тут степи, а тут бухали с ребятами. Нажрались так, что… В общем, не о том речь…

На следующий день Ромка догоняет Ланку по дороге в импровизированную столовую. Еда, если честно, тоже импровизированная: что насыплют в котел, то считать супом. Или кашей. Если с водой – то суп. Если без – то каша. Все просто. Но выздоравливающие - люди с аппетитом, и тому рады. Тянутся потихоньку с мисками и чашками. Ромка обгоняет кучку солдат, присоединяется к Ланке. Та улыбается. Солдаты сзади громко смеются, и вдруг один из них громко шлепает Ланку по заднице. От неожиданности Ромка останавливается. Ланка тоже на секунду останавливается, а потом с разворота, не глядя, бьет ухажера в лицо. Все, что следует потом: мат, кровь, сломанный нос, Ромка наблюдает почти с открытым ртом. Он никак не может привыкнуть, что девушки могут драться. Раненый, зажав нос рукой, кричит что-то непотребное и непредусмотрительно приближается. Тогда Ланка также спокойно и точно наносит ему удар в нижнюю челюсть и, на этот раз сразу, принимает боевую стойку, потому что события, разворачивающиеся стремительно, принимают угрожающий оборот. Приятели ловят пострадавшего и, нежно уложив на пол, надвигаются на парочку сумасшедших. Но тут, наконец, включается Ромка.

- Эй, мужики, ну вы че? - орёт он и обеими руками отталкивает двоих солдат, - Хорош!

Его голос почему-то оказывает миротворческое воздействие. Или просто банда не хочет завязывать серьезный конфликт. Пыл войны угасает, и назревающая драка переносится на неопределенное время. Все расходятся. Трясёт от всего произошедшего, видимо, только Ромку. А Ланка весела и спокойна. Неожиданно для себя Ромка ревниво оглядывает её. "Хорошо хоть штаны надела". Но и в штанах Ланкины ноги смотрятся завораживающе. Ромка вздыхает и отводит взгляд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.