Сибириум

До и после



Иньюэ Ван

Сибириум: до и после

«Автор»
2026

Ван И.

Сибириум: до и после / И. Ван — «Автор», 2026

Аннотация к новой истории, которая пишется в рамках писательского конкурсаДва детектива - криминалиста Иньюэ и Сяолун осматривают труп мужчины в переулке под дождём и находят странную деревянную коробку с надписью «СИБИРИУМ». Внутри — фигурки, похожие на них самих, карты и игровое поле. Коробка внезапно вспыхивает светом, и обе героини теряют сознание.Они приходят в себя уже в чужих телах: Иньюэ становится эльфийкой, Сяолун — бардом. Они оказываются на таинственной станции с поездом, где безликий голос объявляет им правила игры: каждый ход определяется броском двенадцатигранного кубика, задания даются в стихах, отказываться нельзя, а если игра не будет доведена до конца — они останутся здесь навсегда.Выпадает число восемь, и героиням загадывают загадку о «доме без окон и дверей». Иньюэ отгадывает — это гроб. Ответ верный, и двери поезда открываются перед ними.

© Ван И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Иньюэ Ван
Сибириум: до и после

Глава 1

Дождь шёл уже третий час, и, казалось, сам город устал от него. Тяжёлые капли срывались с карнизов, разбивались о жестяные отливы, стекали по стенам, превращая переулок в узкую реку отражений. Фонари здесь горели через один — то ли от старости, то ли от равнодушия коммунальных служб, — и их жёлтый свет тонул в мокром асфальте, дробился, расплывался, словно акварель на промокашке.

Иньюэ стояла неподвижно. Она умела так — замереть посреди хаоса, стать его центром, точкой абсолютного покоя, вокруг которой крутится всё остальное. Чёрное пальто, поднятый воротник, руки в карманах — она походила на изваяние, случайно оказавшееся в переулке. Только глаза жили на этом застывшем лице: тёмные, внимательные, они медленно скользили по телу, лежащему на мокром камне.

Молодой мужчина. Лет двадцать восемь, может, тридцать. Лицо обращено к небу, глаза открыты — в них не было ни страха, ни боли, ни удивления. Только странная, почти умиротворённая полуулыбка, словно он увидел что-то, чего не видели остальные. Дождь смывал с его лица пыль, собирался в глазницах, стекал по щекам, как слёзы, которых он уже не мог пролить. Тонкая струйка крови из носа давно размылась, оставив на губе едва заметный розоватый след — единственное свидетельство того, что тело когда-то было живым.

— Иньюэ!

Голос Сяолун пробился сквозь шум дождя — звонкий, взволнованный, чуть задыхающийся. Она бежала по переулку, придерживая капюшон, её рыжие волосы всё равно выбивались наружу, липли к щекам, горели в тусклом свете, как маленькое солнце, заблудившееся в этом сером мире. Она была полной противоположностью напарницы: живая, порывистая, каждое чувство отражалось на её лице прежде, чем она успевала его спрятать.

— Ты видела это? — Сяолун остановилась рядом, переводя дыхание. — Я обошла весь квартал. Ни камер, ни свидетелей, ни следов. Вообще ничего! Как будто он просто... появился тут и сразу умер! — Он не умер, — холодно ответила Иньюэ. Голос у неё был ровный, без интонаций, словно она читала вслух телефонный справочник. — Он убит. Что-то остановило его сердце. Смотри.

Она присела рядом с телом — одним плавным, выверенным движением. Перчатка из тонкой кожи коснулась запястья мужчины.

— Смотри, — повторила она, указывая на левую руку. Пальцы были сжаты в кулак, но не плотно, словно он пытался что-то удержать в последний момент. Между ними виднелся краешек металла — тускло-золотистый, с гравировкой. — Что это? — Сяолун присела рядом, доставая фонарик. Луч света выхватил из темноты странный предмет: металлическую пластину размером с ладонь, покрытую витиеватой резьбой. Спираль, уходящая внутрь себя, — гипнотическая, затягивающая взгляд. — Не трогай, — Иньюэ перехватила её руку. Пальцы у неё были холодными даже сквозь перчатку. — Сначала фотофиксация. — Да знаю я, знаю! — Сяолун закатила глаза с преувеличенной досадой, но послушно отстранилась. — Просто... странно это. Он что, специально что-то прятал? В кулаке? В последний момент? — Или это вложили ему в руку после убийства, — сказала Иньюэ, доставая телефон. Вспышка озарила переулок, вырвав из темноты на миг детали: трещину в асфальте, окурок у стены, водосток, из которого хлестала вода. — Но зачем?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.