
Книга вторая
ДРУГОЙ МИР
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Лилия Барс

Другой мир (книга вторая)

«Автор»
2026

Барс Л.

Другой мир (книга вторая) / Л. Барс — «Автор», 2026

Я учусь жить в новом мире. Мире магии.Помогаю людям. Пытаюсь сделать мир лучше.Антон всегда меня поддерживает хоть и не всегда со мной согласен.А враги... Бегите!Хотя вам это не поможет.

© Барс Л., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 « Госпиталь » 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Лилия Барс
Другой мир (книга вторая)

Глава 1 « Госпиталь »

Прошла неделя. Я лечила людей, и с каждым днём их становилось всё больше. Уже всерьёз думали ставить лагерь — места за воротами не хватало, скамьи все были заняты, очередь тянулась вдоль стены, заворачивая за угол, будто живая змея.

Люди стояли кто молча, кто с надеждой, кто с болью в глазах, кто-то тихо переговаривался, кто-то дремал на скамейке ожидая своей очереди.

Я уже не различала дней: утро сливалось с вечером, а каждый новый человек в очереди казался одновременно и надеждой, и тяжестью, которую я едва выдерживала. Руки ныли от напряжения и переливая, перенаправляя силу больному, голос хрипнул от объяснений, а в груди будто поселилась тугая пружина — она сжималась всё сильнее, стоило только подумать, что кто-то уйдёт без помощи.

Когда солнце коснулось верхушек деревьев, я наконец вышла на крыльцо, чтобы объявить короткий перерыв. Очередь не шелохнулась — только головы медленно повернулись ко мне, и в этих взглядах было столько ожидания, что я едва удержалась, чтобы не вернуться обратно и не начать снова.

— Хватит, — голос прозвучал чуть твёрже— Ещё часа три, не больше. Потом отдыхать.

И тут из-за угла, мимо тех самых задних ворот, которыми мы с Антоном выходили в ту ночь, появился он сам. Рядом шагал Евстафий, а чуть позади — Тимур, держа в руках какие-то свёрнутые чертежи.

— Мы нашли место для лагеря. За восточной стеной, там, где кончается каменная ограда и начинается луг. Там ровный участок, ручей рядом, и от дороги прикрывает лесок. Евстафий уже отправил людей расчищать площадку.

— Нет, — резко оборвала я, и голос мой прозвучал жёстко. — Лагерь — это временное. Нам нужно не временное пристанище, а постоянное, госпиталь. Большой. Рассчитанный человек на двести, не меньше. Не внутри. Госпиталь нужно ставить за стенами усадьбы, вдоль восточных ворот. И чтобы был выход к реке: больным нужны прогулки, свежий берег, тишина воды.

Антон замер, взглянув на меня с тем самым выражением, когда понимал, что я говорю не просто о стройке, а о чём-то большем.

— Колодец, — медленно повторил он. — Ты хочешь использовать его силу?

— Да, — тихо ответила я. — Через него я подняла стены усадьбы. Через него возведу и госпиталь. Четыре этажа.

Тимур раскрыл чистый лист и ждал, не перебивая. Евстафий стоял чуть поодаль, сложив руки на груди, но по глазам было видно: уже прикидывает.

— Четыре этажа за стенами, — проговорил Антон, оглядывая восточную сторону, где за оградой начинался пологий склон к реке. — Значит, здание будет стоять между стеной усадьбы и берегом. Колодец — рядом, восточные ворота — позади, река — впереди. Больные смогут выходить прямо на берег, гулять, дышать.

— Именно, — кивнула я и начала говорить, а Тимур тут же стал переносить слова на чертёж, быстрыми точными линиями.

— Первый этаж — приёмная. Сюда входят люди, здесь их оформляют, записывают, провожают в палаты. Рядом — кухня и столовая, чтобы еда была горячей и вовремя. И большая комната ожидания — чтобы родные не толпились у входа, а могли сесть и передохнуть.

Тимур рисовал, и я видела, как под его рукой проступал план: широкий вход, за ним — просторный зал приёмной, дальше — коридор к кухне и столовой, и отдельная дверь в комнату ожидания с большими окнами.

— Второй этаж — мой кабинет, — продолжила я. — Там я буду принимать людей, осматривать, решать, кто нуждается в моей силе, а кому хватёт лекарств и ухода. И на том же этаже — палаты для тяжело больных. Самых слабых, самых тяжёлых. Здесь должно быть тихо и тепло. Здесь я буду нужна чаще всего.

Евстафий кивнул, будто уже видел эти палаты:

— Тяжёлых распределять рядом с собой — верно. Чтобы ты могла подойти в любое время, не бежать через весь госпиталь.

— Третий и четвёртый этажи — для тех, кто идёт на поправку, — сказала я. — Болезни у них не такие опасные, им нужно больше света, движения, воздуха. Пусть окна будут широкими, а коридоры просторными, чтобы могли ходить спокойно.

Тимур пометил на чертеже и поднял взгляд:

— Да, — подтвердила я. — Четыре койки, не больше. Чтобы не толкаться, чтобы у каждого было своё место. И в каждой палате — ванная комната: раковина, унитаз и душ.

Тимур аккуратно вычерчивал маленькие прямоугольники в углу каждой палаты — душевые, раковины, обозначал дверные проёмы.

— Четыре этажа, — повторил Антон, и голос его был ровным, деловым. — Фундамент должен быть глубоким, чтобы четыре этажа стояли крепко и не оседали. Стены — толстые, чтобы держали тепло зимой и прохладу летом. Крыша — надёжная, чтобы ни одна капля не протекла к больным. И лестницы — широкие, не крутые. По ним будут поднимать людей на носилках, если сами идти не смогут.

– Я так думаю, что по лестнице не придется нести тяжело больных. Нужен лифт. А с помощью колодца думаю, что лифт сделать все-таки получится. – задумчиво сказала я.

– Если с лифтом получится, то нужен для него артефакт, ну или камни. Чтобы работал, – сказал Антон.

– У меня есть артефакт, колодец зовут. – ответила я.

— И выход к реке, — добавил Евстафий, загибая палец. — Не просто дверь, а крытая галерея и мощёная дорожка, чтобы в дождь и грязь не несли грязь обратно в палаты. Больным — прогулки, и всё чисто.

Я посмотрела на всех троих — Антона, Евстафия, Тимура — и почувствовала, как внутри, наконец, вместо усталости поднимается что-то тёплое и ровное. Не ликость, не восторг — а спокойная уверенность: что всё получится.

— Тогда начнём с колодца, — сказала я, и голос мой прозвучал тише, чем обычно, но твёрже. — Я с помощью него буду строить, как тогда, с усадьбой. Стены, перекрытия, лестницы — всё пройдёт через него. Но люди тоже нужны: строители, чтобы следили как идет строительство здания. Если будет что-то не так, чтобы сказали мне сразу и я исправлю.

Антон кивнул — коротко, без лишних слов.

— Завтра на рассвете выйдем к восточным воротам. Разметим место. А ты… — он чуть помедлил, — ты сегодня побольше отдыхай. Силы колодцу тоже нужны. Твои силы.

Я хотела возразить — люди ждут, — но впервые за неделю просто кивнула. Потому что знала: если не поберечь себя сейчас, завтра госпиталь так и останется линиями на бумаге.

Рассвет ещё не наступил по-настоящему — небо только-только начало темнеть, будто кто-то осторожно смывал с него солнечные цвета. Воздух стал прохладным, густым от речной сырости, и каждый вдох отдавался в груди лёгкой свежестью. Я стояла у колодца — не рядом, не в шаге, а вплотную, так, что плечо почти касалось потемневшего от дождей сруба.

Утром мы позавтракали и вышли во двор. Я сразу пошла к колодцу. Дотронулась до цепи колодца и цепь тихо звякнула, когда я провела по ней пальцами — металл был ледяным, будто

хранил в себе всю ночь. Ведро висело неподвижно, только капля сорвалась с края и упала вниз, в тёмную глубину, где вода шептала что-то своё, древнее, не для чужих ушей.

Я закрыла глаза и потянулась к силе — не грубо, не рывком, как делала раньше, когда нужно было срочно, когда не было времени на осторожность. Сейчас я просила её тихо, почти шёпотом: «Помоги воссоздать строительство госпиталя. Фундамент, стены, крышу.».

И сила откликнулась. Не волной, не ударом, а ровным, тягучим потоком — как смола, как расплавленное стекло, которое ещё не застыло, но уже обрело форму. Она не рвалась наружу — она собиралась внутри, становилась плотной, тяжёлой, послушной.

— Готова? — голос Антона прозвучал негромко, чтобы не спугнуть этот хрупкий момент. Он стоял чуть поодаль, рядом с первыми колышками и мотком бечёвки — той самой, которой Тимур собирался разметить углы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.