
MARVEL
HRISTODOLARS
THE POWER OF FAITH.
HD
COMING SOON
IN CINEMAS AND IMAX

Александо Ломакин

Христодолларс

«Автор»
2026

Ломакин А.

Христодолларс / А. Ломакин — «Автор», 2026

Ломакин А. С. Христодолар: Мультивселенная супергероя. — М.: Издательство «Вершина», 2026. Когда четырнадцатилетний Христофор Доларов находит на пустыре странную тёплую монету, он ещё не знает, что держит в руках осколок первоначальной реальности. Через три дня его город исчезает — стирается из ткани мироздания, как техническая ошибка. Выживший мальчик оказывается единственным, кто может чинить трещины между мирами.Так рождается Христодолар — супергерой без родины, платящий за спасение вселенных собственными воспоминаниями. Каждый закрытый разлом отнимает у него частицу себя: имя матери, цвет её глаз, причину, по которой он вообще начал сражаться.Его противник — Ноль, бывший Хранитель, уверенный, что мультивселенную нужно уничтожить и собрать заново, чистой и без боли. Их противостояние — это спор о цене памяти и цене жизни.Роман А. С. Ломакина — история о герое, который не может уйти, даже когда платить уже нечем.

© Ломакин А., 2026
© Автор, 2026

Александо Ломакин
Христодолларс

Христодолар: Мультивселенная супергероя

Автор: А. С. Ломакин

Пролог. Мальчик, который считал звёзды

До того как стать супергероем, до того как мультивселенная треснула по швам, до того как имя Христодолар стало символом надежды в трёхстах сорока двух реальностях, был просто мальчик по имени Христофор Доларов.

Он родился в городе, которого нет ни на одной карте, — и это не метафора. Город Заречный существовал только в одном-единственном измерении, и когда оно схлопнулось в 1999 году, о нём осталась лишь строчка в архиве реальности: «Население: 47 000. Причина исчезновения: техническая ошибка вселенной».

Христофору тогда было четырнадцать. Он выжил — потому что в тот момент, когда его мир растворялся в белом свете, мальчик держал в руках нечто, чего не должно было существовать: первую монету.

Глава 1. Монета

Монета была странной. Христофор нашёл её на пустыре за школой — там, где раньше стоял завод, а теперь росла полынь. Она была тяжёлой, тёплой на ощупь и не походила ни на один рубль, доллар или евро, которые мальчик видел в учебнике. На одной стороне был выбит профиль человека с короной, на другой — надпись на языке, которого не существовало ни в одном словаре мира.

Христофор сунул монету в карман и забыл о ней. А через три дня его город исчез.

Он очнулся на пустыре — на том же самом месте, где нашёл монету. Только полыни больше не было. Вокруг простиралась белая пустота, в которой висели обломки мира: кусок школьной стены, фонарный столб, чей-то велосипед, парящий в воздухе. И тишина — такая, что звенело в ушах.

Христофор достал монету. Она пульсировала тёплым светом, как сердце.

— Помоги, — прошептал он.

И монета ответила. Не словами — она показала ему: за белой пустотой есть другие миры. Сотни. Тысячи. Миллионы. И все они — трещины в одной огромной ткани. Ткани, которая рвётся.

В тот день Христофор Доларов понял две вещи. Первая: его мир погиб не случайно. Вторая: он, четырнадцатилетний мальчик с монетой в кармане, — единственный, кто может это исправить.

Глава 2. Первый прыжок

Монета работала просто: если сжать её в кулаке и очень ясно представить место, она переносила туда. Христофор не знал, как это работает. Он просто делал — как делают дети, у которых нет выбора.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.