
Море
в Бабушкиной
чашке
Елена Сапожникова

Елена Сапожникова

Море в бабушкиной чашке

«Автор»
2026

Сапожникова Е. О.

Море в бабушкиной чашке / Е. О. Сапожникова — «Автор», 2026

В дождливый вечер бабушка достаёт старую синюю чашку и рассказывает внучке Маше, что внутри неё живёт настоящее море. Маша думает, что это просто красивая история, пока ночью не слышит тихий плеск из чашки.Взяв с собой игрушечный деревянный кораблик, девочка отправляется в удивительное путешествие. Ей предстоит освободить морского конька из путаницы водорослей, отыскать пропавшую жемчужину и помочь маленькому маяку снова осветить море. Но самое важное открытие ждёт Машу на рассвете: некоторые истории не исчезают, даже когда возвращаешься домой.

© Сапожникова Е. О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Дождь за окном 5
Глава 2. Шёпот из чашки 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10



Море в бабушкиной чашке

Глава 1. Дождь за окном

Дождь начался ещё днём, а к вечеру разошёлся так, будто решил вымыть весь город.

Он барабанил по крыше, шуршал в водосточной трубе и рисовал на окне извилистые дорожки. За стеклом расплывались фонари, а деревья во дворе качали мокрыми ветками.

Маша сидела на кухне у бабушки и подперла щёку ладонью.

— Кажется, дождь не собирается останавливаться, — сказала она.

— Некуда ему спешить, — улыбнулась бабушка. — Пусть себе идёт.

Она достала из духовки яблочный пирог. Кухню сразу наполнил тёплый запах корицы. Маша помогла бабушке поставить на стол тарелки, а потом уселась на стул и стала слушать, как дождь стучит по стеклу.

Тук-тук-тук.

Будто кто-то просился в гости.

— Бабушка, а у тебя есть чашки, которые ты редко используешь? — спросила Маша.

— Конечно. У каждой чашки есть своя история.

Бабушка открыла верхний шкафчик и потянулась за самой дальней полкой. Там, за стопкой блюдец, что-то тихонько звякнуло.

— Вот, например, эта.

Она поставила на стол старую синюю чашку.

Чашка была не очень большая, с чуть потёртой ручкой. По её бокам тянулись белые волны: одна за другой, одна за другой. На самом дне темнел маленький круг — будто глубокая вода под вечерним небом.

Маша наклонилась поближе.

— Красивая. Только старая.

— Старая — не значит скучная, — сказала бабушка. — В этой чашке живёт море.

Маша подняла глаза.

— Настоящее?

— Самое настоящее, — ответила бабушка таким серьёзным голосом, что Маша не сразу поняла, шутит она или нет.

Бабушка взяла чашку в ладони и осторожно повернула её к свету. За окном сверкнула молния, и синяя глазурь на миг блеснула, словно на ней и правда заиграли волны.

— Давным-давно, — начала бабушка, — эту чашку привезли из далёкого приморского города. Говорят, мастер сделал её в ночь сильного шторма. Волны тогда поднялись до самых крыш, а ветер свистел в трубах. И одна крошечная капля моря попала прямо в глину, из которой лепили чашку.

— Капля моря? — переспросила Маша.

— Да. С тех пор в чашке всегда было немного моря. Только увидеть его можно не каждому.

Маша заглянула внутрь. Там была пустота. Ну, почти пустота: на донышке лежала крошечная капелька воды.

— Я вижу только чашку, — сказала она.

— Пока что, — ответила бабушка.

Снаружи снова застучал дождь. Маша посмотрела на окно, потом на чашку.

— А что там, в этом море?

— Рыбки. Ракушки. Светящиеся медузы. Может быть, даже маленький маяк.

— В чашке не поместится маяк, — заметила Маша.

— Если море волшебное, оно не обязано помещаться, — сказала бабушка и подмигнула.

Маша улыбнулась, но всё равно не была уверена, что верит. Бабушка рассказывала много удивительных историй: про кота, который умел находить потерянные пуговицы, про сад, где цветы распускались только под музыку, и про старый шкаф, в котором однажды будто бы пахло морем. Все эти истории были чудесными. Но истории — это одно, а настоящее море в чашке — совсем другое.

— А как туда попасть? — спросила Маша.

— Хороший вопрос. — Бабушка поставила чашку на стол. — Но море само решает, кого звать.

Маша снова заглянула внутрь. Никаких волн. Ни рыбок, ни медуз. Только синяя чашка и белый узор.

В этот момент из комнаты донёсся мягкий скрип.

— Кажется, кто-то зовёт меня, — сказала бабушка. — Посмотри за пирогом, а то он совсем остынет.

Она ушла, а Маша осталась на кухне одна.

Дождь стучал по окну.

Тук-тук-тук.

Маша придвинула чашку к себе. Провела пальцем по белой волне. Глазурь была гладкой и прохладной.

— Ну и где же твоё море? — шепнула она.

Чашка, конечно, ничего не ответила.

Маша взяла кусочек пирога и уже собралась откусить, как вдруг ей показалось, что со стороны чашки донёсся тихий звук.

Плеск.

Маша замерла.

Она осторожно заглянула внутрь.

На самом дне чашки дрогнула крошечная капелька. И на мгновение Маше почудилось, что она увидела в ней отражение далёкого огонька.

Тут бабушка вернулась на кухню.

— Что случилось, Машенька?

— Ничего, — сказала Маша. — Наверное, просто дождь.

Но чашку она отодвигать не стала.



Глава 2. Шёпот из чашки

Ночью дождь наконец стих.

Маша уже спала, когда её разбудил тихий звук:

Плюх.

Она открыла глаза. В комнате было темно, только полоска лунного света лежала на полу. За окном с крыши всё ещё изредка падали капли.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.