ИННА АНАТОЛЬЕВА

ОПЕРАТОР ПЕРЕХОДОВ

ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ БОЛИ



Инна Анатольева

Оператор переходов: Закон сохранения боли

«Автор»
2026

Анатольева И.

Оператор переходов: Закон сохранения боли / И. Анатольева — «Автор», 2026

За обманчивым спокойствием внешнего мира скрыт простой принцип: покой миллионов держится на тех, кто умеет принимать удар на себя.Эра Андреева — оператор переходов. Её задача — удерживать равновесие системы, поглощая чужие ментальные срывы и оставаясь безупречным инструментом Института. Но когда её напарник бесследно исчезает, в отлаженном механизме появляется первая трещина.Шаг за шагом приближаясь к правде, Эра рискует узнать главное: где проходит предел человеческой прочности, за которым элитный специалист становится следующей жертвой.

© Анатольева И., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Граница резонанса 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Инна Анатольева
Оператор переходов:
Закон сохранения боли

Глава 1. Граница резонанса

Она летела куда-то в пропасть… В какую-то черную дыру, где не было никого и ничего, ни времени, ни пространства, ни мыслей.

Оконная панель на тридцать седьмом этаже Института Переходов покрылась мелкой сеткой серого конденсата. Эра Андреева стояла у стекла, глядя, как внизу, в вечерней сутолоке, сходится и расходится людской поток. Тысячи биометрических единиц, каждая – со своей замкнутой траекторией потребления.

– Эй, ты в порядке? – голос Теи выдернул ее из прострации, она вздрогнула.

– Я в порядке, – машинально проговорила Эра.

– Ты когда спала последний раз? Посмотри на себя в зеркало. Ты в курсе, что протокол запрещает выходить на линию в таком состоянии?

– И что ты сделаешь? Заложишь меня?! – в глазах Эры мелькнул злобный огонек.

– Обещай, что сегодня выспишься. Мелатонин, лекарство древних, работает отлично. Мне пора! Заскочу к тебе завтра после выезда. – С тревогой еще раз заглянув в лицо Эре, махнув на прощанье рукой, Тея растаяла в темноте теплого летнего вечера.

Спать не хотелось. Хотелось выйти на улицу и попасть под машину. Хотя человечество уже давно не пользовалось автомобилями. Но история цивилизации, Достоевский и «Девочка со спичками» входили в программу подготовки операторов перехода. А Эра была отличницей.

В операторы брали не всех, а только тех, кому это реально подходило по свойствам. Тем не менее, процент выгорания в профессии был одним из самых высоких по отрасли. Из их потока за семь лет практики в Институте из тридцати человек остались всего трое – она, Тея, и Сергей. Сережа… Во время их последней встречи они поссорились, а на следующий день он не вернулся с выезда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.