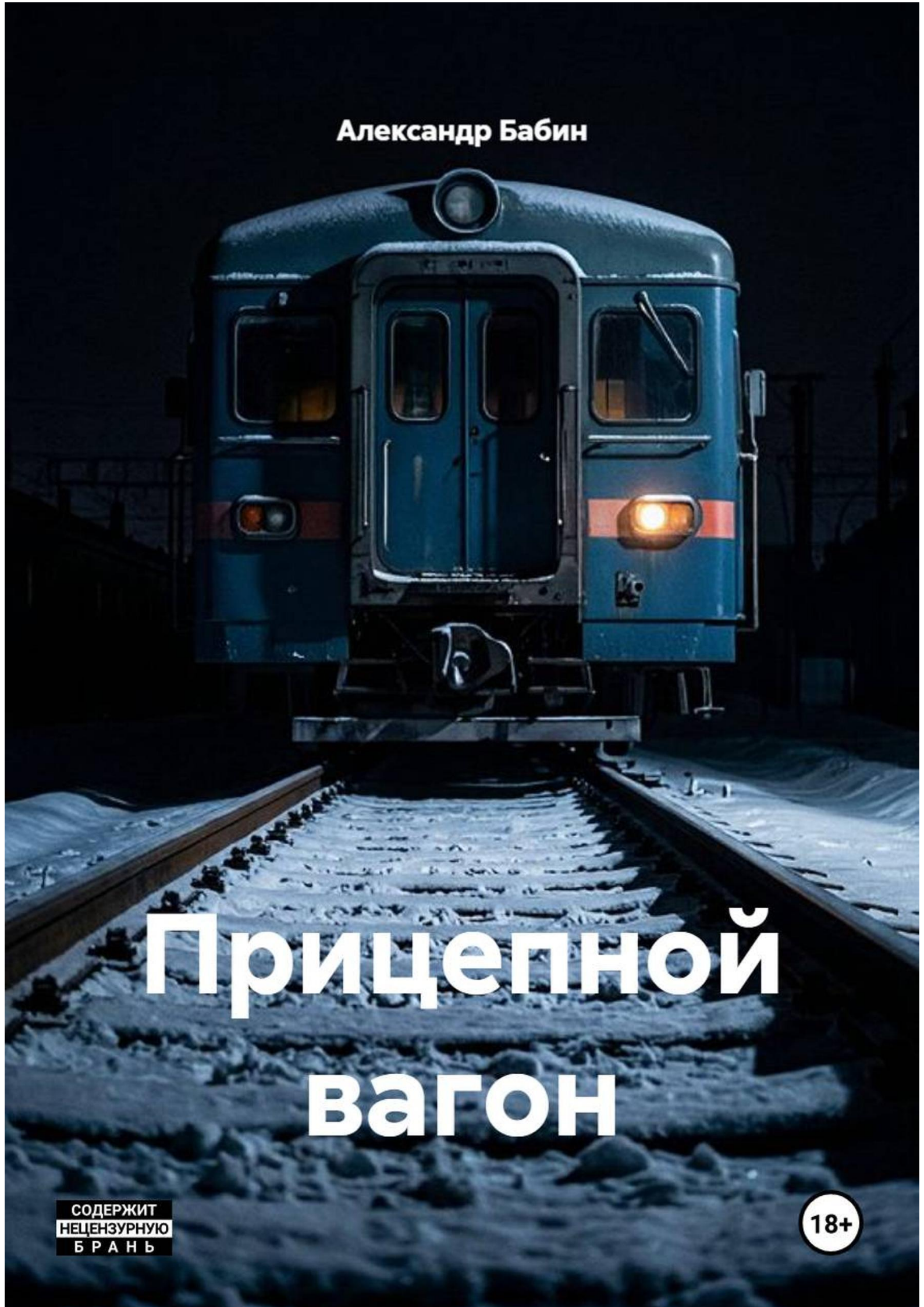

Александр Бабин
Прицепной вагон
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Александр Бабин

Прицепной вагон

«Автор»
2026

Бабин А.

Прицепной вагон / А. Бабин — «Автор», 2026

Случайный пьяный спор вахтовиков оборачивается пророчеством, когда пассажирский состав застревает в снежном плену на северном перегоне.Без электричества и тепла, единственный шанс выжить - это довериться решениям бригады проводников. Однако в замкнутом пространстве математика спасения рушится. Попытка вычислить таинственного лишнего пассажира превращается в борьбу за право остаться человеком в поисках решения в глубинах своего подсознания.

© Бабин А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Лекарство от холода 5
Глава 2. Затерянный в снегах 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Александр Бабин
Прицепной вагон

Глава 1. Лекарство от холода

Подстаканник тихо звякает, когда колеса поезда в очередной раз глухо ударяются о стык рельсов. Пожилой мужчина с пышными седыми усами сидит за узким столиком купе проводника, бережно обхватив ладонями горячую стеклянную грань. Пар поднимается над темной гладью чая, унося с собой едва уловимый, резковатый аромат спиртного. Александр делает медленный глоток, прикрывает глаза и чувствует, как по телу разливается обманчивое, тягучее тепло. Его уединение бесцеремонно обрывает взрыв хохота, доносящийся из глубины вагона, а следом — тяжелый, пьяный удар кулака в глухую перегородку. Вахтовики шумят уже третий час.

Дверь купе резко отъезжает в сторону. На пороге стоит начальник поезда — подтянутый, хмурый, в отглаженной темно-синей шинели. Он сразу же морщит нос и демонстративно ведет плечом.

— Александр, у вас что тут в вагоне происходит? — начальник поезда проходит внутрь, не спрашивая разрешения. — Ну и запашок. Сыростью прет, гнилью какой-то... будто ветошь нестираную в углу забыли. Из секции вахтовиков и то лучше пахнет.

Александр спокойно ставит стакан на стол, расправляет плечи и смотрит на начальство снизу вверх — строго, без тени заискивания.

— Пассажиры сушат обувь у обогревателей, — ровным, почти аристократичным голосом отвечает он. — Зима на дворе. А сырость уйдет, когда на станции откроем двери, и из тамбура протянет.

— Ладно, разберемся, — отмахивается начальник, но взгляд его падает на подстаканник. Он резко наклоняется к лицу Александра. — А ну-ка, дыхни!

Начальник поезда морщится, уловив характерный шлейф дешевого коньяка.

— Ну и вонь! Ты что, с ними пил? На рабочем месте? В прицепном-то вагоне, где и так вечно одни проблемы?

— Я не позволял вам обращаться ко мне на «ты», — не повышая голоса, произносит Александр. — И я не пил с пассажирами. Лишь капнул пятьдесят грамм своего в чай. Простудил горло на пересменке.

За стеной снова что-то с грохотом падает, слышится отборный мат.

— Горло он лечит... Пошли со мной, — приказывает начальник, кивнув подбородком в сторону коридора. — Посмотришь, что у тебя в вагоне творится. Почему сам их не унял?

Они выходят в узкий проход. Александр идет позади за начальником поезда.

В секции вахтовиков стоит дым коромыслом. На столике среди заветренной колбасы возвышаются пустые бутылки. Несколько крупных мужчин в засаленных рабочих куртках громко спорят, одновременно разгадывая сканворд и размахивая руками:

— Тезка, ты тут самый умный, ну как скажи? — по горизонтали автор сказки "Девочка со спичками", — восемь букв, первая буква "А".

— Ханс... Христиан... Андерсен, — отвечает пьяным голосом собеседник, делая паузу после каждого слова

— Ты че, тезка! Совсем дурак что ли?! Тут первая буква "А", а у тебя на "Хэ" начинается и букв у тебя вон сколько много!

— Какой "нахэ"? Ты кого послал!

— Так, господа знатоки! — рявкает начальник поезда, перекрикивая шум. — Шесть-Ноль в пользу телезрителей! Живо убрали спиртное и прекратили балаган! Билеты ваши у меня. Еще один крик, один мат — и на следующей станции я высаживаю всю компанию, и до Севера вы пойдете пешком по шпалам за хрустальной совой. Всем всё ясно?!

Вахтовики мгновенно затихают. Один из них, самый плечистый, недовольно бурчит что-то себе под нос, но бутылки со стола все же убирает. Начальник поезда еще раз обводит их тяжелым взглядом и поворачивается к Александру:

— Иди к себе. Окна проверь, чтобы не дуло. И чаем своим больше не лечись.

Начальник поезда идет дальше в сторону тамбура, а Александр остается какое-то время возле утихомиренных вахтовиков, ожидая, когда уйдет начальник, затем идет отдыхать к себе в служебное купе.

Глава 2. Затерянный в снегах

Александр неожиданно просыпается от того, что холод тонкими, ледяными иглами впивается в пальцы ног. Подстаканник на столе больше не звякает — поезд стоит. Вокруг царит оглушительная, мертвая тишина, какую можно услышать только в глухомани.

Он поворачивается к окну, протирает рукавом скопившийся в углу рам конденсат и вглядывается в темноту. Насколько хватает глаз, простирается бескрайняя, безмолвная снежная равнина, подернутая дымкой метели. Ни огонька, ни намека на цивилизацию. Из титана больше не пахнет теплом, а изо рта при каждом выдохе вырываются густые белые клубы пара.

Накинув форменную куртку, он направляется к переходу в соседний вагон, чтобы узнать у коллеги, что произошло. Пробравшись в соседний вагон, Александр застает там неожиданную картину. В служебном купе, склонившись над картой, греют руки о кружки трое: начальник поезда, проводник соседнего вагона и запыхавшийся молодой парень в промасленной куртке — помощник машиниста. Лица у всех серьезные и растерянные.

— Александр? — начальник поезда поднимает голову. — Заходи. У нас ЧП.

— Что случилось? Почему стоим? — спокойно спрашивает Александр, глядя на помощника машиниста.

Парень шмыгает носом и обреченно разводит руками:

— Локомотив полностью обесточен, понимаете? Дизель заглох, генераторы сдохли. Аккумуляторы сели намертво из-за такого мороза. Мы не можем запустить ни силовую установку, ни отопление — автоматика не реагирует. Связи с диспетчером практически нет, рация на дохлой батарее едва ловит. Мы застряли. Поезд остывает.

Начальник поезда тяжело вздыхает, обхватив голову руками:

— Если люди начнут паниковать и жечь в вагонах всё подряд, мы сгорим раньше, чем замерзнем. МЧС знает наши координаты, выслали вездеходы, но пробиться сквозь эту снежную равнину они смогут в лучшем случае через сутки. Нам нужно выиграть время и сберечь остатки тепла.

Александр молча выслушивает его, и делает шаг к столу. Его голос звучит удивительно твердо, по-командирски:

— У меня есть план. Мы должны эвакуировать пассажиров всего состава. Всех — в мой вагон.

Начальник поезда удивленно вскидывает брови:

— В один прицепной вагон? Александр, вы в своем уме? Там же больше ста человек наберется! Они там задохнутся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.