Мир, в котором я нашёл тебя

TenodziCAT



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Tenodzi CAT

Мир, в котором я нашел тебя

«Автор»
2026

CAT T.

Мир, в котором я нашел тебя / Т. CAT — «Автор», 2026

Премьер-министр Японии крайне не доволен тем, что в Токио появляется Культ, члены которого убивают и похищают людей. Полиция и местные власти не справляются, поэтому власти поручают разобраться с проблемой «Организации», что выполняет заказы по всему миру. Верхушка «Организации» решает отправить на задание Сатори Широ, ученика секретной школы, в которой обучают агентов для работы во всех концах света. Широ должен уничтожить Культ и не дать произойти утечке информации о существовании «Организации».

© CAT T., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Прощание с домом. 7
Токио 11
Знакомство и первый заказ. 15
Под одной крышей. 23
Ложный пульс. 33
Конец ознакомительного фрагмента. 38

Tenodzi CAT
Мир, в котором я нашел тебя

Пролог

На крыше небоскреба в бизнес-районе Токио стоял мужчина в черном плаще. Пряча лицо в тени, взирая свысока на происходящее у здания: полицейские осматривали место преступления, где произошло очередное ритуальное убийство, тело пострадавшей было обезглавлено и полностью обескровлено.

«Она меня убьёт, если я не найду этого упыря», – подумал он.

Убедившись, что за ним нет слежки, он перепрыгнул с крыши на крышу. Его лицо попало под внешнее освещение здания одной крупной городской фирмы, бледная кожа была белее лунного света, а глаза цвета бутылочного стекла блестели в ночи.

«Невероятно! И как же мне его искать?»

Два года назад

В комнате за большим круглым столом сидели два человека, женщина была одета в лазурное платье до пола, золотые серьги украшали её уши, а волосы цвета утренней зари были собраны в аккуратные две шишки и закреплены двумя изумрудными заколками. Напротив неё сидел мужчина в сером пиджаке европейского покроя. Женщина встала и поприветствовала его.

- Здравствуйте, вице-президент, что привело вас в нашу скромную деревеньку?

- Здравствуйте, Сатори-сан, – также привстал и он, дабы поприветствовать своего собеседника. – Меня к вам прислал президент, чтобы разрешить одну «маленькую» проблему.

Они сели на свои места и продолжили разговор.

- Скажите, как проходит подготовка учеников? – спросил вице-президент.

- Большинство из них уже прошли всевозможные испытания.

- Очень хорошо, подготовленные вами специалисты никогда нас не подводили. Я и президент хотим дать задание одному из ваших самых выдающихся учеников. В Токио в последнее время неспокойно. Слышали?

- Да, я наслышана об этом. Говорят, прямо у вас под носом объявились некто, кто зовут себя «Культ», они убивают и похищают людей.

- Так и есть. Мы смогли найти одну зацепку, которая приведёт нас к ним рано или поздно. Мы выяснили, что некоторые влиятельные семьи по всей стране спонсируют членов культа. Скажите, ваши сыновья уже прошли выпускной экзамен?

- Да, они успешно прошли все испытания и ожидают последнее задание перед устройством в «Организацию». – подытожила Сатори-сан.

- Мы хотим, чтобы в Токио отправился ваш младший сын – Широ, он заинтересовал и меня, и президента. Он имеет все необходимые навыки для выполнения этого задания.

- Да, Широ-кун умеет удивлять. В классе подготовки убийц он на первом месте и по оценкам, и по физическим данным. И уступает только своему старшему брату.

- Президент также был заинтересован и в вашем старшем сыне, но я твердо настоял, что нам нужен именно Широ.

- Понимаю, значит, вы хотите, чтобы Широ работал на вас в Токио и уничтожил культ? Это всё, что от него требуется?

- Да, это всё, но нужно действовать скрытно, не позволить раскрыть нашу «Организацию». Я хочу, чтобы вы, Сатори-сан, сами выбрали ему куратора.

- Вице-президент, разрешите лично курировать это задание!

- Возражений нет, так нам будет даже спокойней.

- Значит, я могу приступать к моим обязанностям?

- Приступайте. Я лично увезу его в Токио, а также мы выделим ему квартиру, где он будет проживать во время пребывания в городе.

Сатори Мико встала из-за стола, официально поклонилась мужчине и вышла из комнаты.

«Что же, придется отправить Широ, если они его так требуют. Видно, в Токио дела идут не лучшим образом, раз президент не смог приехать лично», – подумала она.

В это же время окраина деревни. Тишина, что нарушается только пением птиц и звуком падения воды от ближайшего водопада. На дереве, на самой высокой ветке сидел юноша, на вид лет 18. Светлые волосы, зеленые глаза. Блондин наблюдал за тем, как вода беспощадно разбивается о холодные камни. Это был Сатори Широ. Находясь в такой умиротворенной обстановке, он вспоминал прожитые годы в деревне, а также 5 лет обучения искусству убивать.

Пройдя выпускной экзамен, он доказал, что достоин работать в «Организации», осталось только последнее испытание, что не заставит себя ждать. Это история человека, обученного убивать, человека, который, пройдя жестокие тренировки, не стал монстром. История Сатори Широ. История о мире и монстрах, проживающих в нем.

Прощание с домом.

Встав рано утром, Широ оделся и направился в ванную умыться и почистить зубы. Подойдя к зеркалу, он взглянул на себя. Всё было на месте: те же зелёные глаза, всё те же светлые волосы.

«Да приснится же такое», — подумал он.

Широ проснулся так рано, потому что ему приснился странный сон. Вспомнить подробности он не смог, но от этого ему было не легче. Во сне кто-то просил его о помощи. Но он не мог её оказать. Будучи только наблюдателем, он стоял как завороженный и смотрел на происходящий вокруг ужас.

Он прошелся по своей комнате, снял телефон с зарядки и включил музыку. Затем залез в шкаф и отодвинул в нем фальшпанель, за которой висела броня в черно-белой расцветке, короткий японский меч, а также белая маска кота.

Широ достал меч и вытащил его из ножен. Проверив заточку и блеск на мече, он убрал его на место. Меч представлял собой меч ниндзя. Укороченную версию катаны с квадратной цубой, который также называют ниндзято.

Вчера, когда он пришел домой, его мама, Сатори Мико, по совместительству староста деревни, попросила сегодня его прийти в зал старейшин. Это означало одно: «Организация» дала ему задание. Именно поэтому он начал делать то, чему его обучили за 5 лет.

Проверил исправность оружия и брони. Если задание потребует долгого пребывания в каком-то городе, ему понадобится блокиратор.

Устройство, работать с которым его обучили на 2-м году школы. Оно позволяло отключить все системы слежения и видеонаблюдения в зоне радиусом 10х10. А также подключало любое устройство агента к порталу «Организации». Подключенные агенты не будут замечены при посещении интернет-порталов, их не выследить по сигналу, а также в момент включения блокиратора агент может напрямую связаться с информатором или куратором.

Благодаря им агент оперативно получает информацию. Например, карту местности, количество охраны, информацию о местонахождении цели и как проще к ней подобраться. Также куратор может отменить задание и приказать агенту либо вернуться (что считается провалом миссии), либо залечь на дно (когда всё поутихнет, агент сможет продолжить миссию).

Широ осмотрел блокиратор и, убедившись в исправности, включил его и проверил свой интернет-статус. Сайты не видели его и не выдавали информацию о подключении нового пользователя.

«Отлично, самое главное тоже в порядке. Осталось только привести себя в порядок, не могу же я идти в зал старейшин по-домашнему», — подумал он.

Открыв второй шкаф, он снял с плечиков костюм-тройку черного цвета. Приложил его к груди и посмотрел в зеркало.

«Да, то, что нужно. До встречи еще 3 часа. Так что можно поваляться еще», — подумал Широ.

Взяв телефон в руки, он поставил на нем будильник на 10:30. Встреча назначена на 11:00, и он посчитал, что 30 минут ему с лихвой хватит одеться и отправиться на встречу.

Когда он прилег на кровать, он мгновенно заснул.

Ему снова приснился тот же сон, но кое-что изменилось: его уже никто не просил о помощи. Перед ним лежали трупы, он не видел отчетливо лиц убитых людей, а когда огляделся, увидел, что здание, которое было рядом, уничтожено. Остатки от каких-то корпусов догорали, а от некоторых уже остался пепельный остов. И тут он услышал музыку.

Будильник

Открыв глаза, он испытал ужас от увиденного, он отчётливо запомнил сон. Широ решил, что этот сон — какое-то знамение, и нужно быть осторожнее, чтобы грёзы не стали явью. Посмотрев на время, он убедился, что успевает собраться, встал и побежал в ванную, умыл лицо, чтобы не выглядеть на встрече заспанным, надел костюм и вышел из дома, направившись к залу старейшин.

Зал старейшин представлял собой здание, которое было похоже больше на храм, как рассказывал дедушка Широ: «Раньше он им и был».

Дедушка любил рассказывать, как герои древности победили и заточили в этом храме души 12 демонов. А потом остались в этом месте и основали деревню.

Широ спрашивал дедушку об этих героях постоянно. И дедушка рассказывал.

Всего каких-то 10 лет назад, когда Широ еще не знал об «Организации», его дедушка, Сатори Изао, был старейшиной этой деревни. И растил Широ и Таро как родных сыновей. Мать и отец были на заданиях от «Организации». И вот его не стало, и его должность досталась Сатори Мико. Широ любил дедушку и всегда хотел быть как он. Ведь для Широ героем были не те, кто заточили демонов и основали деревню. А тот, кто его растил и воспитывал, его любимый дедушка.

И вот Широ направляется в храм. Строение, где проживала старейшина, и в котором он получит свое первое задание, начнет работать на «Организацию», как его мать, пропавший отец и его дедушка.

Широ пришел к залу и осмотрелся. У входа стояла девушка в камуфляжном кителе, бронежилете и с автоматом в руках, это был Howa Type 20 под НАТОвский калибр 5.56х45 мм. А в кобуре на брюках торчала Beretta M9 под патрон 9×19 мм Парабеллум.

Узор камуфляжа имитировал урбанистическую мозаику черных, белых и серых пикселей. Чуть ниже спины на поясе висел черный шлем, представляющий из себя стандартный шлем спецназа с креплением под ПНВ или тепловизор.

Напротив стоял мужчина в той же форме, но автомат он повесил «на спину», курил и флиртовал со своей коллегой, которая никак не обращала внимания на оказанные ей знаки внимания.

При приближении Широ девушка связалась с кем-то по рации, и из здания вышел высокий мужчина в костюме.

-Гаррет, какого черта ты куришь здесь, ты хочешь, чтобы тебя боги прокляли?

Мужчина выпрямился и выкинул окурок.

- Никак нет, сэр. Виноват.

- Ладно, бог с тобой, нет времени с тобой тут нянчиться. Лейтенант Такаги?

Женщина повернулась к мужчине и встала по стойке «смирно» и приложила руку к голове.

- Я, Вице-президент.

- Оставляю этого обалдуя на вас, только не как в прошлый раз, пожалуйста.

- Есть.

Женщина-военный грозно посмотрела на своего «командира» и громко вздохнула.

Вице-президент подошел к Широ и протянул ему руку.

- Ты уж прости, Широ-кун, что заставляем наблюдать такую сцену.

Широ пожал руку и пошел с Вице-президентом к входу в залу.

- Ну, пройдём внутрь, там старейшина проведет для тебя брифинг. Но хочу добавить от себя, задание не на денёк-два, так что подготовься основательно.

- Вас понял, сэр. Ведите. Но я хотел бы кое-что уточнить.

- Да, и что же ты хочешь узнать, Широ-кун?

- Как мне вас называть? Неудобно постоянно обращаться к вам «сэр» или «Вице-президент».

- Хмм... Можешь звать меня Момото, - Сказал мужчина, обернувшись на Широ через плечо. - Так тебе будет удобнее.

-Понимаю.

-Вот и славно.

Остаток пути они прошли молча. Хоть Широ и хотел выведать всё у «Момото», но сдержался и ни о чём не расспрашивал у вице-президента. Когда они дошли до зала старейшин, у входа еще два человека в военной форме открыли им дверь, и Широ прошёл внутрь.

Это была темная комната, в которую не проникало ни лучика солнечного света, Комната была освещена только бликами от экрана, встроенного в стол. Однако освещения всё равно не хватало, чтоб заполнить все темные углы.

За большим креслом, можно даже сказать троном, сидела Сатори Мико. Позади Широ закрылась дверь, и он обнаружил, что «Момото» не последовал за ним, а только проводил до комнаты, в которой будет проходить брифинг.

Мико встала из-за кресла и подошла к Широ, она обняла его и сказала на ушко: «Ты так вырос, Широ».

Широ тоже обнял её.

Обнимались они где-то минуты две. Им казалось, что если они отпустят друг друга, один из них исчезнет навсегда. Спустя какое-то время Мико отошла от сына и заняла своё место в кресле. Широ тоже занял кресло рядом с ней.

Мико провела пальцами по сенсорной панели с грацией и точностью, она вывела на экран карту Токио и показала Широ её.

Агент Широ, Вы направляетесь в Токио. В столице последнее время неспокойно, и работы предстоит выполнить приличное количество, - Мико положила руки перед собой в замок, пальцы были поражены тремором от страха, она боялась, что отправит свою кровь на верную гибель. - Недавно благодаря нашим информаторам стало известно о людях, что связаны с Культом, который бесчинствует сейчас в столице. Твоя работа заключается в уничтожении Культа и всех зёрен, что проросли в городе благодаря действиям их членов. Вице-президент доставит тебя на конспиративную квартиру, где ты будешь жить во время выполнения миссии.

Старейшина тяжело вздохнула и опять подошла к Широ. Он встал и тоже подошел к ней.

- Широ… Пожалуйста… Вернись, когда всё закончится.

- Обещаю. Я вернусь.

- Хорошо, – она еле сдерживала слёзы и не могла говорить со своим ребёнком серьёзно, но она собрала волю в кулак и сказала: «Агент Широ, ваш позывной «КОТ», запомните его, пожалуйста. Когда соберёте всё необходимое, выдвигайтесь в Токио. По прибытии в Токио Вице-президент даст вам ключ для подключения к Токийскому серверу через блокиратор. И через него я буду курировать твоё первое задание. Надеюсь, ты не забыл, чему обучался эти пять лет?

- Нет, старейшина!

- Вот и славно. Можешь быть свободен!

Распрощавшись с мамой, Широ вышел из храма и направился домой собирать свои личные вещи и необходимое для выполнения задания снаряжение. Но по дороге ему встретился Таро, который был очень зол и, по-видимому, пьян.

Таро был старшим братом Широ, но он ненавидел своего младшего. Сначала он его ненавидел за то, что дедушка общался с ним больше, по его мнению, чуть позже из-за того, что Широ был лучшим в своём классе и его часто отмечали учителя, а теперь потому, что Широ получил задание первым.

И вот он заговорил, догадка Широ оказалась верной. Таро был пьян, сильно пьян, он буквально не мог стоять на ногах, и только сила воли не позволяла ему поцеловать асфальт лицом или затылком. Ну, здравствуй, «брат», ты мне скажи, чем ты лучше меня, Широ? –

он перешел на крик. – Может тем, что ты у нас любимчик в семье? Или потому что ты у нас особенный? Почему ты вечно путаешься у меня под ногами? ПРОСТО УМРИ, - он хотел ударить Широ, но удар не достиг цели, и Широ легко поймал руку брата, провёл захват и, оказавшись за спиной Таро, нанёс ребром ладони удар в затылок.

Таро обмяк и отключился. Широ взвалил брата на плечи и дотащил до дома. Поднявшись с братом на плече на второй этаж по ступенькам, он оставил Таро в его комнате, «пусть проспится», и направился в свою, в которой уже все было готово, осталось только убрать оружие, броню, маску и блокиратор. Сложив это всё в два чемодана на колёсиках прихватив сменную одежду и средства гигиены, он вышел из дома.

Обернувшись на дом, в котором он провел лучшие годы своей жизни. Постояв немного у ворот своего дома, он двинул на выход из деревни.

«Да, не такого я ожидал прощания с братом», - подумал Широ.

Когда он шёл, он смотрел по сторонам и вспоминал, как он здесь жил, проходя мимо школьных кампусов, он зашел на территорию и посмотрел на школу, в которой он учился эти пять лет. Но если быть внимательным, можно было заметить, что это не обычная школа.

На заднем дворе был тир, где сейчас занимался класс снайперов девушки и парни из этого класса выбивали десятки на мишенях из различного снайперского оружия оссобенно была популярна Снайперская винтовка M24 (SWS) или M24.

Чуть в стороне занимался класс убийц который закончил и Широ, ребята метали ножи в мишень с пропорциями среднестатистического мужчины.

Все эти парни и девушки тоже рано или поздно пройдут по его стопам и тоже отправятся на свое первое задание. А его время пришло.

Покинув территорию школы, он направился к воротам на окраине деревни. У выхода из деревни были массивные железные ворота и две башни, на которых стояли два снайпера. Их было не видно, но Широ знал обо всех линиях обороны деревни от дедушки. На вышках были оборудованы бойницы что открывались изнутри и давали охране обзор на 360°.

Широ пошел к воротам, а люди на башне одновременно нажали на кнопки, и ворота разъехались.

За воротами уже стоял лимузин, пара хаммеров и военные. Мужчина и женщина, которых Широ уже видел на входе в зал старейшин, а также небольшая группа, что прикрывала лимузин от угроз со всех направлений.

Мужчина подошел, извинился за неловкую ситуацию перед храмом, невольным свидетелем которой стал Широ, и забрал чемоданы, чтобы унести их в багажник.

Женщина подошла к Широ и представилась.

- Лейтенант Такаги! Господин Широ, я и мой коллега, - она грустно посмотрела на своего напарника, что опять курил, закончив убирать вещи Широ в багажник, и облокотился на автомобиль, - будем обеспечивать вашу безопасность по дороге в Токио. Я жду ваших приказаний!

Широ посмотрел на деревню, которую было видно все меньше и меньше сквозь закрывающиеся створки ворот. И вот ворота полностью закрылись. Широ обучали искусству убивать, ужасные тренировки сделали его нервы подобными канатам, и эмоции никогда не вырывались наружу, но когда он повернулся к Такаги, она увидела в уголках его глаз пару слезинок, которые он мгновенно вытер и направился мимо неё к машине. Когда мужчина открыл ему дверь, он повернулся к Такаги и сказал.

-Лейтенант Такаги! Выдвигаемся!

Токио

Такаги Аой стояла у лимузина, в котором уже расположился Вице-президент. Осталось только дождаться агента и отправиться в Токио, но его всё не было, и Аой с периодичностью раз в 2-3 минуты проверяла время по часам на левой руке. К ней подошел её непосредственный начальник и протянул сигарету.

- Держи, успокойся.

- Я бросила, Гаррет. Ты же говорил, что встреча закончится быстро. Уже… - Такаги посмотрела на часы и, смотря на циферблат, сказала: - Уже 11:45. Где он?

Гаррет затянулся, выпустил дым изо рта и сказал: - Аой, успокойся. Возможно, встреча несколько подзатянулась, агент прощается с семьёй, а может, всё и сразу. Ты не знала? Он сын Сатори Мико, а значит, сын старосты деревни.

У Аой округлились глаза и стали похожи на два блюдца: - Впервые слышу! Капитан, почему Ты раньше мне этого не сказал?

Гаррет улыбнулся и сказал. - А ты и не спрашивала.

Когда лейтенант Такаги хотела высказать Гаррету всё, что о нём думает, она услышала со стороны ворот звук открытия скрытых механизмов, и ворота разъехались в разные стороны. За ними стоял Сатори Широ с двумя чемоданами на колесиках. Когда ворота полностью открылись, Широ направился к лимузину.

Аой отметила для себя приятную внешность агента, блондин, зеленые глаза, а этот костюм придавал веса его образу.

Он не был слишком высоким и чрезмерно мускулистым, но в его походке и осанке была определенная манера, которую прививают агентам, смотря на него, она была уверена если бы ему прямо сейчас предстояло убивать, он сделал бы это не поведя и бровью.

Лицо не выдавало эмоций, но одновременно производило впечатление опасности и серьезности намерений.

Такаги хотела пойти ему навстречу и сопроводить агента к машине, но, прежде чем она сделала хоть шаг, мимо неё пролетел капитан. Она не слышала, о чём они говорили, но агент посмеялся и отдал Гаррету чемоданы.

Аой удивилась что на лице что только что она охарактеризовала "безэмоциональным", появилась улыбка.

«Да, от капитана меньшего и не ожидалось. Находить общий язык с людьми он умел», - подумала она.

Когда Гаррет пошел с чемоданами к багажнику, чтобы убрать их, Такаги направилась к Широ. Её обучали, что к агентам зачастую нужен особый подход. А также среди некоторых работников «Организации» ходили различные слухи об агентах.

Одной из баек была о том, что агентам, проходившим обучение, ломали психику. И превращали их в хладнокровных убийц, которые беспрекословно выполнят любое задание.

На самом деле это была не просто фантазия работников «Организации», но и вполне обычная процедура для учеников деревни. Правда, всё было не настолько ужасно, как многие представляли. Агентов готовили и психически, и физически. Психику никто им не ломал, просто учили сохранять хладнокровие в любой ситуации.

Трезвость тела, трезвость ума. Разум что является монолитом в любой ситуации.

Такаги подошла к Широ и представилась. А также доложила, что лимузин готов отъехать в любой момент.

Широ поблагодарил её и обернулся в сторону деревни. В этот момент Аой увидела пару слёз в уголках глаз агента и осознала, что они тоже люди.

Но определенная настороженность, никуда не делась. Специалистов "Организации" готовили к возможным противостояниям с агентами. И пока она воспринимала вежливость Широ как фасад, за которым может что-то укрываться.

Широ повернулся к Такаги и быстро вытер слёзы, а затем направился к лимузину. Гаррет опять появился как «чёрт из табакерки» и открыл агенту дверь.

- Лейтенант Такаги. Выдвигаемся.

Широ залез в лимузин, а капитан закрыл за ним дверь.

Капитан подошел к Аой и спросил: - Ну как тебе Широ, оправдались твои страхи?

- Пока до конца не уверена, но фасад безупречный. Товарищ Капитан, вы поедете на хаммере?

- Да, я останусь с нашими парнями, а ты езжай с агентом и Вице-президентом, - Гаррет достал пачку сигарет и выбил одну, ударив по дну пачки, затем убрал пачку во внутренний карман. - Да, кстати, Такаги, мне тут Президент звонил и приказал мне поселить тебя вместе с Широ. Так что, когда приедете в Токио, ты останешься с ним жить.

Аой потеряла дар речи и просто открывала рот и закрывала, словно рыба, которую выбросило на берег.

- Успокойся, Аой. Ты будешь проживать с агентом, пока он находится в Токио. Ты будешь мостом между ССЯ, "Тенью" и ним. Если ему понадобится помощь, через тебя он сможет её запросить, - он затянулся и выпустил дым через рот: - Лейтенант Такаги, я приказываю вам обеспечить поддержку агента. Это не только мой приказ.

- Есть. Разрешите приступить?

- Приступайте. Ах да, и если ты успешно завершишь это задание, то это будет мощным толчком к повышению.

- Ну да, а вам такого не обещают?

- Хотелось бы, что тут скрывать. Но я получу майора, только если Культ исчезнет с лица земли и если я лично его вырежу, ты же знаешь порядки, я от личности отказываться не намерен, меня жена убьет.

- Приняла. Ну, я пошла, удачи вам.

- Да, пока. И это, давай ты не будешь вести себя с агентом как со мной.

Такаги посмеялась и сказала: - Ну уж нет, это отношение я оставлю только вам.

- Спасибо... - Он развернулся и пошел в сторону Хаммера.

Аой открыла дверь лимузина и залезла внутрь. Широ спал, а Вице-президент разговаривал по телефону. Водитель завёл двигатель, и лимузин поехал в сторону Токио.

Широ, когда залез в лимузин, почувствовал странную сонливость. Он клевал носом и находился в состоянии между сном и бодрствованием. И наконец он погрузился глубже в себя.

Пространство, заполненное розами различных сортов и расцветок, начиная с белых и заканчивая синими и жёлтыми. На поляне сидела девушка в красном платье. Лица Широ не мог разглядеть, оно было для него крайне не ясно, но видел, когда она прикасалась или ходила по цветам, они тут же вяли и умирали. Наконец незнакомка заметила Широ, встала в полный рост и улыбнулась.

- Ну, наконец-то я смогла тебя сюда позвать. Ты помнишь, что тебе снилось утром, не так ли?

Широ опешил от резкости незнакомки. - Вот так сразу? Ни здрасти ни до свидания? - Широ не сразу, но вспомнил тот сон, что его так сильно напугал: - Так это была Ты причина моего кошмара?

- Ну и да, и нет. Я послала тебе некие видения, они связаны со мной, с тобой и Культом.

Широ не мог до конца осознать что она имеет ввиду. - Связаны? Я не понимаю, как такое возможно? Ты хочешь сказать что это сейчас, то что происходит не сон?

- Нет это некая связь, магия если хочешь... Не волнуйся, в понимании мы в равных условиях. Я тоже не понимаю, почему я вижу эти видения, но я думаю, должна была тебе их показать. Ведь они как-никак о тебе и том, что ожидает тебя в будущем. То, что нельзя изменить. Ты должен запомнить всё. Это поможет тебе найти тех, кто это совершил.

Он пытался осознать и решил не кричать попусту и выяснять что-то за "магию" и перешел на более насущные проблемы. - То есть ты показываешь мне видения, в которых умирают люди, и потом говоришь, что это не изменить? При этом эти смерти связаны со мной...

- Именно, ни мне, ни тебе этого не изменить, но можно подготовится и вместе выследить… А впрочем, пока слишком рано. Больше видений я не видела. Но когда будут, я покажу тебе. Так мы вместе подготовимся к неминуемому.

- Ты еще что-то знаешь и явно не договариваешь.

- Да, ты пока не готов встретится с тёмной стороной этого мира. Но я уверяю тебя, ты обязательно рано или поздно столкнёшься с ней. Потому что Культ нужно уничтожить.

- Хорошо, тогда сегодня ночью покажи мне это видение ещё раз. - Широ подумал что если эти видения действительно связаны с ним, то он постарается запомнить как можно больше деталей этого кошмара.

- Зачем?

- Я хочу увидеть, запомнить и подготовится!

- Молодец, - она захлопала в ладоши, - Так и сделаю. Ладно, тебе пора, Широ. Кажется, приехали. - Девушка подошла, взяла его за плечи и толкнула Широ, он пошатнулся и провалился сквозь цветы в бездну.

Пока Широ спал, лимузин ехал уже около получаса, а «Момото» закончил говорить по телефону и заметил странное поведение Аой, он обратился к ней: - Аой, тебя что-то беспокоит? Можешь поделиться со мной своими переживаниями?

Она сидела и смотрела то в окно, то на агента. Она нервничала из-за слов капитана по поводу её совместного проживания с Широ под одной крышей. Мало того что они были незнакомы, так еще и предстоит жить вместе.

- Вице-президент, я думала над словами Гаррета. Он сказал, что я останусь с агентом в Токио под одной крышей и буду мостом между "Организацией, ССЯ и агентом. Это правда?

«Момото» заговорил не сразу, сначала он достал сигару и закурил. Затем налил себе шампанского и предложил его Такаги, та отказалась. Отхлебнув из бокала и затянувшись сигарой, он продолжил разговор: - Знаешь, я и сам был против, мы ничего не знаем о человеке, которого посылаем на задание. Мы могли получить все данные и результаты тренировок и также результаты психологических тестов, но они одни из лучших и могут подстроиться под любую ситуацию. Мы знаем все его способностях, и по ним можно сказать, он выполнит задания идеально. Но что он за человек, когда он находится в обычной обстановке, мы не знаем. Поговорив с ним, я понял, что он отличается от многих монстров, что мы посылали в другие страны. Он имеет эмоции и не относится к «Организации» как к врагу. Я бы даже сказал, он нормальный. Он тебе ничего не сделает, а если сделает, его не защитит его мать, - Такаги успокоила оценка агента от Вице-президента, он разбирался в людях, и именно он настоял, что на задание поедет Широ, а не Таро, о котором «Момото» сказал: «Тёмная личность».

Такаги взяла бокал и попросила «Момото» наполнить его. Когда он налил ей шампанского, она сделала глоток и успокоилась.

«С этим человеком мне ничего не грозит».

- Спасибо, Вице-през… Папа.

- Пожалуйста, Аой, я не дам тебя в обиду. Я знаю, я бросил вас с мамой, когда тебе было пять, и тебе неприятно находиться рядом со мной. Но теперь я не то, что не могу показаться на глаза не работникам «Организации», я даже не имею больше имени, и вообще меня не существует.

Попав в «Организацию», Аой поняла, почему отец её бросил, и больше на него не обижалась, она ещё в детстве верила, что отец ушел спасать мир, а не просто «нашел себе другую», как говорила мама. И однажды некий «курьер» доставил ей письмо от «Организации» с предложением о сотрудничестве.

Аой верила, что это неспроста, и оказалась права. Начав работать на «Организацию», она встретила своего отца. Но не могла к нему приблизиться. Первый год она проработала как обычный информатор и доносила информацию до оперативников: количество врагов и прочую полезную информацию.

И спустя год ей предложили стать исполнителем. Её отправили на секретную базу в океане и там обучали обращению с оружием и взрывчаткой. И спустя ещё два года она стала «спец агентом». Группа была сформирована из отличников подготовки.

В группу вошла она и Гаррет, и ещё несколько солдатов. Но офицерами стали только эти двое. Спустя множества операций по уничтожению террористов её перевели в «охрану»: элитное подразделение, даже по меркам «Организации», занимающееся безопасностью верхушки «Организации», и так она встретила своего отца спустя 4 года с вступления в ряды этой «Организации».

Такаги попросила, чтоб машину остановили, и сказала, что придёт к дому сама, когда соберет вещи первой необходимости. Лимузин подвёз её до дома, где она проживала, и остановился.

«Момото» открыл ей дверь и сказал: - Надеюсь, мы ещё встретимся, Аой.

- Я тоже на это надеюсь, - сказав это, она вышла из машины и направилась домой собирать вещи.

Дверь закрылась, и Вице-президент по радиосвязи сказал водителю вернуться на прежний маршрут.

Всё это время Широ спал. И когда автомобиль подъехал к двухэтажному дому, он проснулся.

- Ну наконец-то, Широ. Я уж думал всё, навсегда заснул, - «Момото» посмеялся, а затем достал из кармана пиджака ключи и протянул их Широ: — Это ключ от этого дома. Ты будешь проживать в нём с Такаги. Если тебе понадобиться прикрытие, обратись к ней, и всё. Мы пригоним всё, разве что техники не ожидай. Премьер-Министр не даст нам вести в город танки и самолёты. А в остальном можем предоставить от 50 до 100 солдат и 5 хаммеров с крупнокалиберными пулемётами. Но это только при крайней необходимости.

- Ну, думаю, перекрыть район такими силами не составит труда. Обязательно обращусь. А где, собственно, Лейтенант Такаги?

- Прибудет позднее. Так что ожидай гостей, а и кстати, чуть не забыл пароль «Химера», система включится в 17:00. Тогда и сможешь получить подробности миссии. В 18:00 мы её отключим. И так каждый день. Если что-то поменяется, Такаги тебе сообщит.

- Хорошо, ну, я пошёл.

Широ открыл дверь лимузина, затем вылез из него и закрыл дверь. Обойдя лимузин, он открыл багажник и вытащил свои чемоданы. Когда они были на земле, а багажник закрыт, лимузин начал отъезжать.

Когда автомобиль отъехал достаточно далеко и Широ потерял его из виду, он взял чемоданы и посмотрел на дом.

- Ну, здравствуй, Токио.

Знакомство и первый заказ.

Двухэтажное здание, которое было видно из-за массивных деревянных ворот, должно было стать домом для Широ, но выглядело как дом главы Якудза или даже всего клана.

Широ бы не удивился, если раньше так оно и было.

Массивные ворота с вырезанным драконом, словно намекали на бывших владельцев.

Пройдя через ворота, он оказался во дворе. Немного в стороне расположился искуственный пруд, в котором плавали карпы Кой.

Подойдя к нему, он попытался прикоснуться к водной глади, но лишь напугал её обитателей.

Широ услышал звук мотоцикла, а затем открытия ворот и обернулся. На входе во двор стояла Такаги Аой.

Волосы цвета вороного крыла, что раньше были заплетены в косу, сейчас были распущены и доходили ей до груди.

Одета она была в джинсы и белую футболку, которая явно мешала размерам Аой и слишком явно выделяла силуэт.

Джинсы чёрного цвета были зауженными, они обволакивали ее ноги, придавая им величественный вид, а также подчеркивали бедра Аой.

На её спине висел рюкзак, который одним своим видом говорил, что больше в него даже рисинка не поместится.

Распахнув ворота она загнала мотоцикл на территорию двора.

- Вы уже здесь осваиваетесь? – спросила Аой и поправила лямку рюкзака, что висел на плече, но под тяжестью так и наровил сбежать с её плеча.

- Да. Немного удивлён тем, что нам предоставили такой дом. Я ожидал что-то более неприметное. - Широ вновь пробежался взглядом по убранству двора, представляя что его ждет в самом доме.

Такаги посмеялась и сказала: «Я тоже не думала, что это будет целый особняк». - Небрежный тон, агента подуспокоил её настороженность, но не до конца.

— Значит, мы будем проживать здесь вместе. Надо бы познакомиться. Меня зовут Сатори Широ, приятно с вами познакомиться.

- А я Аой, Такаги Аой. И это, давай не так официально, а то всё-таки под одной крышей жить, - сказала Аой и направилась в сторону главного входа, Широ последовал за ней.

Она решила сразу перейти на "ты" дабы проверить реакцию агента и он принял это спокойно, без излишней радости, как поступил бы кто-то греющий надежды на большее, но при этом не скрывал свои эмоции и кажется искренне улыбался.

Она заметила, что когда она зашла Широ осмотрел ее с ног до головы, но она не почувствовала что ее раздевают или сексуализируют.

Стандартный профессиональный взгляд дабы понять как действовать если в моменте собеседник начнет представлять опасность.

Когда они подошли к двери, Аой отошла и пропустила вперёд Широ: «Прошу!»

- О, премного благодарен, - при этих словах он залез в карман и, выудив оттуда ключ, вставил его в замочную скважину, затем пару раз провернул. Механизм щелкнул, и дверь открылась.

Широ открыл дверь и галантно пропустил девушку вперёд.

Внутри дом заставлял удивляться своим убранством не меньше.

Обойдя 1 этаж, Широ нашел...

Кухню на которой было все необходимое, включая и посуду и электро приборы. Несмотря на внешний вид, сама планировка была в европейском стиле, нежели в традиционно-японском.

Пол не был покрыт татами и в доме не было никаких произведений искусства с отсылками на культуру этой страны.

Квартира была готова принять агента любой страны, а вот внешний вид ворот, давал обывателям ассоциации, что заставляли держаться от дома подальше.

Пройдя по лакированному полу он вышел в зал с кожанным диваном и большим телевизором. Он плюхнулся на диван и проверил его удобство, а затем направился дальше поправив подушки.

Следующим пунктом стала ванна, коих в доме было по одной на этаж. В ванной стояла стиральная машина. Так же она была оборудована раковиной с зеркалом в стороне за отдельной дверью был расположен сан-узел с бидэ.

У ванны был режим джакузи. Вообщем расслабиться и привести себя в порядок можно было себя без проблем.

В это время по второму этажу гуляла Аой. На втором этаже были расположены две спальни с похожей планировкой, кровать, прикроватные тумбы у изголовья койки, стол под окном и стул. У стены стоял глава комнаты: шкаф с раздвижными дверьми и зеркальным покрытием.

Широ спустившись в подвал, обнаружил тир. Правда, оружия не было. Были шкафы под него с полками под патроны и функцианирующие линии с мишенями.

Электроника исправно позволяла настраивать расположение мишени относительно стрелка. Цели перемещались по стрелковой зоне катаясь на рельсах в потолке.

Такаги, проверяющая в то же время 2 этаж обнаружила ванную и выход на террасу с видом на Токийскую телебашню. Терраса была большая, на ней были столики с зонтиками. В один стол была вмонтирована печь для барбекю. А вид захватывал.

Стоял знойный март и уже во всю во всех парках и подлесках Токио, расцветала Сакура, воздух был наполнен терпким почти удушливым запахом весны, а в небе кружились лепестки, что в моменты спокойствия опадали на пол террасы.

Спустившись вниз, она не нашла Широ и начала бродить по залу, обнаружив диван, она плюхнулась на него.

Через пять минут, когда Такаги задремала, Широ вылез из подвала и обнаружил спящую Аой. Он прошел в прихожую, залез в один из чемоданов и, достав оттуда плед, он пошел в зал и накрыл им Аой, которая в свое время была беззащитной, а может и делала вид. Широ не стал проверять, а лишь из соображений "спит" накрыл и пошел дальше.

Осмотр занял полчаса, и Широ достав телефон из кармана проверил время.

"Уже 16:30, время готовить блокиратор", - Подумал он и прошел в прихожую.

Забрав оба чемодана и, поднявшись на 2 этаж, он зашел в одну из спален, затем вытащил броню, ниндзято и маску.

Из второго чемодана он вытащил зарядное для телефона, ноутбук и блокиратор — устройство размером с приставку.

Подключив ноутбук к устройству, он его включил. На сенсорном экране блокиратора высветилась просьба «ввести пароль». Широ ввел пароль, что ему сказал Вице-президент.

> Химера.

> Доступ разрешен.

Взглянув на время, Широ присоединился к сети «Организации», было уже 16:55.

В 17:00 устройство завибрировало, и на экране загорелось новое словосочетание.

> Присоединение куратора.

На ноутбуке отобразилось лицо Сатори Мико. Фоном выступал все тот же мрачный Зал Предков.

На её лице была улыбка, которая так согрела Широ, что он чуть не начал общаться с ней не официально, но вовремя собрался и, тоже улыбнувшись, продолжил.

> Кот на связи.

> Очень хорошо, агент, сейчас я проведу брифинг.

На экране ноутбука появилась карта местности, и Сатори Мико продолжила.

> Это карта местности вашего текущего задания. Местность представляет собой особняк с гигантским двором по всему периметру расположены насаждения вековых тополей.

Куратор сделала паузу и вывела фотографии со спутника, который зафиксировал охрану, цели.

> По периметру всего двора курсирует охрана, вооруженная пистолетами. Рекомендую не попадаться им на глаза. В зоне особняка не было зафиксированы средства видеонаблюдения и сигнализации».

> Сколько людей расставлено по периметру?

> Человек 20.

> В особняке охраны нет?

> Во время проведения фотографирования местности больше никто не был замечен. По крайней мере вооруженных людей не было.

> Значит, только прислуга?

> Да, 4 горничные и 2 повара, но их ночью не будет.

> Люди по периметру меняются на постах?

> Да, во дворе есть нечто похожее на казарму или блок пост, раз в 2 часа люди меняются по периметру.

> Ясно. Кто цель?

На экране отобразилась фотография мужчины лет сорока. Это один из так называемых спонсоров Культа. Знаменитого монополист в области медицины Хаято Хакуто.

Именно его компания производила лекарство от диабета и качественные витамины и био добавки.

Все это было указано в кратком досье.

> Живет один, не женат. В разводе, после неудачного брака, еще до его удачи в бизнесе, бывшая отхватила у него приличный кусок имущества, а детей вывезла в Европу. Ночью в особняке будет только он.

> Ясно, я всё запомнил. Как мне лучше проникнуть в особняк?

> Заполночь, во время смены патруля, проникнуть с неохраняемой части периметра. У тебя будет пять минут между сменой патруля.

Прорвавшись, начать двигаться к особняку, не привлекая внимания охраны. Рекомендую вспомнить уроки позиционирования и перемещения на местности. Деревья в помощь.

Проникнув в особняк уничтожить цель и случайных свидетелей.

Устроить диверсию и сбежать, пока охрана занята устранением её последствий.

> Принял.

> Не подведите Кот. Удачи Широ. Конец связи.

Закончив сеанс связи, Широ выключил устройство и спустился вниз.

Такаги проснулась и готовила ужин. Заметив Широ, она улыбнулась и сказала: «Спасибо, что укрыл, а то я быстро заболеваю».- Она стояла у плиты в том же наряде, но к нему добавился милый аксессуар ввиде фартука с мордочкой мишки. А волосы были вновь заплетены в косу.

- Да пустяки. Любой поступил бы также, - Учуяв аромат, он спросил: «А что это ты готовишь, аж аромат на весь дом?»

- Я по дороге сюда купила немного разных овощей и мяса, подумала, не питаться же нам постоянно на улице или доставками, а еще ты меня накрыл, и мне захотелось тебе что-нибудь приготовить.

- О-о-о, правда? Спасибо. И что это будет?

- КАРРИ, давно его не готовила. Всё работа, работа. А сейчас, считай, я даже в отпуске. Так что могу взять на себя в минуты спокойствия хозяйство по дому. Ха, из лейтенанта "Тени" в домохозяйку.

- Не звучит как повышение в должности... Ну, я рад за тебя. Я, кстати, занял 1 спальню на 2 этаже.

- Хорошо, тогда поселюсь во 2, - проверив бульон на вкус, она немного его подсолила и сказала: «Готово. Присаживайся».

Широ занял место за столом, а Аой положила рис в две тарелки и добавила туда карри. Затем она достала из холодильника пиво, а Широ налила чая.

- Ну приступим, - сказала Аой, - Приятного аппетита.

- Приятного аппетита, - и тут Широ заметил пиво, - Я бы хотел, чтоб ты тоже не налегала, - сказал Широ, - Я надеялся, что ты меня подбросишь до объекта. А то я здесь ничего не знаю.

- А, да не проблема, - сказала Аой и открыла банку, - Отвезу. Во сколько?

- Часов к 11, к половине. Чтоб в 00 я уже приступил.

- Поняла. Особо распивать не буду. Считай, что это первая и последняя. Вот вернешься, напьёмся.

- Ладно. Пойду посплю после ужина, что-то в сон клонит.

- Ага, давай. Кстати, как тебе карри?

Попробовав, Широ сказал: «Очень вкусно. Спасибо». Никогда бы не подумал что мне будет готовить карри, оперативник "Охраны".

Такаги хлебнула пива и зачерпнула полную ложку риса с карри, и всё это отправила в рот, запив пивом, «Как вкусно, да, я превзошла сама себя». - Между делом она составляла мнение об агенте и уже даже немного начала ему верить, фасад начал превращаться для нее в истину.

Широ доел и встал из-за стола, «Чтоб в 11 была готова», - и направился на 2 этаж.

Такаги встала по стойке «смирно», приложила руку к голове и сказала: «Есть». А потом опять села и продолжила трапезу. - Проводив Широ взглядом, она проверила что он ушёл.

Она залезла в рукав и достала нож, - Видимо не пригодится сегодня. - Проговорила Лейтенант и продолжила наслаждаться карри в гордом одиночестве.

Поднявшись на 2 этаж, Широ сходил в ванну, разделся, поставил будильник на 22:30 и лёг спать.

Широ опять оказался в том самом сне. Мимо него ходили ученики и не замечали его. Кто-то бежал с портфелем в главное здание, а кто-то просто прогуливался по территории с другом или подругой перед началом занятий.

"Судя по всему инцидент произойдет утром, перед началом уроков." - Подумал Широ.

- Широ, эй, Широ. Обрати внимание на происходящее ещё раз. Я максимально смогла воссоздать события того дня. Примерно через 5 минут появятся убийцы. Я немножко перемотаю события до начала основного действа.

Широ начал видеть всё вокруг как в ускоренном режиме. Люди начали очень быстро двигаться и пролетать мимо него, как в перемотке.

И тут время восстановило свой прежний ход. В школе прогремел взрыв. Пожар охватил всё здание, ученики начали убегать из него. На всех этажах заиграла пожарная тревога.

Со стороны главного выхода появилось 3 тени в чёрных балахонах. И ещё одна спрыгнула с крыши, перекрыв некоторым ученикам путь к спасению. Тени начали резню. Силуэты для Широ были крайне размазанными и выглядели как обезличенные призраки.

Убивая всех, кто попадёт им под руку, отрывая головы и отрезая конечности. Они планомерно вырезали всех на своём пути.

Школа полыхала уже во всю, под воздействием жара окна разбились, и осколки осыпались по двор. Убив всех, они начали удаляться с территории школы.

И тут один из них заговорил. Но голос был почти механическим и мало был похож на человеческий. - Господин, мы здесь закончили?

- Да, можем уходить.

На смену бархотному голосу Черного пришел женский почти детский голос. - Отец, вы уверены, что её здесь не было?

- Да, уверен. Уходим.

Пространство поплыло, и Широ оказался на цветочной поляне перед девушкой.

— Значит, всё, что мы выяснили, это одно имя?

- Ну да, - сказала незнакомка и пожала плечами, про себя отмечая знакомый голос девушки, подле Черного в видении, - А чего ты ждал?

- Ну-у-у, ждал чего-то большего.

- На самом деле, я тоже. Но этого тоже хватит, пока. Я теперь уверена на 100%, что за всем происходящим в городе стоит Чёрный и его приближённые.

- Ага, значит, ты уже знала про него, но сомневалась, что это может быть он?

- Да, так и есть, но скорее не сомневалась, а у меня не было доказательств. Я знаю гораздо больше, чем ты. И я хочу, чтобы ты знал только то, что нужно мне. Ведь я не хочу, чтоб ты ненароком нанёс удар по мне. Пока твоя задача помогать мне, наблюдать. Я бы не получила никаких зацепок, ведь только благодаря тебе продолжила работать с этим видением. Мы знаем имя главного злодея, чего тебе ещё надо?

- Ничего мне не надо. Всё, я пошёл.

- Куда? Мы не договорили. - Девушка решила что Широ обиделся и решила его остановить.

- Я услышал достаточно. Из этого видения мы вытащили всё, что могли. Когда будет другое, показывай сразу обработанное. Кошмар с веселой нарезкой из смертей не особо помогает.

- Ла-а-адно. Кстати, зови меня Элис.

- Окей, Элис. Я запомню. Могу идти?

- Да, иди, будильник звонит уже.

Проснувшись от будильника, Широ встал и проверил снаряжение. Меч заточен, броня и маска кота в отличном состоянии. Надев свой костюм, маску и прицепив меч на пояс, он подогнал броню и спустился вниз. Спустившись, он увидел Аой, которая сидела на диване и, по всей видимости, ждала Широ.

Услышав шаги, она обернулась.

- Ну что, готова? – спросил её Широ, - Едем?

- Да, разумеется, сейчас куртку накину и поедем, - подойдя к своему рюкзаку, она достала из него кожаную куртку и надела, не застегнув молнию, - Всё, я готова, идём.

Они вышли из дома. Аой пошла выкатывать мотоцикл за ограду, а Широ запер дверь и спрятал ключ в почтовый ящик.

Когда вышел Широ, Аой уже завела своего монстра, и он рычал, как голодный лев.

- Запрыгивай, - крикнула она, стараясь перекричать звук мотора, - Правда, шлема нет.

- А он нам нужен? – спросил Широ, разместившись позади Аой.

- Ну мало ли, - ответила Аой и, не предупредив Широ, дала газу до отказа. Мотоцикл повернулся на 360 градусов, подняв огромную кучу пыли, и полетел вперёд.

Широ удержался и ничего против таких действий не имел.

Когда они выехали на трассу, тут и там начали появляться неоновые вывески с изображением различных ночных заведений, а также рекламные баннеры, которые рекламировали различные продукты потребления.

Вся улица была залита светом. Это было настолько красиво, что Широ не мог вымолвить и слова. Он перевёл взгляд на спину Аой и увидел её развевающиеся на ветру волосы, которые меняли свой оттенок, в зависимости от цвета вывески, над которой они проезжали.

Мотоцикл ревел и спокойно летел 200 км/ч. Аой явно получала удовольствие, она подставляла лицо под потоки ветра и улыбалась.

«Видно, она уже давно так свободно не рассекала по Токио на своём звере».- Широ решил её не трогать и дать ей сполна получить удовольствие от вождения.

Он продолжил наблюдать ночную жизнь Токио. Люди мчались по тротуару, кто-то домой к любимой семье, а кто-то в бар, чтоб посидеть там с друзьями, расслабиться после душной работы в офисе.

Он увидел этих спешащих людей, когда они остановились на перекрёстке, чтоб пропустить пешеходов.

Когда они продолжили свой путь, Широ взглянул на небо и не увидел звёзд, которые всегда созерцал, отдыхая на дереве у водопада. Жуткая освещенность даже в ночное время, дарила чувство одиночества, словно расстался с лучшим другом с которым общался всю жизнь.

Именно звездам Широ рассказывал свои опасения и переживания и именно на том дереве, в звуках водопада и под звездный свет он горевал о смерти дедушки.

Ушел Сатори Изао мирно, в окружении своих пяти жен. После его смерти все они последовали за ним в обьятья смерти. Одна даже добровольно, она не вынесла смерти мужа и сестер с которыми вместе любили одного мужчину.

На самом деле деду было только 75 лет, возможно он прожил бы и больше если бы не стресс, от потери сына и былые ранения и шрамы от работы в различных горячих точках на "Организацию".

После гибели всех жен деда, к власти в деревне пришла, вернувшаяся с задания Сатори Мико.

О смерти мужа она узнала так же по прибытию в деревню.

Широ редко видел отца, поэтому смерть от старости дедушки поколебала его сильнее. Он вспомнил тот день когда мама пришла и грациозно запрыгнув на дерево обняла его и плакала вместе с ним. Она потеряла и мужа и отца и маму. Именно в тот момент его слезы высохли и он утешал её, а не наоборот. У него оставались брат и мама, а у нее больше никого не было кроме двух глупых сыновей.

Один Широ, постоянно отрешен и убегает к водопаду, почти не общается со сверстниками и вообще не контактирует с людьми не по делу.

Второй Таро, контактирует, но слишком сильно. Является по репутации главным беспредельщиком и зачинщиком конфликтов, желает выделиться, но все что делает раскрывает свою гнилую суть.

Спустя 5 минут они приехали на место. Широ слез с мотоцикла и попросил Аой припарковаться где-то неподалеку. И направился к стене.

Запрыгнув и повиснув на ограждении стены, он прислушался к разговору на верху. Под стеной стояло человек 10 охранников, но в диалоге учавствовало только 4.

- Да, это были самые длинные 2 часа.

- Это точно. Скучнооо! Босс, придумай что-нибудь.

- Что я, блять, должен придумать? Я вам в клоуны не нанимался. И вообще жопы подорвали, ща пойдём меняться со 2 группой.

- Ладно, погнали.

- Босс, мы всё. Готовы идти.

- Вот и отлично, пошли.

По звуку удаляющихся шагов Широ понял, что пришло время смены. Он залез на стену и с неё прыгнул на высокое дерево. Прыгая от дерева к дереву, он оказался на середине участка. Здесь он увидел, как две группы охранников сошлись для развода. Старший 1 группы вышел и направился навстречу старшему 2 группы.

- Братан, мы закончили осмотр территории. Ничего за время дежурства не обнаружили.

- Красава. Мы вас сменяем, идите отдохните.

Группы разошлись и направились каждая в свою сторону.

Широ продолжил путь по деревьям в сторону особняка.

Спустя некоторое время он оказался на дереве вблизи балкона особняка.

Ниндзя перепрыгнул на балкон и прислушался к обстановке в доме и услышал приближающиеся шаги и свистящий звук.

За каждым шагом следовал свист. Широ понял, что это свист меча, и отпрыгнул от раздвижной двери.

И тут меч прорезал её насквозь, и на балкон выскочил человек(?) в красном самурайском доспехе.

От очередного выпада самурая Широ увернулся и спрыгнул с балкона.

Самурай прыгнул за ним и, стараясь достать Широ в полёте, нанёс удар мечом из-за головы, но Широ был готов и отразил меч что приближался к его голове.

Широ приземлился и перекатившись по земле принял стойку для сражения на мечах.

Оказавшись напротив, Самурай и Широ начали изучать своего соперника. Широ определил слабость противника: это были его доспехи, которые очень сильно ограничивали противника и достаточно сильно сковывали движения. Это был традиционный доспех Харамаки, закрытый шлем с красной маской с изображением усатого господина.

Широ напал на Самурая в упор, а самурай клюнул на простой ход Широ.

Противник решил, что Широ собрался просто напасть на него и атаковать без какой либо тактики.

Широ оказался вблизи самурая и подготовился увернуться от меча. Самурай занёс меч, и когда удар почти достиг своей цели, Широ увернулся и нанёс удар по рукам самурая.

Его руки упали на землю вместе с мечом. Самурай не издал ни единого звука. Через секунду послышался механический звук и у него отрасли новые руки, подобрав упавшую катану, доспех взялся за меч крепче.

На этот раз Широ решил рубить голову. Осознав что доспех по сути своей полый.

Агент был настроен решительно, выйти победителем из этой схватки. Несмотря на невероятное строение и неизвестные функции. Как враг двигался, Широ не мог даже предположить.

«Он восстановил свои руки. Серьёзно, как такое возможно? Во и первые невероятные вещи из многих, о которых предупреждала Элис».

Широ побежал на Самурая, а тот в свою очередь побежал навстречу Широ. Самурай атаковал Широ ударом от бедра вверх, метя в шею. Широ отклонил меч своего соперника, два меча выбили друг из друга снопы искр, которые дезоорентировали Самурая, что позволило Широ контратакой отпнуть самурая в дерево. Самурай запнулся о корни дерева и начал падать. Широ подбежал к нему и одним горизонтальным ударом отрубил самураю голову.

Шлем покатился по земле и вскоре остановился. Из рук безголового самурая выскользнул меч, а само тело медленно сползло по стволу дерева, не оставляя и капли крови.

Спустя 3 секунды все части тела, а также меч охватил огонь, который сжёг все останки самурая в прах. Спустя ещё 3 секунды на поляне перед Широ остались пара кучек праха, которые были разнесены ветром по всей округе.

Широ залез на дерево и вновь перепрыгнул на балкон. Зайдя с балкона в дом, он увидел комнату, из которой доносился храп, и лестницу на 1 этаж особняка. Широ приоткрыл дверь и увидел на кровати цель. Подкравшись к кровати, он встал ровно над телом жертвы, затем залез в броню и достал иглу и одним уколом в шею убил мужчину.

"Цель мертва."

Покинув место преступления, Широ спустился на 1 этаж и прошёл на кухню. На ней он включил подачу газа в комнату и заложил заряд установив таймер на минуту. Затем пулей покинул дом через балкон.

Уже через минуту за спиной убегающего по деревьям Широ раздался взрыв. Пожар мгновенно охватил особняк и уже начал подбираться к деревьям. На помощь своему господину прибежали охранники, но спасать уже было некого.

Как доложат в вечерних новостях, некоторые охранники всё же вошли в здание и погибли. Они были погребены под обрушевшимся от пожара домом.

Остальные успешно помогли пожарным остановить пламя, чтобы оно не перекинулось на соседние дома. Тело хозяина особняка было обнаружено в ужасном состоянии.

В СМИ была объявлена новость о публичных похоронах выдающегося деятеля страны. В наследство вступит дочь погибщего, что вернется из Америки, в ближайшие дни.

СМИ успокоили общественность и убедили что заводы и компания продолжит путь в светлое будущее где не будет таких болезней как диабет, но под новым руководством.

"И под крылом "Тени".

Под одной крышей.

Два часа ночи. Башня "Тени"

20 этаж, кабинет президента Токийского филиала «Организации»

За столом кабинета сидит сам президент и его Зам Момото.

Время позднее, но именно сейчас по каналу на телевизоре начали транслировать новости с последними событиями. Самой первой новостью были очередные жертвы «Культа».

Как сообщалось в новостях: "В переулке, неподалёку от бизнес района Токио, были обнаружены два трупа без голов. Тела были полностью лишены всей крови.

Родственники уже опознали погибших. Ими оказались два подростка проживавших неподалёку от места происшествия.

Родственники погибших просили журналистов оставить анонимными их и имена погибших.

Следующей новостью был пожар в особняке знаменитого монополиста Хаято Хакуто.

"По словам очевидцев, в 00:08 прогремел взрыв и пламя за считанные секунды охватило весь дом. Также сообщается о погибших это 5 работников службы безопасности, которые бросились в огонь чтобы вытащить своего нанемателя. Остальные 15 охранников провели процедуры по предотвращению распространения пожара. Как сообщают прибывшие на место происшествия пожарные были удивлены тем, что пожар не ушел дальше территории от дома."

Дальше следовало пояснение того, что большая часть участка была засажена вековыми деревьями и, если бы пожар дошел до них пострадали бы все прилегающие участки. Так же пожарные, потушившие пожар сказали, что причиной возгорания послужила утечка газа и возможное замыкание электропроводки.

- ХА несчастный случай получается да? – Задал риторический вопрос Президент «Тени» - Ты был прав, Момото. Широ это именно то оружие что нам нужно. - Он потянулся своим бакалом с напитком к бокалу вице-президента.

- Я думал вы перестали сомневаться в моей компетенции еще со случая в России.

- Да жаркое было дело пришлось даже сместить местные органы управления. И ты проявил себя очень хорошо. Но я сейчас не об этом. Я думал нам нужен просто убийца, идущий на пролом. В общем я ошибался, предлагая Таро.

- Я вам с самого начала сказал, что Широ не подведет. А вы не верили.

Судя по голосу обоих, они были пьяны и это не удивительно.

На столе стояли две бутылки с вином: одна пустая, а вторая выпитая наполовину и тарелка с сыром.

Оба были уже на веселе еще с того момента как оперативный штаб, раньше журналистов, сообщил им информацию о первом успешном задании Широ. Вино было поставлено на свое прежнее место. Принесены бокалы и сыр и вот двое самых главных людей в Токийском филиале праздновали победу. Широ не только ликвидировал спонсора "Культа", но и позволил "Тени" подмять под себя компанию Хаяо, с помощью его дочки, лояльной "Организации"

- Я считаю поддержка от Императора нам обеспечена.

- Это да в этом я уверен, -Президент отпил из бокала и облакотился на стол, - Слушай Момото эти идиоты из других филиалов так раскритиковали мои действия, я так и хотел приехать к ним по очереди и головы поотрывать. Но, ты не поверишь, на конференции была дочь Императора, она полностью поддержала мои действия и у этих идиотов закончились все слова.

- Я так понимаю вопреки всем мнениям, Император выбрал дочь?

-Да именно, - Президент допил вино и съел кусок пахучего сыра, - Так и есть на празднике посвященному дню рождению дочки, Император высказал свои опасения по поводу поведения

старшего сына и решил, что Династию Драконов вперед поведет его любимая дочка, которой исполнилось 18 лет.

- ООО похвала от наследника пламени? Поздравляю вас президент.

- Я сам себя поздравляю, прямо сейчас.

Они засмеялись.

- Но без шуток Момото одной из причин того, что она меня поддерживает, лежит на успехах нашего агента. А значит и на тебе.

- ХА она с самого начала лежала на мне.

- Ну да. Тут не поспоришь.

Когда Момото хотел подлить своему другу вина в его опустевший бокал у него зазвонил телефон.

- Хм кто бы это мог, быть, дружище?

Момото достал телефон и прочитал имя звонившего.

- Это Сатори Мико, сейчас отвечу.

- Выводи на громкую связь.

- Есть, - Момото принял вызов и включил громкую связь, - госпожа Сатори на связи штаб «Организации»

Сатори не могла этого видеть, но она слышала. После слов Момото, Президент упал со стула и охая поднялся с пола, ему уже явно было хватит.

- Я так понимаю господа есть веский повод веселиться? Президент, Вице-Президент я думаю вам есть что рассказать?

Президент вернулся на своё место, - так и есть госпожа Сатори. Где-то два часа назад мой оперативный штаб доложил об успешном завершении задания агента.

- Всё прошло хорошо?

- Более чем Госпожа. Агент не получил урона. Цель убита и все приняли версию с несчастным случаем. А у вас какие новости?

- Только что с нами связались неизвестные люди. Они называют себя «Охотниками» И говорят, что базируются в Токио, а также просят нашей помощи. Судя по всему, они хотят встречи с агентом. Но я не вижу никаких преимуществ рисковать им.

Момото подошел к окну и взглянул на ночной Токио, не отходя от этого места он и заговорил, - Госпожа Сатори вам не кажется странным что помощи попросили именно после успешно завершенного задания? Эти люди следили за агентом и знают больше, чем нам того хотелось. Первостепенной целью задания было уничтожение "Культа" и также сохранность секретности.

- Вы предлагаете выводить агента Вице-Президент?

Момото вернулся за стол и налил себе еще вина, - ни в коем случае. Тогда пострадает наша репутация, сейчас опасно совершать опрометчивые действия. Я приказываю вам наладить с ними связь и выяснить чего они хотят. Если агент будет в опасности мы поможем.

Президет решил тоже поучаствовать в дискуссии, - Если это враги, Широ их уничтожит, если друзья, то возможно они тоже что-то знают про «Культ.» В любом случае назначайте встречу, Сатори Сан.

- Я поняла. Я свяжусь с ними, и доложу вам.

- Да, а потом я передам Широ всё что сочту нужным.

- Разумеется.

- Доброй ночи Госпожа Сатори. Берегите себя.

- Спасибо.

Звонок завершился и Момото убрал телефон во внутренний карман костюма.

- Я думаю пора нам по домам. Что думаешь?

-Да вот думаю над твоими словами по поводу этих людей.

- А что тут думать? Широ не подведёт. Если повезёт мы получим, то что искали, ответы на вопросы. Не повезёт, агент займется известными нам целями. Как я уже говорил мы рано или поздно подберёмся к «Культу». Вопрос лишь в том, скольких они успеют убить?

- Всё хватит, - Президент встал и снял со стула пиджак, - Пора домой. Ты поедешь со мной?

- Ну уж нет, я, пожалуй, на своей. А то чувствую этот праздник не закончится.

- Твоя правда. Ладно давай до завтра.

- Доброй ночи, - они попрощались и Момото вышел из кабинета направившись к лифтам.

Проходя мимо ресепшена с вооруженным охранником он остановился и подошел к нему, - вызови мою машину и машину президента.

- Да господин, - ответил охранник и позвонил по рации водителям, - Господин, машины будут внизу, в течении пяти минут.

- Очень хорошо, - Момото развернулся и пошел к лифтам.

Вызвав лифт и ожидая пока, он приедет, он подумал о людях что просили у них помощи. Но решил, что тут нечего думать все решится завтра.

За два часа до этого застолья. Широ прыгал по деревьям и убегал с места преступления. Оказавшись у выхода с участка, он спрыгнул со стены и направился к Хаябусе Аой припаркованному в тени. Он подбежал к нему и сел позади Аой.

- Поехали домой.

- Как скажете господин.

- Только поехали по закоулкам. Скоро здесь будет весь пожарный расчет города.

- Хорошо.

Она завела мотоцикл и повела его домой.

За время что они ехали Широ пытался осмыслить для себя происходящее с научной точки зрения, но у него не получалось объяснить нечто, в доспехах, которое к тому же, могло восстанавливать руки.

Он решил для себя, что чертовщины большей чем разговор с незнакомкой через сон, быть уже не может.

- Как же я ошибался...

- А? Ты что-то сказал, Широ.

- Говорю это было ошибкой думать, что мне всё известно об этом мире.

- Знаешь если это ошибка, то весь наш мир одна сплошная ошибка. Я не думаю, что знать всё плохо, но всё же, наверное, лучше не знать некоторые вещи.

-Что ж видно мне придётся узнать то, что знать мне не особо хотелось.

Аой повернулась к Широ лицом и проговорила, -О-о-о. Что-то странное встретил в особняке?

- Да приедем домой расскажу, а сейчас попрошу тебя смотреть на дорогу, а не на меня, а то придётся на том свете рассказывать.

Аой продолжила смотреть на дорогу и сказала тихо как будто себе, но Широ слышал, - Да не хотелось бы.

Приехав домой, они загнали Хаябусу и прошли в здание.

Аой пошла на кухню, а Широ на второй этаж снимать снаряжение.

Он зашел в спальню и бросил маску на кровать затем начал расстёгивать заклёпки на броне, которые удерживали меч на поясе. Затем остальные, которые подгоняли броню по телу и не давали ей в пылу боя слететь с Широ. Затем залез в чемодан и достал одежду распихав её по шкафу и достав из всего многообразия шорты и футболку спустился вниз.

На столе в кухне стояла армия из бутылок, стол ломился от алкогольных напитков.

Широ зашел на кухню и сел напротив Аой которая сидела как Генда сложив руки в замок у подбородка и Широ мог поклясться, что у нее светились глаза.

- И что ты здесь устроила.

- Это будет великая битва.

- Ты о чём?

Но она сделала вид что не слышит его, - Сегодня нам предстоит сразиться с нашим главным врагом.

- Да? А я и не знал, что у меня есть враги.

Аой удивлённо осмотрела стол и сказала, - Только не говори мне что не видишь это непобедимое войско на столе.

Широ рассмеялся и взял одну банку пива.

- Ну как-нибудь победим.

- Это будет сложно, нам нельзя сдаваться.

- Что ж я беру на себя этого.

- Что одного?

- А ты предлагаешь мне с тремя за раз сражаться?

- И правда дала я лиху, тогда я возьму его брата, - и потянулась к такой же банке с пивом. Взяв её обеими руками, она приложила банку ко лбу, - холодненькая.

-Да, - Широ открыл банку и отхлебнул, - а что, не плохо.

Битва оказалась очень напряжённой. Аой и Широ уничтожили всех врагов и были максимально вымотаны. После третьей банки они уже просто пили и пили. Но это помогло им узнать друг о друге чуть больше. Широ рассказывал о своей жизни и обучении в деревне.

- Да это было интересно, каждый день мы изучали что-то новое, каждый день превносил навыки которые помогут выжить. Инструкторы были строгими, но справидливыми.

Аой рассказала про отца и тренировки в океане.

- Прикинь, *ик. База посреди ёбанного ничего. Прямо на гребанном леднике в краю где волки срать боятся. И там в местности подобной тюрьме нас муштравали...- Аой закинула в рот закуску и прлжевав продолжила. - Тоже было интересно, но стресс от осознания, что убраться не получится до конца курсов, а учителя еще и пугали, что дальше пройдет элита из элит. Даже не знаю как я это сделала. Возможно мое желание встретиться с отцом победило мои страхи, но это не точно. - Аой взяла еще одну банку и вскрыв выпила за несколько глотков, - Между первой и второй, ха-ха. Промежутка нет вообще.

Это их немного сблизило. Время было уже позднее и Широ заметил, что Аой уже никакая.

Он подошел к ней и увидел, что она сидя спит. - Эй, Аой? Лейтенант? ... - ответа не последовало. Взяв её на руки, он понёс её на второй этаж в её спальню.

Когда он положил её на кровать и начал снимать с неё одежду она проснулась. Она уже лежала в трусиках и лифчике.

" Серьезно? Кружева? - Подумал Широ, задержав взгляд на теле девушки.

Широ решил её укрыть и вдруг она открыла ещё не протрезвевшие глаза и проговорила. -Его тоже сними он меня раздражает.

-Что? –Опешил Широ. Он не ожидал что она проснётся.

-Бюстгальтер сними говорю, я и так его уже весь день ношу. Достал.

Широ решил просто выполнить её просьбу. Аккуратно он нащупал механизм расстёгивания и снял его с неё. Затем положил её голову на подушку и хотел накрыть, но не смог не заинтересоваться грудью Аой. Она была очень красива и имела 4 размер. На правой груди была татуировка паука. А орилы были нежно розового цвета.

Широ решил на этом остановиться он хлопнул себя по щекам и просто накрыв её одеялом ушел в ванную.

Зайдя в ванную, он включил набираться воду и спустился на первый этаж что бы убрать последствия битвы с алкоголем, ну или точнее со своим организмом.

Чувствовал он себя не очень, не сказать, что был не боеспособен, но обзор ухудшился, скорость реакции снизилась, а мысли заняла грудь Лейтенанта. но он всё же убрался и пошел на верх.

Вода уже набралась, и он разделся и решил помыться перед тем как залезть в набранную воду. Закончив с умыванием он забрался в ванну.

Вода была горяча, но не так горяча, как Аой...

Ну разумеется сцена, увиденная ранее выбила из него все мысли о Самурае и о всём странном. Он думал только о ней. И тут он услышал, как открылась дверь ванной, а на пороге он увидел голую Аой. Точнее в том же луке в котором он ее оставил в одних кружевных трусиках.

-Я не смогла тебя найти и испугалась, - она улыбнулась и направилась к ванне, в которой плескался Широ, - Я так испугалась, думала уже что ты мне приснился.

-Ну вот он я. Ты чего не отдыхаешь? –Говорил он уверенно и язык почти не заплетался от выпитого, но глазами он пожирал Аой.

-Можно я с тобой? –Видно это был риторический вопрос, потому что после сказанного она сняла последнюю часть одежды и сразу полезла в ванну. Уместившись напротив Широ она заговорила,-Знаешь не люблю ложиться спать не полежав в ванне.

-Ну тут я с тобой соглашусь сам такой же.

-Но тут лежишь ты, так что, я тоже буду здесь лежать. - Аой в парах алкоголя потеряла всю свою подозрительность и вела себя с Широ более открыто.

Места вполне хватало, но Аой видно специально начала ногами проникать за незримую линию, нарисованную в уме Широ. И потихоньку заняла почти всё пространство.

-Ты можешь помочь мне? Мои руки не слушаются, - Она пыталась встать и вылезти из ванны, но подвели её не только руки. Ноги разъехались, и она плюхнулась обратно в ванну приземлившись на Широ задев его башню, - Ой прости я сейчас уйду.

Широ поймал её и остановил, - стой не шевелись упадешь ещё, - Он вылез из ванны и помог вылезти Аой.

-Спасибо.

-Не за что. Садись, -Широ посадил Аой на табуретку и нанёс шампунь ей на волосы. Сначала он растер шампунь по волосам, а затем начал поступательными движениями промывать каждый сантиметр ее головы, дабы отвлечься от искушения. А затем всё это смыл водой.

Посадил он её что бы скрыть стояк, который немного ему мешал. А волосы начал мыть чтоб отвлечься, но… Он не мог отрицать, что ситуация ему нравилась.

-А потри мне и спинку.

Широ всё хуже себя контролировал и его сдерживало только то, что они были пьяными и, по сути, он не хотел использовать опьянение Аой себе на пользу.

Он видел, что она уже раскрепостилась и готова на всё. Да и каждое действие было чрезвычайно провоцирующим. Ну по крайней мере действия в ванной точно. Но он решил не поворачивать это себе на пользу и не использовать Аой.

Они едва знакомы, плюс они на работе, он не был против служебного романа, но только после сближения, а не импульсивного секса по пьяни. После такого она ему спасибо точно не скажет.

Он намылил мочалку и аккуратно начал её мыть. Помыл он её на сто процентов, не пропуская не одного пикантного места, разве что её киску он не стал мыть особенно тщательно, потому что поймал себя на мысле, что хочет её съесть, всмысле Аой.

Широ старался контролировать себя. Когда он всё смыл и взял её на руки чтоб отнести в спальню он не ожидал атаки со стороны спящей Аой. Атака была приятна на вкус.

Она поцеловала его и уснула. Хоть это и был легкий чмок, они едва коснулись губами, но Широ прочувствовал помаду на губах и принял это как орден за защиту целомудрия, этой леди.

Неся её до кровати Широ надеялся, что она ничего не вспомнит и завтра они опять вернуться к обычному общению. Отнеся её в спальню, он её укрыл и ушел в ванну, когда он помылся, тоже направился спать.

На утро Широ проснулся от телефонного звонка. После такой мощной попойки Широ показалось что все колокола по всему миру зазвонили у него в голове. Перед глазами всё плыло. Он немного отдышался и взял телефон.

-Да.

-Широ, это ты?

-Допустим, кто вы и откуда у вас мой номер?

— Это Элис я хотела..., -Элис не успела сказать больше не слова её перебил Широ.

- Откуда у тебя мой номер и вообще какова ёкая ты мне звонишь? Во первых в такую рань, во вторых так резко разрываешь мои надежды, что ты всего лишь сон, игра моего воображения.

Элис как не в чём не бывало продолжила, —Как я уже сказала я хотела с тобой поговорить, как обычно, во сне, но ты спал очень крепко, и я, можно сказать, не дозвонилась.

-Ага, а номер как узнала?

-Ты сам мне его сказал. Это единственное что ты мне поведал вчера.

-И как я это сказал.

-Ну что-то в роде «Извините, но абонент спит так что идите ко всем чертям и звоните по этому номеру».

-Ты шутишь да?

-Ну разумеется глупышка. Я хотела тебе ещё вчера сказать, но не смогла. В общем у меня было новое видение. Показывать смысла нет там даже зацепиться не за что. Но в общем слушай. Я увидела производство живых доспехов.

-Что? Каких доспехов?

-Да я была уверена, что ты не поймешь... Живых доспехов. Если объяснять очень просто это доспехи, запрограммированные убивать, ну или выполнять простые приказы по защите объектов.

-А это могут быть самурайские доспехи?

-Да преимущественно именно такие. - Элис на мгновение замолчала обрабатывая полученную информацию. - Ты что уже сталкивался с ними?

-Да я сражался вчера с красным и очень был озадачен из-за того, что он смог восстановить себе отрубленную руку. Ты можешь это объяснить.

-Да, это дубликат.

-Что?

-Ну в такие доспехи добавляют дополнительные формулы, которые позволят создавать новые руки и ноги взамен утерянным или поврежденным. После утери они автоматически вырастают и встают на место отрубленной конечности. Это и делает их сложными противниками. Единственный способ победить эти доспехи — это отрубить командный центр.

-То есть голову?

-Да. Я так понимаю так ты и победил.

-Так и было. А что это за возгорание после поражения.

-Система самоуничтожения. Что бы победившие никак не смогли получить технологию.

-А производство их очень дорогостоящее?

-Что б произвести один такой доспех, нужно потратить ресурсы на сам доспех, принести в жертву не один десяток людей и в результате таких действий, скорей всего, утратить человечность. Напоследок нужен талантливый кодер что сможет, разложив нервную систему и душу на программные импульсы запихнуть их в доспех.

-Всё управляется импульсами нервной системы заложенные в доспех?

-Да вот ты теперь понимаешь с чем и кем имеешь дело. «Культ» нужно уничтожить во что бы то не стало.

-Согласен. Рассказывай, что было в видении?

-Я видела производство ужасного существа. Живой доспех что вобрал в себя не одну сотню жизней невинных людей. Идеальный командный центр способный циркулировать по всему телу доспеху.

-Как командный центр может перемещаться по телу? Ты же говорила, что он в шлеме.

— Вот это и самое страшное как я уже говорила, но ты видно выходил, импульсы — это программа, ограниченная только умениями кодера. У них невероятный кодер, способный превратить в командный центр всё тело доспеха.

— Это ужас мы должны его уничтожить.

- Было бы неплохо, но как?

-Я не знаю, как, но мы найдём способ. У нас есть шанс.

-Шанс? И какой же?

-Ты должна просмотреть своё видение ещё раз и найти зацепки, подтверждающие либо то, что его, уже произвели, либо только строят. В лучшем случае мы узнаем, где его производят и нанесём удар по производству и остановим это безумие. В худшем нам придётся уничтожить производство, без него. И потом рано или поздно с ним столкнуться.

-Я об этом даже не подумала займусь этим сейчас же. Пока. - Элис завершила разговор.

Широ встал с кровати и отправился вниз. На кухне сидела Аой, увидев его она повернулась и тихим голосом сказала, - Доброе утро.

-По тебе не скажешь, что оно доброе, - Он зашел на кухню и открыл холодильник что бы взять оттуда банку с кофе затем сел напротив неё, - Да, тяжёлая была ночка.

-И не говори, как вспомню сколько я выпила, так и хочется помереть.

-Ну я выпил не меньше и тоже помираю, - он открыл банку и спросил, - Слушай, а мы вчера всё съели?

-Придя на кухню я задалась этим же вопросом и после осмотра холодильника я нашла рис и вчерашнее карри. Но тут мне стало плохо, и я решила, что ещё не готова есть.

Широ подошел к подогретому карри и наложил себе поесть, - А я, пожалуй, поем.

-Как хочешь.

Пока Широ ел Аой не отрывала глаз от него. А когда он закончил она заговорила, - Спасибо, Широ?

-Ммм? За что ты меня благодаришь? Я ведь ничего не сделал.

-Именно поэтому.

Широ на секунду заклинило. Но потом он вспомнил что вчера было и всё что он смог выдать, - пожалуйста.

Аой засмеялась.

-Ну и что ты смеёшься? Вчера ты провоцировала меня весь вечер..

-Ты помнишь?

-Разумеется помню.

— Вот чёрт, - Она продолжила смеяться, - Не ну было же весело да?

-Ага особенно в ванной.

-Да ты меня очень хорошо помыл, - Тут и Широ не выдержал и засмеялся.

Спустя некоторое время Аой тоже поела и успокоилась. Посидев, она вспомнила что ей звонил отец и предупредил её о новом задании Широ.

-Кстати у тебя сегодня ещё одно дело.

-Правда? И что нужно сделать сегодня?

-У тебя встреча с неизвестными личностями. Зовут себя Охотниками, но на кого они охотятся у меня информации нет.

- Может на Культ?

- Вице-Президент тоже не знает. Сегодня в 15:00 у тебя встреча с представителям «Охотников». Твой куратор вела диалог с ними и договор был на встречу 1 на 1.

-Звучит не плохо. Встречу назначили днём это хороший знак. А где мы встречаемся?

-В парке неподалёку. Видимо они знают где ты проживаешь. И про меня тоже.

Широ посмотрел на время: 14:25, - Пора собираться. Одеться я полагаю надо по-человечески?

-Разумеется и без оружия.

-Понял. Надену тогда джинсы и худи.

-Ну да по «человечески», - прыснула Аой.

-А что ты предлагаешь мне идти в костюме тройке с галстуком и розой в кармане?

-Нет. Это я так. Не обижайся.

-Да я не обижаюсь. Ладно, пойду что-нибудь подберу.

Широ поднялся на второй этаж и зашел в свою комнату. Открыв шкаф, он достал джинсы и чёрную рубашку.

Надевшись, он спустился вниз. Аой уже была готова, она опять была в своей кожаной куртке, - ну что подбросить?

-Было бы не плохо.

Они вышли из дома заперли его и сели на мотоцикл.

Ехать пришлось не долго. Аой остановила неподалёку от входа в парк.

-Здесь я тебя оставлю.

Широ слез с Хаябусы и повернулся к Аой, -Слушай Аой, у тебя оружие с собой есть?

-Ты серьёзно?

-Да

- Давай иди, не подставляй нас. Если что я тебя прикрою.

-Ладно.

Широ развернулся и пошел в парк, когда он почти зашел в парк, Широ решил обернуться и увидел Аой, которая зарядила обойму в свой пистолет и убрав за пазуху направилась ко входу парка.

«Она не шутила».

Зайдя в парк, он увидел на лавке сидящую блондинку пройдя мимо неё он услышал, что она окрикнула его.

-ЭЙ. ЭЙ. АЛЁ.

Широ обернулся и спросил, - Ты мне?

-Конечно тебе, ты тот кто вчера устроил шоу на участке Хаяо Хакуто?

-Да это я, - Широ подошел и сел на скамейку рядом с блондинкой. Одета она была в красные брюки, и воздушную блузку с рюшами, а на ногах белые кеды. Она была одета в кепку из под которой были видны распущенные волосы цвета яркого блонда, на несколько оттенков ярче чем волосы Широ. Они переливались в лучах дневного солнце.

- а ты, я так понимаю, та кто запросила встречу?

- Точнее та, кого послали на эти переговоры. Мы следили за тобой и мы видели, как ты справился с доспехом. Немногие могут победить в одиночку, такого соперника.

-Вы что-то знаете про них?

- Почти ничего. Охотники по всему миру не единожды сталкивались с красными, ещё до того, как в СМИ заговорили про «Культ», но почти ничего не узнали. Зачастую они что-то охраняют или направляются создателями на миссии по ликвидации.

-Что ещё ты можешь рассказать интересного? Например, зачем эта встреча?

Девушка слегка поёрзала по лавке и заговорила, - Слушай скажу откровенно ты нам нужен. Мы хотим тебя использовать, точнее твои навыки. Нам... Мне бы, очень пригодились в одном деле.

-Думаешь, услышав это я теперь захочу тебе помогать?

Она улыбнулась закинула ногу на ногу и продолжила, - Сначала я расскажу, а ты решишь пойдёшь со мной или нет. Ведь так или иначе я пойду туда с тобой или нет, просто с тобой это было бы в разы просто.

-Хорошо заинтересовала.

-Мы обнаружили один храм, в котором держат похищенных людей. Нашего друга схватили дня 4 назад и увезли туда.

Широ заметил что, девушка нервничает и её мысли заняты не только этой встречей. На слове друг она сжала кулаки сильнее необходимого.

- Благодаря Марку мы узнали, где её держат. Проверив всё очень внимательно подключив все наши немногочисленные связи мы узнали численность охраны этого объекта, а также при осмотре местности с дрона мы подтвердили, что зону, где держат нашего друга, охраняет чёрный доспех. Мы не знаем их различия, но мы думаем, что он гораздо сильнее красных Самураев.

Широ внимательно всё слушал и понимал, что это действительно стоящее дело. Это шанс найти похищенных людей, уничтожить этот объект и также лишить «Культ» черного Живого доспеха.

-Я согласен.

-Я так и знала ну пока всего хорошего и… Что ты сказал?

-Я согласен. Я пойду с тобой туда. Мы проберёмся внутрь и уничтожим доспех, а после спасем похищенных и вашего друга.

-Ты сейчас серьёзно?

-Абсолютно. Шутки кончились. Как тебя зовут?

-Киоко Мамору.

-А я Широ Сатори. Вот и познакомились. Когда ты собираешь туда отправиться?

-Сегодня ночью часов в 2:00.

-План есть?

-Мы провели только разведку местности остальное уже там само пойдёт.

-Хорошо нужно убить вооружённую охрану. Что бы она не помешала разобраться с доспехом. Но все же надо будет провести повторную разведку когда будем уже на месте.

-Мне нравится. Значит едем туда проверяем местность, затем расправляемся с охраной, а потом ты возьмешь на себя Самурая.

-В идеале... Как мы будем добираться до объекта?

-Мы подъедем к 1:00. Будь готов.

-Понял. Я буду ждать.

Широ встал со скамейки и направился на выход из парка.

Аой стояла у входа в парк держа пистолет под курткой и увидев Широ убрала его и направившись к своему Хаябусе завела мотор.

Зверь заревел. Широ подошел к ней и сел позади. Аой повернулась к нему и спросила, - Ну как прошло?

-Они просят помощи, сегодня в час ночи за мной приедет автомобиль. Я сяду и поеду помогать им.

-Что им нужно, они объяснили?

-Судя по диалогу они хотят остановить «Культ» и при этом они знают не больше нашего, ну или недоговаривают.

-Если ты считаешь это дело стоящим, я тебя поддержу перед "Организацией" .

-Спасибо Аой, поехали домой.
Выехав на трассу Аой разогнала мотоцикл до 150 км/ч.
И вскоре Широ и Аой скрылись из виду.
Блондинка вышла и смотрела вслед убийце, она достала телефон и набрала на базу.
> Да это я, с КОТом можно работать. Да. Принято.
«Держись Рин, я скоро»

Ложный пульс.

Широ и Аой добравшись до дома решили что-нибудь приготовить. Аой вчера принесла много продуктов. И они остались. Ведь вчера они не притронулись ни к чему помимо алкоголя и различных закусок.

Поэтому они сели на кухне и думали, что приготовить. Оба сошлись на коцудоне. Дабы отпраздновать первую "Кац" Широ.

Подойдя к холодильнику Аой начала выкладывать необходимые для блюда ингредиенты, а Широ достал курицу и начал варить куриный бульон. Также он подогрел тарелку под готовую свинину.

- Давненько я не готовил с кем-то в паре, а это веселее чем я помню.

- Есть такое, тоже всегда готовила только для себя, да и то, когда дома была.

На столе лежали 4 шт свиных отбивных, рис, 5 яиц, мука, панировочные сухари панко, бутылка соевого соуса, репчатый лук, зелёный лук, растительное масло.

Закончив готовить бульон Широ принялся за лук. Он нарезал репчатый лук перьями, а зелёный нарезал тонкой соломкой.

Аой взяла рис и тщательно промыла его и поставила вариться в подсоленной воде. Когда Аой поставила рис она подала куски свинины Широ. - Держи, раз уж здесь мужчина отдаю мясо тебе.

- Окей я займусь, а ты подготовь остальное.

- Конечно.

Он взял куски и начал их отбивать.

Аой в это время разложила в три разные тарелки муку, панировочные сухари и 1 взбитое яйцо. Затем взяла большую сковороду и поставила её на средний огонь и добавила растительного масла.

Широ взял отбитые куски мяса и обвалял их сначала в муке, затем в яйце и сухарях панко.

Аой поглядывая за сковородой с маслом и за рисом смешала в небольшой миске бульон, соевый соус и сахар, а оставшиеся яйца взбила.

- Аой, а ты когда готовила себе раньше, ты делала что-нибудь... Незнаю, тяжелое, требующее времени на готовку?

- На самом деле если хорошее настроение было, делала. Томила что-нибудь под крышкой, крошила или тушила пол дня, пока прибиралась под музыку, а вот если с работы приходила, то наверное ужин ограничивался купленным бэнто, раменом быстрого приготовления или вообще баночкой пива.

- Понимаю, тоже придя после занятий и не застав никого дома, готовил что-то простенькое, просто чтобы утолить голод, не было даже мысли сделать что-то, дабы вкусно поесть.

Широ приступил к обжарке свинины. Закинув куски в сковороду что, нагревалась на среднем огне, он прожарил все куски до готовности и выложил их на заранее подогретую тарелку.

Аой удалила из сковороды всё кроме масла и закинула в неё лук и обжарила его до прозрачности. Затем залила соевый соус с бульоном и сахаром и перемешала всё это. Подождав пока всё закипит, она залила взбитые яйца и довела всю эту массу до состояния омлета.

Широ нарезал свинину на полоски и разложил готовый рис по тарелкам, сверху Аой выложила яйцо с луком и накрыла отбивной, которую нарезал Широ.

Для красоты она взяла ещё зеленого лука и украсила им блюдо. Кацудон был готов.

Аой и Широ уселись напротив и оба сидели и ждали пока один из них попробует первым.

- Ты думаешь я тебя отравить пытаюсь? – Сказала Аой.

- Ну не совсем, скорее я считаю, что ты заслужила попробывать первой.

- Нет ты занимался мясом пробуй первым.

- Ладно не будем ссорится, давай вместе. Приятного аппетита.

Широ взял палочками кацудон постаравшись уместить в них и рис, и мясо, а затем закинул это всё в рот.

- Как вкусно Аой попробуй.

Аой тоже взяла риса и мяса. Попробовав всего, она принялась есть без остановки.

Когда она доела она положила палочки на тарелку и посмотрела на Широ который тоже ел, — Это очень вкусно. Я вновь превзошла себя.

-Да секретный ингредиент всё делает вкуснее.

-Какой ингредиент?

-Любовь, разумеется.

Они засмеялись. Закончив трапезу, они помыли всю грязную посуду. Аой мыла, а Широ протирал влажную посуду полотенцем и убирал в шкаф.

-Мы прямо молодожены, - сказал Широ улыбнувшись Аой.

-И правда. Но знаешь мне это нравится. Интересно смогли ли мы жить так вечно?

-Было бы не плохо.

Закончив с посудой, они прошли в зал. Аой села на диване и сказала, - Слушай, Широ. До ночи еще времени достаточно. Может посмотрим фильм какой-нибудь, вместе?

Широ подошел к дивану и тоже плюхнулся на него, - Я не против, что будем смотреть?

-Я бы посмотрела боевик.

-Я не против, а какой боевик ты бы хотела посмотреть?

-Даже не знаю, - Аой легла на диван и задумалась. – Может «Блайда»?

-Давай, -Широ поднялся на 2 этаж и взял телефон и ноутбук. Время было уже 17:00. Забрав всё это, он вернулся к Аой, - А вот и я.

-Что-то долго.

-Я бежал со всех ног, - подойдя он положил ноутбук перед телевизором и подцепив его вывел на него экран ноутбука.

Включив фильм, они смотрели его с большим интересом.

Видеть, как Блайд уничтожает вампиров попутно являясь таким же чудовищем доставляла обоим непередаваемое наслаждение.

Так же отдельно они получали удовольствие от просмотра в компании. Они сидели и иногда вместе обсуждали какие-то моменты в фильме.

- ХА-ХА. Ты слышал? "Дернулся"

- Ага. Забавно.

Фильм показался им даже лучше, чем он был на самом деле. Им очень понравилось смотреть «Блайда» в компании друг друга.

Когда на экране появились титры обоим стало грустно.

-Что же это было весело, - сказал Широ. – Может посмотрим, что-нибудь еще?

-Давай. Может вторую часть?

-Когда вернусь. Пойду проверю снаряжение, - Широ встал с дивана и направился на верх. – Я быстро.

Аой начала набирать в поисковике «Блайд 2» и не отворачиваясь от ноутбука сказала, - хорошо.

Поднявшись, он начал осматривать броню и меч. Всё было в отличном состоянии на вид.

Достав меч из ножен, он проверил заточку ниндзято. После победы и сражения с живым доспехом она была не в идеальном состоянии и Широ достал камень для заточки.

Расположившись на полу, он равномерно прошёлся по всему лезвию и спустя 10 минут меч был опять готов к бою. Прибрав всё по своим местам, он спустился в низ.

На том же самом диване лежала Аой и ждала его.

Заметив его, она освободила ему место под пледом.

-Ну что готов ко второй части?

Широ уместился на диване и сказал ей запускать фильм.

Следующие 2 часа пролетели так же быстро. Широ и Аой думали, что им никогда в жизни не было весело как в эти дни.

Широ остановил фильм только когда по экрану поползли титры.

Аой встала с дивана и принесла с кухни две банки кофе, - Слушай Широ, как думаешь во сколько вернёшься?

Широ посмотрел на время, - Даже не знаю. Думаю, через час.

-А там хорошая охрана?

Широ решил не говорить про доспех, но про охрану сказал. -Да хорошо вооруженная, но её не сильно много.

Он взглянул на Аой, она сидела и крутила банку в руках. Он подполз к ней поближе и приобнял за плечи, - Я вернусь Аой обязательно вернусь. Это не последний раз, когда мы так весело проводим время. Нам ещё с «Культом» разобраться нужно. Так что не волнуйся всё будет хорошо.

Аой облокотилась на его плечо и очень тихо сказала, - Обещаешь?

Широ положил ей на голову ладонь и начал гладить её по волосам, - Да. Обещаю.

Оставшееся время до приезда фургона Широ и Аой пролежали вместе на диване. Ни Широ, ни Аой не заметили, как уснули в обнимку и только будильник разрушил эту идиллию.

Широ проснулся и аккуратно что бы не разбудить Аой направился в свою комнату. Надев снаряжение, маску он взял наточенный меч. КОТ вышел из дома. Запирать его Широ не стал и направился на улицу. Когда он вышел он стал ждать машину.

Фургон подъехал точно по расписанию. Это была машина марки DODGE Van. Сам фургон был чёрного цвета с рисунком ветвей сакуры.

Из машины вышла Киоко в сопровождении парня. Она направилась к Широ, а парень залез в заднюю часть фургона.

Киоко решила для этого дела сменить имидж. Она была одета с свободное Кимоно, черного цвета ч рисунком. На ногах была деревянная обувь, волосы были уложены в пучок и скреплены двумя китайскими шпильками. На поясе висела катана.

- Ну что готов Широ.

- Да готов. - Широ осмотрел Киоко и решил сделать ей комплимент,- А тебе идет.

- Правда? Спасибо. Я просто подумала, что даже убивая, можно быть элегантной. Приятно услышать комплимент от мужчины. Да Марк?

- Чего? - Не понял Марк, что это был камень в его огород.

- А это кто с тобой.

- Это Марк он поможет с предварительной разведкой. Так же он владелец этого фургона.

- А я-то думал, что мы поедем вдвоём.

Киоко состроила недовольное лицо и посмотрела на фургон, -Я хотела взять только фургон, но мой начальник сказал, что Марк идёт в комплекте.

- Понятно. А как ты собиралась проводить разведку без него?

- Марк, конечно, гений, но с дроном и ребёнок разберётся.

- Значит его послали чтобы проследить за тобой и мной?

-Не знаю, но он не помешает, это я признаю.

-Хорошо тогда проблем нет. Где мне уместиться?

-Поедешь сзади.

-Понял.

Широ направился к задней двери фургона, в нём капался Марк. Пытаясь подвинуть электронику и прочий "необходимый" хлам чтобы Широ смог сесть.

Широ подошел и постучал по двери, что бы дать знать о своём присутствии и не напугать Марка.

-О привет. Ты ведь тот самый «Кот». Меня зовут Марк, - Сказал он и протянул Широ руку.

Широ пожал протянутую руку, - Привет, я Широ.

-Очень приятно Широ. Как я уже сказал я Марк, я занимаюсь различными техническими вопросами. Меня послали с Киоко что бы я помог с разведкой.

-А что, дрон такое сложное в обращении устройство.

-Нет. Но во 1: дрон и машина мои. Во 2: ей я не дам под управление дрона. Одного она уже разбила.

- Как так получилось?

- А вот... Когда взяла поиграться у нас на базе, и разбила дрон об первое же попавшееся дерево.

- Хо, вот дает.

Марк спрыгнул из фургона и облокотился на дверь от него, - В твоих навыках сражаться я не сомневаюсь, но вот умеешь ли ты управлять дронами, я не знаю.

- Ты прав. Дронами я не пользовался. Но вот мне интересно с чего это ты так уверен в моих навыках.

Марк залез в карман куртки и достал оттуда телефон. Покопавшись в нём, он показал Широ видео снятое дроном во время сражения Широ и красного доспеха.

Широ ничуть не был удивлён этой записью. Он изначально предполагал, что во время миссии в особняке «охотники» следили за ним, именно поэтому узнали о нём.

- Неплохо. Но я бы добавил больше спецэффектов. А ты что думаешь Марк?

- Думаю, что ты и так эффектно расправился с доспехом, больше ничего. Ладно залазь. Сиденье сзади конечно твердые, но больше сесть некуда.

Широ забрался в фургон и уселся на скамье что была приварена внутри.

Марк закрыл дверь и направился к водительскому месту

Он открыл дверь и залез в машину, завёл мотор и фургон направился по трассе к выезду из Токио.

Пока машина ехала Широ и не заметил, как уснул. Проснулся он от звука открывания дверей. Так же он услышал звуки шагов.

Когда они подъехали к ступеням что вели к храму Марк остановил фургон и направился к Широ что бы разбудить его. Он открыл дверь и увидел, что Широ стоял и поправлял снаряжение. Затем он выпрыгнул из фургона.

- О, ты уже проснулся? Это хорошо. Сейчас для начала я запущу дрон и проведу разведку. Затем я останусь в машине и буду ждать вас, а вы отправитесь спасать людей.

Когда Марк начал доставать дрона, к багажному отсеку подошла и Киоко.

- Вот и все в сборе, - сказал Марк.

- Да теперь можно приступать к разведке. Я тут посмотрела, как состояние Рин. - Сказала Киоко держа телефон на котором была включена геолокация и отображался пульс.

- И что там? До сих пор пульс учащён?

- Да. Это странно. Скажи Марк из-за чего такое может быть?

-Тахикардия является одним из признаков болезней сердца, так же сердечный ритм может повышаться в результате употребления кофе, энергетиков, так же нельзя исключать страх и стресс.

- Ты думаешь есть вероятность что её пытают?

- Я не могу не доказать это не опровергнуть. Всё что мой чип может сказать: где человек и есть ли у него пульс.

Широ отошел от них и осмотрел ступени и врата тории.

Марк тем временем уже достал дрон и проверил все настройки.

- Широ иди сюда, - Позвала Киоко.

Марк запустил дрон и начал проводить разведку.

- Вижу два отряда по сторонам от ступеней. Жгут костры. На входе и на территории первого двора человек 8. Вижу 1 снайпера. Дальше второй двор весь освещён прожекторами и в последнем дворе стоит статуя самурая. Это Доспех.

- Ты его видишь? Опиши, - вклинился в описания Широ.

- Чёрный доспех. Выглядит больше красных, с которыми мы имели дела ранее. Меч тоже больше.

Киоко подошла к Марку, — Это всё? Больше ничего не видно?

- Нет это всё.

- Хорошо, Широ есть идеи?

Широ стоял в стороне облокотившись на фургон и думал, как им лучше всего пробраться в храм. Когда Киоко спросила его насчет его идей он заговорил, - Да есть. Мы пойдём с тобой по разным сторонам от ступеней. Я пойду с права ты слева. Пройдём либо тихо, либо вырежем всех. Проникнув на территорию храма, мы убиваем всех скрытно, не выдавая своё присутствие и продвигаясь к последнему двору. Там мы сразимся с доспехом. Затем спасём вашего друга и остальных похищенных.

Марк залез в фургон и вытащил две гарнитуры которые работали как портативные средства связи. Одну он дал Широ, вторую взяла Киоко.

- Так вам будет проще связываться друг с другом. Пользоваться ей очень просто. Сначала настройте гарнитуры на одинаковую частоту. Затем настройте гарнитуру так чтоб она не мешала в бою и плотно прилегала к голове.

Широ и Киоко переглянулись и начали настраивать гарнитуру.

- Когда вам понадобится убраться от сюда позвоните. Ну всё удачи вам.

- Ага спасибо Марк. Это очень поможет нам, - Сказал Широ и направился к правой стороне. Киоко тоже поблагодарила Марка и направилась к левой.

Разделившись, они направились в сторону храма. Спустя пять минут Широ набрёл на людей.

У костра сидело четыре человека. Оружие, представляющее из себя американские винтовки Smith & Wesson M&P-15, лежало у ног вояк. Широ прислушался к разговору.

- Капитан, а мы сегодня весь день будем на улице торчать?

- Да так и есть. Теперь не посидим в тепле, нас наняли охранять этот храм, а теперь выгнали нас сюда. Странно это всё.

- В храме хотя бы тепло было.

Один из наёмников которого называли капитаном встал и осмотрел свой отряд.

- Я смотрю все на месте да?

- Сергея нет.

- Сергей в храме его оставили на вышке.

- На вышке? Там же даже костра не разожжешь.

- Так и есть.

И тут со стороны храма в кустах послышался шорох. Бойцы поднялись и сняв автоматы с предохранителя навелись в направлении звука.

Из кустов вышел мужчина одетый так же, как и сидящие у костра за спиной у него висела СВД.

Увидев, как его встречают он остановился и поднял руки вверх, - Сдаюсь мужики.

-Серёга, сука, напугал ты нас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.