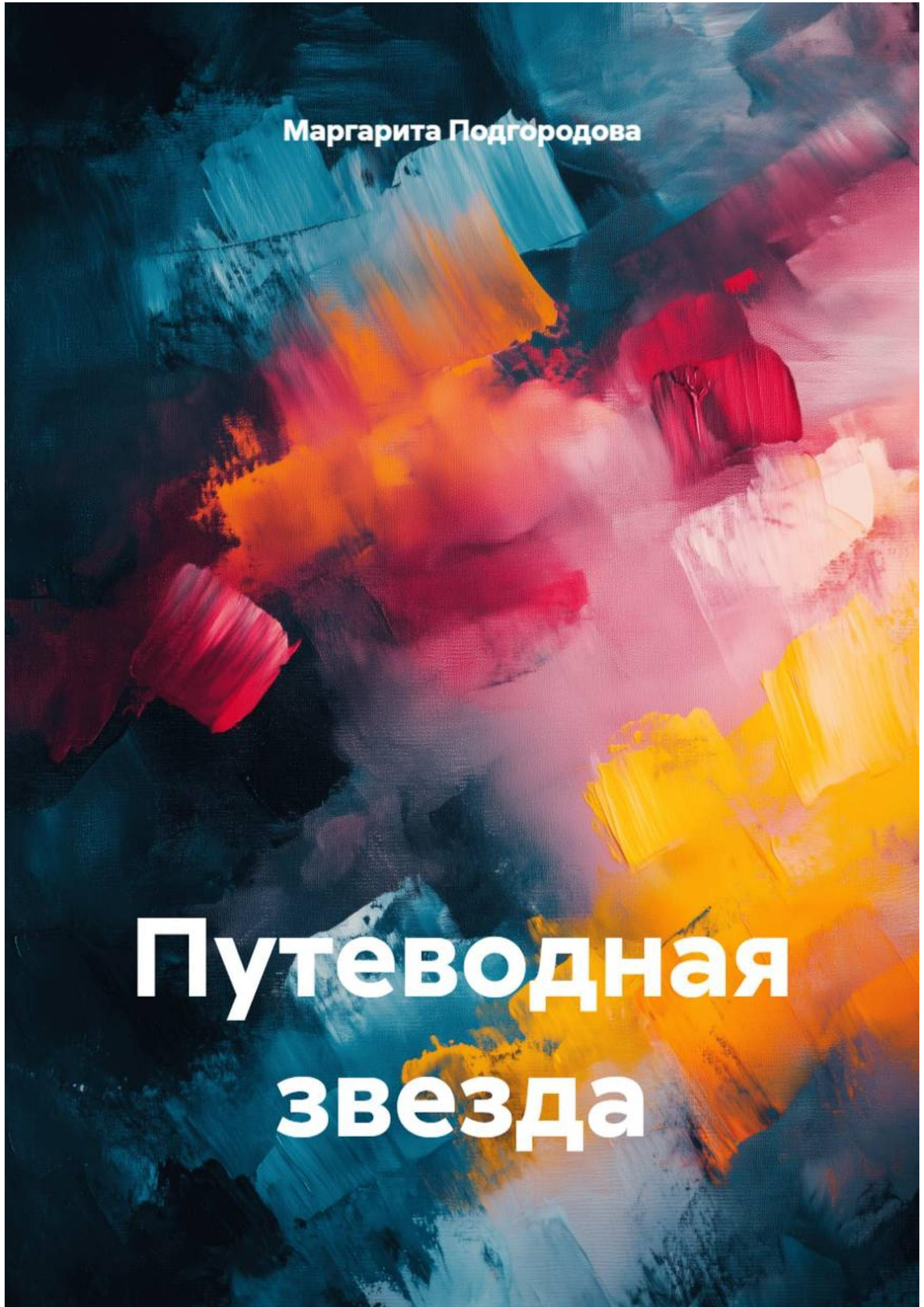

Маргарита Подгородова
Путеводная звезда

Маргарита Подгородова

Путеводная звезда

«Автор»
2026

Подгородова М. В.

Путеводная звезда / М. В. Подгородова — «Автор», 2026

Эта книга — не просто сборник стихов, рассказов и сказок. Это хроника пути человеческой души через боль предательства, болезнь, отчаяние — к вере, любви и исцелению.В стихах автор обнажает свои раны и свою молитву. В рассказах — возвращается к своим святым корням, к детству, к тем, кто спас его в самые темные времена. А в сказках — переплавляет самый страшный опыт в добрые и мудрые истории для детей и взрослых.Книга «Путеводная звезда» поможет читателю лучше узнать самого себя, увидеть свои сильные стороны и опереться на них в тот миг, когда будет непросто преодолевать вызовы многогранной жизни.

© Подгородова М. В., 2026
© Автор, 2026

Маргарита Подгородова
Путеводная звезда

ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА

Автор: Маргарита Подгородова



Эта книга — не просто сборник стихов, рассказов и сказок. Это хроника пути человеческой души через боль предательства, болезнь, отчаяние — к вере, любви и исцелению.

В стихах автор обнажает свои раны и свою молитву. В рассказах — возвращается к своим святым корням, к детству, к тем, кто спас его в самые темные времена. А в сказках — переплавляет самый страшный опыт в добрые и мудрые истории для детей и взрослых.

Книга «Путеводная звезда» поможет читателю лучше узнать самого себя, увидеть свои сильные стороны и опереться на них в тот миг, когда будет непросто преодолевать вызовы многогранной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1. Мир и война
Мир и война
Цена
Где мы?
Часть 2. Стекло
Осколки Королевы
В расчёте
Семья
Часть 3. Ночная пытка
Ночная пытка
В 16 часов
Молитва
Часть 4. Братья наши меньшие
Тайна любви
Конюшня
Лисёнок и Маша
Повесть «Друзья на всю жизнь»
Часть 5. Свеча
Свеча
Они смотрят с икон внимательно
Танец
Путь домой
Благодать

Рассказы: «Ангел по имени Лидочка и похоронка, опоздавшая на 66 лет», «Ураган», «Мой лес», «Невероятное и удивительное»

Часть 6. Настоящая любовь
Время
Сквозь время
Не вернуть
Маме
Завещание
Настоящая любовь
Часть 7. Сказки

«Принцесса Бэха», «Волшебный олень», «Приключения Сахарка», «Сказка про Златовласку», «Сказка про инопланетянку»

ЧАСТЬ 1. МИР И ВОЙНА

Мир и война
Высоко в горах,

На снежных ветрах

Проснулся родник,

Как совести крик.
Прекрасен и чист,

Как деревца лист.

Зовёт он сердца

К себе! В небеса…
Оставь суету,

Впусти в сердце свет,

Отдай всё своё —

Иного и нет…
Отныне твой путь —

Крутая тропа,

Она лишь одна

До неба дошла.
Пойдёшь ли по ней?

Не бросишь людей?

Отдашь ли себя,

В родник тот войдя?
И мир, и война

Здесь… Рядом всегда.

Без совести — тьма.

А с ней — Красота.
Цена
Мы столкнулись с тобой,

Как две яхты в порту.

Одна ли под нами вода?

Мы столкнулись с тобой,

Как две лани в лесу.

Чья из нас даль светла?
Мы столкнулись с тобой,

Как купцы на мосту.

Чей же товар хорош?
Мы столкнулись с тобой,

Как две птицы вверху…

Кто сокол? Кто просто похож?
Мы столкнулись с тобой,

Как стальных два меча…

За что нам дан этот путь?
Мы столкнулись с тобой,

Несмотря ни на что…

Назад уже не свернуть…
Мы забыли про то,

Что детство своё

Друг с другом мы провели.
Мы отбросили то,

Что долгую жизнь

Мы сёстрами были почти.
Мы забыли про всё…

И так суждено,

Не можем другими стать.
Ты поверила в то,

Что Родина-мать

Однажды сможет предать.
Твёрдо знаю я, что

Не будет того.

Не позволю оклеветать!
Где мы?
Давайте вспомним о былом,

О времени в далекой дали.

Тогда сражались за любовь

И честь прекрасных дам спасали.
Тогда свирепствовали беды,

Болезни, моры и наветы.

И не нужны были советы,

То время серой клеветы.
И инквизитор чёрным словом

Мог погубить почти любого.

За красоту, за ум, за мудрость…

И страх царил среди толпы.
Тот страх наветов был причиной,

Затмил глаза и до могилы

Довёл он множество людей…

Костёр и плаха их удел.
Как думаешь, читатель новый,

Сорвали ль мы его оковы?

То мракобесье… Здесь оно?

Или с ним справились давно?
Давай сейчас вокруг посмотрим,

Увидим жизни мы людей.

Смотри! В газете есть реклама

Колдуний, ведьм… Всё без затей…
Вот мать идёт к колдунье модной —

Болеет дочь её давно…

А вот девчушка: бросил парень —

Про порчу думает его!
За ваши деньги экстрасенсы

Укажут на виновных вам.

И ненависть поселят в сердце,

Тягу к неправедным делам…
Всё сделают, чтоб вы отдали

Последние гроши свои,

Поверив, что они способны

Души проблемы разрешить.
И что же? Нет для вас уж Бога

И мудрости Его святой.

Судить позволено любого,

Раз виноват всегда другой.
Оклеветать вы не боитесь

В слепой к колдунье вере той.

Пожалуйста, остановитесь!

Вернуть вам нужно свой покой…
Омыть слезами грех гордыни,

Покаяться в том, что во зло…

Вы сделали себе… другим ли…

Не это было суждено!
Услышьте совесть… Содрогаясь,

Она рыдает и молит!

Спасите вы себя… Покайтесь…

О том, что мрак в душе царит.
Тогда случится с вами чудо,

Господь откроет вам глаза.

И будете ходить вы к Богу,

Чтоб исправлять наветы зла!
Мы – те же рыцари и дамы,

Что и до нас вели борьбу.

Согласно с совестью иль против…

Известно Богу одному.

ЧАСТЬ 2. СТЕКЛО

Осколки Королевы
Ты знаешь, я так не сумею…

Внезапно взять – и бросить с гор.

Когда уже душа согрета

Твоим участием во всём.
И вдруг осколок впился в сердце,

И глаз стеклом сражён почти.

То Королева вьюги, смерти

Разбила зеркало… Молчи!
И оказалось, что глупа я,

Навязчива, как сто коллег.

Что слишком многого прошу я…

Что отвергать нужно таких…
Я знаю, что мне нужно сделать:

Сейчас же! Тут же – вдаль уйти!

И никогда не думать даже

О встрече новой впереди!
Что ж… пусть и так. Ведь я – не Герда.

Скорее Эльзой стану я.

Уйду от боли и смятения,

Не буду понимать тебя.
Как встретимся – скажу я: «Здрасьте»

Иль «Добрый день», – смогу сказать.

И всеми силами остаться

Прохладной… Здравья пожелать.
Забыть мне нужно и не вспомнить

Тот свет, что был подарен мне:

Моменты, слова и взгляды,

Что превратились в зло теперь.
Зло! Ты в обличье равнодушья

На этот раз ко мне пришло.

Может, я не смогу сопротивляться...

Уж больно подлое оно…
Что делать? Может, нет ответа?

Ползу… кричу я в пустоте:

Спаси меня, родная Герда,

Упала Эльза в темноте…
В расчёте
В расчете. Всё. Тушите свет.

Стихов о страсти больше нет.

Пылающего нет костра.

Отомщена! Отомщена...
Нет ненависти, нет вражды.

Нет нежности и нет любви.

Мечтаний нет, надежд и снов.

Она вернула свой покров.
Вернулась честь, вернулась стать.

Ей больше в лапы не попасть.

Из сумрака выходит лань,

Отрезанного ей не жаль.

Вернулась девочка домой.

Там ждёт её родной покой.

Её я крепко обниму,

Не дам в обиду никому.
Семья
Однажды малая собака

На свет щеночков принесла.

К стыду людей, она на свете

Никому не была нужна.
Ходили мимо люди… Люди?

Но почему-то ни один

Не дал ни хлеба им, ни воду —

Не пожалел… Не приютил…
Скулила бедная собака,

На улице трещал мороз…

Под зимним ветром мёрзли… Мёрзли

Щенки, и мать, и их вопрос…
Накрыв собою всех детишек,

Собака думала в тоске,

Что неизвестно ещё сколько

Они пробудут на земле.
Подмоги нет и вряд ли будет,

До лета очень далеко…

Умрут они… земля забудет

Комочков мягкое тепло…
Но доброты законы вечны!

Санёк домой с работы шёл.

Увидев маму с малышами,

К себе, в свой дом их приволок.
Укутал всех гостей в тулупчик,

Дал есть и пить, и молока!

А поутру добавил кашу

С тушёнкой — щедрая душа!
С тех пор Санёк с семьёю вместе.

Собака – сторож и родня.

Он отвечает всем соседям:

«Да что б я делал без неё?»

ЧАСТЬ 3. НОЧНАЯ ПЫТКА

Ночная пытка
Ночь, пришла ты пытать меня?

Принесла мне корзину огня…

Огня мыслей, сомнений и тайн,

Где бессилье, тоска и печаль.
Сжалься, Ночь, надо мной…

Сердце мое успокой,

Дай мне тихий, спокойный сон,

Мне давно уже нужен он?
Ну зачем ты, Ночь, пришла?

Мне корзину свою принесла?

С тем, что спрятано там,

Разобраться настала пора.
Ночь, пойми меня, пожалей…

Спрячь всё то, что в корзине моей:

Мысли, чувства, тревогу, тоску

Растворив глубине своей!
Тогда легче станет мне!

Буду снова парить я во сне!

Буду розы ночные срывать,

И с оленями в прятки играть!
И не нужно будет грустить,

О том, что нельзя воскресить…

Не придется сахар считать,

Сироп дочери подавать…
И не вспомню я о судьбе…

О далёком, погасшем луче,

Который не скажет: Привет…

В ответ на тихое нет…
В 16 часов
Не вижу, не слышу, не знаю…

Пословицу тихо шепчу…

Про очи и сердце… Все знают

Ту истину, что я ищу.
Но каждый день ровно в шестнадцать

Волной накрывает меня.

В безбрежном, холодном море

Тоски не могу вздохнуть я…
Откуда она берется —

Отчаянья злая волна?

Она безысходна, как осень,

Которая только ушла…
Что делать с ней – я не знаю…

Осталось только терпеть.

Словами молитвы спасаясь,

Зубами тайно скрипеть…
Как хочется мне проснуться

С утра на зимней заре,

И знать, что в шестнадцать ровно —

Спокойно будет мне…
Молитва
Господи, не отходи

Сегодня... Я боюсь!

Меня подстерегает грусть,

Как только я проснусь.
Хотела просто созерцать

Красоты бытия,

Но, видимо, опять столкнусь

С лукавством жёстким я.
Могу обманутой я быть,

Поверив людям вновь.

Спаси и сохрани меня,

Пошли свою любовь.

ЧАСТЬ 4. БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ

Тайна любви
Было мне восемнадцать,

Грустно мне было тогда.

Парень любимый сказал мне:

«Будем с тобой мы друзья»...
Очень хотелось заплакать,

Но — сдержала себя.

В миг тот со мной ты был рядом,

Домой позвал ты меня.
Дивный гордый твой профиль,

Многих фильмов краса!

С тобой было так надёжно...

Я знала, что я нужна!
Всё-всё обо мне ты знаешь,

Всегда я с тобой делюсь.

Верю — ты понимаешь,

Что непременно вернусь!
Давно живу без тебя я,

И будто в ответ на тоску

Судьба мне подарила

Малышку — твою сестру...
Она мала и забавна,

Прощаю её я за всё!

А ласковая какая!

На всех хватает её!
Она совсем не защитник —

Саму нужно защищать,

Но как она тонко умеет

Понять, пожалеть и принять...
Её золотая шёрстка

Слезами моими полна,

Она знает, как всё непросто

С людьми и сейчас у меня...
Смелое слабое чудо —

Так я её зову.

Ради неё невзгоды

Своей рукой отведу.
Пойдем с ней к тебе навстречу...

Ведь будет она? Скажи?

Объединяет вас сердце —

Вы знаете тайну любви...
Конюшня
От меня пахнет сеном и лошадью,

Все отходят в метро от меня.

Но я очень и очень счастлива,

Когда на конюшне я!
Запах лошади так приятен мне,

Лучше всех на свете цветов.

Здесь живу я именно в той стране,

Где не слышно злых оков.
Есть учеба, забота, призвание,

Понимание и любовь.

Есть работа, природа, познание,

И тепло, что согреет кровь.
Меня тянет сюда неистово

Ночью и ясным днём.

Может быть, потому что искренне

Здесь душа оживает в нём.
От меня пахнет сеном и лошадью,

Все отходят в метро от меня.

Но я очень и очень счастлива,

Когда на конюшне я!
Лисёнок и Маша
Маленький рыжий Лисёнок

Маму свою потерял.

От страха ослаб… и в посёлок

Утром рано он прибежал.
Был он замёрзший, голодный,

Плакал он горько, скулил.

Бедный несчастный ребёнок

Один по посёлку трусил.
Было осеннее утро.

Лисёнок промок и продрог.

Старшая девочка Маша

Вышла с ведром за порог.
Жизнь Маши была непростая,

В могилу легла её мать.

Лишь Машины руки остались

Сироток-сестер согревать.
Отец их всегда на работе,

Хоть что-то он должен добыть,

А Машино сердце в заботе:

Утешить, согреть, накормить…
Увидев вдали человека,

Лисёнок поближе подполз.

Смотрели они друг на друга

Минуту, не чувствуя слёз…
А после прижались друг к другу

Озябшие две сироты,

Лисёнок лизал её руку…

Она оживала внутри…
И в сердце, и в доме подруги

Лисёнок обрёл новый дом.

Всё сделает он для хозяйки!

Ему теперь всё нипочём!
Служить будет честно и верно

Он новой своей семье.

Не будет счастливей Лисёнка

Отныне на нашей земле…
А Машино доброе сердце?

Оно стало меньше болеть.

Ведь состраданием к ближним

Свою душу можешь согреть.

ПОВЕСТЬ «ДРУЗЬЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ»

Антею и Анфисе «Черновым» посвящается…

Глава первая. Знакомство

В одном городе, на одной улице, в одной квартире жили две девочки со своими родителями. Звали их Оленька и Риточка.

Они очень любили животных и постоянно просили родителей купить им кошечку и собачку. Причем, Оленька просила именно кошечку, маленькую, беленькую и пушистую. А Риточка просила собаку – большую, добрую, ту, которая будет катать на санках и защищать от мальчишек-хулиганов во дворе.

Родители долгое время не соглашались. А девочки продолжали мечтать… И однажды в один и тот же день у них появились маленькие лохматые друзья: котеночек и щеночек. И это случилось одновременно!

Это произошло случайно. Мама девочек, придя в гости к своей подруге Татьяне, увидела маленьких котят, которых совсем недавно родила кошка Муся, любимица Татьяны. Они были такие хорошенькие, такие миленькие, покрытые шелковистой шерстью, похожей на мягкий-мягкий шелк и так доверчиво смотрели на маму, что та не смогла удержаться и, с разрешения подруги, забрала одного из котят домой.

Это была пушистая, похожая на маленькую белочку кошечка. Шерстка ее отливала серым цветом. На шейке же красовалось белоснежное пятнышко. Огромные желтые глазки испуганно смотрели на свою новую хозяйку, несущую ее в новую жизнь.

— Ой! Какая кошечка! – в восторге закричала пятилетняя Оленька, прижимая к себе серый мохнатый комочек, — Она будет Марфушей! Я назову ее Марфушей! Марфушей! Марфушей!

— У нее уже есть имя, — серьезно глядя на девочку, сказала мама, — Хозяйка ее мамы, тетя Таня, вчера назвала ее Анфисой. Послушай, ведь это тоже хорошее имя: Анфиса.

Подумав несколько секунд, наморщив маленький лобик, Оленька согласилась:

— Ладно! Я назову тебя Анфиской, — ласково проговорила она, обращаясь к напуганной новой обстановке кошечке.

Но сюрпризы на этом не закончились…

Во время этого разговора между мамой и Оленькой, папы и Риточки, старшей сестры, не было дома. В эти минуты они, по секрету от домашних, покупали щенка. Они, конечно, очень волновались, как примет щенка мама, не будет ли она ругаться. Ведь мама не раз говорила, что не хочет, чтобы в доме жила собака, ведь от нее в доме прибавятся дополнительные хлопоты: нужно будет гулять с ней ранними утрами и поздними вечерами, нужно будет каждый

день мыть полы, чтобы она не запачкала квартиру, да мало ли чего нужно будет делать еще, если в доме будет жить собака. Особенно, конечно, переживал папа, Риточка же, в силу своего двенадцатилетнего возраста, почти не думала об этом. Она просто мечтала, как теперь здорово будет дома, как вместе с папой они будут гулять со щенком, как будут его кормить, как покажут его бабуле с дедулей и другим родственникам.

Оказывается, у папиного друга, зубного врача и веселого шутника и балагура дяди Коли была собака, большая породистая собака Альба, породы доберман. И полтора месяца назад Альба родила щенят! Папа просто никому ничего не говорил раньше времени, хотел приготовить сюрприз. И вот они уже у дяди Коли… Маленький черненький щенок, чем-то неуловимо похожий на ребеночка, прижимается к папиным рукам и щекотно лижет их своим мокрым, теплым языком. Видимо, папа ему понравился! Ура! Еще бы и он сам, маленький неуклюжий бутузик, понравился маме…

— Назовите его Антеем, — прощаясь, говорит дядя Коля, — Антей – сын Земли в древнегреческой мифологии, красивый миф… Красивое имя…

Немного подумав и осознав, что никакого более красивого имени они не слышали, папа с Риточкой согласились и, посадив маленького, немного напуганного Антея, папе за пазуху, поехали домой.

С замиранием сердца переступив порог квартиры, Риточка вдруг увидела на полу маленькую серенькую кошечку… Она боязливо выглядывала из-за двери, ведущей в детскую комнату.

— Мама! — воскликнула она, — откуда у нас котенок?

— Это моя Анфиска, которая была Марфушей, — важно ответила Оленька, появляясь из кухни с куском булки с маслом в руках, — мне ее мама подарила, — добавила она, — Я налью ей молочка и дам рыбки, она покушает и будет со мной играть!

— Смотри, кого мы принесли, — закричала Риточка, вытаскивая из теплого папиного пальто и опуская на покрытый линолеумом пол щенка. И вдруг щенок тоненько и жалобно заскулил, заплакал – испугался.

Обе девочки и папа сели на корточки перед ним и принялись его успокаивать. Они говорили ему ласковые слова, гладили черную короткую шерстку. Но вдруг вздрогнули от резкого голоса мамы:

— Ну и что это такое?

— Щеночек, — невнятно ответила Оленька, слегка отодвигаясь в сторону.

— Он породистый, с родословной! – кинулась заранее защищать щенка старшая девочка, — Я буду сама за ним ухаживать, и гулять, и пол мыть! — начала громко перечислять она, — Ты, мамочка, не беспокойся, я все-все буду делать!

А папа просто молчал. Молчал и смотрел на маму…

Девочкам казалось, что прошла целая вечность. А на самом деле – минуты три. И мама сдалась…

— Делайте, что хотите, — сказала она и ушла на кухню готовить ужин.

Да, особой радости она не выразила, но девочкам было довольно и того, что мама разрешила оставить маленького Антейку! Ура! Теперь у них есть и кошечка, и собака!

Антейка, видимо, в эти минуты почувствовал, что решается его судьба, он даже перестал плакать. Немного пообвыкнув на новом месте, он принялся все обнюхивать, изучать, исследовать. Ходил он, в силу своего нежного возраста, еще плохо, не ходил, а, скорее, ковылял. Доковыляв до Анфиски, он ткнулся черным мокрым носиком в ее шелковистую шерсть. Анфиске это, естественно, не понравилось. Отскочив от щенка, она выгнула спинку и издала какой-то странный звук, больше похожий на шипение. Антей, видимо, сразу понял, кто в доме хозяин, и, обойдя ее широким кругом, проковылял на кухню, где папа и девочки уже готовили ему еду,

варили манную кашу. С этого дня в семье Черновых началась новая жизнь, полная приключений, тревог и непокоя, но вместе с тем радости и счастья. Жизнь, которую невозможно забыть!

Глава вторая. На Волге!

События, описываемые в первой главе, происходили в мае. А летом маме удалось на работе получить путевки на базу отдыха. Вся семья приступила к сборам. Девчонки, радостно носившиеся по квартире, были в восторге, предвкушая незабываемый отдых. Зверей, естественно, было решено взять с собой.

База отдыха с ничем не примечательным названием «Куземетьево» показалась девочкам настоящим раем. Они не замечали огромных щелей в домике, который заняла семья, не чувствовали неудобств с плитой, на которой трудно было приготовить обед на всю семью, по причине того, что газ горел очень слабо, не чувствовали ничего неудобного и скучного, что пришлось почувствовать их родителям. Оленька и Риточка просто наслаждались видом из окна (прямо на Волгу!), знойным летним солнцем и обществом таких же ребятишек, густо населяющих пляж в дневное время.

К тому же у них было очень много забот со своими питомцами. Например, Антейка устраивался спать исключительно тогда, когда все члены семьи уже видели сны, предварительно стащив с папы никак не меньше половины одеяла, в которое он уютно заворачивался, засыпая у ног любимого хозяина. Если же папа предусмотрительно закрывал дверь в их с мамой комнату, то щенок направлялся прямо на крытую веранду, где спали девочки, где проделывал тот же маневр с Риточкиным одеялом. И любые попытки девочки вытянуть одеяло на себя встречали со стороны щенка революционное сопротивление, сопровождаемое громким визгом. Так что спать, практически без одеяла, девочка за эти дни привыкла. Интересно, что Оленьку он не беспокоил таким нахальным образом никогда, по совершенно непонятной (вернее – понятной только одному ему) причине, как и маму. Хотя тут причина была ясна – Антейка, видимо, хорошо помнил, что мама не сразу приняла его в семью, и не хотел лишний раз сердить ее и доставлять неудобства. Умный рос пес!

С утра, после обязательной зарядки и купания под строгим контролем папы, начиналось время кормления Антейки. Это время нужно выделить особо. Может быть, кто-то не знает, что щенка полутора-двух месяцев от роду нужно кормить шесть раз в день. Да не абы как, а по четко разработанному рациону: с утра – приготовленный собственноручно творог, второй завтрак – манная кашка на цельном молоке, обед – мелко порезанное отварное мясо, полдник – вновь каша и легкий ужин в виде того же творога ручной работы. Несколько раз в неделю один прием пищи нужно заменять лакомством в виде отварной рыбы нежирных сортов. И все это кулинарное разнообразие нужно было приготовить (кроме манной каши, конечно, которая варится непосредственно перед употреблением) с утра пораньше, пока зной не столь сильно зовет всех к синеве волжских волн подальше от старой плиты. Занимались этим папа и Риточка. Вообще, нужно признаться, что она за это время многому научилась. Она уже умела делать домашний творог, выливая бутылку холодного кефира в закипевшее молоко, и варить манную кашу почти без комочков. Хотя, по совести говоря, в создании настоящей манной каши не было равных папе. Даже мама не могла столь «ловко» ее сварить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.