
ИГРЫ ТЕНЕЙ
КОНТРАКТ
НА
ЛЮБОВЬ
18+

Asror Nazirov

Контракт на любовь

«Автор»
2026

Nazirov A.

Контракт на любовь / A. Nazirov — «Автор», 2026

Алина Северова — прокурор с безупречной репутацией. Четыре года назад она выиграла громкое дело и отправила за решётку финансового мошенника. Не сомневалась в правоте — до тех пор, пока не появились угрозы.Начальник назначает охрану: детектив Максим Крылов. Легенда «фиктивная пара» кажется временным решением. Но Максим начинает задавать неудобные вопросы — и постепенно перед Алиной разворачивается картина, которую она не хотела видеть: человек, которого она посадила, возможно, невиновен.Когда правда выходит наружу — вместе с ней выходит другая. Максим пришёл не случайно. Осуждённый — его брат. Шесть недель рядом под ложным предлогом. И всё равно сказал правду. Потому что влюбился.Теперь Алина стоит перед выбором: стена из обиды — или доверие к человеку, который начал с обмана, но заплатил за это правдой.

© Nazirov A., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Контракт на любовь 6
Пролог 7
Часть I. Защита 8
Глава 1. Угроза 8
Глава 2. Правила игры 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Asror Nazirov
Контракт на любовь

Игры Теней
Контракт на любовь
Назиров Асрор Шухратович

Контракт на любовь

Серия: Игры Теней — Книга I
Автор: Назиров Асрор Шухратович
Год: 2026
Жанр: Любовный роман, детектив, интрига

Пролог

Есть вещи, которые меняют человека навсегда.

Алина Северова узнала об этом в двадцать восемь лет — в тот день, когда произнесла обвинительную речь, после которой зал суда замер на три секунды прежде, чем разразиться аплодисментами. Три секунды тишины. В них она успела увидеть лицо подсудимого — Дениса Крылова, тридцатилетнего финансиста, которого она доказала виновным в мошенничестве на четыреста миллионов рублей. Деньги детского фонда. Деньги, которые должны были лечить детей с онкологией.

Он смотрел на неё без ненависти. Почти с любопытством. Как будто хотел запомнить.

Четыре года спустя Алина помнит этот взгляд так же отчётливо, как первый день своей работы в прокуратуре.

Сегодня она достала из почтового ящика конверт без обратного адреса. Внутри — одна фраза, написанная от руки:

«Ты не должна была этого делать, Алина Игоревна. Теперь придётся заплатить.»

Часть I. Защита

Глава 1. Угроза

Ноябрь в Москве всегда одинаков: серый, мокрый, слегка пахнущий выхлопом и чьей-то тревогой. Алина ехала на работу в метро — она принципиально не пользовалась такси по утрам, считая это излишеством — и держала конверт двумя пальцами, как что-то ядовитое.

Это был третий за месяц.

Первый она выбросила. Второй отнесла начальнику и выслушала стандартные слова о том, что угрозы прокурорам — явление нередкое, что нужно быть осторожнее. Третий она держала сейчас и думала о том, что осторожность — понятие абстрактное, пока тебе не объяснят, от чего именно следует быть осторожной.

Прокуратура встретила её запахом кофе и стопкой документов на столе. Алина работала старшим помощником прокурора — должность, звучащая внушительно и означающая бесконечные часы над делами, которые обычные люди предпочитают не знать. Четыре года она не проигрывала. Статистика, которой гордился весь отдел. Статистика, которая, судя по всему, раздражала кого-то достаточно серьёзно.

— Северова, — окликнул её из кабинета Игорь Павлович Вересов, начальник отдела. — Зайди.

Он был немолодым мужчиной с лицом человека, привыкшего к плохим новостям. Когда Алина вошла, он уже смотрел на неё с тем особым выражением, которое означало: хорошего не жди.

— Садись.

Она села. Положила конверт на стол.

Вересов посмотрел на конверт, потом на неё.

— Ещё один?

— Третий.

Он взял конверт пинцетом — опытный человек — и прочёл. Положил обратно.

— Знаешь дело Крылова?

— Я его вела. Четыре года назад.

— Денис Крылов освободился три недели назад. Досрочно. — Вересов сделал паузу. — По состоянию здоровья, формально.

Алина уставилась на него.

— Ему дали шесть лет. Он отсидел четыре.

— Юристы хорошие. Прецедент нашли.

Она помолчала. В её памяти снова всплыл тот взгляд — спокойный, запоминающий.

— Вы думаете, это он?

— Я думаю, что мы не имеем права рисковать. — Вересов открыл папку. — С сегодняшнего дня у тебя будет личная охрана. Один человек. Максим Крылов.

— Крылов?

— Однофамилец. Или нет. — Вересов на секунду отвёл взгляд. — Он детектив, работает по рекомендации. Хороший. Ему можно доверять.

Что-то в интонации начальника Алине не понравилось. Но она не стала спрашивать. Не тогда.

— Хорошо, — сказала она. — Когда я его увижу?

— Уже видишь.

За её спиной открылась дверь.

Максим Крылов был именно таким человеком, которого не запоминают с первого взгляда.

Это Алина отметила сразу — и сразу же поняла, что именно в этом и заключается его профессиональный навык. Среднего роста, тёмные волосы, лицо без особых примет. Но руки — Алина привыкла смотреть на руки — спокойные, как у человека, умеющего ждать.

— Максим Крылов, — сказал он. Голос ровный, негромкий.

— Алина Северова. — Она не встала. — Присаживайтесь.

Он сел напротив. Смотрел на неё — изучающе, но без навязчивости.

— Вы уже слышали про угрозы?

— В общих чертах.

— Три конверта за месяц. Автор неизвестен. Почерк — мужской, предположительно. Специфика угроз указывает на личную обиду, а не профессиональный заказ. — Алина говорила как на заседании — чётко, по фактам. — Единственная версия: Денис Крылов, осуждённый мной четыре года назад. Вышел три недели назад.

Максим слушал. Его лицо не изменилось.

— Понятно.

— Вопрос. — Алина посмотрела ему в глаза. — Игорь Павлович сказал, что вас рекомендовали. Кто?

— Общий знакомый.

— Имя?

Пауза. Едва заметная — но она её заметила.

— Колесников. Из управления.

Алина кивнула. Запомнила.

— Расскажите мне о вашем плане работы.

— Для начала мне нужно знать ваш распорядок дня, маршруты, круг общения. Уязвимые точки. — Он говорил спокойно, без лишних слов. — Вы живёте одна?

— Да.

— Это осложняет задачу. Идеальный вариант — я нахожусь рядом постоянно. Если вас это не устраивает, мы можем ограничиться сопровождением в публичных местах и периметральным контролем жилья.

— А если меня устраивает первый вариант?

Он поднял взгляд.

— Тогда нам придётся договориться о границах.

Алина чуть улыбнулась. Первая улыбка за это утро.

— Договоримся.

Глава 2. Правила игры

Первые три дня были похожи на странный эксперимент: Алина привыкала к тому, что рядом с ней постоянно кто-то есть.

Максим был идеальным невидимкой. Он не говорил лишнего, не задавал вопросов, не пытался заполнить тишину. Просто находился где-то в пределах досягаемости — достаточно близко, чтобы успеть среагировать, достаточно далеко, чтобы не мешать.

Алина привыкала к нему так же, как привыкают к новой мебели: сначала спотыкаешься о неё в темноте, потом начинаешь обходить автоматически.

На четвёртый день она заговорила с ним за ужином. Не потому что хотела — просто молчание за одним столом стало казаться ей абсурдным.

— Вы давно работаете в этой сфере?

Он поднял глаза от блокнота. Кажется, делал какие-то пометки — Алина не смотрела.

— Восемь лет.

— Раньше?

— Армия. Потом полиция. Потом частная практика.

— Почему ушли из полиции?

Пауза.

— Личные обстоятельства.

Алина отметила это «личные обстоятельства» и решила не копать глубже. Пока не копать.

— Дело Крылова вы изучили?

— Частично. — Он закрыл блокнот. — Финансовое мошенничество, детский фонд, четыреста миллионов. Шесть лет, досрочное освобождение через четыре.

— Мне удалось доказать вину, несмотря на то что большинство документов было уничтожено. — Алина говорила ровно. — Это было сложное дело. Он нанял хороших адвокатов, которые пытались обвинить меня в фальсификации доказательств. Не получилось.

— Почему вы так уверены, что это именно он?

— Потому что больше некому. — Она помолчала. — За четыре года у меня было много дел. Двое осуждённых уже умерли. Трое отбывают сроки без шансов на досрочное. Крылов — единственный, кто вышел.

— А его семья?

Алина посмотрела на него.

— У него есть семья?

— У всех есть семья.

Что-то в этих словах прозвучало не как наблюдение, а как личное.

— Насколько я знаю из дела — один. Родители умерли. Больше никого.

Максим кивнул. Снова открыл блокнот.

— Я проверю.

На пятый день Алина получила четвёртый конверт. Он лежал прямо на её столе в кабинете.

Это было невозможно. Вход в здание прокуратуры — по пропускам. Коридор до её кабинета — с видеонаблюдением. Уборщицы работали утром, до начала рабочего дня, и кто-то из них должен был видеть.

Алина не открыла конверт. Позвонила Максиму.

Он приехал через семь минут — быстро для Москвы в пятницу. Осмотрел стол, конверт, кабинет. Лицо — непроницаемое.

— Он был здесь, — сказала Алина. Это звучало очевидно, но ей нужно было произнести вслух.

— Или его человек. — Максим надел перчатки. — Можно?

Она кивнула. Он осторожно взял конверт, открыл.

На этот раз — фотография. Алина в метро. Три дня назад. Утром.

«Охрана не поможет.»

Молчание.

— Мне нужно знать ваш телефон, — сказал Максим. — Всегда.

— У вас есть мой рабочий.

— Личный тоже. — Он посмотрел на неё. — Алина, кто-то прошёл мимо системы безопасности. Это означает либо связи внутри прокуратуры, либо очень хорошего специалиста по взлому. В любом случае — уровень угрозы выше, чем казалось.

Алина смотрела на свою фотографию. Метро. Серое пальто. Она держала кофе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.