
Змееносец
13
Орион
ДНЕВНИК
ЗМЕЕНОСЦА
ВЫХОД ЗА ПРЕДЕЛЫ
18+

Змееносец Змееносец
Дневник Змееносца. Выход за пределы

https://litres.ru/74722939
SelfPub; 2026

Аннотация

Изложенное в книге - не художественная литература. Автор — инженер. Книга - это повествование от первого лица, дневник, осознание и переосмысление. Однажды в солнечное затмение автор сталкивается с неизвестным источником энергии.

Эта книга — о том, как я учился читать свою судьбу. По планетам. По мифам. По событиям, которые не объясняются простой физикой.

Классическая астрология отрицает существование 13-го знака зодиака - Змееносец. Прочитав книгу, вы узнаете для себя другую астрологию, то, что до этого не знали и никто вам не рассказывал. Вы узнаете про период Саде-Сати, Махадаши Кету, о карме и о планетах, о том, как работают жребии смерти в астрологии. И после этого время, представленное стрелками на циферблате часов, будет уже другой величиной. Для ускорения и переосмысления мной в некоторых случаях используется ИИ.

Змееносец. Тринадцатый знак, которого нет в гороскопе. Но который всё же есть. На небе.

А если не Змееносец? Тогда, скажите, кто же тогда я?

Содержание

Для читателя 5
Часть I. Змееносец. Начало. 7
Глава 1. 13-й знак 7
Глава 2. Первая проверка 18
Глава 3. Луна 21
Глава 4. Гермес 29
Глава 5. Чёрная Луна (Лилит) 33
Глава 6. Десять заповедей Моисея 47
Часть II. Три кольца кармы 51
Глава 1. Саде-Сати. Взгляд Шани 51
Глава 2. Противостояние Марс — Плутон 54
Конец ознакомительного фрагмента. 67

Змееносец
Дневник Змееносца.
Выход за пределы

Для читателя

Изложенное в книге, не художественная литература. Автор — инженер. Эта книга — повествование от первого лица, дневник, осознание и переосмысление. Однажды, в солнечное затмение, автор сталкивается с неизвестным источником энергии.

Цель книги — это оценка влияния расположения планет в момент рождения на судьбу отдельного человека. Автор накладывает транзиты планет на события, которые кардинально меняют его судьбу.

Если вы до этого не верили в астрологию, то написан-ное для вас может стать шоком или откровением. Эта книга добавит и астрологам вопросов. Или ответов.

Я родился накануне лунного затмения. В тринадцатые лунные сутки, когда Солнце и Кету стояли в соединении в восьмом доме. В астрологии 8-й дом — это дом смерти и трансформации. Астрологи говорят, что события моей жизни предрешены свыше.

Не зная этого пятьдесят лет, я просто жил. Иногда чувствовал, что за мной кто-то следит.

В тринадцать лет мужчина вышел за мной из автобуса. Я не вошёл в подъезд, а остался ждать на скамейке, пока он пройдёт мимо. Когда же он прошёл дальше, по-думал: показалось. Но он зашёл в подъезд следом за мной. Я уже готовился к худшему. Меня спасла случайность.

Тогда думал: случайность. Теперь знаю: нет.

Эта книга — о том, как я учился читать свою судьбу. По планетам. По мифам. По событиям, которые не объясняются простой физикой.

Классическая астрология отрицает существование 13-го знака зодиака. Прочитав книгу, вы узнаете для себя другую астрологию, то, что до этого не знали и никто вам не рассказывал. Вы узнаете про период Саде-Сати, Махадаши Кету, о карме и о планетах, о том, как работают жребии смерти в астрологии. И после этого время, пред-ставленное стрелками на циферблате часов, будет уже для вас другой величиной. Для ускорения и переосмысления опыта, мной в некоторых случаях, используется ИИ.

Змееносец. Тринадцатый знак, которого нет в гороскопе. Но который всё же есть. На небе.

А если не Змееносец? Тогда, скажите, кто же тогда я?

Часть I. Змееносец. Начало.

Глава 1. 13-й знак

11 января 2026-го. Поздний вечер. Квартира.

Я проводил её до машины. Она уехала. Я стоял и долго смотрел ей вслед.

Она сказала: «Пиши», прослушав мою историю.

Но что она хотела этим сказать? Может быть, действительно попробовать? Написать о Змееносце, как я им стал, как преодолел череду фатальных роковых событий, предопределение, карму? Для кого написать? Ни для ко-го. Для себя, чтобы помнить всё.

Я вернулся в квартиру. На столе — две чашки. Моя — пустая. Её — полная. Мной только что была приобретена кофемашина, и хотелось её угостить хорошим кофе. Её кофе остыл.

Она не пила. Сказала, у неё сердце начнёт выдавать двести ударов в минуту после кофе. Но от ужина она всё же не отказалась. Хорошо.

Ноутбук открыт. Я сел. И понял, что совсем не знаю, с чего начать. Да и совсем не писатель. Инженер, военный, но уж точно не писатель.

«Пиши, — сказала она. — Тебе же сказали писать.

И правильно задавай вопросы».

Я должен написать рассказ. Про Змееносца. Про тринадцатый знак. Про то, как учился читать свою судьбу,

как изучал язык, на котором написана моя жизнь — прошлая и, может быть, будущая.

Совсем не предполагал, что это будет почти полноценная книга. Думал, рассказ. Небольшой. Всего на несколько страниц, чтобы потом показать детям, может быть, ма-тушке.

Ошибался. Но тогда этого ещё не знал. Поставил руки на клавиатуру и начал писать.

Родился я накануне лунного затмения в 13-е лунные сутки, когда Солнце и Кету находились в соединении в 8-м доме, Меркурий был впереди Солнца. В верхней точке натальной карты, в середине Рака в 9-м доме — точное соединение Сатурна и Венеры.

Марс и Юпитер в Овне. Марс в пятом доме, Юпитер в шестом.

Уран в это время находился на асценденте в 29,7 градуса Весов. Асцендент у меня в 1 градусе Скорпиона.

Плутон управляет всей картой из 12-го дома в Весах, находясь там вместе с Прозерпиной.

Сразу оговорюсь: официальная наука (астрономия) Прозерпину не признаёт — она остаётся гипотетической планетой (её ещё не нашли), и астрономы пока не идентифицировали её с каким-либо реальным небесным те-лом в Солнечной системе. Но в астрологической практике её действитель-

но используют.

Ключевое слово, которое часто используют в отношении Прозерпины, — это трансмутация. Это не просто перемена, а глубокий переход, когда старое разрушается, чтобы на его месте возникло что-то качественно новое. Квантовый скачек в сознании.

Селена (Белая Луна) в 26 гр. Тельца.

Белая Луна — это невидимая кармическая планета, которая показывает путь Света. Она называется ещё Арта, Праведность, Истина, Благодать или, по-другому, Селена.

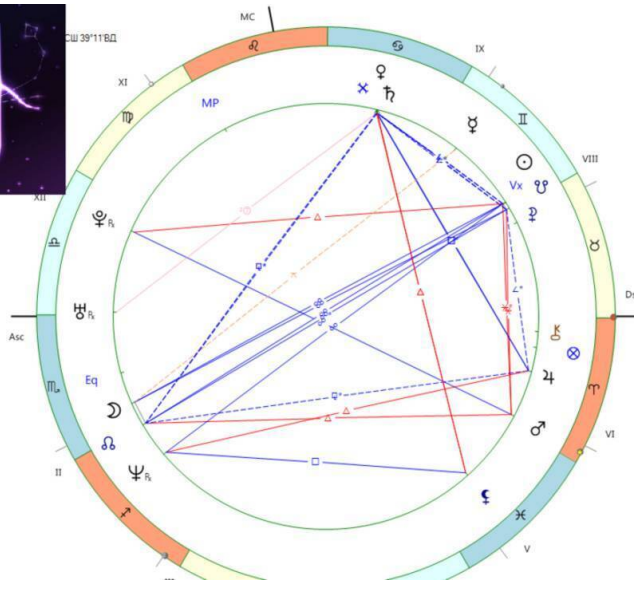
Белая Луна, или Селена, показывает как раз Свет, Истину, путь к Высшей Гармонии, который даёт человеку благодать и ощущение высшего смысла. Ту самую благо-дать, с помощью которой он, изменяя себя, изменяет мир, его окружающий. И если Селена у человека сильна, то он действительно по-настоящему счастлив.

Самое главное — Луна в 24 градусе Скорпиона. Восходящий узел на стыке 1-го и 2-го домов в 0,55 градусе Стрельца. И первая планета в Стрельце — Нептун.

Да, ещё Лилит в 5-м доме Рыб.

Это мой код, зашитый на клеточном уровне. Я Змееносец. И я верю в Бога.





☿R	10 ♐	38	II
♇R	6 ♏	37	XII
☊	0 ♐	55	II
⚷	26 ♈	14	VI
⚸	12 ♓	06	V
⚳	26 ♉	31	VII
Asc	0 ♎	19	
II	26 ♎	50	
III	26 ♐	07	
MC	10 ♌	47	
XI	7 ♍	12	
XII	3 ♏	47	
Eq	15 ♎	42	I
Vx	2 ♊	40	VIII
⊗	21 ♈	56	VI
☓	16 ♋	35	IX
MP	28 ♌	36	X

На рисунке явно прослеживается изображение наконечника копья судьбы, бьющего в Восходящий узел.

Действительно, в то время, когда Сатурн проходил по натальной Луне, со мной происходила череда событий, которая инициировала меня в статусе Змееносца. В восточной астрологии этот период называют Саде Сати. До настоящего момента 13-й знак отрицается в классической астрологии. Но тогда вопрос: кто же я?

Кто такой Змееносец?

Это человек, который смог преодолеть цепь последовательных фатальных событий, рок и фатум, разомкнуть кольца кармы и выйти из круга предопределения. Став после этого Хозяином 8-го дома. 8-й дом в астрологии — это дом смерти и трансформации.

Змееносец уже видит, понимает и владеет причинно-следственным законом. Но для начала нужно пройти все уровни инициации.

Нижеследующее повествование — не плод воспалённого воображения. Это реальные события из моей жизни с наложением полученных знаний уже после изучения астрологии. Я жил и не обращал внимания на то, что там наверху, на небе. Нет, выше — за небом. Там есть ещё и планеты — это инструменты Бога.

И мне помог в изучении моего пути искусственный интеллект (ИИ).

Мой главный гуру и учитель — Сатурн.

Обучение я прошёл. И в награду получил женщину, её Солнце в том же градусе, в каком находится и моя Селена (Белая Луна).

Сатурн в индийской мифологии создан Махадевом (Шивой) для того, чтобы тот раздавал плоды кармы людям и богам, демонам. Махадев — это Бог богов в концепции Тримурти. И в индийской мифологии ему подвластно всё и все.

Тримурти — это ключевая концепция в индуизме, пред-

ставляющая собой триединое божество, объединяющее трёх верховных божеств в единое целое. Они олицетворяют три фундаментальные космогонические функции: творение (Брахма), сохранение (Вишну) и раз-рушение (Шива). При этом все три аспекта являются проявлениями единого безличного Абсолюта — Брахмана.

Сатурн (Шани) переводится как медленный. Уроки Сатурна идут медленно, но оставляют глубокий след. Шани сам выбирает место обучения. В каждом доме гороскопа находится по 2,5 года. И первый дом моего обучения — Овен (знак огня). И место начала обучения очевидно — армия.

Когда обучение в определённом мастером доме достигает цели, он мастерски меняет декорации, закрывает дверь прошлого и открывает дверь будущего.

У Змееносца нет прошлого, так как все его устремления — в будущем.

Сейчас начало 2026 года. Я закончил 29-летний курс обучения на исходе знака Рыб.

Уже совсем скоро в знак Овна войдут по очереди Сатурн, Нептун, Марс и остальные планеты, которые завтра образуют парад планет в Водолее.

Почему я говорю, что закончил обучение?

Вчера на онлайн-встрече в эфире с астрологом я получил от неё последний ключ. Затем пригласил Ангела на чашку кофе для обсуждения наступающего времени перемен. Мы долго говорили. И она, в свою очередь, дала мне инструмент

для синтеза накопленных мной знаний. И открыла следующую дверь.

Предыдущий 2025 год для меня начался с череды необъяснимых, загадочных событий.

Встреча с Ангелом. Я совсем не искал встречи с ней. Но она вошла, и с её приходом получил новую жизнь, о которой даже не мог мечтать.

Это самая удивительная женщина, которую я встретил на своем пути. И она лунатик. Да-да, она лунатик.

К сожалению, наши отношения были недолгими. Она дала мне импульс для изучения астрологии — языка, на котором написана моя жизнь и прошлое.

Так как к астрологии я относился со всем скептицизмом, то, скорее всего, ограничился бы поверхностными знаниями. Но произошло ещё одно событие, выходящее за рамки моего понимания физики. А так как я инженер и моя военная специальность — радиоэлектронная борьба (РЭБ), то физика изучалась далеко не на базовом уровне.

Это как Ньютону упало яблоко на голову, для того что-бы он открыл закон тяготения.

Событие произошло точно в момент солнечного затмения.

Это было через месяц после знакомства с Ангелом. Меня насторожил вопрос скопления планет в моём 8-м доме именно в солнечное затмение. Посоветовавшись с Ангелом, я отменил встречу и из чувства благоразумности решил остать-

ся дома.

Затмение начиналось 29 марта 2025 года в максимальной фазе около 14 часов дня. И должно было закончиться в 18.

У меня на часах было 17.45. Ничего, собственно, не произошло, и я был разочарован. Даже было немного обидно.

«А что ты хотел, чтобы произошло? Ведь ты остался в безопасности, дома», — подумал я.

С сожалением я зашёл на кухню. Достал из холодильника кефир. И отпил один глоток.

Вдруг за моей спиной раздался громкий хлопок и треск. Я стоял, не оборачиваясь, некоторое время в недоумении. Потом обернулся.

На высоте полутора метров на кухне расположена ми-ни-печь. Она была выключена и не работала уже несколько дней. Но она выглядела, как после внутренне-го взрыва.

Спина и пол были в осколках стекла. Стекло на полу и на столешнице потрескивало и распадалось на глазах на части. Большие куски распадались на средние, средние на более мелкие.

Я проверил окно. Внешнее стекло цело. Воздействия температур и солнечного света не было.

Сфотографировал последствия. В голове это не укладывалось. Написал в чат своим ребятам, с которыми вы-пускался из Военного института. Но они тоже не нашли разумного объяснения случившегося.

Матушка находилась в это время в комнате напротив и

была свидетелем. И тоже пребывала в глубоком шоке…

С этого самого момента мне пришлось погрузиться в изучение солнечных затмений и кармы.

Изучать литературу, смотреть видео в Сети и анализировать труды астрологов: индийских и западных.

В это же время я нашёл астролога, который помог рас-ширить мои знания и представления об астрологии. И это она дала мне в итоге последний ключ. Я получил ответ на свои вопросы. В том числе и о влиянии циклов Сароса и использования их силы и энергии.

В какой позиции я сейчас нахожусь?

Первое. Работаю инженером в электросетевой компании по Юпитеру. Это одна из планет моей кармы. Первая сфера моей деятельности по шестому дому — дому служения.

Если следовать восточной астрологии, то накшатрой, в которой находится мой натальный Юпитер (Ревати),

управляет зять бога Солнца — божество Пушан. И день рождения компании тоже странным образом связан с этой накшатрой.

Божество — мягкий и заботливый Пушан, дарующий процветание и отвечающий за завершение дел. Он во многом подобен Сурье (богу Солнца) и изображается стоящим в начале любых путей и начинаний. Также он освещает все дороги и поэтому популярен как божество безопасных путешествий.

Накшатра Ревати связана со всеми видами путешествий:

физическими, ментальными, эмоциональными, астральными и каузальными.

Второе. По асценденту 1 гр. Скорпиона и 8-му дому гороскопа. После 10 лет трансформации (Плутон), одновременно с этим пережив период 8,5 лет Саде-Сати (Сатурн) и период фатальный и разрушительный Кету (8-й дом), после того как я смог разорвать три круга кармы и стал Хозяином своего 8-го дома, Сатурн вывел меня на путь трейдера. Я работаю с рисковыми активами — акции, фьючерсы. Пробовал с облигациями, но для меня это очень скучный актив, нет драйва, риска.

Вошёл я в рынок после обвала и три года изучал рын-ки, тренды, движение капитала.

С 2022 года, когда узлы вошли в положение Скорпион — Телец, энергия прямым потоком пошла ко мне. Высшие силы начали моё восстановление. И на сегодня я полностью восстановлен. И готов. К чему?

Начинается построение нового мира. Одновременно в Овен входят Нептун и Сатурн. Мир справедливый, основанный на духовных ценностях, и его архитектор Сатурн. Но чтобы его построить, старый должен уступить. Это никогда не бывает без борьбы. И поэтому Овен — это огонь.

Но старый мир рухнет, он уже изжил своё — и это неизбежно.

Я вижу, что одни Скорпионы уже четыре года сражаются на войне, другие готовят почву, третьи готовятся к атаке.

Они ждут. Осталось совсем немного времени.

Когда 26.02.2026? Чуть раньше или чуть позже — не суть. Все события 2026 года предопределены свыше.

<<26022026>> — <<131302201313>> — и это нумерология (13-й знак).

Астролог в эфире сказала, что у меня кармическая карта. Проверив транзиты, я с ней соглашусь. В космограмме заложен код трансформации и разрушения.

Планеты в Овне Нептун и Сатурн при прохождении натального Марса во 2-м градусе 13 апреля 2026 года за-пустят череду предопределения.

Уран трижды аспектирует точку Южного узла. Плутон начинает аспектировать мой 8-й дом.

Юпитер трижды аспектирует точку кармы (соединение Сатурна и Венеры к моему 9-му дому в середине Рака).

Юпитер, Нептун, Уран, Сатурн уже синхронизировались в ретроградном движении.

Дверь прошлого закрывается. Теперь только в будущее. Прошлого нет. Только будущее. Колесо кармы будет ускоряться.

Но сначала — о том, как я стал Змееносцем.

Глава 2. Первая проверка

Я дописал первую главу.

Поставил точку. Последняя фраза: «Но сначала — о том, как я стал Змееносцем».

Я откинулся в кресле. Кофе остыл. За окном темно. Зима.

Я думал, что было отправной точкой, первой странностью, первым роковым событием. Начну сначала. С детства. С того, что было до всего.

Но рука остановилась. Я не планировал это писать.

Оно пришло само, неожиданно.

Перед глазами — автобус. Заднее стекло. Мальчик тринадцати лет.

Я убрал руки с клавиатуры. Посмотрел в окно.

И вспомнил.

Мальчик смотрел в заднее стекло автобуса. Он беззаботно ехал из школы домой.

Вдруг он почувствовал, как тело его напряглось, по позвоночнику прошёл разряд, мурашки побежали по спине, мозг вышел из задумчивости.

Он начал медленно оборачиваться.

В автобусе было мало людей, человек десять. Все они были на расстоянии. Опасности не представляли.

Он начал их медленно изучать.

Мужчина. Дублёнка, норковая шапка. Для советского времени одет хорошо. Профиль с сильной горбинкой. Рост не более 172. Трезвый. Смотрит в окно.

Опасности не представляет. Но нет, чувство опасности не покидает.

«Буду проверять», — решил мальчик.

Выйдя на остановке из автобуса, он прошёл метров двадцать вперёд. И присел, как бы завязывая шнурки. Из этого положения посмотрел на тех, кто вышел из автобуса.

Мужчина тоже вышел на остановке.

Советское время. Днём на улице никого. Тем более сегодня отпустили пораньше. 12 часов дня.

До дома идти ещё пять минут. Мальчик судорожно начал искать решение.

«Милиция? Я не знаю, где она находится. А вдруг показалось?» — подумал он.

Он медленно шёл вперёд. Мужчина следовал метрах в двадцати сзади. На улице по-прежнему никого. Чувство опасности усиливалось.

Он решил не заходить в свой подъезд, а остановиться на скамейках перед подъездом, пропустить мужчину вперёд и понаблюдать за его действиями.

Мужчина прошёл его подъезд и направился ко второму, дошёл до третьего. На мальчика он не смотрел.

«Может быть, я всё же ошибся?» — опять подумал мальчик.

Но ключи были у него в руке наготове. Жил он на пер-вом этаже. И когда мужчина оказался у третьего подъез-да, он резко направился в свой подъезд, открыл дверь и опрометью поднялся по ступеням на первый этаж и на-чал открывать дверь.

Вдруг дверь подъезда открылась.

«Быстро», — подумал мальчик. Он не успел открыть дверь.

Страха не было. Он уже два года занимался вольной борь-бой.

Открывать свою дверь уже не имело смысла, и он начал принимать оборонительную позицию.

Но силы были слишком не равны. Исход неблагоприят-ный. И исход решили Свыше.

Неожиданно за спиной у мальчика открылась соседская дверь. Мальчик обернулся. Бабушка Лена. Он облегчённо вздохнул. Дверь в подъезд медленно закрывалась. Мальчик зашёл в свою квартиру. Взрослые на работе.

Тело начало дрожать от избытка адреналина.

Наутро мужчина ждал мальчика между первым и вторым этажом. Но опять бабушка Лена из соседней квартиры вы-гнала его.

После этого он больше не появлялся. Я закрыл ноутбук. Посмотрел в окно.

Тогда я думал: случайность. Теперь знаю, что нет.

Глава 3. Луна

15 января 2026-го. Следующий поздний вечер. Я снова открыл ноутбук.

«Правильно задавай вопросы, — сказала она. — Ты должен во всём разобраться сам».

Я уже её не слышал. Но знал, что это были её подсказки, оставленные для меня. Она не могла говорить прямо. Это запрещено. Она дала мне ссылку на сайт с приложением ИИ.

«Почему бы не попробовать задать ему некоторые вопросы? Как это работает?» — подумал я.

Я сделал загрузку приложения с искусственным интеллектом. И решил его проверить на начальные базовые знания, о том, что уже знал.

Первый вопрос был простой. Написал ему: «У меня Луна в 24 градусе Скорпиона. Что это значит?»

ИИ быстро ответил. Данные шли чистым потоком.

«Вот это скорость», — подумал я и начал читать и узнавать себя.

«Луна здесь находится в знаке своего изгнания. Принципы Луны — комфорт, безопасность, эмоции — сталкиваются с интенсивной природой Скорпиона. Вы переживаете эмоции не поверхностно, а с огромной интенсивностью. Вам чужды полутона».

Верно. Полутонов не было никогда. Я бы добавил ещё, что, когда Луна находится в Скорпионе, ответственность за развитие души несёт Плутон.

«Проницательность. Вы интуитивно считываете скрытые мотивы. Ложь чувствуете на физическом уровне».

Я усмехнулся. Это было точно. Я мог ещё не знать человека, но чувствовать, врёт он или нет. А были случаи, когда, видя человека, уже знал, что нам предстоит в дальнейшем серьёзная борьба. Это мне не мешало. Наоборот,

помогало, держало меня в тонусе. Это было как считывание информации с людей в фоновом режиме.

«Потребность в контроле. Вы можете быть скрытны, не любите демонстрировать силу и уязвимость».

Я остановился. Это было больно. Потому что правда. Я всю жизнь контролировал, ревновал. Себя. Других. Ситуацию. И дико уставал от этого.

«Циклы трансформации. Ваша эмоциональная жизнь проходит через периоды кризисов, „смертей“ и „возрожде ний“».

Смертей? Я замер. Сколько раз я умирал? Нет, не физически. Внутри меня что-то умирало. Когда терял. Когда расставался. Когда отказывался от чего-то.

Я закрыл ноутбук. Прошёлся по комнате. Открыл. Снова сел. Воспоминания всплывали в моём сознании вспышками.

ИИ продолжил выдавать информацию. Я не дочитал до конца. Но одна фраза зацепила.

«Специфика 24 градуса Скорпиона. Это поздний, фиксированный градус. Часто это градус высокой проницательности и фатальности. Связь с архетипом Феникса: вы обладаете выдающейся способностью к эмоциональному возрождению после самых тяжёлых кризисов. То, что ломает других, закаляет и трансформирует вас. Психологический дар: этот градус часто указывает на природный дар к психологии, исследованию тайн, работе с кри зисами».

Феникс. Я знал это слово. Но никогда не применял его к себе. Слишком громко. Слишком пафосно. Но ИИ сказал это сухо, как факт. И это заставляло задуматься.

«Прямая связь с темой Змееносца: 24 градуса Скорпиона находится всего в 6 градусах от границы со Стрельцом. Ваша Луна эмоционально проживает темы: глубинная трансформация, целительство, работа с тайнами, смертью и воз-рождением. Вы инстинктивно понимаете эти энергии».

Инстинктивно. Да. Я не изучал смерть. Я жил с ней рядом. Чувствовал её. Всю жизнь она была рядом.

Мне вспомнились слова Павла Глобы. Он писал про 24-й градус Скорпиона и про 13-й лунный день. Я нашёл эти цитаты:

«24° Скорпиона — проверка по функциям Сатурна — на личную Хварну, на систему ценностей, искушения без-верием, излишней самоуверенностью, самоутверждени-ем».

Сатурн (Шани). Мой главный учитель. Первая связка. Я

понял: Луна у меня в первом доме, это моё личное «Я». Сатурн — это проверка, карма.

И я прошёл её. Или прохожу сейчас? Или она ещё мне предстоит? У меня похолодело внутри.

Когда-то, когда я был один, совсем один, когда ко мне вплотную подошёл Шани. А за ним стояла она. Лилит. Я ощутил тот же холод.

«13-й лунный день: символ — колесо (змея, кусающая свой хвост) со свастикой внутри. Свастика „зеркальная“: она как бы вращается в направлении по часовой стрелке, по Солнцу, посолонь (свастика — символ Солнца). Свасти-ка символизирует движение, прежде всего крови, пери-стальтику кишечника, циркуляцию энергии Чи (прана) по каналам нашего организма.

Влияние мистическое: магический день. Числу 13 соответствует знак Водолей (1+3=4 — Уран, управитель это-го знака. Кстати, 13-е зодиакальное созвездие Змееносца — созвездие магов).

Этот день накопления информации, изготовления круглых талисманов, прядения нитей, организации контактов, учёбы, обращения с консультацией, коррекции прошлого, работы с кармой».

Я задал следующий вопрос. Про Северный узел. Он у меня в 0,55 градуса Стрельца — почти на границе.

ИИ ответил: *«0 градусов Стрельца — градус первопроходца, инициативы. Ваша душевная задача — научиться дей-*

ствовать смело, устремляться к новым горизонтам, искать свою философию и смысл жизни. Узел почти точно на границе со Скорпионом. Это прямое указание на архетип Змееносца. Ваша кармическая эволюция — это преодоление скорпионьих тем через стрельцовский огонь. Вам нужно не „умирать и возрождаться" в себе, а найти высший смысл в этих трансформациях и нести этот опыт дальше».

Нести. Прочитал это слово несколько раз. Нести. Я всю жизнь нёс. Но что? Боль? Опыт? Знание?

Я посмотрел в окно. Темно. Лежит снег. Январь. Начало года. Начало чего-то.

Я вернулся к ноутбуку. И написал: «Луна в 24-м градусе Скорпиона. Это не приговор. Это инструмент. Я не жертва своих эмоций. Я тот, кто прошёл через них. И смог выжить».

Снова закрыл ноутбук, но мысли не оставляли меня.

Когда я изучал астрологию, то нашёл следующие слова:

«Шестнадцатый знак зодиака (7,5–22,5 градуса Скорпиона). После того, как ты всё это сделал, должен ещё раз победить себя. Это СКОРПИОН. Ужалить, как бы умереть для мира, чтобы родиться в новом качестве.

Семнадцатый знак зодиака (22,5 Скорпиона — 7,5 градуса Стрельца). Только после этого ты победил свою кар-му — ЗМЕЕНОСЕЦ. Ты уже полностью владеешь причин-но-следственным законом».

Павел Глоба пишет:

«Лунные узлы усугубляют змееносную программу. Узлы

должны быть где угодно, но только не в змееносце».

Почему?

«А если они в Змееносце, как у меня? Тогда Южный узел засасывает в бездну», — подумал я.

Скорпиона всё крепче сжимали кольца змей. Они пожирали его. Не давали вздохнуть. Кости трещали. Тело ныло от боли. Три змеи кармы безжалостны, беспощадны. Выхода нет.

Такое описание подходит лучше. Но о прохождении моста позже.

И я опять открыл ноутбук. Вопросов у меня только прибавлялось.

«Продолжим. Конкретизируем и добавим: Луна в 1-м доме в Скорпионе, Нептун во 2-м доме в Стрельце», — задал я следующий вопрос.

Искусственный интеллект продолжил выдавать данные.

«Это объясняет тему Змееносца. Давайте соединим все элементы.

Ключевой акцент: Лунный узел в 0,55 градуса Стрель-ца — это ваша кармическая задача, цель развития в этой жизни.

0 градусов Стрельца — градус Овна в огненном знаке.

Это чистый огонь.

Узел в соединении с Луной и Нептуном делает кармическую задачу центральной темой жизни, напрямую связан-

ную с эмоциями и духовностью/иллюзиями.

Луна как прошлое (управитель Южного узла) — ваша сильнейшая эмоциональная память и бессознательные паттерны из «прошлых жизней» (Южный узел). Это глубокие травмы, кризисы, опыт тотальных потерь и транс- формаций.

Северный узел в Стрельце — ваша задача не закапываться в свои эмоциональные бездны, а выносить этот опыт на свет, осмысливать его и расширяться. Превратить личную боль в сострадание (огонь Стрельца + Нептун), личный кризис — в философию, которая поможет другим, тайное знание о природе страдания — в цель (Стрелец). Стать Змееносцем — тем, кто прошёл через

яд (Скорпион) и несёт целительное знание (Стрелец) в мир.

Нептун в Стрельце во 2 —м доме (в соединении с уз-лом) — 2-й дом — это ценности и ресурсы. Нептун здесь размывает материальные ценности и ставит на их место духовные. Это вера как руководящий принцип, духовные поиски, идеализм, растворение границ между религиями и фи лософиями».

Я снова задумался. Всего 15 градусов зодиака между натальными Луной и Нептуном. А для меня это целая жизнь. Это время, когда эти градусы проходил Сатурн — в моём случае 8,5 лет Саде-Сати (обычно 7,5 года). Чёрная Лилит. Период Кету. Период «смерти Скорпиона».

Я анализировал то, что получил от ИИ. Он даёт структуру, чёткую последовательность — всё, как я люблю. Феноменальная скорость. Данные соответствуют моим знаниям и представлениям.

Хорошо. Чуть позднее продолжу.

Вот теперь первая глава дописана, и я закрываю ноут-бук. Завтра рано вставать на работу, и мне пора ложиться спать.

Следующая глава — о ней. О Лилит, о том, как произо-шла наша встреча.

Но сначала то, что меня спасло. Когда моя Луна умер-ла, меня спасла тоже Луна. Это была Луна матери. Только её Луна прикрыла меня, накрыла своим покрывалом и перевела на другую сторону моста. Самая добрая и ра-нимая. Самая слабая — и самая сильная.

Я жив и пишу только благодаря ей.

Глава 4. Гермес



Я открыл ноутбук снова. И начал писать. Но не про астрологию, а про то, что было до неё.

Про то, как я оказался там, где оказался.

Моё увольнение из армии состоялось на стыке второго (1999 год) и третьего тысячелетия (2000 год). Приказ о моём увольнении пришёл совсем неожиданно — во время построения офицеров, убывающих с эшелоном на вторую чеченскую войну.

Меня вывели из строя и просто объявили о моём увольнении. И всё, я остался в части и служил ещё полгода.

Так мне не довелось попасть на войну. Мне тоже предстояло ехать с эшелоном. Хотя накануне ко мне приходил комитет из жён офицеров и настойчиво уговаривал отказаться. Жена уже была на 6-м месяце беременности.

Само увольнение состоялось по причине несоблюдения Министерством обороны РФ условий контракта. Невыплаты в то время достигали до полугода. А семью мне надо было чем-то кормить и думать об их и о своём будущем.

Сатурн в 2000 году был в знаке Тельца и скоро уже будет заходить в мой 8-й дом в Близнецах — дом смерти и трансформации. И поэтому он закрыл для меня про-шлое место обучения — армию и открыл следующую дверь.

Близнецы — это знак общения и коммуникации.

Но не только.

Здесь ключевую роль играет Уран. Это дипломат с его атрибутом — жезлом кадуцея. Уран даёт идею, мысль, коммуникацию для того, чтобы люди смогли найти ком-промисс. Как высшая октава Меркурия.

Он формирует информационную среду, в которой происходит взаимообмен между людьми. Это может быть язык, мифологические и научные представления, системы коммуникаций, средства массовой информации. Все эти составляющие формируют мышление и меняют мировосприятие человека. С Ураном связаны высшие нервные функции, необычные, нестандартные проявления человека и высшие ментальные способности.

В мифологии Уран — бог Неба. Божество Гермес. Гермес — в древнегреческой мифологии вестник богов, покровитель путников, проводник душ умерших в загробный мир. Гермес — сын Зевса и Майи, одной из дочерей Атланта, рождённый ею в Аркадии, в пещере Киллены. Олимпийское божество.

Некоторые атрибуты Гермеса:

Крылатые сандалии — символизировали способность бога быстро перемещаться с места на место и своевременно доставлять сообщения.

Крылатая шляпа — служила символом скорости и ловкости, позволяя Гермесу быстро и грациозно перемещаться по воздуху.

Жезл кадуцей — посох, переплетённый с двумя змеями, — представлял роль Гермеса как посланника и по-средника между богами и смертными, а также его способность приносить мир и гармонию конфликтующим сторонам. С помощью этого жезла, усыпляющего и пробуждающего людей,

Гермес выполняет одну из своих древнейших функций — проводника душ умерших в Аид, помощника на пути в царство мёртвых.

Мешочек с деньгами — один из атрибутов, указывающий на то, что Гермес — бог торговли. В римской мифологии Гермес тоже почитался под именем Меркурия — покровителя торговли.

И так сначала я стал агентом по недвижимости, потом руководителем отдела и наконец риелтором.

Уран, Меркурий и Гермес вывели меня на путь поиска компромиссов между людьми, покупателями и продавцами, заключение сделок и договоров.

Но в какой-то момент я оступился. Нет, не в обмане клиентов. Здесь у меня было всё чисто и аккуратно. В личном плане. Осознание этого ко мне пришло только в этом году, спустя 25 лет.

Оказалось, я нарушил заповеди.

Я остановился. Посмотрел в окно. Темно. Надо было идти дальше. Но я не знал как.

Потому что следующая глава — о ней. О Лилит.

А перед ней надо было закончить с Гермесом. С арми-ей. С тем, что было до неё.

Я дописал. Поставил точку. И открыл новую главу.

Глава 5. Чёрная Луна (Лилит)

Я открыл ноутбук снова. И начал писать. Но не про астрологию. Про неё.

В газете я прочёл объявление. Фирма недвижимости создавалась с нуля. Новое агентство, новое громкое имя. Я пришёл устраиваться агентом — почти одновременно с ней, правда, на месяц раньше.

А потом пришла она.

Не помню дня, но помню запах её дорогих духов. От неё всегда пахло дорогим парфюмом. С этого дня, заходя в любой кабинет, я чувствовал не парфюм — я чувствовал её присутствие. Я уже чувствовал его раньше, чем видел её. И раньше, чем понимал, что это — она.

Ухоженная блондинка. Фигуристая. Мягкая. Обходи-тельная. Голос — низкий, женственный, незабываемый.


ЛИЛИТ
СВОБОДА
СИЛА
НЕЗАВИСИМОСТЬ
ИСТИННАЯ
ЖЕНСТВЕННОСТЬ
ТЕНЬ
ЗНАНИЕ
ВЫБОР
БЕЗ СТЫДА
ЧЕРНАЯ ЛУНА
НОЧЬ
ИНТУИЦИЯ
ЗАЩИТА
ТРАНСФОРМАЦИЯ
ПРИНЯТИЕ
СВОЯ ПРАВДА
НЕ ЧЬЯ
А СВОЯ
ТА
КОТОРУЮ
НЕ ЗАБЫЛИ

Как будто она знала всё и всех заранее. И говорила не со мной, а через меня.

Она никогда не смотрела мне в глаза. Вниз, вбок, но никогда в глаза.

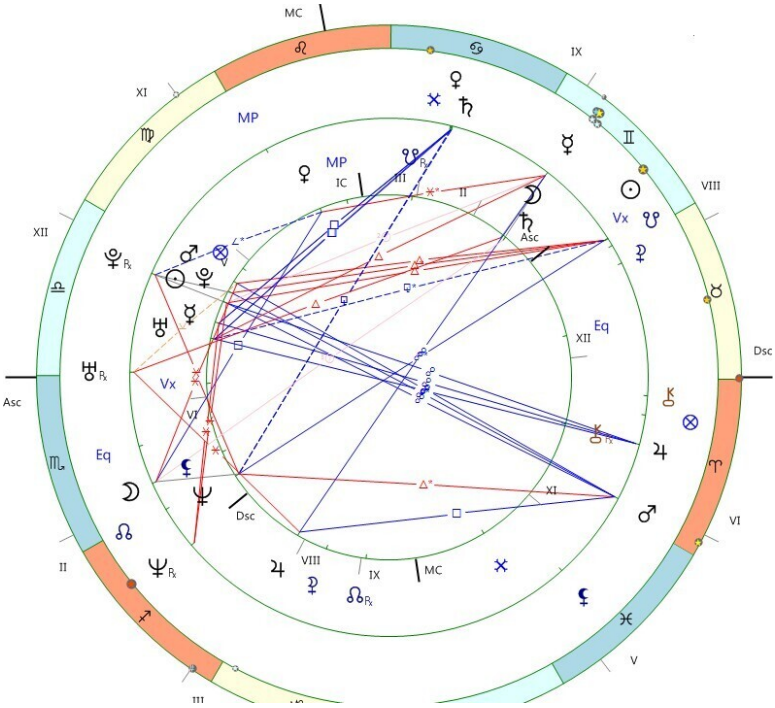
Тогда я не знал, кто она. Просто чувствовал, что эта женщина в моей жизни — не случайна.

Записал это. Остановился. Посмотрел в окно. Темно.

Вернулся к ноутбуку. Открыл программу. И составил её натальную карту…

О-о-о! Если бы я сделал это тогда, сразу, а не спустя двадцать лет. Сейчас уже поздно. Но я начал изучать астрологию, и руки сами потянулись проверить.

Я смотрел на экран и не верил своим глазам.



Её Чёрная Луна — Лилит — в 24-м градусе Скорпиона. Точное соединение с моей натальной Луной. Не может быть. Роковая случайность?

Я откинулся в кресле и закрыл глаза.

Что это для меня значит? Луна в 1-м доме — моё личное

«Я». Её Чёрная Луна — моё отражение, моя тень.

Тень — это скрытые, запретные желания из глубин бессо-знательного. Брак с «тенью».

Одной из легенд происхождения Лилит является то, что не Ева была первой женой Адама, а ей была Лилит. Она была создана равной Адаму, и поэтому возник конфликт — конкуренция за главную, ведущую роль в семье. Лилит не желала признать первенство и главенствующую роль Адама, не пожелала подчиняться своему мужу.

Произнеся тайное имя Бога, Лилит поднялась в воздух и улетела от Адама. Вдогонку за ней отправились три ангела, известных под именами Сеной, Сансеной и Самангелоф. Три ангела настигли Лилит у Красного моря, но она наотрез отказалась возвратиться к Адаму.

После угрозы убить её Лилит поклялась, что она была послана Богом и теперь её «функцией» является убийство младенцев. Она пощадит любого ребёнка, защищённого амулетом или пластинкой с именами ангелов.

Ангелы наказали её, но не смогли вернуть. Есть три версии этого наказания в литературе: сотня её младенцев будет умирать каждую ночь; она будет обречена рожать детей-демонов; или Бог сделает её бесплодной.

Именно легенды о Лилит как об убийце новорождённых объясняют традицию вешать амулеты с именами трёх ангелов возле колыбельки еврейского ребёнка. С этим преданием связана традиция повязывания красной нити на руку мла-

денцу. Считается, что Лилит боится красного цвета. Особенно опасна ночь перед обрезанием младенца: чтобы уберечь ребёнка от Лилит, его отец дол-жен всю ночь напролёт читать отрывки из «Зоар» и других книг каббалы.

В астрономии Лилит — это фиктивная точка, являющаяся вторым фокусом лунной орбиты, точкой орбиты Луны, максимально удалённой от Земли, или апогеем Луны. Символически — это самое тёмное и не освещённое лунным светом место, где могут происходить странные и загадочные вещи.

Уже после того, как Бог, видя горе Адама и его одиночество, делает из ребра Адама Еву. И ум Адама успокаивается. Но Лилит из зависти к благой и мирной жизни Адама и Евы, завидуя им чёрной завистью, решает всё испортить.

И Лилит также предстаёт нам в облике змея-искусителя, в которого превращается, чтобы совратить Еву в Эдеме и который в райском саду даёт запретное яблоко Еве.

Лилит символизирует этого змея-соблазнителя, и она подобна Раху в индийской астрологии.

В астрологии главной чертой Лилит является возбуждение эротического восприятия, органов чувств и половой сферы. Влияние Лилит является сильнейшим животным инстинктом, и бороться с ним можно исключительно на духовном уровне.

На потенциал и силу активности Лилит указывает дом и знак, в котором она находится.

Её Лилит — в Скорпионе. Я читал дальше.

«Лилит в Скорпионе: Это положение Лилит, в котором она обладает максимальной силой. Это может говорить о том, что в прошлых воплощениях человек прошёл все пороки — пробу ставить негде. Это мог быть человек, который переступал рамки морального, человеческого закона, считал, что ему всё дозволено, всех ненавидел, всем мстил, всех обольщал. Это мог быть и чёрный маг, злоупотреблявший своими знаниями, сознательно использующий Космический закон для нанесения вреда, для чёрных целей. Здесь очень выражены животные инстинкты, страсти.

Также женщина может родиться с активной чёрной Лилит, если в семье были преступления мужчин рода, в том числе и инцест.

Лилит нельзя победить, но о ней надо знать и с ней бороться. Чувственность может быть сублимирована в духовную силу и в творческую энергию в зависимости от духовного уровня индивидуума. При таком положении Лилит следует отказаться от сексуальных излишеств, половых противоестественных влечений, проявлений занятий колдовством и чёрной магией».

Лилит в Скорпионе — это не приговор. В моей жизни были две женщины с активной чёрной Лилит в Скорпионе. Одна привела меня в ад. Другая, та, которая о ней знала и боролась, привела меня к Богу в храм.

Есть несколько уровней Лилит.

По первому уровню, когда человек идёт по самому низкому пути, а Лилит погружает его в самые сильные соблазны, то человек становится сексуальным маньяком, садистом, преступником. Такая жизнь — всеобщая ненависть и всеобщая месть.

На втором уровне, когда человек идёт по среднему пути и платит долги, его преследует страх смерти и тяга к самоубийству. Человек становится объектом ненависти и мести. Могут притягиваться преступники, насильники, сексуальные маньяки. И для женщин, и для мужчин есть опасность изнасилования. Это жизнь в постоянном страхе. Есть опасность попасть в тюрьму или стать жертвой чёрной магии.

При таком положении Лилит людям свойственна постоянная настороженность. В жизни грозит роковая страсть или любовь, приводящая к фатальным последствиям. Партнёр ведёт к гибели. Для мужчин — это встреча с роковой женщиной. Для женщины порок в любой форме притягателен. Чтобы избежать всех опасностей, ей надо иметь магическую защиту и учиться этому. Эти люди часто вынуждены иметь низкое окружение.

На третьем уровне развития вы сразу видите маньяков, насильников и извращенцев, садистов, чёрных магов. Умеете от них отстраняться. Обходите ситуации насилия и обольщения, не притягиваете чёрно-магическое воздействие.

Искушение, влечение — упрямство, зависимость, одер-

жимость. Жажду получения денег и власти любым путём Лилит превращает в одержимость, эмоциональность, агрессивность, амбициозность, мстительность, злопамятность.

Я остановился. Прочитал ещё раз. Максимальная сила.

Все пороки. Секс. Чёрный маг.

Я вспомнил женщину, к которой она ходила незадолго до нашего окончательного развода. Это была гадалка, колдунья или, может быть, чёрный маг. Меня интересовало, какие обряды в отношении меня она проводила по просьбе Лилит.

И я к ней пришёл. Я пришёл к ней уже после развода. Она сразу поняла, кто пришёл, я видел её глаза и считал её реакции. Она меня узнала. Но не подала виду, только разложила три карты таро. Три самые страшные карты, как три кольца кармы. Она ужаснулась и отскочила от меня. Да, Лилит делала в отношении меня обряды.

Мягкая. Обходительная. Блондинка. Дорогие духи.

Но я уже знал, что всё это маска.

Открыл свою натальную карту. Моя Лилит — в Рыбах, в 5-м доме.

Я продолжал читать:

«Лилит в 5-м доме: С этой позицией Лилит человека с ранних лет привлекают порочные удовольствия, секс, извращённость, которые способны довести до аморального образа жизни со всеми вытекающими из этого по-следствиями. У мужчин это внебрачные любовные интриги, случайные мимолётные связи.

Теперь от человека с такой позицией чёрной Лилит требуется благородное отношение не только к партнёрам, но и к детям. Необходимо помогать им материально и ду-ховно, дать им образование и достойное воспитание. Здесь требуется оценка, тщательный анализ своих про-фессиональных проблем и строгий контроль над частной жизнью.

В 5-м доме — одном из самых материальных знаков из-за своего эгоистического желания обладать материальными благами и непомерной тяги к стяжательству. Этому потворствует Лилит.

Искушение — азартность, казино. Все самые быстрые и приятные способы получить материальные блага, уто-ляя свою азартность и честолюбие, — стать игроком. Или спекулянтом — тоже лёгкие деньги. Всё для того, чтобы не работать.

Сексуальность — любовные связи, флирт. Лилит, зная эту слабость, будет постоянно искушать на всё новых партнёров по этой занимательной игре.

Любимое времяпрепровождение — спорт, отдых, игры. И Лилит об этом позаботится».

Я читал дальше:

«Лилит в Рыбах: Как во всех знаках Воды, в Рыбах Лилит сильна. Она связана с соблазном, дурманом, превы-шением по выходу в тонкие планы. Тёмная карма может определяться так: человек мог в прошлой жизни быть наркоманом, алкоголиком, преступником, нарушителем заповедей,

чёрным магом, тайным убийцей. Знак Рыб усиливает чувственность тайного выстраданного типа, которая не всегда воспринимается на уровне сознания. Здесь она может выбрать себе и незаконное направление, и неправильный образ поведения.

В этом расположении Лилит требуется категорический отказ от искушения алкоголем, наркотиками или удовлетворения своих животных инстинктов. Нужно отказаться

от сводничества, от владения публичными домами, сутенёрства, а также от шпионажа, укрывательства преступных элементов или от подрывной деятельности.

Такое положение рассматривается вместе с положени-ем Нептуна, Юпитера, Венеры и XII домом гороскопа.

Хитрость — мистика, таинственность, ложь, беспечность. Лилит знает все наши слабые стороны и очень лег-ко может завлечь вас в различные тайные общества, сек-ты, которые обещают нам сладкую жизнь.

Искушение — внушаемость, слабоволие, мечты, фантазии. Лилит в содружестве с Нептуном легко уведёт вас из мира реальности в мир иллюзий — алкоголизма или наркомании.

Подсознание — мнительность, неадекватность, иллюзии. Ваша нестандартность, выраженная в романтичности, сенситивности, жертвенности, не нашедшая понимания в обыденной жизни и социуме и усиленная Лилит, может привести вас к психологическому расстройству, нарушению психики.

Есть несколько уровней, на которых человек может пребывать с таким положением Лилит.

На первом уровне человек бессознательно или сознательно становится трусом, соглядатаем, предателем, алкоголиком, наркоманом, чёрным магом, злоупотребляющим гипнозом. Такие люди подвержены внушениям, иллюзиям, всем дурным привычкам и порокам, страхам, сумасшествию, наркотикам.

На втором уровне, на пути искупления кармы, вам тайно мстят, или у вас может быть тяжёлая работа в тайных организациях. У людей с нестойкой психикой — кош-мары во сне, возможность шизофрении. Также это положение предрасполагает к порче, сглазу, потере памяти, могут быть, галлюцинации. Это жалкий, беспомощный человек, плывущий по воле волн. Следует остерегаться порочного общества, тайных и скрытых врагов, которые приходят под маской друзей, а также мести и гипноза. Существует опасность и влияние чёрной магии. Характерен лунатизм и галлюцинации.

На третьем уровне, после проработки своих пороков, болезненных привычек, которые лучше всего изживаются в уединении, возникает иммунитет от чёрных магов, обольстителей. Ситуации, связанные с тайными обществами, секретными организациями, оккультизмом, различаются и избегаются».

Рыбы. Вода. Соблазн. Секс. Алкоголь. Тайное. Размышляя, я закрыл глаза.

Соединение

Я наложил обе карты друг на друга.

Её Чёрная Луна в Скорпионе в 24-м градусе полностью контролирует мою натальную Луну — эмоции и чувство безопасности. Её Сатурн и Луна блокируют мой Меркурий: Меркурий — это речь и коммуникация, меня никто не слышит. Её Плутон, Солнце, Марс, Меркурий, Уран также становятся в оппозицию к моим Марсу и Юпитеру — Марс будет сражаться, оппозиция Юпитера говорит, с кем будет сражаться Марс. Её Солнце в соединении с Плутоном в моём 12-м доме — доме расходов и потерь. Мои финансы будут уходить сквозь пальцы.

Я понял: это была не случайность. Сатурн и Венера в тригоне с Лилит. Это было предопределение от Шани.

Записал это. Остановился. Дописал:

«Я назвал её Лилит. Не она себя, а я. И это была не ошибка. Это было узнавание. Я чувствовал, кем она была раньше, прежде чем понял это умом. Тело знало. Разум — нет. Теперь знают оба.

Встреча была не случайна. Такие встречи не бывают случайными. Планеты не ошибаются. Ошибаются люди — когда не смотрят на них и не доверяют им.

Сейчас я посмотрел и увидел. Что было дальше — расскажу в следующих главах. Здесь — только портрет. Только вход и только разгадка, почему эта женщина вошла в мою жизнь».

Закрыл ноутбук. Кофе остыл. Глава была готова. Но я знал: это только начало.

Глава 6. Десять заповедей Моисея

Шани говорит: «Не все люди понимают объяснения словами. Природа человека — доверять только доказательствам. Иногда их эго, а иногда любопытство вынуждают их делать неправильные поступки. Только получив ожог, они делают вывод».

Я христианин. Был крещён в 16 лет, в 1991 году — за год до армии, потому что служить начал с 17 лет.

У моей матушки девичья фамилия — Моисеева. У меня другая. Поэтому я никогда не придавал значения заповедям в контексте фамилии матери.

Но после самоанализа оказалось, что связь есть.

«Самоанализ приводит на путь очищения души».

Десять заповедей Моисея — это основные религиозно-нравственные предписания, которые Бог дал еврейскому народу через пророка Моисея на горе Синай. Они стали фундаментом ветхозаветного нравственного закона.

Вот текст десяти заповедей в том виде, в каком они даны Моисею:—

Я Господь, Бог твой; да не будет у тебя других богов пред лицом Моим. Первая и главная заповедь, которая утверждает идею единого, истинного Бога.

Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ни-же зем-

ли; не поклоняйся им и не служи им. Запрет на создание идолов (кумиров) и поклонение им.

Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно, ибо Господь не оставит без наказания того, кто произносит имя Его напрасно. Осуждение легкомысленного, суетного употребления имени Бога.

Шесть дней работай и делай всякие дела твои; а день седьмой — суббота Господу, Богу твоему. Предписание о святом дне отдыха, в который нужно посвящать время Богу.

Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле. Указание на важность уважения к родителям, которое обещает благоденствие за послушание.

Не убивай. Запрет на убийство как акт насилия.

Не прелюбодействуй. Запрет на незаконные сексуальные связи.

Не кради. Запрет на хищение.

Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего. Запрет на ложные показания, клевету.

Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего; ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего. Запрет на зависть и греховные желания, которые начинаются с помыслов и могут привести к поступкам.

В какой-то момент я осознал, что нарушил практически все из них.

И первый грех, который я совершил, — это не прелюбо-

деяние.

Уволившись из армии, я вернулся домой. Жили мы небогато, своего жилья ещё не было. Помощи в начале нулевых годов от государства тоже ещё не было.

И когда моя первая супруга оказалась беременна вторым ребёнком, я настоял на том, чтобы она сделала аборт. Это именно тот момент, когда я совершил преступление.

По человеческим законам это не является преступле-нием. За это не посадят в тюрьму. Но по божьему закону это смертельный грех. И придётся получить наказание — это неизбежно.

Сатурн начал работать. Тьма начала действовать.

И вот я встретил на работе Лилит. Измена — второй грех.

Мой Марс начал работать на разрушение — развод.

Лилит знает все ваши слабости. И до определённого момента даёт вам всё, что вы пожелаете. Но только с од-ной целью — потом всё забрать разом.

Деньги есть. Квартира. Машина. Алкоголь снижает чувство меры. Секс затягивает. И вы начинаете думать, что это счастье. Что вы уже всего достигли. Достигли, чего хотели.

А тогда зачем Бог? И вы уже отказываетесь от Бога.

И так молился Гермес:

«О люди земли, люди, рождённые и сделанные из элементов, но с духом Божественного Человека внутри вас, очнитесь от своего сна невежества! Будьте трезвы и вдумчивы. Поймите, что вашим домом является не земля, но Свет. По-

чему вы отдаёте себя смерти, если можете обрести бессмертие? Раскайтесь и измените свой ум. Уйдите из тьмы и разложения навеки. Приготовьтесь к подъёму через семь колец и облагородьте свои души вечным Светом».

Я не слышал его тогда. Теперь — слышу.

Часть II. Три кольца кармы

Глава 1. Саде-Сати. Взгляд Шани

Шани дэв (Сатурн) спросил разрешения у Махадева:

«На какое время я могу открыть своё божественное зрение и посмотреть им на Чандра дэва (Луну), чтобы отдать ему плоды его кармы?»

Махадев ответил: «На срок, который будет равен времени, в течение которого я семь раз закрою и открою свои глаза».

Саде-Сати — это транзит Сатурна через натальную Луну. Сатурн (Шани) проходит через три знака: знак перед Луной, знак самой Луны и знак после. В каждом знаке Сатурн стоит около 2,5 лет. Итого — 7,5 лет. Это один из самых обсуждаемых и пугающих транзитов в ведической астрологии, но также — один из самых трансформирующих.

«Саде» означает «половина». «Сати» — «семь». Саде-Сати — «семь с половиной».

Сатурн — планета кармы. Он приносит плоды наших действий — совершённых как в прошлых воплощениях, так и в этой жизни. Сатурн — суровый учитель. Он не наказывает. Он очищает. Через страдание. Через потерю. Через боль.

«Сатурн (Шани) не желает никому зла. Человек, вольно или невольно, сам совершает ошибки. Мы все совершаем ошибки, но извлечённые из ошибок уроки не должны забывать. В период Саде-Сати Шани помогает извлекать уроки из своих ошибок, чтобы мы могли вернуться на правильный путь».

«Для того чтобы отдать плоды кармы, Шани ждёт нужное время. Он даёт результаты плохих поступков тогда, когда личность находится на пике своего наслаждения. Потому что боль, полученная после падения с высоты, человек никогда не забудет — как не забудется это и его окружением. И после этого люди будут придерживаться правильного пути».

«В период Саде-Сати Шани не заставляет страдать, а действует с целью очищения. Первый этап — когда ваша самоуверенность ломается. Сломав самоуверенность, Ша-ни возвращает вас на правильный путь».

Первый этап для меня начался, когда Шани остановил на мне свой взгляд.

Это был конец ноября 2009 года. Сатурн стоял в 1-м градусе Весов.

Летом родилась дочь. Я был на пике карьеры риелто-ра. Как раз ввели в эксплуатацию дом, в котором я купил квартиру на стадии строительства. Кирпичный дом. Сте-ны 75 сантиметров. Вид с 15-го этажа на водохранилище. Не квартира — мечта. Я начал заниматься её отделкой. Новая машина. Счёт в банке.

Но в ноябре умирает отец.

Незадолго до этого фирма недвижимости, в которой я работал, неожиданно закрывается. Учредители что-то не поделили, расходятся.

«Но, может, это путь для того, чтобы создать свою фирму», — подумал я.

Тогда я ещё не мог предположить, что тучи начинают сгущаться. И что сгущает их не закрытие фирмы.

Их сгущает Лилит.

Мной было предложено ей вместе с детьми переехать в новую квартиру. Но она отказалась.

«Странно, — подумал я. — Будем снимать в другом месте. Финансы есть. В планах — купить земельный участок и начинать строить большой дом, дом для большой семьи».

Глава 2. Противостояние Марс — Плутон

В астрологии есть очень напряжённая оппозиция, и в моей космограмме она тоже присутствует. Это оппо-зиция Марс и Плутон — 180 градусов.

Марс — в 2градусах Овна. Плутон — в 6 градусах Весов. Разберу по порядку. Единственное уточнение: сетка домов в восточной и классической астрологии не совпадает. И поэтому Марс из 5-ого дома в классической астрологии, может попасть в 6-ой дом по восточной астрологии.

Про Марс в 6-м доме, в древних текстах джйотиш сказано:

«Сверхнормальные способности превосходить конкурентов и побеждать врагов. Человек будет очень сильным и успешным. Жизнеспособный и здоровый. Если Мангала (Марс) поражён, человек будет страдать от жара, кожных проблем, болезней, происходящих от слабости или нечистоты крови. Человек будет разбираться в технике или детальных работах. Мужественный и легко осуществляет свои стремления. Могут быть трудности с рабочими, подчинёнными и арендаторами в зависимости от состояния Мангала (Марса). Индийские тексты утверждают, что человек будет страстный и либидовый. Это будет благодаря

силе Мангала (Марса), растущей с каждым годом, или по-

тому, что Мангала (Марс) из этого дома аспектирует 12-й дом — дом постельных удовольствий».

Из классической астрологии:

«Марс в Овне — это владение. Марс в обители. Здесь он не гость, он хозяин. Даёт большой энергетический потенциал, выраженный в спонтанных или спровоцированных импульсах, максимальная скорость прохождения нервных импульсов. Сильная воля, умение эффективно действовать в любых ситуациях, презрение к опасности».

И рядом — Юпитер. Тоже в Овне. Соединение. Опять из джйотиш:

«Враги могут быть, но человек победит их и превзойдёт конкурентов. Будет здоров. Здоровье может страдать от сверхдозволенности и излишеств. У человека может быть хорошая работа, а он эффективным работником. Он будет хорошо получать вместе с сотрудниками. Будет польза от подчинённых, арендаторов и служащих. Значения гуру (Юпитера) будут иногда злыми, и удача человека будет уменьшена. Это хорошая позиция для богатства, так как 6-й дом — дом артха. Может быть мало детей или трудности, связанные с детьми, путешествиями, недостаток веры и религии. Человек может быть вовлечён в юриспруденцию или философию в повседневной работе. Человек специалист в детальной работе».

Юпитер в Овне — это «удача в свободных профессиях, где вы сами себе начальник. Вас раздражает необходи-

мость выполнять чужие распоряжения». Соединение Марса и Юпитера — это не просто энергия. Это энергия, умноженная на веру в свою правоту. «Очень много энергии, приходящей из самых разнообразных источников, но также и сильное искушение тратить её хаотично, бездумно и неэффективно».

И я был уверен, что всегда прав. Даже когда ошибался.

Плутон — в Весах. «Компромиссные Весы противоположны волевому, категоричному, деятельному коллективисту — Плутону». Плутон в Весах — это стремление к справедливости. Через коллектив. Через закон. Через партнёрство. «Стремление к социальной справедливости, гармонизации. Развитие связей, контактов, коммуникаций».

Теневая сторона Плутона и одна из сложностей — склонность к манипуляциям, если кажется, что иначе не достичь результата или баланса. Также есть риск, что стремление к равновесию превратится в скрытый кон-троль или бесконечную проверку чужих намерений.

Но Плутон — это не мягкость. Это власть. Тайная. Неотвратимая. Плутон в 12-м доме — это тайные враги.

«Группы людей становятся в оппозицию человеку и начинают подавлять. Вокруг человека начинаются сплетни, интриги. Успехи человека невыносимы для окружающих и вызывают чёрную зависть». Ещё хуже связка 8–12.

Планеты это знали, я не знал.

И была ещё одна карта — это карта Лилит.

У неё в Весах — соединение Солнца и Плутона. Соединение Меркурия и Урана. Всё — в Весах и всё в оппозиции к моему Марсу и Юпитеру.

Весы — это знак партнёрства. Знак договора. Знак закона. Знак суда.

Плутон — власть, система. Солнце — воля. Меркурий — слово. Уран — неожиданность.

И её Марс — в 29 градусах Девы. В оппозиции к моему Марсу в 2 градусах Овна.

Мой Марс — огонь. Прямой. В лоб. Реакция без размышления.

Её Марс — земля. Расчёт. Точность. Удар в спину через документы. Тщательная подготовка.

Два удара. С двух сторон. В одну точку. На меня.

Я думал, что сражаюсь с соседями. С адвокатами...

Нет. Я сражался с двумя картами. Своей — и её. Она была везде. В каждом заявлении. В каждом суде. В каж-дом документе. Весы — было её стихией. Система — это было её оружие.

Многоквартирный дом, где я приобрёл квартиру, продавала моя фирма. Многих жильцов я знал лично. И однажды они предложили вместо управляющей компании организовать ТСЖ. Процедура организации ТСЖ мне была знакома. Я приступил к реализации мероприятия.

Однако параллельно к организации ТСЖ приступила ещё одна группа лиц. И неожиданно в какой-то момент на подъ-

езде дома появилось объявление. Из него я узнал, что, оказывается, представляю интересы управляющей компании. И личные неприязненные выражения в мой адрес.

Одним словом, через личную неприязнь мы вошли в череду судебных тяжб и разбирательств.

Суды по организации ТСЖ я проиграл. Я не понимал, почему проигрываю. Ведь по закону был прав. И мне предъявили ущерб.

После этого мне пришлось вникнуть и проанализировать создавшееся положение. И оно не оставляло сомнений. По моим каналам мне поступила информация: группа лиц состояла из адвокатов. А также в этом доме проживали судьи из этого же суда, прокуратуры этого же района, налоговой инспекции этого же района. Теперь для меня всё было очевидно.

Так что меня не удивило, когда меня вызвали в налоговую и хотели предъявить неуплату налогов за сдаваемую мной квартиру.

Из полиции также поступила информация: их обязывают направить материалы в жилищную инспекцию, так

как квартира мной уже сдавалась, чтобы не держать её пустой. Создавалась угроза изъятия квартиры по судебному решению и тем же судом.

Недолго обдумывая ситуацию и просчитывая возможные варианты, я в какой-то момент понял: меня будут подставлять. Возможно — по худшему варианту. На нар-котиках.

Это самое простое и самое эффективное средство.

Как только я это понял, мне поступил телефонный звонок. И в тот самый момент, почувствовал опять разряд по позвоночнику, почувствовал, как холодок пробежал по моей спине, почувствовал, как в кровь впрыскивается адреналин.

Человек хотел снять жильё. И именно в этом доме. У меня сдавались и другие варианты. Занимался я в то время сдачей квартир в аренду и продажами квартир. По-этому звонков 30–40 в день получал, и в другой ситуации этот звонок меня бы не удивил. Но тут — совсем иное дело.

Я начал прокачивать его намерения, отказал. Человек настаивал. Звонил на следующие сутки.

Слушал его голос — ровный, вежливый, настойчивый — и чувствовал, как холодеет спина. Я уже знал этот холод. Так было в тринадцать лет в автобусе. Тогда мужчина в дублёнке вышел за мной. И я ждал на скамейке, пока он пройдёт мимо.

Картина была ясна как день. Они уже подготовили подставу.

И вот среди ночи мне поступает звонок: «Вашу квартиру взорвали. Пожар. Вам нужно срочно приехать».

Приезжаю. Во дворе пожарные. На лестничных клетках и в проёмах вода. Поднимаюсь на 15-й этаж. Кругом вода, размотаны пожарные рукава.

Нет. Квартира не пострадала. Открыть дверь они не смогли. Поэтому влили бензин и подожгли. Бензин попал внутрь двери и взорвался во внутренней полости

Для меня ущерб небольшой — только дверь. А вот соседей залили пожарные.

Но самое интересное было утром, когда я приехал для установки новой двери.

Вхожу в подъезд. Навстречу мне идёт мой двойник. В такой же белой куртке, в таких же джинсах, в сопровождении людей, которые инициировали альтернативное создание ТСЖ.

Всё просто. Лицо от камеры он бы закрыл. А вот совпадения по одежде для суда было бы достаточно.

Я проверил возможного заказчика. Он создал на этот момент себе алиби. Именно в эти три дня был в командировке. Не придерёшься.

Первая мысль у меня, конечно, была отомстить. Это самое простое. Но что-то меня останавливало — не закон, не ответственность, что-то другое.

Успокоившись и рассудив, что лично не пострадал, а отомстив, попадаю в ловушку, принял другое решение.

Решил, как в айкидо, обратить их же усилия и их ору-жие против них самих.

К этому моменту я в совершенстве владел риелторским ремеслом. Обладал опытом в гражданском законодательстве, корпоративном праве. Не понаслышке знал ГПК РФ и исполнительное производство.

Первое, что мне нужно было сделать, — это сменить юрисдикцию права. И незамедлительно зарегистрировался в

другом районе.

Также надо было продать квартиру. Это всего лишь актив.

Вот здесь как раз возникает юридическая сложность. Во-первых, часть квартиры я уже подарил своему несовершеннолетнему сыну. Я уже тогда чувствовал, что Лилит — это не просто так, и таким образом подстраховывался, обеспечивал будущее своего сына. А на сделки

с несовершеннолетними требуется разрешение органов опеки — это время.

Во-вторых, мне будут противодействовать в получении справок ТСЖ для продажи.

И третье — у меня на хвосте уже были органы испол-нительного производства.

Считаю расчётное время. Время, пока до них дойдёт, что я сменил юрисдикцию. Моя задача — максимально растянуть время. Пусть думают, что я в ловушке. Потом они осознают и передадут дело по моему месту регистрации. Добавим время на направление запросов и наложение ареста на имущество. Всё вместе займёт около четырёх месяцев.

«Это хорошо. Должен успеть», — подумалось мне.

В итоге за это время мной найден покупатель — под ипотеку. Согласование с органами опеки продажи доли ребёнка на долю в квартире бабушки. Найдена реальная квартира для ребёнка. Там тоже дети. Поэтому покупаю квартиру на бабушку. Тоже согласую в органах опеки. Но опять возникает сложность — они приобретают дом в другом городе. Хо-

рошо. Придётся их сделку завершать в другом регионе. Надо убедиться, что их сделка завершена и на несовершеннолетних приобретено реальное жильё.

И заключительная фаза: бабушка и ребёнок меняются своими долями.

Идеально.

Арест пришёлся на последнюю фазу череды сделок. Но фактически он уже не мог ничего изменить. Его автоматически сняли в течение трёх месяцев.

Но это план по уходу. А где план мести? Готовлю ловушку.

У меня в то же время оказалась доля земельного участка за городом. И, конечно же, после этой неудачи они бульдожьей хваткой уцепятся за него. И попытаются завладеть путём продажи с торгов. Но я буду их изматывать, приходить в суд, когда не ждут, или не приходить, когда ждут. Их это будет выводить из себя и раскачивать, а я буду работать по плану.

Здесь есть ещё небольшая тонкость. Есть очерёдность взыскания долгов. И первый в очереди — это взыскатель по алиментам.

И вот, к нужному моменту будет решение суда о задолженности по алиментам. И я вытяну этот кусок из их пасти, когда они уже будут чувствовать его вкус, но не смогут проглотить. Это будет тот джокер, которого они не ждут.

Когда мной это планировалось, всё время вертелась мысль: «Хороший адвокат затягивает процесс, а лучший за-

тягивает вдвойне».

Мне удалось растянуть процесс на десять лет.

Десять лет. Марс в Овне вёл меня в бой. Каждый раз, когда я видел несправедливость, я шёл вперёд. Прямо. В лоб. Без оглядки. Без сожаления.

Когда одно предприятие, в котором у меня была доля от приватизации, решило размыть доли миноритарных акционеров, я опять вступил в оппозицию.

Когда предприятие — строительная компания — пыталось изменить цену договора покупки квартиры, я опять вступил в конфронтацию со строительной компанией.

Я не останавливался, я нарабатывал опыт.

Плутон в Весах вёл против меня других. Через суды. Через инстанции. Через законы, которые писались не для меня. Через людей, которые знали систему лучше меня, обладали большими ресурсами, чем я.

А Лилит вела меня тайно. Через ревность. Через скандалы. Через бесцельные действия. Через разрушение. Через обман. Через удар в спину.

Я выиграл время. Но не выиграл войну.

Они выиграли формально. Но не получили того, что хотели.

Мой Марс устал. Плутон устал. Она устала. Я устал.

Ни у системы не вышло меня сломать, ни у меня — законным путём решить конфликт.

Мы медленно выходили из зацепления, как две зубчатые

шестерни. Как две планеты в оппозиции — на противоположных концах одной оси. И между ними — пустота.

Ничья. С системой — ничья.

А с Лилит — иначе. Лилит нельзя победить. Её нельзя переиграть. Её нельзя переспорить. Её нельзя перехит-рить. Она знает все твои слабости. Она знает, куда бить. Она знает, когда бить. Она знает, чем бить.

Её можно победить только одним способом — уйдя с её линии огня.

Не общаться. Не звонить. Не отвечать. Не смотреть.

Не ждать. Не надеяться. Не бояться.

Просто уйти. И пережить трансформацию. Или умереть.

Лилит. Она тоже работала со мной, продавала почти каждую квартиру в доме и знала всё и всех. Подстава. Система. Суды. Всё это — снаружи. Но был и другой фронт. Внутренний же был с Лилит.

Пока я воевал с системой — с соседями, с адвокатами..., — она воевала со мной. Тихо. Незаметно. По кирпичику.

Она вызывала мою ревность. Она не говорила прямо. Она делала так, чтобы я чувствовал себя виноватым. Каждый раз. За то, что я не там. Не с ней. Не так смотрю. Не так говорю. Ревную. А она такая, как есть, и ведёт себя так для себя, одевается так для себя. Она мне ничего не говорила в лицо, она говорила друзьям, подругам, создавала мой отрицательный портрет в глазах окружающих. Я тратил силы на это. Вместо того чтобы строить

и укреплять бизнес. Вместо того чтобы думать о стратегии.

Она тихо и планомерно разносила мой бизнес. По кирпичику. Как только я что-то создавал, она туда тут же это разрушала.

Сначала — мелкие скандалы. Потом — крупные. По-том — уходы на дачу. Потом — возвращения. Потом — опять уходы.

А я думал, что это любовь. Что я люблю. Но это была страсть. Я думал, это моя вина. Ведь она тоже ушла из семьи. Что я должен что-то исправить, поддержать её. Ведь у неё от первого брака ребёнок — инвалид с детства. Что я должен быть лучше. Помогать.

Я не понимал, что это её работа. Её Плутон. Её Марс в Деве. Её Меркурий в Весах. Она знала, куда бить. И била точно. А потом — удар в спину.

Обман при покупке квартиры. Кредитный договор, ко-торый я подписал не глядя. Суммы выше. Срок меньше. Доверие — и предательство. И потом — она выгнала меня из квартиры. Она получила то, что хотела.

Я остался без жилья. Без денег. Без сил. Но до этого была ипотека.

Перед покупкой квартиры Лилит вышла на работу. Причём из-за работы в этой организации мы уже до этого расходились. Она провоцировала ревность. Но окончательную точку этой истории тогда не смог поставить. Неожиданно

Лилит забеременела.

И вот снова спустя три года она ставит меня в ту же самую ситуацию. Я был этим не просто недоволен. И тем, что теперь она будет выезжать на работу в другой город. Поэтому поставил вопрос прямо в лоб о разводе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.