
Ольга Иванова
Танец
Прошлого
КНИГА ДВА

Ольга Иванова
Танец прошлого. Книга два

https://litres.ru/74723894
SelfPub; 2026

Аннотация

Лоя приезжает в незнакомый город, надеясь начать жизнь с чистого листа. Встреча с Ликом, мальчиком, чья судьба полна испытаний, становится началом удивительных перемен.

Спрятанный дневник открывает им историю материнской любви, боли и обретения веры. Смогут ли герои оставить прошлое позади и поверить в будущее?

Новый танец это история о вере, надежде и любви, способной изменить жизнь.

Содержание

Новый город 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Ольга Иванова
Танец прошлого. Книга два

Новый город

Лоя ехала, сама не знала куда. Впереди был незнакомый город Меденеск. Каким он окажется? Что ждёт её там? Сможет ли она начать всё сначала или прошлое и дальше будет преследовать её, напоминая о пережитой боли?

Мысли путались, а перед глазами то и дело возникали картины прежней жизни. Лоя понимала, что невозможно по одному щелчку пальцев забыть всё случившееся, закрыть глаза на прошлое, сделать вид, будто ничего не было, и мгновенно стать другим человеком.

Она очень хотела оставаться сильной, убеждала себя, что должна справиться и не имеет права сдаваться. Однако где-то глубоко внутри поселился страх. Теперь Лоя боялась этого мира, людей, их слов и поступков, боялась снова кому-нибудь довериться и вновь испытать ту боль, от которой так отчаянно пыталась убежать.

Что предложит мне этот мир? — спрашивала она

себя.

Как ей, такой маленькой и хрупкой, справиться с огромным миром, который словно раз за разом ломал её изнутри? Почему люди причиняют боль тем, кто им доверяет? Почему не хотят услышать и понять друг друга? Что делать, если даже искренность и открытость не спасают от разочарования? Как теперь жить и общаться с людьми, если внутри столько невысказанного? Чему верить, если прежняя вера в человеческую доброту уже не раз приносила страдания?

Лоя искала ответы, но не находила их. Где проходит та грань, за которой начинаются любовь и взаимопонимание? Существуют ли они на самом деле или всё это лишь мечты, которыми люди утешают себя, чтобы не чувствовать одиночества? Будет ли у неё когда-нибудь такая жизнь? Сможет ли она снова научиться доверять людям?

Лоя не знала. Иногда ей казалось, что лучше закрыться от всех и не рассказывать никому о себе, не открывать душу, не позволять другим приближаться слишком близко. Тогда, возможно, никто больше не сможет причинить ей боль. Можно просто жить так, как получится, принимать то, что даёт жизнь, и не ждать от людей ничего особенного. Если кто-нибудь спросит, как у неё дела, улыбнуться и ответить: «Всё хорошо», даже если внутри всё совсем не хорошо.

Лое не хотелось никому открывать свою душу. Она понимала, что далеко не каждый способен услышать чужую боль и по-настоящему её понять. Иногда люди слушают, но не слышат, смотрят, но не замечают. На первый взгляд всё кажется простым, однако никто не знает, что происходит в сердце другого человека. Лоя устала объяснять и надеяться, что кто-нибудь поймёт её без лишних слов.

Всё же, несмотря на страх, который стал почти привычным спутником, в ней ещё жила маленькая надежда. Иначе зачем было ехать в незнакомый город? Зачем пытаться начать всё сначала? Наверное, где-то в глубине души она всё-таки верила, что однажды сможет жить иначе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.