Скелет на сцене: искусство обольщения



18+

Марсель Котовский

Скелет на сцене : искусство обольщения

«Автор»
2026

Котовский М.

Скелет на сцене : искусство обольщения / М. Котовский — «Автор», 2026

Её глаза застыли в гипнотическом танце. Она была готова сделать все, что я ей прикажу. «А теперь снимай свою одежду. Всю. И примерь это» Скомандовал я, протянув ей черную вуаль взамен. Она послушно покорилась. « Подойди ко мне. Видишь этого червя? Ты должна убить его.» шепча ей на ухо, я вложил в её руку длинный нож . А дальше ..крик. Звонкий , пронзающий тишину утреннего тумана. Так началась моя месть. Всем. Всем, кто сделал меня таким. Я затащу их во тьму, а сам буду смотреть, как они танцуют со смертью под одиноким прожектором на горящей адским огнём сцене .

© Котовский М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Марсель Котовский
Скелет на сцене : искусство обольщения

Глава 1

****Глава первая****

1888 год выдался для Англии не самый удачный. Финансовый кризис и болезни делали своё дело. Я 22 летний начинающий инженер, живший в скромной квартирке на окраине Лондона. Небольшая зарплата позволяла мне лишь арендовать комнату и не оставаться голодным вечерами. В основном денег хватало только на необходимые , для существования вещи. Остальные я копил, копил на свою мечту. А мечтал я о своём доме, где-нибудь подальше отсюда, где ещё можно было насладиться свежим воздухом. Я хотел бы жениться ,купить дом, завести хозяйство и собаку. Если позволит всевышний , хотел бы обзавестись детьми и даже думал от кого. Она была танцовщицей в местном кабаке. Я часто замечал её томно курящей в переулке, когда возвращался, задержавшись на работе. Как-то услышал её имя, когда толстая администраторша звала её Кэрол , приглашая на очередной выход. Хрупкая девушка в полуголом наряде. Она, вызывающая умиление и желание её защитить одновременно, часто застенчиво убирала глаза, когда наши взгляды пересекались. Я так и не осмеливался заговорить с ней.

У меня на работе начальником был самодур- низкий мужчина, еле застёгивающий свой пиджак на животе из-за переизбытка жировых запасов. Для того чтобы так себя запустить это же ещё постараться нужно. Он постоянно цеплялся ко мне по пустякам, переходя на личности и повышая голос. Всё было терпимо, ведь у меня была цель. Дом с Кэрол. Однажды проходя мимо курилки, меня окликнула Кэрол.

« Молодой человек, у вас не найдётся огоньку?» её голос не был прокурен даже на половину.

« Конечно. Позвольте я поухаживаю» я достал зажигалку и поднёс огонь к уголку сигареты.

« Мерси. А вы торопитесь? Я бы хотела немного пообщаться с культурными людьми, а то большая часть публики кабаре низкосортные маргиналы» она сделал пару неторопливых затяжек.

«Конечно. С вами , мадам, куда угодно и когда угодно» показывая пригласительный жест кожаной перчаткой в привычное для неё место ответил я.

Обаянию меня научили сестры. По мужски у них забрать что-либо считалось не правильным, приходилось пользоваться лестью.

« А до скольки вы работаете?»

« Ещё пол часа после закрытия.»

« Я могу подождать вас, а потом проводить вас до дому»

« мм. Я была бы не против » игриво подметила она. Я её явно понравился.

« Всё.. я побежала.. меня, наверное, уже потеряли, встретимся после шоу.. как говоришь тебя зовут?»

« Я Джек, Джек Сэмельтон»

« Очень приятно.. дождись меня Джек. Ты не пожалеешь!»

Шоу было ярким, по тем меркам. Общий настрой подрубал ещё стойкий запах выпивки и сигарет, царивший от каждого перового. Толпа не бритых работяг наслаждалась вечером. Разбавляли общую картину, только изредка мелькавшие хрупкие официантки, грубо получавшие аморальные комплименты от изрядно подвыпивших господ. Я нашёл себе место за неудобным столиком возле стены и заказал пиво. Официантка мило улыбалась весь диалог и пригла-

живала волосы, что служило сигналом моей неотразимости сегодня. Скоро будет выступать моя. Кэрол вышла на сцену в подтанцовке. В центре была певица, с шикарным поставленным голосом, а вокруг неё маневрировали, подобранные по росту, танцовщицы. Певица допела песню и громко в микрофон предупредила о скором закрытии кабаре, угрожая охраной тем, кто вовремя не покинет заведение. Я ждал Кэрол у черного входа, как раз где у них была курилка. Она выбежала из парадной и подлетела обнять меня, как будто мы давно встречаемся. Мы разговаривали, пока я провожал её до дому. Я узнал, что она старше меня, ей 30.Что родственников у неё тут нет. Она очень любит животных и тоже хотела бы завести собаку. Мы разговаривали так открыто, как-будто мы знаем друг друга всю жизнь. Я сказал, что она выступала великолепно, сравнивать мне, конечно же, не с чем, это был мой первый поход в кабаре. Она предложила отметить мой дебют бутылочкой вина, припасенной у неё заранее, да и поздно уже. Мы поднялись к ней. Разговаривая, как стесняющийся мальчишка, я не заметил, как её губы коснулись моих. Она жаждала меня, моего тепла. Мне показалось, что она очень замерзла. Неудивительно, ведь Лондонская погода редко радовала. Она встала с дивана, затушила одну из свечек. Начала медленно снимать длинное платье, показывая заманчивые образы из-под белого исподняя. Приказав ожидать её, она взяла одну свечку, оставив последнюю. И упорхнула в ванную. Я разделся и лёг под покрывало. Сдерживая сон, накативший после вина, рассматриванием фонаря светившего где-то далеко в окне. Свет в квартире был, но Кэрол сразу перешла на свечки. Экономила, наверное.

Как только начало клонить в сон дверь со скрипом отварилась и в помещение зашла Кэрол. Не прикрывая свою наготу. Она приказала отвернуться, но я заметил, как красиво смотрятся её рыжие волосы в свете свечи. Причем волосы на голове были темные, а в паху ярко рыжие, словно указывая на очаг возгорания. Грудь была по юношески упругая, со стоячими сосками и маленькими ореолами. Я послушно отвернулся, и почувствовал, как она обняла меня сзади и начала говорить, обжигая дыханием мне между лопаток.

« Я, как увидела тебя, испытала чувство. Не знакомое мне ранее чувство. Где то внизу живота. Я боялась подойти к тебе. Боялась заговорить. Я и сейчас боюсь, боюсь, что ты уйдешь, завтра, и мы никогда больше не увидимся.»

« я никуда не денусь.. иди ко мне.» я повернулся и, обняв ее, поцеловал её в губы.

Легким движением руки закинул её на себя.

« Ты только не подумай что я какая-то, я не такая. ты просто мне давно понравился.»

« Да всё хорошо, мы же взрослые люди, и оба этого хотим.»

Она одобрительно выдохнула, и поцеловала меня в губы. Её губы были мягкие, легким вкусом клубничной помады. Она возвышалась надо мной на вытянутых руках и длинными волосами щекотала мне лицо. Я обоими руками тронул её грудь. Она немного смутилась, ведь у меня были холодные руки, но жажда страсти преобладала над холодом. Потом массируя одну грудь, я облизывал языком сосок второй. Она прижала бёдра к моим, и мой друг попал в аккурат промеж её губ. Она начала двигаться, издавая тихие постанывая. Я перекинул руку к ней на маленькую, попку задавая ритм движению. Чуть позже она приподнялась и пустила руку вниз, нащупав моего друга, она подняла его вертикально, и намеревалась сесть полностью. Я предусмотрительно обхватил его кулаком, не давая проникнуть полностью. Я понимаю, что это может быть больно, ведь размер был не маленький. Со словами не торопись я регулировал глубину погружения. Она задышала ещё чаще, но немного сбавила темп. Никто не хотел торопиться, все хотели насладиться процессом. Мы целовались, руку я периодически клал её на затылок, хватая за волосы и прижимая к себе, темп учащался, и я чувствовал весь обжигающий жар вулкана. Не зря у неё там рыжие волосы, она и есть вулкан. Она откинула мои руки и положила свои мне на грудь. Я решил отдаться процессу и не мешать ей получить удовольствие. Только нежно сжимал её соски, заблаговременно смоченными слюной, пальцами. И вот она резко всхлипнула, повернув голову на бок и укусив свой палец. Она сдерживала крик.

Она кончила. Я перестал двигаться, замер, что бы дать ей насладиться процессом. Она слезла с меня и легла, повернувшись спиной.

«А ты будешь заканчивать?»

« Конечно.»

Я ,не спеша, снова вошёл в неё попутно целуя повернувшиеся ко мне губы. Мы занимались этим почти всю ночь. В перерывах долго разговаривали, строили планы и мечтали. А потом опять отдавались страсти, будто не могли надышаться друг другом. Под утро уснув, мы решили выспаться, понимая, что у обоих завтра выходной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.