
Фальшивый Рай
Тот, кто забыл
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Немой сказочник

Фальшивый рай: Тот, кто забыл

https://litres.ru/74723392
SelfPub; 2026

Аннотация

Может ли душа забыть?
Забыть обещание. Приказ.
Даже если ты не вспомнишь - мир напомнит.
Стоя в огне и хаосе, пора ответить:
Ты вспомнил?

Содержание

Глава 1 - Незнание 4
Конец ознакомительного фрагмента. 35

Немой сказочник
Фальшивый рай:
Тот, кто забыл

Глава 1 - Незнание

Арка - Тихий лес

Над горизонтом возвышаются громоздкие горы, на их фоне лес выглядит бескрайним лугом, скрывающимся у подножья. В небе кружит ворон, нырнув, он скрылся в пушистых ветвях. Маневрируя меж стволов, ворон отбрасывал блуждающую тень на бегущий ручей.

Мелодичное журчание заглушилось глухими звуками выстрелов и криками, эхом разносящимися по невидимым коридорам. Резкий поворот в гущу леса и громкие взмахи крыльев непроизвольно пугают одинокого оленя.

Продолжая уворачиваться, чёрный вестник вылетает на поляну с внушительным булыжником. Присев на гладкую, едва шероховатую поверхность, ворон склонил голову набок, изучая по очереди каждым глазом находку внизу.

В земле, среди проросших трав и цветов, выступал череп.

Пересев с камня на ветку, ворон издал громкий каркающий звук, который заставил чей-то глаз открыться.

Открытый глаз принадлежал неизвестному человеку. Из раскрытого рта прозвучал задыхающийся хрип. Подняв туловище, мужчина начинает сильно кашлять, а в грудной клетке отчётливо слышен звук раскрывающихся лёгких. Одна рука держится за булыжник, другая прикрывает рот, пока настороженные глаза бегают по дикой поляне.

Он изучает местность и на его лице отражается замешательство. С хрустом в суставах истощённое тело поднимается, высвобождаясь из земли. Неустойчивые шаги мнут высокую траву, пока вестибулярный аппарат пытается удержать равновесие.

Уперевшись о ближайшее дерево, неизвестный переводит дыхание, продолжая осматриваться. Продолжив путь, он уходит вглубь леса, не заметив на верхней части ствола странный предмет.

Бродя меж деревьев хвойных и лиственных пород, он уловил сквозь лесной шум журчание воды. Двигаясь на звук, он вышел к ручью с кристально чистой водой.

Упав на колени и опустив грязные ладони, он начал набирать воду, увлажняя сухое горло. Утолив жажду, мужчина опустил взгляд на руки - кожа имела бледный вид, а меж складок виднелись мелкие частицы земли.

Продолжая изучать себя, он переводит взгляд на одежду: лохмотья из жёсткой ткани покрыты многочисленными дыр-

ками разного происхождения. Их состояние ужасное, местами пророс мох и в каждой складке прячется грязь.

Но туника и примитивные штаны продолжают выполнять свои функции. Так же, как полуоблезлая верёвка, обвязанная вокруг талии и подобие ботинок из ткани, не имеющее жёсткой подошвы. Под туникой прячется рубашка, тоже не выделяется состоянием, но имеет более светлый тон. Закончив с одеждой, он остался в полном непонимании.

? - Где я?... Как я оказался в лесу? - тихо прохрипел неизвестный, ища подсказки в местности.

Он отправился вниз по течению - и вскоре его встретило препятствие: упавший ствол дерева преградил дорогу. Аккуратно и неторопливо преодолев преграду, мужчина отправился дальше, не заметив на другой стороне ручья одинокую иву. Торопящийся поток привёл его к маленькому обрыву, переходящему в небольшой водопад, падающий в пруд. Здешний пейзаж напоминал нечто рукотворное, про которое забыли.

Спустившись по торчащим камням и корням, он сразу замечает многочисленные следы разных диких зверей, которые говорили, что это место является водопоем.

Всматриваясь в след дикого кабана, он услышал из пруда хлопающий, а затем булькающий звук. Быстро повернув голову в сторону источника, он увидел только круги, плавно расширяющиеся по воде. Не став концентрировать внимание, неизвестный пошёл дальше - пока не увидел под гро-

моздким древом какую-то конструкцию, заросшую кустами.

Подойдя ближе, можно было сказать: это была старая скамейка. Её доски были сломаны временем, а из центра пророс молодой побег, гордо показывая своё превосходство над творением неизвестных рук. Слева от неё виднелась тропа, усыпанная галькой. Хоть трава уже давно взяла верх, но тёмные гладкие камушки продолжают показывать дорогу.

Пока он шёл по почти незаметной тропе, галька под ногами постепенно редела. Но явный вид тропы меж высокой и густой растительностью говорил о том, что она куда-то ведёт.

Сквозь ветки пробивались яркие лучи солнца. Пройдя через пелену зелёных листьев и ослепляющего света, мужчина вышел на открытое пространство. Напротив виднелся старый забор из деревянных брусьев.

Главным фаворитом этого места являлся огромный камень высотой в два роста неизвестного человека. Форма похожа на сглаженный прямоугольник, полностью покрытый буграми. С ближней стороны виднелся овальный проход, похожий на вход в пещеру.

Подойдя ближе, он увидел странную картину: меж скользкой цельной каменной породы виднелись стены из досок. Общий вид напоминал подобие лошадиного стойла, а дальше были сгнившие кучи непонятного происхождения. Как и на верхней полке, состоящей из дерева и поглощённой наполовину камнем. В правой стене зияла дыра величиной с него, которая сразу заинтересовала его.

Вглядываясь в неё, он увидел: небольшой лучик света, освещающий центр тёмной комнаты. С неуверенностью и небольшим чувством страха он зашёл через неузкий проём. Привыкнув к темноте, его глаза смогли разглядеть новые детали. Это была комната с ярко выраженными плоскими стенами, а на потолке виднеются сквозь слой камня деревянные балки.

Наполнение пространства было разнообразным. Справа виднелся стол, напротив стояла кровать, прижатая боком к стене. В дальнем правом углу стоял массивный сундук, а слева от него была округлённая выпуклость, напоминающая камин. В тёмных местах что-то стояло, из-за отсутствия света невозможно понять, что это.

Неяркий лучик света начал затухать. Солнце уходило за горизонт, заставляя мужчину провести ночь в данном месте. В помещении пахло сыростью и гнилью, местами со стен стекал конденсат. Все поверхности были покрыты большим слоем пыли, говоря, что в этом месте уже давно никого не было.

Под весом кровать издаёт громкий скрип. Медленно закинув ноги и улёгшись на жёсткий наполнитель, уставший путник начал засыпать.

Тихая и успокаивающая атмосфера нарушилась громким хрустом передней правой ножки кровати. Ножка рассыпалась на мелкую стружку, и кровать накренилась, скинув задремавшего, лицом вниз. Только одна нога осталась на кро-

вати, пока всё остальное тело разложилось на холодном полу. Он лежал в неудобной позе, и из смятого рта донеслось слово:

? - Бля...! - промычал неизвестный, всё ещё лежа лицом вниз.

Поднявшись и отряхнувшись, мужчина подошёл к сундуку. Стоило поднять крышку - петли истошно заскрипели. К его удивлению, сундук не был пуст, во мраке скрывались разные вещи. Опустив руки в темноту, он доставал разные предметы.

Первым, что получилось нащупать, был плащ, следом нашёлся старый серп и пара склянок небольшого размера, примерно по 0,5 литра. В самом низу спрятались несколько скрученных пергаментов и пара книг. Открыв одну, он попытался разобрать содержимое: текст имел непонятный для него алфавит с разными закорючками, напоминающий смесь греческого и немецкого языков.

Он захлопнул книгу и грустно выдохнул - тут же в голову пришла идея. Книги испытали на себе новую форму использования, став новой опорой, заменяя сломанную ножку кровати. Он снова улёгся, закрыв глаза. Солнце скрылось, погрузив лес в темноту, пока неизвестный отдыхал.

Первые лучи солнца озарили макушки высоких деревьев, постепенно спускаясь и одаривая лес тёплым светом. Пробираясь в каждый уголок и проходя через небольшую щель, луч блуждал, гуляя по пыльному полу, пока не попал на при-

открытый глаз.

Мужчина продолжал лежать и о чём-то раздумывал. Прохладный ветерок и весёлое пение птиц заставили его прийти в себя и наконец подняться. Выйдя наружу, он замечает бочку, которая неприметно стоит на углу булыжника.

Вокруг неё поросла густая трава, а внутри находилось небольшое количество дождевой воды и осадок в виде тины, от которого шёл неприятный запах. От этого места виднелся старый забор, который уходил вглубь леса.

Форма, по которой он поставлен, напоминала овал, скорее всего, он служил ограждением для скота. Но захватившая внутреннюю часть растительность не позволяет точно подтвердить это. Высокие деревья и кусты не позволяли посмотреть дальше, а густая трава не давала ступить ноге.

Пробравшись к задней части камня, он обнаружил ещё одну небольшую полянку, уходящую дальше и напоминающую форму груши. К поверхности задней стены вцепились виноградные лозы, растянувшись практически на всю длину. Среди зелёных листьев виднелись синевато-чёрные ягоды.

Искушая судьбу, неизвестный берет пару штук и пробует на вкус. Моментальная реакция организма заставила его выплюнуть ягоды и скривить лицо. Убрав с губ остатки неприятной трапезы, он поднял голову - взор зацепился за ярко-красные пятна, которые будто прятались среди густых кустов. Раздвигая ветки и аккуратно собирая плоды скромного растения, он набрал ладонь с горкой спелой малины.

Немного утолив голод, он вернулся к входу. В углу тёмной конюшни показался силуэт предмета, напоминающий ведро. Заинтересовавшись им, он делает шаг, как под его ногу попадается небольшой молот.

С грохотом упав в темень и снова приложившись головой о холодный каменный пол, он смог более конкретно рассмотреть предмет. Это было старое деревянное ведро, с такой же деревянной ручкой. С другой стороны в непонятную сгнившую массу были воткнуты вилы, давая понять, что это раньше было сено.

Вынув инструмент, он осмотрел его: черенок был чёрным и почти рассыпался в руках, а зубья покрыты ржавчиной. Подняв голову к верхнему ярусу, он увидел: там лежали лопата и мотыга в таком же состоянии. Закинув вилы к своим братьям по труду, он поднял молот, и тут же в его всё ещё целой голове появилась идея.

Он подошёл к внешней щели, через которую в камень проникал свет - и прозвучали два громких удара. На удивление твёрдая порода поддалась, и, как кожа змеи, с лёгкостью отвалилась, показывая, что за ней скрывалась деревянная рама с целым стеклом. Это заставило мужчину улыбнуться и продолжить свою задумку, но уже с внутренней стороны.

Он ударил по внутренней стенке - рукоятка сломалась, а тяжёлая головка молота упала на пол, почти зацепив мизинец ноги. Подобрав рабочую часть, он возобновил удары по камню. В этот раз каменный слой не поддавался. Расширив

трещину, он просунул в неё пальцы и начал пытаться оторвать её силой.

В один из рывков громоздкий пласт поддался и оторвался. В ту же секунду стены и потолок завыли треском древесины и хрустом камня. Ужас наполнил мужчину, заставив выбежать наружу.

Он остановился у входа и прислушался - звуки постепенно стихли, как будто ничего не было. Переборов страх и вернувшись, он увидел, что окно было полностью освобождено из плена каменной оболочки, как и часть стены, прилегающая к ней.

Под твёрдым слоем скрывались старые бревна, говорящие, что раньше это было деревянное строение. Вопросы явно переполняли его голову. Свет теперь свободно входил, освещая всю комнату, позволяя увидеть всё ранее скрытое в углах.

Сразу за передней частью кровати появился блеск от стеклянных поверхностей. Это были бутыли грушеобразной формы, объёмом примерно в пять литров. Слева от сундука была выпуклость с овальным углублением, напоминающая камин.

Заглянув внутрь, он увидел заслонку, из того же твёрдого материала, как и всё остальное. Попытки открыть или сломать её не принесли успеха.

Бросив это дело, он вышел наружу - и внимание привлекло подозрительное место на опушке, прямо впереди. В од-

ном месте растительность будто скрывала ещё одну тропу. Подойдя ближе, он заметил под ногами борозды, поросшие травой, напоминающие следы от телеги, уходящие вглубь леса.

Обернувшись и взвесив риски, он решается пойти по колее. Дикая растительность из высокой травы и кустов стала препятствием, выматывая хилое тело, но бесконечные борозды заставляли его идти дальше.

Однако силы подвели его, как и палящее солнце, возвышающееся в зените. Вынужденно он спрятался под дубом. Только он уселся на мягкую землю - как прозвучало громкое урчание, эхом отражаясь от крон деревьев. Это был его желудок, говорящий, что утренней трапезы было мало.

? - Черт... - тихо произносит неизвестный, опустив голову.

Пот медленно сползает со лба, подло заползая под веки.

? - Надо было найти еды. - бормочет он себе под нос.

Протерев лицо, он поднял руки, приложив их ко рту.

? - АААА-УУУ!!! ЛЮДИ!!! ПОМОГИТЕ!!! Я ЗАБЛУДИЛСЯ!!! - прокричав, он замолк, ожидая отклика.

Лес на мгновение затих под эхо слов, но вскоре снова ожил. Он продолжал сидеть в тени, пока с высоты на него смотрели птицы, весело щебетая и перепрыгивая с ветки на ветку. Их чириканье раздражало и будто издевалось. Не услышав ответа, он отправился обратно.

Солнце приближалось к закату, но огромный булыжник так и не показался на горизонте, а трава сменила тон. Оста-

новившись и заподозрив неладное, он начал осматриваться. Взгляд метался то вперёд, то назад. Глаза бегали по окрестностям, пытаясь найти подвох, но всё выглядело нормально, кроме бесконечно уходящей колеи.

? - Какого чёрта?! - непроизвольно спросил он себя, пока паника медленно переполняла его.

Желудок снова напомнил о себе. Немного подумав, мужчина ныряет в лес. Пока он пробирался по зарослям, на небе возникали нежные цвета уходящего дня.

Неожиданно через зелёные листья показался знакомый темно-сероватый объект. По мере приближения открылась поляна, а за ней - задняя сторона камня. Лицо неизвестного наполнилось смятением.

Собрав под последними лучами света ягоды и немного утолив голод, он улёгся в кровать. Глаза начали сверлить потолок, пытаясь что-то обдумать, но усталость победила, отправив его в мир снов.

Кромешная тьма. Неожиданно тишину заполонили разные звуки. Громкие хлопки, напоминающие очередь из автомата, решительно наполнили пространство. Следом прозвучали напуганные и жалобные крики, эхом разносящиеся по невидимым коридорам. Хаос закончился взрывом, пробудив спящего.

Мужчина в ужасе упал с кровати и схватился за голову. Он лежал на полу, а выстрелы не прекращались и будто звучали снаружи. Он попытался приблизиться к трещине, но ноги

подкосились. Почти на коленях у него получилось добраться до входа. Аккуратно выглянув, он бегло осматривал поляну в поисках источников ужасающих звуков.

Выстрелы медленно затихли, сменяясь мелодичным постукиванием дятла. Ноги полностью опустились и прижались коленями к холодной земле. Его неровное дыхание сменяется глубокими, протяжными вдохами. Придя в себя, он облизывает сухие губы.

? - Нужно найти воду. - прошептал он себе под нос, пытаясь отвлечься от кошмара.

Обернувшись, он уставился на деревянное ведро, лежащее в дальнем углу конюшни. Взяв его, он отправляется в сторону пруда.

Возле пруда было спокойно. Он зачерпнул воду - и старое ведро показало свою дурную сторону. Небольшие струи стекали по стенкам, капая на землю.

Он утолил жажду и умылся - голова прояснилась. Вдаваться в глубокие раздумья он не стал: подобрав ведро, он пошёл обратно к камню.

Помыв старые склянки и бутыли, он использует их как ёмкости для хранения питьевой воды. Заполнив до краёв четыре маленькие склянки и одну большую, он решил использовать и бочку: вылить застоявшуюся жидкость, почистить от тины и наполнить чистой водой.

Используя шишки как пробки для склянок, он закрепил одну на поясе, сделанном из виноградной лозы. Набросив на

себя грязный плащ и взяв серп со ржавым, но всё ещё острым лезвием, он снова отправился по колее.

Идя по предположительной дороге, мужчина не терял времени и собирал грибы. Силы снова подвели его, из-за чего он развернулся.

И тут краем глаза он замечает странное дерево. Уделив ему внимание и присмотревшись, он увидел: это была ива, стоящая на небольшой поляне и вырастающая из холма. На первый взгляд - обычная ива. Но что-то в ней ему не нравилось, и он не мог понять что.

? - Хмм... Странно. - задумчиво произнёс он, пытаясь вспомнить, была ли она в прошлый раз.

Не став зацикливаться и оставив на стоящем у колеи дереве метку, он повернул обратно. Через некоторое время показался огромный камень, будто расстояние сократилось, что удивило и озадачило его.

? - Не понял? Я шёл до ивы куда больше времени, чем обратно. Может, я просто устал? - удивлённо произнёс он, но не против данного события.

Умывшись прохладной водой из бочки и похлопав себя по щекам, он приступил к подготовке костра.

Собрав кучу хвороста и взяв лопату с верхнего яруса конюшни, неизвестный принялся копать яму неподалёку от дома. К сожалению, черенок лопаты повторил судьбу молота, сломавшись и укоротив её почти до основания. Не имея другого выбора, он продолжил копать оставшейся частью.

Закончив, он получил неглубокую яму с земляными бортами. Заложив хворост и прикрыв крупными ветками, он попытался разжечь костёр. Настругав немного щепы и сделав из лозы ещё одну верёвку, он намотал её на палку. Упёр один конец в заготовленный кусок древесины и начал тереть.

Солнце уходило, пока палка без остановки крутилась. Трение брало своё: из щепы начал исходить дым, и вскоре появился маленький красный огонёк.

Стоило переложить огонёк к хворосту - и воссиял яркий костёр, освещая всю поляну. Пока огонь разгорался, поглощая всё больше веток, мужчина не терял времени, насаживая на длинную палку грибы. Он воткнул их в борт костра - и наступила ночь.

Под тихий треск неизвестный сидел у пламени, подогнув одну ногу под себя. Скобля хворостинкой твёрдую землю, он вырисовывал слова:

**Имя - Максим*

~~Возраст - не помню~~

~~Как оказался в лесу - не помню~~

*~~Что делал до этого - Не помню~~**

Глядя на свою надпись, он наконец решился поразмыслить вслух.

- Не понимаю... Что со мной случилось?... Я помню, как меня зовут, но я не помню остальное. - уперев кулак в подбородок, он продолжил - Это потеря памяти?... Вроде, голова целая. Что же было до того, как я очнулся?... Такое ощу-

щение, будто стёрли память, но оставили имя. Хотя... - он переводит взгляд на грибы - Я бы забыл, какие грибы и ягоды съедобные, а какие нет. И растения с деревьями. Я знаю их... Хмм... - закончив мысль, он смотрит в небо, на звёзды, едва проглядывающие сквозь пелену облаков и темноты.

Глубокое раздумье прервала палка с грибами, упавшая в костёр. Выхватив из огненной пасти свою трапезу, он откусил первый кусок - и наконец утолил голод, мучивший его уже пару дней.

Пережёвывая подпалённый боровик, он снова погрузился в мысли, пока угли медленно тлели, освещая тёмную поляну. Он так и не смог осилить всю приготовленную еду. Оставив её у костра, он отправился спать.

Утром отдохнувший мужчина вышел из комнаты и сквозь слепящие лучи разглядел силуэт у кострища. Когда свет перестал резать глаза, он увидел оленя, который с аппетитом доедал остатки вчерашнего ужина.

Заметив движение в тёмной пещере, олень сорвался с места. Исчезнув в зелени кустов, он оставил после себя только пустые палки.

- Вот козёл! - злобно прорычал мужчина, показывая кулак вслед беглецу.

Не став печалиться об утрате, он начал день: умылся, а затем скрылся в зарослях.

Он вернулся и поправил штаны - и тут же что-то пришло ему на ум. Подобрав ведро и взяв серп, он отправился к пру-

ду.

Стоя у кристальной воды, он пристально рассматривал водных обитателей, которые без страха плавали у самого берега. Рыбы были разных видов, но самые упитанные напоминали карпов. Присев у берега, он принялся обтачивать длинный прут - серпом срезая тонкую стружку.

Заточив подобие копья, мужчина подготовился к рыбалке - скинув подобие ботинок и задрав штанины до колен.

Войдя в прохладную воду, он начал высматривать в прозрачной глади скопления тёмных силуэтов.

Удар за ударом он вонзал копьё в воду. Всплески и брызги разлетались в разные стороны, а рыбьи тени ускользали в последний миг, словно насмехаясь над его стараниями. Не жалея сил, он продолжал, пока руки не налились тяжестью. Выйдя на берег, он ощутил, как к усталости прибавился пустой желудок.

Побродив по округе, он насобирал съедобных грибов. Вернувшись к ведру, он замер и сжал рукоять самодельного копья, и снова шагнул в воду.

Рябь расходится по воде, а рыбёшка продолжает уворачиваться. Пока наконец один из замахов не пронзил её бок. На лице мужчины расплылась широкая улыбка. Вытащив добычу, он тут же подхватил ведро и поспешил вернуться к поляне.

Добравшись, он тут же занялся завтраком: развёл огонь и серпом вспорол брюхо тушки, попутно соскабливая чешую.

Закончив, он разместил возле огня рыбу и грибы, после чего принялся чистить серп от крови и чешуи. Глядя на ржавое лезвие, он задумался - и в глазах блеснула идея.

- Хмм…? - тихо издал он звук, продолжая обдумывать мысль.

Взяв насаженную рыбу, он поднёс её ближе к огню, подрумянивая до хрустящей корочки. Плотно позавтракав, мужчина сверился с солнцем. Увидев, что солнце уже клонится к полудню, он снова взял серп и ведро и отправился к пруду.

В этот раз его путь лежал наверх. Поднявшись на небольшой обрыв, откуда начинался водопад и тёк ручеёк, он отправился вверх по течению.

Идя вдоль бегущей речушки, он не отрывал взгляда от дна. Мелкозернистое дно медленно сменялось более крупными частицами и небольшой галькой. В какой-то момент он остановился и пристально вгляделся.

Оставив всё лишнее на берегу и вновь промочив ноги, он осматривал россыпь галек. Нагнувшись и погрузив руки в холодную бегущую воду, он доставал разные камешки. Они падали в ведро, и каждый удар о деревянные стенки отдавался глухим звуком, похожим на треск.

Выйдя из воды, он перебрал собранные камни. В ведре лежало пять камней разной формы, и один из них был внушительным - примерно размером с кисть человека. Сжав в каждой руке по камню, он ударил меньшим по большому. Камень треснул и раскололся на две половинки. Взяв одну

из них, мужчина провёл кромкой камня по лезвию серпа.

От лезвия посыпались искры. На его лице вспыхнула улыбка: он нашёл то, что искал. Вернувшись к поляне, он забрал готовые грибы. В этот раз положив их на лист лопуха, он отнёс в комнату и оставил на столе, куда не доберётся незваный гость. Схватив головку молота, мужчина косо смотрит на подобие камина, а после выходит на улицу.

Обойдя камень и подойдя к виноградным лозам, которые крепко держались за стену, он попытался взобраться по ним наверх. Он аккуратно двигался на коленях по твёрдой, но словно хрупкой поверхности. Каждое движение провоцировало странный хруст, будто камень был лишь тонкой оболочкой. На бугристой поверхности виднелась единственная большая выпуклость, примерно над камином. Добравшись до неё, он резко поднял руку с инструментом.

Первый удар ничего не принёс, за ним последовали ещё пара ударов, которые тоже не дали результата. Он уже вымотался, а заслонка всё не поддавалась. Вновь подняв тяжёлую головку, он не удержал её. С грохотом она проломила упрямый слой и сломав нижнюю часть, рухнула на дно.

Мужчина спустился и вернулся в комнату. Убрав мусор, он заглянул внутрь. Дымоход был свободен и теперь им можно пользоваться, но до первого дождя.

Собрав новую партию веток, он выложил крупные камни вокруг будущего очага. Взяв найденный в речушке камушек, он провёл им по лезвию. Многочисленные искры полетели

во все стороны. Упав на измельчённую растопку, они вспыхнули. Сразу появился приятный и тёплый свет.

Солнце к этому времени медленно заходило за горизонт, окутывая лес оранжевым оттенком. Пламя набрало силу и теперь с треском освещало всю комнату. Напротив расселся мужчина, ударяя маленьким камушком по большому, придавая ему форму.

Ночь была светлой, а небо ясным. Ранее овальный камень теперь напоминал примитивный наконечник копья с неровно заточенными краями.

Он любовался работой, перекусывал жареными грибами, лежавшими рядом на листе лопуха. Потягиваясь и готовясь к заслуженному отдыху, он вздрогнул - внезапный вой волка раздался на всю округу. Поднявшись и насторожившись, он схватил серп и медленно двинулся к выходу.

Аккуратно выглянув, он всматривался в каждый куст. Выйдя наружу, он скользил взглядом по округе, но ничего не замечал. Природа замерла в гробовой тишине. Только тихий треск из камина перебивал удушающую атмосферу. Яркое ночное небо заливало светом каждый тёмный уголок спящего леса.

Идя к центру поляны, он почувствовал, как поднялся прохладный ветерок. Листья тихо зашелестели приятной мелодией. Напряжение стало спадать. Облегчённо выдохнув, он расслабился. Подняв голову, он наслаждался приятным холодком и нежным светом луны - и вдруг замер.

Его спокойное лицо сменилось ужасом, зрачки неконтролируемо расширились, дыхание участилось. Серп выпал из руки и вонзился в землю. Застыв на месте и не сводя взгляда с неба, он прошептал:

- Что за чертовщина?!

В небе, прямо над головой, висел огромный глаз. Зеленоватая радужка с белым зрачком, будто пожирающая душу, наблюдала свысока. Застывшая картина наводила дикий ужас, пока зрение не прояснилось.

На месте ужасающего ока проявилась обыкновенная луна. Только перед нею находился ещё один объект - в четыре раза меньше луны, окрашенный в разные оттенки зелёного. А из его центра будто исходил столб света, который рассеивался где-то в слоях атмосферы.

Вид завораживал и при этом внушал страх. Наблюдая за непривычным космическим объектом, мужчина вздрогнул от резкого шороха. Присев, он пытался вслепую нащупать упавший серп.

Из кустов показалась голова оленя. Они напугали друг друга - животное в спешке убежало, а мужчина едва удержал равновесие. Совладав с телом и найдя серп, он встал и снова посмотрел в небо.

Всю ночь в камине горел огонь. Сидя рядом, он подкидывал хворост и периодически бросал взгляд на грязное стекло - встревоженность не покидала его.

Тлеющие угли медленно теряли свой красный цвет, усту-

пая серому. Нежное пение птиц проникало в комнату, а яркое солнце возносилось над небосводом, прогревая воздух, разносимый ветром по лесу.

Тихое сопение эхом разносилось по закруглённым стыкам каменных стен и потолка. Сидя напротив камина и прижав колени к груди, он дремал. Пробудившись от звуков дневного леса, он потянулся к импровизированному поясу. Сняв висящую склянку и с характерным звуком откупорив горлышко, он выпил запасённой воды.

Опустив голову, он наконец заметил, насколько грязны его вещи. Снимая одежду, он невольно замечал странный контраст: под грязной тканью скрывалась почти идеально чистая кожа. Местами ткань отходила так, будто являлась второй кожей.

Закинув вещи в ведро и используя золу для особо грязных мест, он отстирал пятна и счистил землю вместе с проросшим мхом.

Вывесив мокрые тряпки на старый забор, мужчина посмотрел на результат: одежда стала чистой, но многочисленные дырки и местами расслаивающиеся волокна говорили об ужасном состоянии.

Не имея других вариантов, он ополоснулся и сел у забора. Уперевшись спиной об одну из опор, он жевал зелёные листья, напоминающие щавель, и ждал, когда вещи высохнут.

Подождав в окружении цветов и разных сорняков, он надел наполовину высохшие штаны и рубашку, не забыв при-

вязать импровизированный ремень из лозы со склянкой воды. Что-то беспокоило его, из-за чего он отправился к пруду.

Не останавливаясь, он шёл дальше: поднялся к небольшому водопаду, двигался вверх по течению, мимо упавшего дерева - к месту, где он впервые испил воды.

Он встал над почти забытым местом и пытался что-то вспомнить. Повернув голову в сторону деревьев, он почувствовал, как им овладел интерес. Шаг за шагом тень лиственниц поглощала его - и перед глазами вспыхнула ослепляющая пелена.

Стоило глазам привыкнуть - свет спал, показывая широкую поляну с одиноко стоящим булыжником. Медленно пробираясь по густой траве, он молча смотрел на камень; по его лицу скользнул немой вопрос: «Здесь я очнулся?»

Делая ещё один шаг, он провалился ногой в небольшую ямку. Потеряв равновесие, он рухнул на землю, и по округе прокатился грохот упавшего человека. В ту же секунду со всех сторон послышалось шуршание и в колышущейся траве зазмеились движения.

Мужчина затих, наблюдая, как к нему что-то двигалось. Его испуг пропал, как только над травой поднялись два больших буроватых уха. Пока он поднимался на ноги, зайцы разбежались в разные стороны и скрылись из виду.

Отряхнув недавно постиранные штаны, он продолжил подходить к камню. Сбоку показалось углубление без травы - странный природный слепок, имевший форму лежащего че-

ловека: правая рука будто была прижата камнем, а левая нога слегка согнута.

Подняв голову, он повнимательнее осмотрел просторы в надежде на новую зацепку, но ничего не увидел. Продолжая всматриваться в детали под ногами, он заметил странность.

Вокруг углубления виднелись многочисленные цветы. Хотя вся поляна была покрыта луговыми цветами, эти выглядели как-то неестественно. Особенно бросались в глаза белая лаванда и шалфей, окутавшие только одну сторону камня. А под ними расстелился клевер, создавая густой ковёр, не позволяя прорасти высокой траве.

Мужчина поднёс кулак к подбородку и повернул назад. Не поднимая взгляда от ног, обутых в примитивные ботинки, он шёл вперёд - и внезапно его голова встретилась со стволом дерева.

Почёсывая ушиб, он поднял взгляд наверх. На середине ствола виднелась выпуклость -не ветка, а словно закреплённый инородный объект.

- Камера? - удивлённо произнёс он, уставившись на возможную подсказку.

Вооружившись лежавшей рядом веткой, он попытался растолкать загадочный предмет. Ветка сразу сломалась, не принеся толку. Отбросив остатки, он всматривался в непонятный предмет, и в его голове снова вспыхнула идея.

Быстрым шагом он вернулся к большому камню и зашёл в конюшню. Перебирая всё, что попадалось под руку, он что-

то искал. Раздвигая сгнившую массу на верхней полке, он обнаружил под ней что-то деревянное, точно не относящееся к конструкции. Он вынул из плена сгнившего сена деревянную лестницу.

- Так и знал. - уверенно произнёс он и отправился обратно к дереву.

Уперев лестницу в ствол, он начал взбираться вверх. Под похрустывание досок он добрался до нужной высоты. Неизвестный объект напоминал кусок металла, покрытый толстым слоем ржавчины.

- Что это? - удивлённо произнёс он, перед тем как схватиться за него рукой.

Кора с годами поглотила предмет и теперь сопротивлялась, не позволяя забрать свой трофей. К одной руке подключилась вторая. Перестав держаться за лестницу, он с усилием тянул, надеясь достать его. Под тихий треск волокон дерево отпустило пленника.

Вынув железку - он заулыбался, показывая победу над крепкой хваткой природы. Но громкий хруст старой лестницы тут же напомнил, что обе его руки в данный момент крепко держат предмет. Он попытался схватиться за боковую стойку, но ступенька под ним сломалась, отправив его в полёт.

Трава смягчила падение. Приземлившись на спину, он так и остался лежать. Подняв предмет, он начал осматривать его. Под лучами солнца ржавый металл походил на оголовье то-

пора: лезвие было широким - с ладонь, а обух - маленьким, явно нарушая баланс.

Его отвлекает какое-то движение на краю зрения. Он перевёл взгляд и тут же сжался, закрыв голову руками.

Лестница сорвалась с опоры и падала прямо на него. Раздался громкий хруст старых досок, а следом густой клуб пыли окутал мужчину, скрыв его из виду.

Убрав с головы руки и неистово кашляя, он откидывал части сломанной лестницы: одни рассыпались на мелкие куски, а другие вовсе превратились в труху. Поднявшись и стряхнув остатки, он отправился к воде.

Бегущая речушка уносила чёрную воду, стекающую из-под колен. Усердно смывая грязь, он тихо ворчал под нос. Недавно чистые вещи снова были испачканы. Умывшись и забрав новый трофей, он отправился к большому булыжнику.

Он бросил оголовье топора на стол - и по комнате прокатился короткий металлический стук. Не зная, что с ним делать, мужчина вышел наружу. Взяв высохшую тунику, он начал готовиться к новой вылазке. Надев поверх туники плащ и взяв ведро, он пошёл вдоль колеи в сторону странной ивы.

По пути собирая разные грибы, он вышел к небольшой поляне с холмиком, на котором возвышалась ива. Его внимание привлекли небольшие скопления одинаковых колосков. Подобравшись ближе, он внимательнее рассмотрел растения: по виду они напоминали просо.

Срезав на пробу немного этого растения, он решил вернуться к колее и продолжить идти дальше, куда раньше не заходил. Отдалившись от поляны на пару метров, он почувствовал, как по телу пробежали мурашки, заставив его обернуться. Но ничего странного не было, только шестое чувство ему о чём-то кричало.

Возвращаясь назад в попытках успокоить своё подсознание, он вдруг понял: поляна справа - та, что с холмиком, на котором возвышалась ива, - исчезла, сменившись густо стоящими стволами дубов и берёз.

Вернув взгляд на колею и посмотрев далеко назад, он увидел, что ранее притоптанная тропинка обрывается, будто по ней никто не ходил. Передумав идти вперёд, он поспешил назад к поляне.

С усилием пробираясь сквозь заросли, он не заметил, как под ним появился плавный подъём. Силы снова подвели его: запыхавшись, он остановился, облокотившись на колени.

Повернув голову налево, он замер, уставившись вперёд: сквозь пару могучих дубов завиднелись верхушки хвойных деревьев. А за ними безграничные горы, расстилавшиеся одной линией, уходили за горизонт.

Пока он наблюдал за видом, ранее скрытым от его глаз, ослепительные лучи солнца блестели вспышками над лесом. Оторвав взгляд от внушительных гор и собрав последние силы, он поспешил обратно.

Спуск закончился, поверхность выровнялась, и мужчина

продолжил идти по колее, ориентируясь по своим ранее примятым следам.

Они снова прервались. В этот раз он не показал ни одной эмоции, будто смирился с неизвестной проблемой.

Остановившись между двух колей, уходящих вдаль, он наблюдал, как растягивались тени, пока тёплые тона света покрывали лес. В какой-то момент он отбросил мысли и попытки найти причину странного феномена. Вместо этого он спокойно повернулся направо и ровным шагом вошёл в густой лес.

Пробираясь через деревья и кусты, постоянно цепляясь ведром, он заметил, как слева мелькнул знакомый сероватый цвет, сильно выбивающийся из лесного контраста. Ускорившись, он попытался добраться до него быстрее, чем солнце полностью уйдёт.

Продолжая держать темп, он заметил, как под ногами проступили знакомые детали старого забора, ставшие явным ориентиром к поляне. Выйдя на поляну под последние лучи света, он увидел заднюю сторону камня.

- Так в прошлый раз... мне не показалось. - устало произнёс он.

На лице застыла серьёзная гримаса, говорящая о явной попытке осмыслить странное событие.

Закинув последние запасы веток, он с громким скрежетом по металлу разжёг огонь в камине. Пока пламя пожирало ветки, мужчина насаживал грибы на палку.

Запах жареных грибов наполнял комнату. Он сидел напротив камина, отбрасывая длинную, будто зловещую тень. Поддерживая кулаком подбородок, он не отрывал глаз от танцующего пламени, пока голова гудела от мыслей.

Лицо, как книжка, показывало все вопросы, что мучили его разум: начиная с того, как он сюда попал и почему очнулся в лесу, про странный спутник луны - от которого становилось не по себе, про странную колею, которая будто перемещает его по лесу, пытаясь запутать, и про этот булыжник, словно поглотивший деревянный дом.

Полностью погруженный в мысли, он не заметил, как грибы медленно покрылись корочкой. Продолжая сидеть, он не сразу понял, что в нос ударил резкий запах чего-то горелого - и это окончательно вырвало его из транса.

Убрав от огня свою еду, он поднял взгляд на скос потолка и стены.

- Если это ловушка, то я выберусь отсюда! - уверенно произнёс он, гордо поднося подгорелые грибы к губам.

Сделав укус, он тут же распахнул рот и громко закричал:

- ГОРЯЧО!!!

Он жадно хватал холодный воздух - по щеке пробежала слеза, порождённая его неосмотрительностью.

Сидя на полу, он смотрел в мутное окно. Из облаков появилась луна, освещая ночное небо. Завернув остатки ночной трапезы в лопух и оставив свёрток на столе, мужчина отправился в кровать.

С полными силами он встретил первые лучи солнца. Восход знаменовал нечто хорошее, поднимая его настроение. Взяв ведро и копьё с кремнёвым наконечником, он пошёл к пруду.

Удача улыбнулась ему с первых минут. Выловив из воды двух упитанных карпов, он тут же выпотрошил улов и подготовил рыбу к готовке.

Собрав хворост, он разжёг костёр под открытым небом. Установив рыбу над огнём, он начал перебирать травы, найденные во время сбора хвороста. Среди них нашлось несколько съедобных - он отложил в сторону кервель, укроп и щавель.

В ожидании, пока рыба будет готова, мужчина взял большой лист лопуха и сорвал несколько лоз винограда. Обработав их, он скрутил из лоз верёвку. Завязывая узлы и продевая верёвку через лист лопуха, он складывал конструкцию, как оригами. Закрепив длинную верёвку, чтобы носить её через плечо, он завершил сборку небольшой примитивной сумки.

Он убрал рыбу с огня и разделил её пополам. Одну половину отложил остывать, а вторую подготовил к еде, посыпав собранной зеленью. Закончив с делами, он сел трапезничать.

После плотного завтрака он начал готовиться к новой вылазке. Сначала взял ещё одну склянку с водой и повесил её на другую сторону пояса. На правую ногу надел повязку, в которой спрятал небольшой нож из кремня. На спину, под плащ, повесил серп и факел из толстой палки. В импрови-

зированную сумку он положил рыбу и вчерашние грибы, завёрнутые в лист лопуха.

Затушив костёр, он выдвинулся в путь. Лишь на секунду остановившись у выхода с поляны, он посмотрел назад - на место, где провёл не одну ночь, - и его взгляд наполнился решимостью, пока каменный дом будто безмолвно говорил: «Ты ещё вернёшься!».

Собравшись с духом, он твёрдо ступил по колее, отправившись в дорогу. Каждый шаг отдалял его от поляны, скрывая её за лесным убранством.

Проходя мимо ивы, он только кинул мимолётный взгляд на странное чудо природы, с каждым разом всё больше кажущееся рукотворным. Он дошёл до заветного места, где следов больше нет - и по его спине снова пробежали мурашки.

Стоя и обдумывая, что может произойти дальше, он взвешивал варианты. Решившись, он сделал шаг, с хрустом приминая сорняк. Двигаясь вперёд и не оборачиваясь, он ощущал, как воздух наполняется чувством свободы, пока колея вела всё дальше в неизвестность.

Несколько часов пролетели незаметно, пока тело не напомнило об усталости. Безжалостное солнце покинуло зенит, и его лучи грели воздух спокойного леса. Нежные и тихие звуки колышущейся травы перебивались пением птиц и постукиванием дятла.

Пот спускался по лбу, так и норовя затечь в глаза, пока сухое горло жадно ловило горячий воздух. Спрятавшись в

тени дерева, он сделал привал.

Сняв с импровизированного пояса одну из склянок и поднося её к губам, он вдруг услышал, как по лесу разнёсся громкий, словно гром, звук ломающегося дерева, а следом - крик человека и глухой удар.

Лес затих, а мужчина насторожил уши, пытаясь понять, откуда донёсся звук. Повесив обратно склянку, он прислушался, надеясь ещё раз уловить шум или голос. Тишина заполнилась пением птиц и шуршанием растительности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.