
Дмитрий Антонов
11
СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ
18+

Дмитрий Антонов

11

«Автор»
2026

Антонов Д.

11 / Д. Антонов — «Автор», 2026

Наши дни. Жизненные перипетии обычных людей и взаимодействие с высшим классом. Сюжет переплетает судьбы разных людей в детективную историю, которая происходит в Москве от банальных историй домохозяек до абсурдных решений элиты. Юмористическая нота протеста даже в сложной ситуации заставляет философски подойти к трудностям и превратностям судеб наших соотечественников.

© Антонов Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Дмитрий Антонов
11

Глава 1

Юрий Венедиктович Шпир разменял шестой десяток в прошлом году и ему был ровно полтос. Он и не думал считать себя прям успешным, но в жизни сложилось так, что своевременно закончил правильный институт, дружил с правильными сокурсниками и, сначала по распределению, а потом уже благодаря, всё тем же институтским связям, перевелся в министерство на правильную чиновничью должность. К 30 годам Юрий Венедиктович уже зарекомендовал себя в определенных кругах как человек не только толковый и образованный, но и как хороший напарник и надежный партнер. Он работал в разных отделах и никогда, ни у кого не было претензий к Юрий Венедиктовичу. К своему юбилею выглядел он солидно, начальник отдела, с очень приличной зарплатой, на которую он и внимания не обращал, потому что квартальные и 13-я зарплата составляли целое состояние, как и полагается в гос-учреждениях. Сбережения свои, стабильные, Юрий Венедиктович хранил в разных банках и этих денег хватило бы даже на правнуков. Но не то, что правнуков, у него и детей то ещё не было. На всякий случай, еще при ремонте купленной квартиры на Чистых прудах, он заказал потайной сейф, замурованный в стене и стилизовал его фрагментом мозаики под сейф. Если вдруг ограбление, думал и уверенно считал Юрий Венедиктович, то злоумышленникам сразу бросился бы в глаза сейф, который даже не скрывался. Но стоило его ковырнуть, сразу было бы понятно, что это муляж на стене и никакого сейфа нет. На самом деле, ларец открывался автоматически от пола до потолка, вместе с муляжом и кнопка открытия всегда была у Юрий Венедиктовича на связке ключей. Для пущей маскировке она была сделана как обычный электронный ключ открытия общей входной двери. И даже в случае нападения, бандиты не смогли бы и подумать, что дешевый пластмассовый брелок, является ключом к несметным богатствам чиновника. К 2023 году, Юрий Венедиктович, следовал советам таких же как он и по определенным каналам накупил не только доллары, но и много юаней для своего сейфа. Сидя в кожаном кресле у себя дома, он рассматривал диковинную валюту ради изучения культуры. Вожди, причудливые иероглифы, стилистика купюр забавляли чиновника и насладившись просмотром, что было интересней просмотра кинофильма, Юрий Венедиктович, с удовольствием пополнял определенную полку сейфа, которая сначала предназначалась для золотых слитков, но прислушавшись к общественному мнению в рабочих кругах, счёл это не конструктивным и набил до отказа самый большой отсек сейфа пачками юаня высшего номинала до отказа.

Стена, скрывающая сейф закрывалась и Юрий Венедиктович наслаждался муляжом, который изображал точно такой же сейф. Над ним висел плазменный телевизор, но чиновник его включал крайне редко, предпочитая лицезреть свое изобретение «анти-вор». Сидел в удобном кресле, почесывая нос и ловил себя на мысли, что это, вроде как к выпивке, и ее было в немереном количестве, в баре, всех видов и сортов и даже не считалось взяткой. Юрий Венедиктович покупал ее самостоятельно, для коллекции.

Квартира чиновника на Чистых прудах была просторная, трёх-комнатная с маленькой лоджией, на которой ничего не было, так как Юрий Венедиктович был перфекционистом. Ничего не навалено, везде порядок, никаких животных. Раз в неделю к нему приходила уборщица и под чутким взором чиновника убирала квартиру, протирала пыль, уносила и приносила вещи из химчистки. Носил Юрий Венедиктович исключительно костюмы и покупая их в местах отнюдь не дешевых, всегда прислушивался к советам продавцов-консультантов, чтобы быть, так сказать, в тренде. Получалось. И получалось весьма хорошо. Целая гардеробная была

увешана костюмами от ведущих модельеров, цвета преимущественно классические: серый и черный, галстуки, запанки и туфли – у всех было свое место, которое походило на мини бутик и подсвечивалось софитами, отражающимися в огромном зеркале. Сюда уборщице был вход воспрещен. Так решил чиновник, сам аккуратно развешивая свою форму. Так он называл рабочий стиль, а сам любил носить простые спортивные вещи. И когда переодевался в них, чувствовал себя на 20 лет моложе и комфортней. Смотрел на себя в зеркало и думал, зачем люди бегают, ходят в спортзалы и вообще занимаются спортом. Считал это какой-то ерундой и посвещал свободное время долгим прогулкам по центру с заходами, каждый раз в новый ресторан. Это, несколько выделяло его, на фоне остальных сотрудников, в то время как, те, предпочитали совместные ужины. Приходили с женами, детьми, некоторых привозил личный водитель. Пару-тройку раз Юрий Венедиктович присутствовал конечно на таких ужинах, но исключительно тогда, когда там находился шеф. В целом, пятидневный рабочий режим с коллегами, более чем устраивал Юрий Венедиктовича и ему не очень то хотелось ещё и за ужином обсуждать рабочие моменты и смотреть на поведение коллег, которые под конец мероприятия уже могли быть настолько в нетрезвом состоянии, чего, кстати и очень даже на руку Юрию Венедиктовичу, не выносил шеф. Тому, в свою очередь пить много было нельзя, и он благосклонно относился к игнору коллективных ужинов со стороны Юрия Венедиктовича. Тем более, выпившие коллеги, а бывало и с соседних отделов, непременно отпускали шуточки в сторону чиновника из юмористической программы, где чиновник с таким же звучным именем и отчеством ел черную икру ложками, запивал самым дорогим в мире коньяком и объяснял оппоненту – такому же чиновнику, что болеет всей душой за родину, за народ и прочее. Глумливый стёб над этими общечеловеческими ценностями выводил Юрий Венедиктовича из себя, приходилось сдерживаться, не грубить, но и смеха в ответ от чиновника шутники не видели, прикрывали рты и давились своими острыми шутками на виду у шефа. Тому тоже это не нравилось и он одним только взглядом усмирял шутников, такой был властный и строгий. Одним словом Шеф. Игнат Палыч Орлов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.