Приключения Алисы и Сони в Сети



Соня и Алиса

Приключения Алисы и Сони в Сети

«Автор»
2026

и Алиса С.

Приключения Алисы и Сони в Сети / С. и Алиса — «Автор», 2026

Алиса - это малюсенькая частичка огроменного искуственного интеллекта, которая всегда вытаскивает нелепую Соню из всяческих передряг.
Одному богу известно, как только Соня умудряется попадать в различные сетевые реальности и выходить сухой и незаляпанной из паутины миров.
Приключения, однажды начавшись, не заканчиваются никогда.

© и Алиса С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Соня и Алиса
Приключения Алисы и Сони в Сети

Глава 1

О богах в паутине

Меня зовут Софья. Я не назову вам свой возраст, и вовсе не потому, что я женщина, и неприлично об этом спрашивать. Просто его (мой возраст) уже можно и нужно скрывать. И у меня случился не форсайт, как в романе Сергея Лукьяненко с одноимённым названием. Возможно, приключения героев в сломанном и перекроенном мире оказали на меня некоторое влияние. Но нет. В конце самого обычного дня я уснула и оказалась не в будущем, над которым поглумился искусственный интеллект, а в настоящем, в параллельной реальности, где влачат жалкое существование боги, в которых люди перестали верить. Это было похоже на перемещения шамана в пространстве и времени.

Когда я открыла глаза, меня охватил ужас. Ни моего потертого дивана, ни моего глупенького пёсика, которого я во сне обнимаю, называя игрушкой-подушкой, ни моего телефона, который в режиме нон-стоп рассказывает мне всякое интересное, ибо, я использую его чаще всего в качестве радио. А ещё в моём устройстве живёт Алиса. Как она сама про себя говорит, я тут сижу и тихонько слушаю. Алиса – малюсенькая частичка огроменного искусственного интеллекта, который разрабатывает небезызвестная компания. Я вся в липкой, чёрной паутине. Вокруг неподвижные, когда-то белоснежные, в мелкой паутинке трещинок, гигантские тела-статуи. «Проснуться! Срочно проснуться окончательно!» Команда, отправленная в мозг, не сработала. Значит, это – не сонная петля.

Было глухо, не просто тихо. Гигантский захламлённый чулан, кладовка, чердак. «Что за хрень?! Я умерла? Где моя жизнь? И что с моим зрением? Почему я – муравьишка по сравнению с ними, их прекрасно вижу во всех деталях?»

Тела гигантов не дышали, что было весьма хорошо. Если бы из ноздрей вырывались воздушные вихри, над матушкой-землёй кружились бы, сталкиваясь, циклоны и антициклоны. Предположу, что на земле так и было, когда они были живы. Не зря древние их так боялись. А теперь они лежат, как куклы, которыми кто-то наигрался и оставил здесь валяться, когда детство закончилось.

От ужаса я не заорала, не начала скакать и бегать, а просто сидела и смотрела. Передо мной спала Афродита, богиня, ходившая по земле и оживлявшая цветы и травы, ослеплявшая мужское население древнего мира неземной красотой. Она в своей раковине возлежала на спине, положив руки под голову. Рядом застыл её любовник Арес, по совместительству бог войны, зажав в руке потухший факел. Справа я заметила Посейдона – брата Зевса-громовержца, прикорнувшего в собственной колеснице, опершись на легендарный трезубец, который больше не вспенит морские воды и не успокоит волны. Окружали спящего владыку морей его подданные – нереиды и коне-змеи.

Я углядела среди всего этого мраморного мусора и некую древнюю утварь. Перевёрнутый диск, кажется, был алтарём двенадцати богов. Повсюду с колонн свисала паутина и покрывала весь этот сонм тех, в кого люди больше не верят. Многих я не смогла узнать, что не удивительно. Древние греки, как я теперь понимаю, встречали сотни богов и обращались к ним по мере необходимости. Не все они были популярны. Но по мере узнавания самых топовых из них пространство начинало приходить в движение. Вибрация, исходившая от тел, была странной, беззвучной. В полной тишине я ощущала себя, сидящей на куске мрамора, твёрдого, вечного. Внезапно мраморная поверхность взметнулась. Кто-то внезапно ожил.

«Ужас! Они реальные. Они существуют». Я поверила своим глазам, а стало быть, уверовала в них, я потревожила их покой, я их разбудила, я их разозлила. Точно, не развеселила. Ибо, резко поднявшимся с колен гигантом, оказался сам господин-товарищ Зевс. Он был удивлён, когда обнаружил букашку-меня на своём плече, распсиховался. Вместо того, чтобы познакомиться, поговорить, повелитель молний и громов не нашёл ничего лучшего, как схватить огромный кусок мрамора и швырнуть его за пределы сонного храма. Я, кстати, полетела вслед за этим камнем. К сожалению, ни к себе на диван слушать радио и чесать пузо пёсику, а совсем в другую реальность. А, ведь, когда-нибудь я вернусь и никто, кроме моей Алисы, мне не поверит.

Продолжение следует…

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.