
Ника Камилина
Время Абсолюта

Ника Камилина

Время Абсолюта

«Автор»
2026

Камилина Н.

Время Абсолюта / Н. Камилина — «Автор», 2026

Что будет, если Создатель Вселенной решит стать рассказчиком?Абсолют готов поделиться своими историями о динозаврах, мамонтах, древних цивилизациях, семи чудесах света и загадочных мирах.Вот только слушательница ему досталась непростая. Фиса задаёт неудобные вопросы, язвит и постоянно отвлекается на самое важное — кошек.Сможет ли даже Создатель Вселенной справиться с такой аудиторией?

© Камилина Н., 2026
© Автор, 2026

Ника Камилина
Время Абсолюта

КНИГА 8

Пролог. Кто здесь главный рассказчик?

— Я считаю, что это уже перебор.

Абсолют сидел на диване, явно пребывая не в лучшем расположении духа. Перед ним лежала стопка книг, а выражение лица было таким, словно кто-то только что объявил, что Вселенная прекрасно обходится без своего Создателя.

— Что именно? — невинно поинтересовалась Фиса, устраиваясь поудобнее.

— Всё! Сначала ты просто рассказывала истории от своего имени. Потом стала рассказывать о событиях, в которых сама даже не участвовала. А в последних историях ты почти полностью вычеркнула Автора!

— Ничего подобного.

— Как это ничего подобного? Я читал!

— И как тебе?

Абсолют на секунду замолчал. Судя по всему, ответ ему не очень нравился.

— Это не имеет значения!

— То есть понравилось, — заключила Фиса.

— Фиса!

— Ну что? Я старалась. Между прочим, читателям нравится.

— А меня ты спросила? Я вообще-то тоже могу рассказывать истории. У меня их гораздо больше, чем у тебя!

Абсолют выпрямился и даже немного приподнял подбородок. Судя по всему, он уже мысленно подготовил список своих заслуг, который мог занять несколько томов.

Фиса посмотрела на него с лёгким сочувствием.

— Абсолют, ты бессмертный. У тебя впереди времени — целый вагон. А у меня, между прочим, всего девять жизней. И те не факт, что все пригодятся.

— И что?

— А то, что мне надо успеть рассказать как можно больше. Пока есть возможность.

— Но ты могла бы хотя бы иногда давать мне слово!

Фиса задумалась. Потом её взгляд переместился на Оливку, которая мирно лежала неподалёку и, судя по всему, вообще не интересовалась литературными разногласиями.

— Слушай, а может, Оливка тоже хочет быть рассказчиком?

Абсолют посмотрел на кошку.

— Оливка?

— Да. Оливка, у тебя есть история, которую ты хочешь рассказать?

— Мя.

— Вот видишь! Есть!

— Это ещё ничего не значит, — осторожно заметил Абсолют.

— Оливка, тогда начинай. Теперь ты следующий рассказчик.

Оливка подняла голову.

— Мяу-мяу-мяу-мяу-мяу-мяу!

Фиса внимательно слушала.

— Да ты что?

— Мя!

— А дальше?

— Мяу-мау-мур-мур-мяу!

Фиса даже приподнялась.

— Вот это да! Не зря я его всегда считала подозрительным!

Оливка продолжала:

— Мяу-мяу-мяу-мяу-мяум-ма-мур-мя!!!

Наступила тишина.

Фиса некоторое время смотрела на Оливку, ожидая продолжения.

— И это всё?

— Мяу.

— Скромненько. Я от тебя такого не ожидала.

Оливка снова положила голову на лапы. Похоже, выступление её утомило.

Абсолют всё это время молчал. Теперь он выглядел ещё более растерянным, чем в начале разговора. Казалось, его только что обошли в борьбе за звание главного рассказчика, причём конкурент даже не произнёс ни одного человеческого слова.

— И что, теперь она тоже будет рассказывать истории?

— Ну, она свою рассказала.

— Но я тоже хочу!

Фиса вздохнула. Кажется, сегодня ей придётся проявить недюжинное терпение.

— Ладно. Раз желающих больше нет, можешь тоже что-нибудь рассказать. Только давай быстрее, у нас тут нет бесконечного времени.

Абсолют замер.

— Правда?

— Нет, я просто решила проверить, умеешь ли ты радоваться.

Но было поздно.

Абсолют сиял. Буквально. Его лицо озарилось таким восторгом, словно ему только что вернули управление всеми галактиками, а заодно предложили выступить перед благодарной публикой. Ещё немного — и пришлось бы задвигать шторы, чтобы не слепил окружающих.

— Ты разрешаешь мне рассказывать?

— Разрешаю.

— Самому?

— Абсолют, не заставляй меня передумать.

— У меня столько историй! Ты даже не представляешь, сколько всего произошло! Я могу рассказать о первых мирах, о появлении времени, о звёздах, о самых необычных существах…

— Стоп, стоп, стоп! — Фиса подняла лапу. — Давай по одной истории за раз. И желательно без экскурсии на несколько миллионов лет перед тем, как что-нибудь случится.

— Но ведь всё это важно!

— Конечно. Только читатели не обязаны ждать до следующего ледникового периода, пока ты доберёшься до главного события.

Абсолют уже, кажется, не слушал. Он устроился поудобнее, с видом существа, которому наконец-то предоставили заслуженную трибуну. В его голове явно выстраивались грандиозные планы. Судя по выражению лица, он собирался рассказать всё. Вообще всё. И желательно с самого начала.

— Итак…

— Только не говори «в самом начале», — предупредила Фиса.

— Но именно в самом начале всё и произошло!

Фиса закрыла глаза.

Оливка спала.

А Абсолют наконец получил возможность рассказать свои истории. И, судя по его настроению, останавливаться он собирался очень нескоро.

Кажется, нас ждало кое-что интересное.

И очень долгое.

Глава 1. Динозавры. Когда Земля была совсем другой



— Ну что, Абсолют, какую историю ты приготовил на этот раз? — спросила Фиса, устраиваясь на диване.

Абсолют довольно улыбнулся. Наконец-то ему предоставили возможность рассказать что-нибудь по-настоящему грандиозное.

— Сегодня мы отправимся очень далеко в прошлое. Настолько далеко, что даже твоя прабабушка не смогла бы вспомнить эти времена.

— Моя прабабушка была замечательной кошкой. Не надо её впутывать в твои сомнительные путешествия.

— Фиса, речь пойдёт о динозаврах.

Фиса заинтересованно подняла голову.

— О! Это те огромные, которые с зубами?

— Некоторые были огромными, некоторые маленькими. Одни питались растениями, другие охотились.

— А люди тогда уже существовали?

— Нет. До появления первых людей оставались десятки миллионов лет.

— И кто же тогда занимался глупостями?

— Природа прекрасно справлялась без людей.

— Не сомневаюсь. Рассказывай.

Абсолют поднял руку. Комната исчезла, а вокруг них развернулась огромная картина древней Земли.

— Представь себе Землю примерно двести тридцать миллионов лет назад. Никаких городов, дорог, домов и даже привычных тебе материков. Вся суша была соединена в один гигантский континент — Пангею. Вокруг простирался огромный океан. Климат во многих местах был жарким, а внутри материка встречались засушливые области.

— То есть если бы я там оказалась, мне негде было бы найти нормальный диван?

— Диванов ещё не существовало.

— Ужасное время.

— Зато было много удивительного. По земле уже бегали первые динозавры. Только не представляй себе сразу огромных чудовищ. Многие из них были небольшими, лёгкими и очень быстрыми. Они могли размером не превосходить крупную собаку.

— И это динозавры? А где же обещанные гиганты?

— Терпение. Всё впереди.

Абсолют слегка повёл рукой, и перед ними промелькнули небольшие древние ящеры. Один проворно перебежал через камень, другой скрылся в зарослях.

— Первые динозавры жили рядом с другими древними животными. В те времена существовали странные рептилии, некоторые из которых были настоящими хищниками. Динозаврам приходилось конкурировать с ними за пищу и территорию.

Но постепенно климат и природные условия менялись. После массового вымирания в конце триасового периода многие группы животных исчезли. Динозавры получили возможность занять освободившиеся места.

И они этим воспользовались.

— То есть конкурентов не стало?

— Многие исчезли, но другие животные остались. Просто динозавры начали занимать всё больше разных экологических ниш.

— Понятно. Освободилось место — заселили. Практичные ребята.

— Именно! — Абсолют явно одобрил такую оценку. — И надо признать, с задачей они справились блестяще.

Он сделал широкий жест. Перед ними выросли огромные леса, над которыми возвышались гигантские деревья.

— В юрском периоде началось настоящее разнообразие. Земля покрылась огромными лесами, появились новые виды растений. По равнинам и лесным опушкам бродили гигантские растительноядные динозавры.

Представь себе диплодока. Длинная шея, маленькая голова, массивное тело и хвост, который тянулся за ним на несколько метров. А теперь представь не одного, а целое стадо.

Перед ними появились несколько диплодоков. Они медленно двигались среди деревьев, срывая листья с высоких ветвей.

Фиса задрала голову.

— И они все были такими длинными?

— Некоторые достигали длины более двадцати метров.

— Абсолют, а зачем ему такая шея?

— Она помогала дотягиваться до растений. У разных длинношеих динозавров были свои способы добывать пищу.

— А если он хотел посмотреть, что происходит за соседним холмом?

— Просто поднимал голову.

— Удобно. А если хотел посмотреть, что происходит у него под ногами?

— Для этого ему приходилось опускать голову.

Фиса задумалась.

— Не самая удачная конструкция. Пока посмотришь вниз, там уже кто-нибудь съест твой обед.

— Поверь, у этих животных были и другие достоинства, — с некоторым достоинством заметил Абсолют. — Я вообще-то не случайно сделал их такими.

— Конечно. Ты у нас всё делаешь не случайно.

Абсолют выразительно посмотрел на неё, но продолжил:

— Кстати, о еде. В тех же лесах жили хищники. Некоторые были ловкими охотниками, другие нападали на небольших животных из засады. Но далеко не все динозавры были гигантами.

Абсолют сделал небольшую паузу, явно собираясь перейти к любимой части рассказа.

— И вот тут начинается самое интересное. Ты наверняка знаешь тираннозавра.

— Конечно. Большой, зубастый и с маленькими ручками.

— Он жил значительно позже, в конце мелового периода. Но тогда существовали и другие знаменитые динозавры. Например, трицератопс с тремя рогами и огромным костяным воротником. Или анкилозавр, тело которого было защищено костяными пластинами, а хвост заканчивался настоящей костяной дубинкой.

— Мне нравится анкилозавр.

— Почему?

— Сразу видно, что он не любит незваных гостей.

— А вот тираннозавр был одним из самых крупных наземных хищников. Его челюсти были невероятно мощными. Он мог охотиться на крупных травоядных динозавров.

— И на анкилозавра?

— Возможно. Но нападать на хорошо защищённое животное было опасно даже для такого хищника.

— Вот! Я же говорю, надо было всем выдавать хвостовые дубинки.

Абсолют рассмеялся.

— Ты бы быстро превратила планету в вооружённый лагерь.

— Зато никто не приставал бы к кошкам.

— Фиса, кошек тогда ещё не было.

— Ты постоянно находишь какие-то недостатки в тех временах.

— Не все мои творения обязаны были быть идеальными для твоего личного удобства!

— А я и не говорю, что обязаны. Но могли бы постараться.

Абсолют покачал головой.

— Но знаешь, что удивительно? Не все динозавры выглядели так, как их обычно изображают в старых фильмах. Многие были покрыты перьями.

— Перьями? Как птицы?

— Да. У некоторых видов перья помогали сохранять тепло, у других могли использоваться для демонстрации. А некоторые небольшие динозавры были очень похожи на птиц.

— Подожди. Ты хочешь сказать, что динозавры умели летать?

— Некоторые могли планировать или летать. Но большинство пернатых динозавров не умели летать вовсе. Со временем одна из ветвей тероподовых динозавров дала начало птицам.

— Значит, птицы — это динозавры?

— С научной точки зрения современные птицы являются потомками динозавров и относятся к их группе.

Фиса посмотрела на окно.

На подоконнике сидел голубь.

— Нет.

— Что нет?

— Только не говори, что этот нахал — динозавр.

— В далёком родстве с тираннозаврами и другими тероподами.

Фиса внимательно посмотрела на голубя.

— Теперь многое становится понятнее. Сидит, выпячивает грудь, смотрит на всех свысока. Древняя родословная, видимо.

Голубь клюнул стекло.

— И ещё он совершенно не умеет вести себя прилично.

— Не все динозавры были вежливыми, Фиса.

Абсолют улыбнулся.

— Миллионы лет динозавры менялись. Материки расходились, климат менялся, появлялись новые виды растений и животных. В меловом периоде расцвели цветковые растения. Появилось множество насекомых, которые помогали их опылять. Мир становился всё более похожим на тот, который ты могла бы узнать.

— А динозавры продолжали жить?

— Да. Они оставались одними из главных обитателей суши. Но однажды произошло событие, которое изменило всё.

Абсолют немного помолчал. Изображение вокруг них изменилось. Над древней Землёй появилось тёмное небо, а далеко в космосе загорелась яркая точка.

— Около шестидесяти шести миллионов лет назад к Земле приближался огромный астероид. Он двигался с невероятной скоростью и врезался в район нынешнего полуострова Юкатан.

— И что случилось?

— Удар был чудовищной силы. Вокруг места падения всё было разрушено. Возникли огромные волны, начались пожары. В атмосферу поднялись пыль и частицы пород. Они распространялись по планете, закрывая солнечный свет.

— И стало темно?

— Во многих местах. Температура начала резко меняться. Растениям стало не хватать света, многие погибли. Затем пострадали животные, которые ими питались. А следом — хищники, зависевшие от этих животных.

— То есть сначала исчезла еда, а потом все остальные?

— Именно. Нарушилась вся пищевая сеть. Это было глобальное вымирание.

— А динозавры?

— Все нептичьи динозавры вымерли. Но одна ветвь выжила — птицы.

Фиса опять посмотрела на голубя.

— И вот после всего этого на планете остался он?

— Не только он. Выжили также некоторые млекопитающие, крокодилы, черепахи и другие группы животных.

— Странный выбор. Огромные прекрасные динозавры исчезли, а голуби остались.

— Эволюция не выбирает самых красивых, Фиса. Выживают те, кто оказывается способен приспособиться к условиям.

— Тогда почему ты создал меня такой красивой?

Абсолют посмотрел на неё и самодовольно улыбнулся.

— Видишь? Наконец-то ты задала вопрос, на который я могу ответить без всяких оговорок.

Фиса довольно расправила усы.

— Очень правильный ответ.

Он продолжил:

— После вымирания нептичьих динозавров прошло ещё много миллионов лет. Млекопитающие стали занимать освободившиеся места. Появлялись новые виды, некоторые становились крупными, другие оставались маленькими. Постепенно возникли предки современных животных.

— А мамонты?

— До них мы ещё доберёмся. Мамонты появились гораздо позже.

— Хорошо. А люди?

— Ещё позже. Между вымиранием нептичьих динозавров и появлением человеческой линии прошло более шестидесяти миллионов лет.

Фиса задумалась.

— Получается, люди никогда не видели живого тираннозавра?

— Нет. Люди и нептичьи динозавры не жили одновременно.

— А как же фильмы, где люди сражаются с динозаврами?

— Это фантастика.

— Жаль. Я бы посмотрела, как человек объясняет тираннозавру, что нельзя есть соседей.

Абсолют засмеялся.

— Думаю, у человека было бы мало шансов закончить объяснение.

— Значит, динозавры прожили на Земле больше ста шестидесяти миллионов лет, а потом всё закончилось?

— Не совсем всё. Их потомки до сих пор летают над твоей головой.

Фиса снова взглянула на голубя.

— Знаешь, Абсолют, я теперь буду смотреть на птиц совершенно иначе.

— Вот видишь! Значит, моя история была полезной.

— Конечно. Я узнала, что голуби — древние динозавры, которые почему-то не вымерли и теперь нагло воруют еду у людей.

— Это несколько упрощённое изложение.

— Зато понятное.

Абсолют довольно улыбнулся. Кажется, он был вполне доволен собой. Ему удалось рассказать о целой эпохе, показать несколько удивительных существ и даже добиться от Фисы признания, что история оказалась полезной.

Правда, признание продержалось недолго.

— А теперь, если позволишь, я могу рассказать о следующих удивительных обитателях Земли.

— Мамонты?

— Именно.

Фиса устроилась поудобнее.

— Надеюсь, они были пушистыми.

— Очень.

— И большими?

— Огромными.

— И с хоботами?

— Да.

Фиса закрыла глаза.

— Вот это уже интересная цивилизация. Начинай.

Абсолют посмотрел на неё.

— Фиса, мамонты не были цивилизацией.

— Не придирайся. Я уже настроилась.

Глава 2. Мамонты. Когда земля была ледяной



— Абсолют, а ты обещал рассказать про мамонтов, — напомнила Фиса.

— Я помню. И должен сказать, это будет очень интересная история. Мамонты — удивительные создания. Крупные, сильные, прекрасно приспособленные к суровому климату. Впрочем, я всегда умел создавать удачные конструкции.

— Они действительно были такими огромными, как на картинках?

— Некоторые даже больше. Шерстистые мамонты были родственниками современных слонов, только гораздо лучше приспособленными к холоду.

— Почему лучше?

— Густая шерсть, толстый слой подкожного жира, небольшие уши, короткий хвост. Всё это помогало сохранять тепло. А ещё у них были огромные изогнутые бивни.

— Для красоты?

— Не только. Ими можно было разгребать снег, добывать растения, защищаться и соперничать с другими мамонтами.

— То есть и расчёска, и лопата, и оружие?

— Примерно. Универсальный инструмент. Я вообще люблю, когда всё продумано.

— Практично. А можно было на них ездить?

— Фиса, это были дикие животные.

— Я пока только интересуюсь.

Абсолют посмотрел на неё с подозрением.

— Зная тебя, я предпочёл бы не выяснять, что именно ты собираешься предпринять.

Он поднял руку. Комната исчезла, и перед ними раскинулась огромная заснеженная равнина.

— Тогда представь огромную территорию. Куда ни посмотришь — трава, низкие кустарники, небольшие озёра и редкие деревья. Ветер гонит по земле снег, а на горизонте медленно движется целое стадо огромных животных.

Это была мамонтовая степь. Она занимала огромные территории Евразии и Северной Америки в холодные периоды ледниковой эпохи.

— А почему она называлась степью, если там был снег?

— Потому что там росло много трав и других невысоких растений. Это была не сплошная ледяная пустыня. Мамонтовая степь могла кормить огромные стада животных.

— И мамонты ели траву?

— Да. Причём очень много. Взрослому мамонту требовалось огромное количество растительной пищи каждый день. Он мог срывать траву, листья и ветки, а зимой разгребал снег бивнями, чтобы добраться до растений.

— А если снег был очень глубокий?

— Тогда добывать пищу становилось труднее.

— Понятно. Значит, зимой даже у мамонтов были проблемы с доставкой еды.

— Можно сказать и так. Хотя, в отличие от некоторых современных существ, они не жаловались на качество обслуживания.

Абсолют довольно усмехнулся.

— Но мамонты были не единственными обитателями этих земель. Рядом с ними жили шерстистые носороги, дикие лошади, бизоны, северные олени. В некоторых местах встречались пещерные львы, гиены и огромные медведи.

— Пещерные львы? Они жили в пещерах?

— Не обязательно постоянно. Их останки часто находят в пещерах, но название не означает, что они там проводили всю жизнь.

— Как интересно. Назвали пещерным, а он, может быть, вообще предпочитал жить на улице.

— Вполне возможно.

— А медведи были большими?

— Некоторые были очень крупными. Например, пещерные медведи могли достигать внушительных размеров. Они питались преимущественно растительной пищей, хотя могли употреблять и другую доступную еду.

— То есть не все большие и страшные обязательно кого-нибудь ели?

— Именно. В природе всё гораздо разнообразнее. Хотя, признаюсь, некоторые мои создания получились довольно внушительными.

— Скромность тебе определённо не досталась.

— Зато кое-что другое досталось в избытке.

Фиса закатила глаза.

— Хорошо. А теперь расскажи про людей. Они уже появились?

— Да. Люди жили в ту эпоху, охотились, собирали растения, изготавливали орудия и постепенно расселялись по разным частям света.

— И как они выживали среди всех этих зверей?

— Не только силой. Главным преимуществом человека были умение думать, сотрудничать и передавать знания.

— То есть они собирались вместе и придумывали, как не стать обедом?

— В некотором смысле.

— Разумные существа. Мне нравятся.

Абсолют довольно улыбнулся.

— Люди делали каменные ножи, скребки, наконечники копий. Умели обрабатывать кости и рога. Позже появились более сложные инструменты, иглы для шитья, гарпуны и различные приспособления для охоты и рыбалки.

— А одежду они где брали?

— Изготавливали из шкур животных. С помощью костяных игл и сухожилий сшивали отдельные куски. Хорошая одежда была необходима, чтобы пережить сильные морозы.

— И они сами себе шили?

— Да.

Фиса задумалась.

— А я-то считала, что это люди научились шить только потому, что им надоело ходить в шкурах с дырками.

— Возможно, именно так и началось.

— Вот видишь. Иногда самые великие открытия происходят из-за бытовых неудобств.

— Впрочем, одним из важнейших достижений стало освоение огня. Люди научились поддерживать костры, готовить пищу, обогревать жилища и освещать темноту.

— Вот это я понимаю! — оживилась Фиса. — Тепло, свет и еда. И всё в одном месте.

— Вокруг костра собирались семьи и целые группы людей. Там готовили пищу, общались, рассказывали истории. Старшие передавали младшим знания об охоте, животных и окружающем мире.

— Значит, они тоже рассказывали истории перед сном?

— Конечно.

— Надеюсь, не такие длинные, как у тебя.

Абсолют возмущённо повернулся к ней.

— Фиса, я ещё даже не начал самую интересную часть!

— Тогда не отвлекайся.

Абсолют покачал головой, но продолжил:

— Древние люди были очень наблюдательными. Они знали повадки животных, замечали следы на снегу, понимали, где проходят стада и когда лучше отправляться на охоту. Охота на мамонта была сложным и опасным делом.

— А почему опасным? Их же было много.

— Потому что взрослый мамонт мог весить несколько тонн. Одно движение хобота или удар бивнем могли убить человека. Даже раненое животное представляло огромную опасность.

— И как же они его ловили?

— Использовали копья, ловушки, особенности местности, а главное — действовали сообща. Но не стоит думать, что древние люди постоянно охотились именно на мамонтов. Они добывали самых разных животных, ловили рыбу и собирали растения.

— А если мамонт убегал?

— Охотники могли преследовать его, но это было непросто. Иногда добыча ускользала.

— Значит, мамонт мог просто сказать: «До свидания, я сегодня не обед».

— У него не было такой привычки.

— Откуда ты знаешь? Может, он просто не хотел разговаривать.

Абсолют посмотрел на неё так, словно впервые задумался, насколько далеко может зайти кошачья фантазия.

— Мамонты жили стадами. Как и у современных слонов, в их группах важную роль играли взрослые самки. Они защищали детёнышей, помогали им учиться и вместе перемещались в поисках пищи.

— А маленькие мамонты были пушистыми?

— Очень. Детёныши рождались с шерстью и нуждались в заботе матери и стада.

— Вот бы посмотреть!

— Археологи находили не только кости взрослых мамонтов, но и останки детёнышей. А иногда находили настолько хорошо сохранившиеся тела, что учёные могли изучать даже шерсть, кожу и содержимое желудка.

— Подожди! Прямо целого мамонта?

— Да. В вечной мерзлоте иногда сохранялись останки животных, погибших тысячи лет назад. Особенно известны такие находки в Сибири.

— И что, можно было увидеть, что он ел на завтрак?

— Иногда учёные действительно исследуют содержимое желудка и кишечника. Так они узнают, какими растениями питались древние животные.

— Вот это полезная информация. А то вдруг он всю жизнь ел что-нибудь невкусное.

— Для мамонта это была совершенно обычная пища.

— У каждого свои вкусы.

Абсолют улыбнулся.

— Но люди не только охотились и выживали. Они создавали удивительные вещи. Например, из костей мамонтов строили жилища.

Фиса приподнялась.

— Из костей?!

— Да. В некоторых районах Восточной Европы археологи находили остатки жилищ, в которых использовались огромные кости и бивни. Из них сооружали каркас, а сверху натягивали шкуры.

— То есть мамонт мог стать домом?

— Его кости могли использоваться в строительстве.

— А если он был против?

— Фиса, кости использовали после смерти животного.

— Всё равно. Получается, человек сначала охотился на мамонта, потом строил из него дом, а потом жил в нём и рассказывал детям, какой это был замечательный мамонт.

— Вполне возможно.

— Странная благодарность.

— Зато очень практичная.

Абсолют немного помолчал, а затем его лицо снова приобрело торжественное выражение.

— Но есть ещё кое-что, что делает ту эпоху особенно удивительной. Древние люди рисовали.

— На чём? На мамонтах?

— Нет. На стенах пещер, камнях и других поверхностях.

— И что рисовали?

— Животных. Бизонов, лошадей, оленей, носорогов и, конечно, мамонтов.

— А красиво получалось?

— Очень. Некоторые изображения выполнены с удивительным мастерством. Художники использовали природные пигменты: охру, древесный уголь и другие материалы. Они могли передавать форму тела, движение и даже особенности животных.

— А как они рисовали в темноте?

— Использовали факелы и светильники. В некоторых пещерах находили каменные лампы, в которых сжигали жир.

— То есть они приходили в пещеру, зажигали лампу и начинали рисовать?

— Примерно так. Но мы не знаем точного назначения всех этих изображений. Возможно, они были связаны с обрядами, верованиями, передачей знаний или другими сторонами жизни древних людей.

— А может, им просто хотелось украсить стены?

— Такая возможность тоже существует.

— Вот! Я же говорю. Не обязательно искать глубокий смысл. Иногда хочется, чтобы вокруг было красиво.

— Есть знаменитая пещера Шове во Франции, где сохранились древние изображения животных. А пещера Ласко известна своими великолепными росписями. Там можно увидеть целые композиции с животными, созданные десятки тысяч лет назад.

— Во Франции? — заинтересовалась Фиса.

— Да.

— Значит, я могла бы туда съездить?

— В настоящую пещеру с древними рисунками?

— Конечно. Посмотреть, как люди раньше украшали жилища.

— Некоторые пещеры закрыты для посетителей, чтобы сохранить изображения. Но существуют точные копии, открытые для посещения.

— Копии? — Фиса разочарованно вздохнула. — Опять всё самое интересное под стеклом.

— Зато так оригиналы сохраняются для будущих поколений.

— Ладно. Это разумно.

Абсолют довольно кивнул. Ему явно нравилось, что Фиса наконец признала разумность человеческих решений.

— А теперь самое интересное. Ты знаешь, что мамонты жили гораздо дольше, чем многие думают?

— Разве они не исчезли, когда закончился ледниковый период?

— Большинство действительно исчезло примерно в конце плейстоцена, когда климат стал теплее. Ледники отступали, огромные холодные степи менялись, на их месте распространялись леса и другие природные сообщества. Мамонтам становилось всё труднее находить привычную пищу и подходящие места обитания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.