
Злата Красникова
Карты Судьбы

Злата Красникова

Карты Судьбы

https://litres.ru/74722349
SelfPub; 2026

Аннотация

В удивительном мире под названием Морок грядет великое событие - ритуал Карт Судеб. Восемь отважных иллюзионистов должны связать свою магию и изгнать монстров.

Мирослава, ничего не зная об этом, приезжает со своим братом на все летние каникулы к тете Лене. Там же она и узнает, что ей дана важная роль в этой опасной игре.

Пройдет ли ритуал успешно? Сможет ли Мира найти настоящих друзей? И кто же на самом деле пытается уничтожить весь Морок?

Содержание

Глава 1 4
Глава 2 13
Конец ознакомительного фрагмента. 23

Злата Красникова
Карты Судьбы

Глава 1

Чёрный легковой автомобиль не спеша ехал по дороге. Солнце не на очень большое расстояние оторвалось от горизонта, так что было ещё не очень жарко. Природа тихонько просыпалась. Птицы пели, роса испарялась, а бабочки летали с цветка на цветок.

—Напомните мне, зачем мы едим в эту глушь? -недовольно спросила Мира.

—Мир, это не глушь! Я там все свое детство провела, так что будь немножко уважительней к моему любимому селу, - ответила Оксана, мама девушки.

Мира на это ничего не ответила. Она посмотрела в окно автомобиля - там, как и пол часа назад, были зелёные поля и леса, которые уже начали надаедать. Ей не нравилась природа. Но особого выбора не было, так как на лицо "любимого" братика не хотелось смотреть. Девушка могла бы посидеть в смартфоне, но как на зло зарадка села.

Мира тяжело вздохнула, по удобнее расположилась на заднем сиденье (подальше от брата) и прикрыла глаза. В голове начали появляться одна мысль за другой. Они как вол-

ны приходили и уходили, не задерживаясь. Радио на заднем плане тихо шумело. Кажется, какой-то прогноз погоды... Вдруг одна мысль все таки достучалась до сознания Миры: почему они едут на все каникулы к тёте Лене, если они даже не общаются с ней? Они даже не видели друг друга ни разу! Да, Сашка, который рядом спит, ездил к этой особе на месяц прошлым летом, но только из-за того, что он разбил телевизор, который, между прочим, стоит ого-го сколько! Но Миру, почти ангела во плоти, зачем отправлять?! Да, мама говорила, что она соскучилась по свежему воздуху, но она могла бы детей оставить в городе. Ну или хотя бы дочь не брать.

Мира тут же представила картину: она сидит на плантации картошки, которая полностью заросла сорняками. Солнце безжалостно палит, будто желает сжечь планету. Она жутко устала, все руки, ногти и ноги в грязи, а над ней стоит женщина с большим горбатым носом, жёлтыми зубами и одетая в какие-то тряпки. Это тётя Лена. Черные, как мазута, глаза смотрят на неё. За любую ошибку ее бьют по спине прутиком, который оставляет красные полосы. Мира плачет, а тётка кричит:"Бездельница! Ни черта не умеешь!".

Девушка скривилась и взялась за свою подвеску в виде маленького двухэтажного домика с красной крышей. Нет уж, спасибо, такого добра ей не надо. Пусть Сашка будет полоть картошку, а она лучше почитает книги. Хотя наверняка ей не дадут сделать этого. Может как-нибудь уклониться от этого всего?..

Под мысли о "рабочих" каникулах Мира крепко уснула, не осознавая того, что домик в её руке стал уж слишком тёплым...

... Она стояла на берегу. Вокруг всё было синим. Мира пару раз моргнула и протёрла глаза. Ого, так это же море! Или это океан? Она точно не знала.

Глянув вниз, девушка поняла, что стоит босая на ярко зелёной траве. Трава была мягкой, приятной, коротко стриженной, даже немного щекотала ноги. Ей казалось, будто где-то такую же она видела, но очень давно...

За спиной прозвучал звук какой-то птицы. Лебедь? Но откуда здесь взяться лебедю? Мира обернулась и неожиданно для себя улыбнулась: за её спиной был очень высокий холм, покрытый такой же ярко зелёной травой, что под её ногами. На верхушке холма красовался черный лебедь. Он всё шумел и шумел, будто звал девушку на вершину холма.

Мира из всех сил помчалась к птице. Она понимала, даже знала, что ей нужно туда. Чувствовала, что делает все правильно, будто это обычное дело босыми ногами бежать по холму, вокруг которого бесконечный океан. Сама дорога к лебедю заняла не очень много времени - примерно два шага по ощущению, хотя холм был очень высоким, почти что до белых барашков на небе. Да, на небе не было облаков, а были белые и пушистые барашки, которые почему-то молчали. Мире даже показалось, что она их гладила, но просто этого не помнит.

Чёрный лебедь терпеливо ждал, когда девушка подойдёт. Мире подумалось, что он обрадовался ей, хотя вряд ли.

— Добрый день, Лебедь, - с уважением поздоровалась Мира.

Птица поклонилась и клювом тыкнул на вершину холма. Там лежало совсем маленькое семечко.

— Мне нужно поставить туда свой домик? - спросила Мира. Лебедь радостно кивнул. Девушка сняла свою подвеску с веревочки и поставила его на семя.

—Так, теперь нужно всё это дело полить...

Она посмотрела на океан. Можно было бы взять оттуда воды, да только ёмкости не было. К тому же для полива такого семени океанская вода не пригодна. Девушка посмотрела на небо: там плавали белые барашки. Вдруг появился тёмно-серый комочек - это был дождевой барашек. Мира улыбнулась такой удаче.

—Хэй, дружочек, иди к нам!

Барашек быстро подлетел к девушке. Она молча показала ладонью на домик и семя. Серый дружочек покружил над этими предметами и из него начали капать капли. Полив, он встал на задние копыты и поклонился. Мира погладила его - барашек был мягким и приятным, как бабушкино одеяло, -и тот растворился.

Лебедь отошёл от семени и девушка сделала тоже самое. Какое-то время ничего не происходило. Неожиданно из семени начали появляться много маленьких расточков. Они

все поднимались и поднимались вверх, прямо к Солнцу. С каждой секундой они увеличивались и вскоре стали напоминать каркас дома. Подул ветер и начали появляться белоснежные стены. Прямо из них начали появляться синие цветы, которые тут же превращались в окна. На верху стен начали ползать черепахи с красными панцирями, которые медленно становились черепицей будущей крыши. Крыльцо появилось таким же образом, только ступеньки создавались с помощью старых книг, а ограждение из красных свечей. Дверь появилась самой последней - она торжественно возникла из жуков и открылась для хозяйки и гостя.

Мира вступила на первую ступеньку и замерла - из новоиспечённой двери появился рыжий котенок в фиолетовой шляпе фокусника. Он гордо поднял свою голову и ушёл под правое окно дома. За ним летела бежевая лежанка, которая была вся в шерсти своего гордого хозяина. Рыжий комочек лапой указал под окно и лежанка послушно туда упала. Котенок залез на неё, сделал пару кругов, и свернулся калачиком на ней.

Котёнок открыл фиолетовый глаз и посмотрел на Миру:

— Здравствуй, Жизнь. Что-то тебя давно не было в Творе. Она по тебе соскучилась.

— Ты разговариваешь? - удивилась девушка.

— Ну да. Я всегда разговаривал. А тебя что-то смущает?

— Но котята не умеют говорить... И взрослые коты тоже..

— Вообще то мне сто один год, дорогая Жизнь! И замечу,

нет, даже подчеркну, я не котенок, а взрослый кот!

Мира посмотрела на него и еле сдержала свой смех.

—Хорошо, я тебя поняла. Мне можно зайти в дом?

Котенок фыркнул и заявил:

— С каких пор хозяйка спрашивает разрешение зайти в своей же дом у меня?

Лебедь клювом тыкнул в лодыжку Миры, на что девушка ойкнула и начала тереть место удара.

— Во, даже глупая птица понимает! - произнёс котенок, и тут же получил недовольный взгляд от той самой птицы.

— Спасибо, я, пожалуй, пойду, - сказала хозяйка и пошла в дом. Лебедь остался на крыльце. Видимо, беседовать с рыжими вандалом.

Мира встала на синий коврик, который лежал на пороге дома. Она сразу посмотрела на себя - на против двери висело большое, овальное зеркало. Девушка подошла к нему и начала себя разглядывать. Белоснежные, как снег, волосы, которые доходили до её плеч и слегка были волнистыми, бледная кожа, ярко зелёные глаза, как трава на холме, маленький носик, нежно-розовые губы и... веснушки. За все пятнадцать лет у Миры не было веснушек, но тут они появились. Но к слову, ей они шли, и девушка даже обрадовалась, что теперь у неё есть такая особенность.

Она посмотрела чуть ниже и увидела, что веревочка, где неизменно висела подвеска в виде домика, стала зелёной. А одета она оказалась в белое, воздушное платье, которое под-

чёркивало её стройную талию.

Девушка оглянулась. Справа от зеркала была кухня и столовая. Стол, который стоял посередине комнаты, был сделан из дуба. На нём лежала карта Таро, но какая-то своя, необычная. На ней внизу было написано "Жизнь", а изображена Лилия. Стулья стояли вокруг стола, и тоже были из дерева. Всё было как в обычной квартире, только красный холодильник выделялся. Мира подошла к окну и босыми ногами чувствовала, что плитка была теплой. Она отдернула занавески и открыла окно. Под ним лежала лежанка, но самого котёнка не было.

Мира пошла влево от овального зеркала, в гостинную. На полу лежал красный ковёр, а на нём большие цветные подушки круглой формы. На две стены расположились шкафы с книгами, цветами в горшках и шкатулками из дерева. Но на этих полках очень хорошо выделялись пустые бутылки из под вина, в которых лежали самые различные вещи: ветки, бумага, перья, ложки, камни, обрывки ткани, черепа, бусины, гвозди и многое другое. Во всех бутылках были вышивки, а закрыты они были свечами, преимущественно красного и чёрного цветов.

Раздался мелодичный звук рояля. Мира пошла на кухни, так как оттуда слышалась игра инструмента. Но его не было. Она даже выглянула в окно, но источника музыки не было. Девушка прислушалась. Она подняла глаза вверх и увидела рояль. Инструмент оказался на потолке. Играли на нём иг-

ральные кости. Малыши скакали по клавишам и приятная музыка разливалась по всему дому.

Один кубик вдруг перестал играть со своими братьями и упал на стол. На нём каким-то образом появилась сумка в виде пятиугольной звезды приятного синего цвета, а рядом серебряное кольцо. Девушка без раздумий перекинула сумку через плечо и вложило в него кольцо. Подарки пришлись ей по вкусу.

Посмотрев на рояль, Мира решила, что лучше не тревожить исполнителей музыки, так что она пошла по лестнице, которая была в гостинной и вела в вверх.

На втором этаже было темно, но когда девушка пришла на него, то сразу из неоткуда появился тёплый свет. Она увидела длинный и одновременно узкий коридор. Было много дверей разного цвета. Почему-то ей не хотелось идти в первые комнаты, так что она пошла в самую последнюю комнату.

У последней двери было сразу два цвета: правая сторона была чёрной с белой звездой, а левая белая с чёрной звездой. Войдя в комнату, внутри Миры что-то щёлкнуло. Всё здесь казалось таким родным и знакомым... Зелёный ковёр, два стола с разными вязаными игрушками, большое окно, разрисованные стены детскими рисунками цветов, шкаф с одеждой, и звёздами на потолке. На стене, между двумя столами, висела картина, на которой был изображён разноцветные жираф.

— Добрый день, Миледи, - заговорила картина.

—Здравствуйте, Жизнь! Вы так выросли за эти года! - произнёс вязаный жёлтый заяц.

—А где Миледи Смерть? Вы с ней помирились? - спросила зелёный дракончик, тоже вязанный.

—Вы о чём? Какая Жизнь? Какая Смерть? - Мира попятилась обратно.

—Вы заболели? - обеспокоено спросил заяц.

—Срочно нужно позвать Лиссу! - сказал жираф.

—Никого не нужно звать! - в свою очередь бросила девушка.

Вязанные игрушки заговорили на перебой, и жираф в том числе. Мира села на корточки и закрыла руками уши, желая уйти отсюда.

Окно резко распахнулось и подул холодный ветер. Игрушки громче начали сориться, а девушка сильнее зажмурилась. Дом начал шататься и Мира закричала. Пол под ней провалился. К счастью, она успела удержаться руками за доски. Звери в свою очередь замолчали,но они даже не думали ей помогать. Дом заскрипел и застонал. Было ощущение, что всё в нём перевернулось с ног на голову. Пальцы заболели острой болью. Последние, что она увидела, это рыжего котёнка в фиолетовой шляпе и по бокам два синих василька с хмурыми лицами. Они дружно крикнули: "Верни оранжерею!".

Глава 2

— Пипка, просыпайся! Подъем! - Сашка теребил сестру за плечо.

Мира сонно открыла глаза. Перед ней ещё были дом с красной крышей, лебедь и котенок, вязанные игрушки и те странные синие васильки.

Мама повернулся к ним и с улыбкой произнесла:

— Мы приехали!

Мира вышла из машины. Мама припарковалась у зелёных деревянных ворот. Слева была такого же цвета дверь. Ещё левее шёл заборчик под стиль ворот.

Девушка подняла глаза и.. раскрыла рот от удивления. Она ожидала увидеть какую-то избушку, покрытую мхом и растениями, но на самом деле дом тёти был эстетичным.

Дом был построен из дерева и покрашен в приятный голубой цвет. Пластиковые окна были украшены белыми наличниками, на которых искусный мастер вырезал растения и птиц. За окнами виделись полупрозрачный тюль. Дом оказался уж не таким уродливым, как до этого представляла Мира.

Мама и брат вышли. Первая с восторгом произнесла:

— Какая красота! За эти годы дом стал только лучше!

— Ну так я его красил, - с гордостью произнёс Сашка. - До этого он был белым и скучным. А так лучше выглядеть стал.

— А ты что думаешь, Мир? - спросила мама дочку.

— Довольно... не плохой. - Мира не хотела признавать, что её ужасные ожидания проиграли реальности.

Женщина удовлетворённо кивнула и подошла к двери. Она позвонила в звонок и через минуту вышла тётя Лена.

Мире захотелось уже второй раз за утро раскрыть рот - женщины были практически одинаковыми. Длинные, белоснежные волосы, голубые глаза, тонкие губы, изящные черты лица. Они даже красились одинаково! Различить их можно было только по одежде и по фигуре - Оксана была чуть пухлее своей сестры.

Оказывается, у её мамы есть близнец, а она даже об этом не знала!

Девушка неосознанно сравнила вкусы сестёр. Пока её мама, бухгалтер в каком-то банке, ходила всегда в брюках, в белой футболке и на каблуках, тётя отдавала предпочтение сельскому комфорту - простые белые кеды, удлинённые джинсовые шорты и чёрная майка. Мира так же заметила, что под краем шорт имеется татуировка, но не смогла её разглядеть.

— Ксюша! - Тётя Лена крепко обняла свою сестру, на что та ответила такими же крепкими объятиями.

— Как я по тебе соскучилась, Леночка! Будто век не виделись!

— А я как соскучилась! Вы, наверное, устали с дороги, да? А я как раз завтракать собиралась.

Тётя Лена не оставила ребят без внимания - Сашку крепок обняла и потрепала по голове, а Миру легонько обняла, будто та была хрустальная.

Они вчетвером вошли в ограду. Обувь касалась ровно выложенной плитки.

Крыльцо было большим. Справа от входа стоял круглый деревянный стол, который ломился от еды - видимо, это был завтрак. Слева легонько качалось вязанное кресло голубого цвета.

— Проходите, не стесняйтесь, - сказала тётя и все сели за стол.

Мира оказалось между Сашкой и мамой.

Она начала разглядывать еду. Посередине стола стояла большая тарелка с омлетом, в котором можно было увидеть кусочки колбасы и зелени. Рядом с мамой лежала тарелка с целой стопкой блинов, а около мисочка с вареньем. Перед самой Мирой был пузатый чайник. У Сашки была тарелка с нарезанными фруктами, а у тёти стоял графин с яблочным соком.

Несмотря на то, что Мира мало ела и никогда не была голодна, ей захотелось отведать все эти вкусности.

Мама с тётей Леной вспоминали былые времена, когда они еще учились в школе, Сашка уплетал блины за обе щеки, а девушка ела омлет, как обычно задумавшись о своём.

В принципе не так уж всё и плачевно, как до этого думала Мира. Дом красивый, тетя доброжелательная, по край-

ней мере при своей сестре... Каких-либо двоюродных братьев или сестёр тоже не обнаружено.

Она окинула взглядом крыльцо и подметила, что на кресле будет хорошо читать книги.

Тут девушка вспомнила сон. Ей он понравился, но слишком уж фантазия разыгралась. Рыжий котенок в шляпе? Дом, который вырос из семени? Говорящие игрушки?

Да, такой бред давно ей не снился. Но все же в этом сне было классно, даже если он казался самой себе бредом.

***

Первые девять дней в гостях у тёти прошли нормально. Лена не нагружала ребят, давая легкие задания типа полить огород или сходить в магазин. Как оказалось, она была творческой личностью и постоянно творила: рисовала, шила, мастерила. Работала она в библиотеке, чему Мира была несказанно рада. Девушка часто ходила с тётей на работу, читая на маленьком диванчике старенькие книжечки.

Сашка же, который в отличии от Миры, приезжал прошлым летом к родственнице, ходил каждый вечер со своими старыми друзьями на рыбалку, принося на ужин разных рыб. Ну или не приносил, смотря как повезёт.

Сама Мира вечерами выходила на балкон и смотрела на ночною деревню. За все дни, что она здесь провела, девушка замечала свет в окне напротив на втором этаже дома. Это была всего-навсего свеча, но почему-то она манила её.

И вот, девятого июня, тихонька напевая песню, Миросла-

ва красила забор. В этот день деревня не шумела и лишь редкие прохожие проходили по улице. Небо наполнялось серыми облаками, птицы пели, а пчелы собирали пыльцу.

Из-за ограды вышла тётя Лена в чёрной майке и в джинсовых шортах, держа в руках кошелек и пакет.

— Мир, сходи в магазин, пока дождь не начался. Я сама докрашу забор.

Мирослава согласилась и пошла в маленький магазинчик.

Идя обратно, поедая по-немногу свежий хлеб, девушка впервые задумалась над тем, что деревня ей нравится. Жителей тут было немного, никто особо не шумел, а самобытность поселения не редко завораживала саму Миру, заставляя делать маленькие заметки в телефоне. А по рассказам родни, седьмого июля проходил масштабный праздник – Ивана Купала. Тетя Лена даже начала шить шопер к этому мероприятию и обещала, сама себе, хвышить соответствующую вышивку.

Вдруг на нос Мирославы что-то капнуло, а потом на макушку, а затем полил сильный ливень.

Девушка быстро побежала к дому, пытаясь руками закрыться от капель. Пробегая мимо библиотеки, она заметила, что за старым зданием стоит что-то большое и красно-желтое. Вмиг сознание подкинуло картинку из начальных классов: маленькая белокурая девочка впервые попала в цирк. Она тогда ходила с классом и сидела рядом с учительницей. Ей больше всего было жалко клоуна. Все так сме-

ялись над ним! Молодой разум долго не мог понять, зачем это учительница провела их в такое место, где смеются над людьми и над животными.

Но сейчас было не до воспоминаний. Мирослава в несколько секунд преодолела расстояние и зашла в шатер. В нем было сухо и достаточно тепло. Каким-то образом это место давало ощущение безопасности и странной, но приятной эйфории. Вокруг были зеркала, даже, скорее, лабиринт из них, и в каждом отражалась Мира.

Вся мокрая, но с присущей ей настойчивостью, девушка пошла в глубь шатра. Она была уверена, что здесь есть кто-то помимо неё. Должен быть.

Пройдя по этому необычному лабиринту, она невольно задумалась над тем, что вообще происходит. На улице идет сильный ливень, какой-то неизвестный цирковой шатер стоит за библиотекой, а внутри этого шатра зеркальный лабиринт. Не хватает только паранормального существа и тогда целый набор ужастика собран. А если хорошенько задуматься, то это все очень странно. Девушка в голове сделала запись, что нужно откапать информацию о цирковых гостях в их селе.

Начиная по немногу уставать от ходьбы, Мирослава услышала голоса. Они были практически рядом, через пару зеркал буквально. Первый голос принадлежал вроде бы парню. У него был мягкий обволакивающий голос. Он о чем-то просил. Второй голос оказался женским. Достаточно интерес-

ной она казалась. Такого человека с удовольствием можно послушать.

— Ты не понимаешь все риски! Подумай о себе — что будет, если тебя заберут в подземелье Светограда?! — резким тоном произнесла девушка.

— Но и здесь нельзя оставаться! Все только и говорят о том, что Твари и на Землю уже пробрались! — ответил парень, оправдываясь.

— Все только и умеют молоть языками! Шут, подумай хотя бы о брате! — крикнула неожиданно девушка и голоса смолкли.

Мирослава наконец-то нашла вход в место, откуда раздавались голоса. Это была середина арены. На полу лежали ковры, книги, бутылки с разными вещами, нитки, ткани и многое другое. С потолка свисала шикарная люстра со свечами. Мира даже не пыталась задавать вопросы, думая, что здесь находятся какие-нибудь пьяницы или психопаты.

Сорившиеся повернулись на хлюпающие шаги и уставились на гостью. Девушка, кричащая что-то про подземелье, оказалась дружелюбной на вид. Высокая, тоненькая, с красивым маленьким носиком она напоминала крутую волейболистку. Ее черные прямые волосы доходили до самой талии. Одета была красавица в черные широкие брюки и темно-синюю толстовку. В ушах были массивные серьги конго. Голубые глаза отражали заботу, смешанную с беспокойством. Парень был же чуть выше собеседницы и слегка смуглее. На

нем были простые джинсы и черная футболка. Волосы, подстриженные под ежика, были пепельными, как и глаза.

Девушка озадачено посмотрела на Мирославу, будто та не могла просто так здесь появиться. Парень тоже напрягся при виде нее.

— Эм, извините меня, — неуверенно начала промокшая Мира, — на улице ливень, и я зашла сюда…

Девушка улыбнулась и подошла к гостье.

— Ох, дорогая, да ты же вся промокла! Шут, принеси полотенце, плед и чай, а ты, моя хорошая, присаживайся.

Названный Шут ушел куда-то в лабиринт. Мирослава оглянулась в поисках стульев или чего-то подобного, но ничего не было. Тем временем к хозяйке подбежал мальчишка с пепельными волосами и протянул белоснежное полотенце.

— Спасибо, Арти, — красавица протянула полотенце Мире, и та с благодарностью его приняла.

Шут зашел в помещение и поставил на стол четыре чашки чая, сверкнув недовольным взглядом на новоприбывшую. По рукам пошли мурашки. Откуда взялся круглый стол и как она не заметила его, для Миры осталось загадкой.

— Ну-с, дорогая, присаживайся.

Мирослава села за стол и все остальные тоже. По левую сторону от Миры находилась хозяйка, по правую Шут, а впереди Арти.

— И так, я Ведьма. Это Шут и его младший брат Арти. А тебя как звать?

— Мирослава. Можно просто Мира, — ответила девушка и отпила из чашки чай. Вкус оказался специфический.

— Первый раз слышу такое имя! — сказал Арти и Мирослава смутилась немного.

— Спасибо. А у вас забавные…прозвища.

— Да, есть такое, — ответил Шут, хмуро смотря в свой чай.

— А вы…

Мирослава не успела задать вопрос. Все вокруг начало кружиться, в глазах то темнело, то светлело. Голова резко заболела. Ведьма с сочувствием смотрела на гостью.

— Прости, но так нужно.

Арти подошел к девушке, щелкнул пальцами и та уснула.

Открыв глаза, Мирослава почувствовала острые иглы прямо на своей шее. Вокруг были грязные кирпичные стены. Освещение было тусклым. Вдалеке слышались радостные голоса людей. Пошевелив запястьями, Мира почувствовала острую боль. Руки оказались связанными. Сама заложница сидела на стуле. Сзади нее кто-то точно был.

На свет вышла Ведьма. Руки ее были скрещены на груди. В кулаке она что-то держала. Сзади кто-то надавил чем-то на шею, и девушка подняла голову выше.

— Ну, шпионка, признавайся: зачем тебя отправили к нам? И каким образом ты смогла пройти через лабиринт? — произнес мужской голос сзади.

— Шпионка?! Вы совсем сдурели?! — нервно выкрикну-

ла Мирослава, но голос в конце дрогнул.

— Мир, ты сама должна понимать, что через лабиринт Шута мало кто мог бы пройти. Признайся, тебе кто-то помог из взрослых, да? — ласковым голосом проговорила Ведьма, маленькими неспешными шагами приближаясь к девушке.

— Никто из взрослых мне не помогал! Я сама пришла к вам! А теперь отпустите меня, черт подери!

— Может, тебе помогала Мара Высоцкая? — подал голос Арти, находящийся позади Миры.

— Арти, ты себя слышишь? Мара слишком высокомерная для того, чтобы брать себе учеников, — грубо сказал Шут брату.

— Мальчики, тише. Ну так что, Мир, будешь признаваться или нам у тебя выпытывать?

Мирослава застыла. Она ничего не сделала, а эти сумасшедшие чем-то напоили ее, связали, а теперь еще и пытать хотят! Вот тебе и цирк, елки-палки!

Ведьма, видимо, приняла молчание за второй вариант. Она кивнула Шуту и тот еще сильнее надавил на плоть жертвы. Тонкую шею пронзили десятки игл, напоминающие шипы розы. Мира стиснула зубы и посмотрела на девушку. Та приблизилась и в ее руке появилась веточка белой акации. На вид цветок казался крепким и стойким и чем-то напоминал волшебную палочку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.