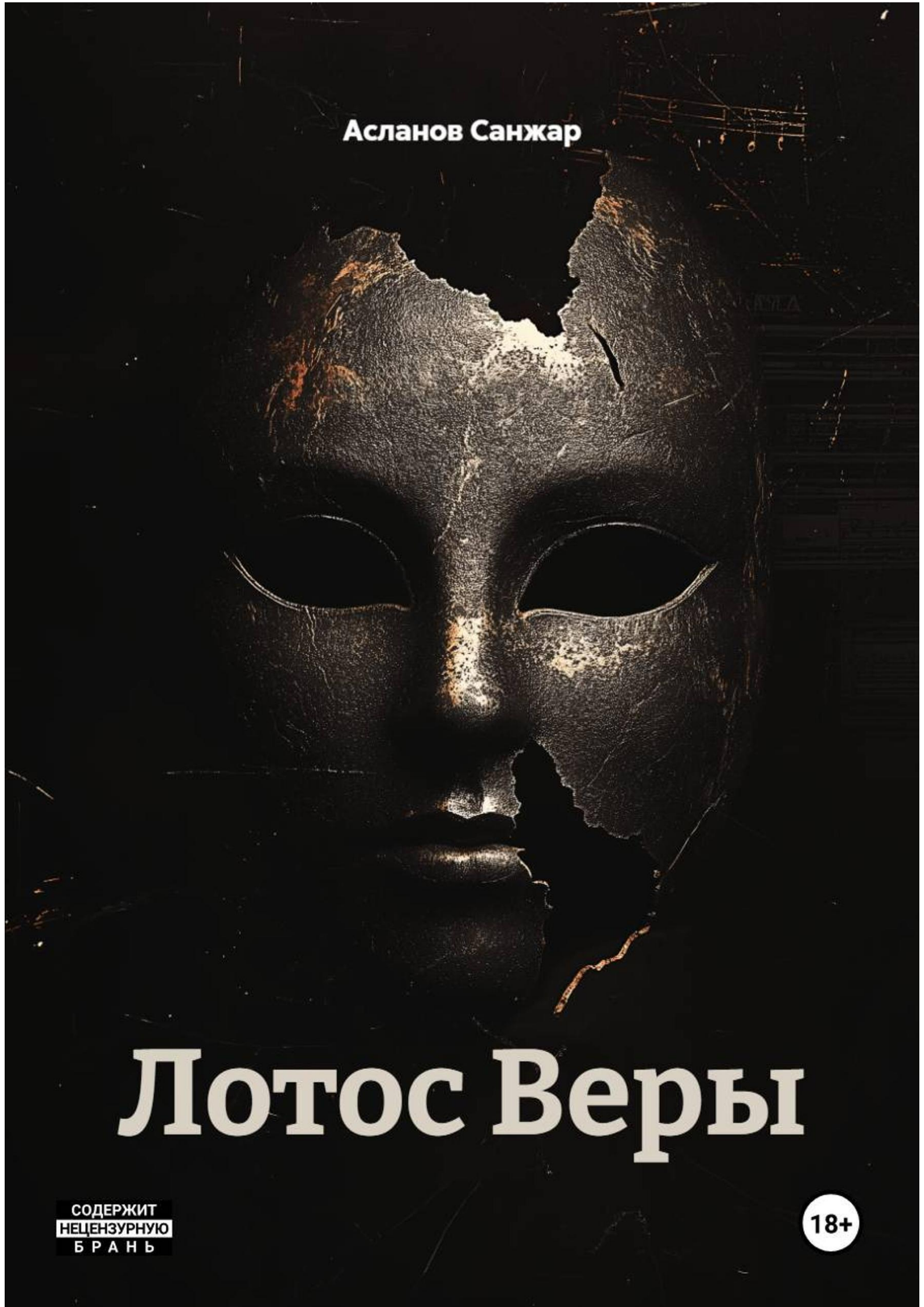

Асланов Санжар
Лотос Веры
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Асланов Санжар

Лотос Веры

«Автор»
2026

Санжар А.

Лотос Веры / А. Санжар — «Автор», 2026

1941 год. В Нацистской Германии начали использовать особый способ воздействия на волю человека, превращая её в оружие. Этот метод оставался незаметным для обычных солдат, но мог быть смертельно опасен на близкой дистанции — он должен был стать важной частью военной стратегии режима.Фармаколог Изабель осознаёт, насколько опасна её работа, слишком поздно. Боксёру Джотаро предстоит выбор: подчиниться мобилизации или сопротивляться. Их случайная встреча объединяет беглецов, каждый из которых обладает скрытой силой и личной причиной бороться с режимом.Они называют себя «Лотос Веры». У них нет собственной армии и времени почти не остаётся. Их единственный выход — рискованный план, направленный прямо на ядро машины власти, которая готова уничтожить их без сожаления.

© Санжар А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Проекция 6
СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО 7
Луч 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Асланов Санжар
Лотос Веры

Проекция

3 мая 1941 года.

Я встала с постели и стала готовиться на работу. Уложив волосы и сделав лёгкий макияж, я вышла к лаборатории, которую недавно построили в Берлине неподалёку от меня.

Проходя по улицам, я видела, как мужчин ловили на улицах и отправляли на войну, несколько патрулей и мать, которая рыдала после мобилизации сына.

«Не нравится мне национализм…» — подумала я, отводя взгляд от людей в форме.

Я пришла и увидела охрану по периметру, затем подошла к двум хорошо вооружённым охранникам у главного поста:

— Здравствуйте, — сказала я.

— Документы, пожалуйста, — сказал один из них.

Я протянула паспорт, и охранник стал листать, сверяя данные с приказом, который лежал рядом с ним на столе осмотра, а второй указал на мою сумку и затем стал осматривать её.

После сверки данных и осмотра вещей охранник сказал:

— Всё хорошо. Проходите, фармаколог Изабель Беккер.

Я прошла на территорию, и передо мной открылись тяжёлые бункерные двери. Вдохнув воздуха, я начала спускаться вниз.

Внизу было много людей в белых халатах и охранников, оставшихся после ночной смены, и мне нужно было найти своего начальника.

Я подошла к охраннику и спросила:

— Здравствуйте, меня недавно перевели сюда, и мне нужно найти главврача. В какой кабинет мне пройти?

— В кабинет 104, в левом коридоре.

— Спасибо.

Я подошла к двери и, постучавшись, стала ждать ответа.

— Заходите! — сказал женский голос.

Войдя в кабинет, я сказала:

— Здравствуйте, Мария Браун.

— Садись, Изабель Беккер. Тебе стоит прочитать этот документ перед работой здесь, в одной из самых передовых лабораторий нацистской Германии.

Она пододвинула папку на край стола, и, подойдя к ней, я взяла документы.

Присев на кресло, я стала читать первую страницу.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО

Объект: 731 — Отдел теоретических исследований

Документ #4-А

Тема: Общая концепция проекций и особенности их эмиттеров

Определение:

Проекция представляет собой нематериальную проекцию воли и психики эмиттера, приобретающую ограниченную физическую форму. Является неотъемлемой частью владельца, не может быть передан другому лицу или существовать отдельно от него дольше короткого промежутка времени.

Природа и происхождение:

Проекции возникают в результате развитии организма или использования малоизученного агента, именуемого в настоящем документе «Роса». Роса обладает крайне низкой выживаемостью среди испытуемых, однако у выживших вызывает стойкое изменение структуры сознания и появление проекции.

Природа проекции не поддаётся полному объяснению. Наблюдения показывают, что её форма и способности напрямую связаны с личностью, пережитым опытом и глубинными желаниями эмиттера. Проекция не подчиняется законам биологии и в большинстве случаев игнорирует законы физики.

Основные свойства:

Проекция невидима для лиц, не являющихся эмиттерами.

Проекция может взаимодействовать с материальными объектами, при этом сама оставаясь неуязвимой для обычного оружия.

Повреждения, наносимые проекции, частично или полностью передаются её владельцу.

Дистанция действия проекции ограничена и индивидуальна для каждого эмиттера.

Способности проекции уникальны и не повторяются.

Особенности эмиттеров:

Лица, обладающие проекцией, демонстрируют значительное превосходство над обычным человеком:

Повышенная реакция и скорость принятия решений; устойчивость к боли; способность к стратегическому мышлению в условиях прямой угрозы; возможность использовать проекцию для защиты, нападения, разведки или поддержки.

Даже проекции, не имеющие прямой боевой направленности, делают своего эмиттера опасным противником. В столкновении с обычным солдатом эмиттер имеет подавляющее преимущество.

Классификация:

В настоящий момент выделяются следующие типы проекций:

Боевой тип— ориентирован на прямое уничтожение цели.

Тактический тип— изменяет условия боя, управляет пространством, информацией или объектами.

Поддерживающий тип— восстановление, усиление союзников, защита.

Классификация является условной и не отражает всего спектра возможностей.

Итог:

Эмиттер представляет собой новый этап в развитии вооружённого конфликта. Государство, первым получившее контроль над подобными субъектами, обеспечит себе безусловное стратегическое преимущество.

Примечание:

Документ не подлежит выносу за пределы лаборатории. Ознакомление посторонних лиц карается по законам военного времени.

Я прочитала всю информацию и протянула папку обратно Марии.

Мария улыбнулась и сказала:

— Сейчас нам надо сфокусироваться на изучении вселенных.

— Что, простите?

— Ах, ой, извини, забыла сказать. Ты нам пригодишься для создания порций Росы для портала в другие вселенные. Пойдём, покажу тебе лично.

Пройдя с ней ещё глубже в бункер, я оказалась в зале с порталом, внутри которого было чёрное, вперемешку с пурпурным, искажение пространства, и Мария сказала:

— Это портал, который помогает Германии добывать ресурсы и расширяться уже не только по Земле, но и по другим вселенным.

— Вау… — ответила я с изумлением.

— Портал меняется в зависимости от количества Росы. Мы испытываем вселенные на заключённых, и, если в них можно выжить, записываем точную пропорцию Росы с точностью до полмиллилитра.

Затем Мария показала менее значимые места, и после этого я отработала рабочий день, занимаясь клонированием и выращиванием Росы.

Я пришла к себе в дом и посмотрела в зеркало.

— Ну и как тебе первый день? — прозвучал нежный женский голос позади меня.

— Теперь я понимаю, что ты есть на самом деле, Lucky Star.

Повернувшись, я увидела свою проекцию Lucky Star — большую кошку, что ростом с овчарку и имеет левитирующие рубины вокруг неё, а на лбу прикреплены губки из кусочков рубинов.

Она мурлыкала и сказала:

— Странно, что информация в документах сильно недосказана. Например, про осознанность, как у меня, ничего не сказано.

— Наверно, таких проекций, как ты, мало. Так что нам стоит прикрываться от лишних взглядов, но что-то мне подсказывает, что нацизм и правительство зайдут очень далеко. Остаётся только адаптироваться, — сказала я и пошла готовить ужин, пока Lucky Star наблюдала за мной, и её мурчание успокаивало меня.

Луч

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.