REIDOS

Курганова Светлана Сергеевна



Светлана Курганова

REIDOS

«Автор»
2026

Курганова С.

REIDOS / С. Курганова — «Автор», 2026

REIDOS.Недалёкое будущее.Человечество создаёт искусственный сверхинтеллект REIDOS, способный решать задачи, прежде казавшиеся неразрешимыми.С его помощью учёные совершают открытие на стыке квантовой физики и природы пространства-времени. Результаты экспериментов становятся основой масштабного научного проекта MULTI-G, призванного исследовать фундаментальные законы реальности.Но чем дальше продвигаются исследования, тем больше вопросов возникает не только о природе Вселенной, но и о самом интеллекте, который помогает её изучать.Что такое сознание? Является ли оно исключительным свойством человеческого мозга или может возникнуть внутри искусственной системы? Достаточно ли способности мыслить и принимать решения, чтобы однажды появилось собственное «Я»?И главное — сможем ли мы распознать искусственное сознание, если оно действительно возникнет?REIDOS — научно-фантастический роман о квантовой физике, искусственном интеллекте и границах человеческого познания.

© Курганова С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Светлана Курганова
REIDOS

Глава 1

Туман. Густой, почти осязаемый туман простирался по всей комнате, медленно перетекая от стены к стене, обволакивая мебель, растворяя очертания предметов и стирая границу между полом и воздухом. Он был настолько плотным, что дальний угол комнаты исчезал в молочной глубине, а свет, проникавший откуда-то сверху, не освещал пространство, но словно сам растворялся в нем, оставляя после себя мягкое, бесцветное сияние.

Я сделал несколько шагов, и туман расступился передо мной. И тогда я увидел стекло. Огромное панорамное стекло занимало почти всю стену, уходя от пола до самого потолка, и его верхняя часть терялась в белесой дымке. За ним простирался коридор. Вдоль стен коридора проходили линии электронные импульсы, и по этому коридору медленно проплывали существа, не похожие ни на одно из созданий, когда-либо населявших Землю.

Они двигались с такой чудовищной уверенностью, словно весь этот мир - земля, воздух, все живое принадлежало им по праву. В их движениях не было ни осторожности, ни настороженности, ни даже того подобия любопытства, с которым хищник исследует незнакомую территорию. Они не исследовали. Они владели.

Одно из существ проплыло так близко к стеклу, что на мгновение заслонило собой весь коридор, и я невольно отступил. Существо остановилось прямо перед стеклом. Огромная голова медленно опустилась, и я разглядел то, что издали принимал за странное углубление на ее поверхности. Это был глаз - один единственный, расположенный почти в центре головы, окруженный плотными складками сероватой плоти. В нем проглядывалось узкое вертикальное отверстие. Оно сужалось, расширялось, снова сужалось, наводя на меня леденящий ужас.

Я проснулся резко, словно меня вырвали из какой-то страшной реальности. Сердце бешено колотилось, отдавая глухими ударами в висках. Я судорожно хватал ртом воздух, но никак не мог надышаться. Несколько мгновений я лежал неподвижно, не понимая, где нахожусь. Обрывки кошмара всё ещё стояли перед глазами, настолько отчётливые, что я почти верил в происходившее.

Постепенно до меня дошло: это был всего лишь сон. Страшный, мучительно правдоподобный, но всё-таки сон. Я закрыл глаза и медленно выдохнул. Потом заставил себя сделать ещё один вдох. И ещё. С каждым выдохом сердце билось чуть спокойнее, дыхание становилось ровнее, а образы кошмара постепенно тускнели, уступая место привычной реальности.

Я осмотрелся. Меня окружала привычная обстановка нашей уютной комнаты. Каждая вещь стояла на своём месте, и во всём чувствовалась заботливая рука Кристи. Моя девушка обладала удивительным умением превращать даже самое обычное пространство в уголок тепла и гармонии. После переезда она с особой любовью обустроила нашу новую квартиру, продумав всё до мелочей. Казалось, здесь даже воздух был наполнен спокойствием, а каждый предмет занимал именно то место, которое ему предназначалось.

Я окончательно успокоился. Всё было на своих местах. Знакомые вещи, мягкий свет, тишина. Мир снова обрёл привычные очертания, и страшный сон постепенно растворился в памяти.

Глава 2

Прозвенел будильник. На кухне включилась кофемашина. Пока она готовила кофе, я открыл вчерашние данные. Над столом появились два графика. Первый показывал, как, согласно расчётам, должны были измениться состояния атомов после эксперимента. Второй отражал то, что приборы зафиксировали на самом деле.

На первый взгляд графики почти совпадали. И это было ожидаемо: квантовая теория позволяла достаточно точно предсказать, как изменится поведение атомов при перестройке квантовых связей между ними. Все изменения мы учитывали. Проблема заключалась в том, что после их учета оставалось еще кое-что. Совсем небольшой остаточный сдвиг. Я Увеличил изображение. Вот он. Красная линия едва заметно отклонялась от серой.

На протяжении многих лет подобные расхождения обнаруживали в самых разных лабораториях. Иногда причиной оказывался дрейф лазера, Иногда - вибрации оборудования, остаточное магнитное поле или неточность калибровки. Большинство таких случаев не представляло научного интереса. Поэтому их проверяли, описывали в отчетах и, если не находили убедительной причины, относили к ограничениям экспериментальной системы. Я и сам поступал так десятки раз.

Но REIDOS подошел к этим результатам иначе. Он сопоставил данные тысяч экспериментов, проводимых в разные годы, на разных установках и в разных исследовательских центрах. Ученые изучали каждое отклонение в условиях конкретного эксперимента. REIDOS же смог рассмотреть их как единый массив данных. И обнаружил закономерность. Остаточный фазовый сдвиг зависел от того, каким образом были организованы квантовые связи между атомными системами.

REIDOS провёл расчёты и подготовил отчёт, в котором указал точную конфигурацию квантовых связей между атомами, при которой должно было вновь возникнуть необъяснимое отклонение от расчётных значений. Более того, он заранее предсказал его величину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.