
Ника Камилина
У нас тут
Абсолют

Ника Камилина

У нас тут Абсолют

«Автор»
2026

Камилина Н.

У нас тут Абсолют / Н. Камилина — «Автор», 2026

У Алисы дома появился Абсолют. Тот самый, который создал Вселенную. Мама отправляет его выносить мусор, Фиса требует корм по первому требованию, а Оливка одним прыжком отправляет его в стиральную машину.И это ещё спокойное утро. До обеда он успеет остановить время, а к чаю выяснится, что в торте кто-то живёт.

© Камилина Н., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Ошибка мироздания 6
Глава 2. Божественная техподдержка 8
Глава 3. Инструкция по эксплуатации Вселенной 12
Глава 4. Нежданный Бог 18
Глава 5. Давайте знакомиться 24
Глава 6. Домашнее задание для Бога 29
Конец ознакомительного фрагмента. 32

Ника Камилина
У нас тут Абсолют

У нас тут Абсолют

Глава 1. Ошибка мироздания



Абсолют решил рассказать Анфисе о сотворении Вселенной.

Он выбрал для этого торжественный момент, принял величественный вид и заговорил так, словно собирался открыть величайшую тайну бытия.

— В начале не было ничего. Ни пространства, ни времени, ни материи...

— А корм? — перебила Анфиса.

Абсолют замолчал.

— Что?

— Корм был?

— Нет. Я же сказал, ничего не существовало.

Анфиса задумалась.

— Тогда зачем вообще было начинать?

Абсолют посмотрел на неё с выражением существа, которое только что обнаружило серьёзную ошибку в собственном творении.

Он собирался объяснить, что существование Вселенной имеет куда более глубокий смысл, чем наличие кошачьего корма, но не успел.

— МЯУУУ!!!

Оливка с разбега влетела в пространственно-временной континуум.

Раздался оглушительный хлопок.

Пространство пошло волнами, время на мгновение остановилось, а где-то в бесконечности одновременно погасли три параллельные вселенные.

Абсолют застыл.

— ЧТО ЭТО БЫЛО?!

Анфиса даже не повернула головы.

— Оливия.

— Она только что уничтожила три параллельные вселенные!

— Я знаю. Вчера она уронила кружку.

Абсолют медленно перевёл взгляд с Анфисы на место, где ещё секунду назад существовали целые миры.

— НО ЭТО ЖЕ НАРУШЕНИЕ ВСЕХ ЗАКОНОВ ФИЗИКИ!

— Добро пожаловать в мой мир.

Из соседней вселенной донёсся подозрительный свист.

Абсолют насторожился.

— А ЭТО ЧТО?!

Анфиса наконец подняла голову.

— Не оборачивайся.

— Почему?!

— У неё опять включился двигатель.

В следующую секунду мимо них пронеслась Оливка.

Серая кошка летела с совершенно счастливым выражением морды, вытянув передние лапы и оставляя за собой струю звёздной пыли из-под хвоста.

Она пролетела через одно измерение, задела другое и скрылась где-то за пределами привычной реальности.

Несколько секунд Абсолют молча смотрел ей вслед.

Потом поднял руки к несуществующему небу.

— Я ОТКАЗЫВАЮСЬ БЫТЬ СОЗДАТЕЛЕМ ЭТОГО!

Анфиса спокойно облизнула лапу.

— Поздно. Она часть тебя.

Абсолют закрыл лицо руками.

Он создал бесконечность. Пространство. Время. Законы природы. Миллиарды галактик и бесчисленные формы жизни.

Но к существованию одной серой кошки оказался совершенно не готов.

Из глубины пространства послышалось тихое:

— Мяу?

Абсолют медленно раздвинул пальцы.

Оливка вернулась.

Она сидела посреди искривлённого пространства, невинно глядя на него круглыми глазами, словно хотела спросить, почему все так разволновались.

Анфиса посмотрела на неё, потом на Абсолюта.

— Ну что, продолжим разговор о смысле существования?

Абсолют ничего не ответил.

Впервые за вечность ему показалось, что некоторые вопросы лучше вообще не задавать.

Глава 2. Божественная техподдержка



Абсолют сидел посреди бесконечности и смотрел на три уничтоженные вселенные.

Судя по его лицу, впервые за всё время существования мироздания он всерьёз задумался, стоило ли вообще начинать этот проект.

— Мне нужен порядок!

Слова прозвучали с таким отчаянием, будто порядок можно было просто создать очередным щелчком пальцев.

— Начни с Оливки, — предложила Анфиса.

Оливка пыталась поймать собственный хвост. Хвост находился в соседней реальности.

— Она даже сама не может удержаться в одной вселенной!

— Я ВИЖУ!

— Тогда сделай что-нибудь.

Абсолют задумался. Он предусмотрел миллиарды вариантов развития мироздания, но почему-то не предусмотрел отдел по работе с жалобами.

— Создаю службу поддержки!

Решение показалось ему гениальным. По крайней мере, первые несколько секунд.

Щелчок пальцами — и посреди пустоты возникли стол, компьютер и табличка:

«БОЖЕСТВЕННАЯ ТЕХПОДДЕРЖКА. РЕШАЕМ ПРОБЛЕМЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ».

Мелким шрифтом:

«Кроме тех, которые вы создали сами».

— Но ты же сам нас создал, — заметила Автор.

Абсолют молча стёр последнюю строчку.

— Следующий!

— Я первая, — заявила Анфиса. — Хочу оформить возврат.

Абсолют насторожился. Ему уже не нравилось направление разговора.

— Чего?

Анфиса указала на Оливку.

— Этого.

— Живые существа возврату не подлежат.

— А обмену? Гарантия хоть есть? Ты же производитель!

— ОПИШИТЕ НЕИСПРАВНОСТЬ, — процедил Абсолют.

— Самопроизвольный запуск по ночам. Хаотичное передвижение. Падения с ровного места. Кнопка выключения отсутствует.

Анфиса произнесла всё это с видом опытного специалиста, составляющего акт о заводском браке.

— Это обычная кошка!

— Вчера она три часа смотрела на стену.

— И что?

— Потом стена начала смотреть на неё.

Абсолют замер.

— В каком смысле?

— В прямом. У неё появились глаза.

Компьютер тревожно пискнул.

ВНИМАНИЕ! НЕАВТОРИЗОВАННЫЙ ДОСТУП.

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ: OLIVIA

УРОВЕНЬ ДОСТУПА: АДМИНИСТРАТОР

Абсолют медленно повернулся к компьютеру. Его собственная система безопасности только что признала серую кошку главным существом мироздания.

Абсолют медленно повернулся.

Оливка сидела на клавиатуре.

— Мяу.

— КАК?!

— Села, — пояснила Анфиса.

— ТАМ ЖЕ ПАРОЛЬ!

— А какой? — спросила Автор.

— Секретный!

— «Абсолют1»?

— Я ЧТО, ПО-ТВОЕМУ, ГЛУПЕЦ?!

ПАРОЛЬ «ABSOLUT» УСПЕШНО ИЗМЕНЁН.

Автор закрыла лицо ладонью.

— Даже без единицы...

— Я СУЩЕСТВОВАЛ ДО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ!

ГРАВИТАЦИЯ: ОТКЛЮЧЕНА.

Оливка с любопытством посмотрела на происходящее. Ей явно нравилась новая игра.

Стол, стулья и Анфиса поплыли к потолку.

— Мне это не нравится, — сообщила Анфиса, зависнув вверх лапами.

— ОЛИВИЯ! ВЕРНИ ГРАВИТАЦИЮ!

ГРАВИТАЦИЯ: 300%.

Все рухнули вниз.

Анфиса приземлилась Абсолюту на голову.

— Теперь нравится ещё меньше.

Оливка снова ткнула лапой в клавиатуру.

СКОРОСТЬ СВЕТА: 5 КМ/Ч.

В комнате потемнело.

— А можно обогнать свет? — спросила Алиса.

— НЕТ!

Алиса пробежала по комнате.

— Можно!

— Поздравляю, — сказала Анфиса. — Теперь ребёнок быстрее света, а кошка умнее системы безопасности.

— ОНА НЕ УМНЕЕ! ОНА СЛУЧАЙНО НАЖИМАЕТ КНОПКИ!

ВСЕ ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ: СИНХРОНИЗИРОВАТЬ.

— ТОЛЬКО НЕ ЭТО... — прошептал Абсолют.

СИНХРОНИЗАЦИЯ ЗАВЕРШЕНА.

На мгновение всё затихло. Потом пространство наполнилось топотом тысяч маленьких лап.

В комнате появились тысячи Оливок.

Одна пыталась забраться в корзину для бумаг, другая исследовала провода, третья внимательно смотрела на стену. Абсолют предпочёл не выяснять, не смотрит ли стена в ответ.

Они носились по потолку, грызли провода, падали со столов и дружно требовали еды.

Анфиса медленно огляделась.

— Нет.

— Я могу объяснить...

— Я просила вернуть ОДНУ.

Автор согнулась от смеха.

— Ты создал бесконечность, чтобы познать себя... А теперь в каждой вселенной Оливка!

— МАМА! МОЖНО ВСЕХ ОСТАВИМ?! — обрадовалась Алиса.

— НЕТ!!! — одновременно закричали Анфиса и Абсолют.

Тысячи Оливок дружно мяукнули.

— ВСЁ! Я УХОЖУ! — объявил Абсолют.

— Куда? — спросила Автор.

— В ДРУГУЮ ВСЕЛЕННУ!

— Там тоже Оливка.

— В ТРЕТЬЮ!

— И там.

— В ЧЕТВЁРТУЮ?!

Автор покачала головой.

Абсолют медленно опустился на пол.

— Я создал бесконечность. Сознание. Свободу выбора... И ВОТ ЭТО ВСЁ?!

Анфиса посмотрела на тысячи кошек.

— Так что насчёт возврата?

Компьютер пискнул.

НОВЫЙ АДМИНИСТРАТОР СОЗДАЛ РЕЗЕРВНУЮ КОПИЮ МИРОЗДАНИЯ.

НАЗВАНИЕ: «МЯУ».

— СКОЛЬКО КОПИЙ? — прошептал Абсолют.

БЕСКОНЕЧНОСТЬ.

Повисла тишина. Даже Оливки на мгновение перестали носиться по комнате.

Абсолют встал, поправил одежду и произнёс:

— ВСЁ. С МЕНЯ ХВАТИТ. Я УХОЖУ.

И растворился в пространстве.

Анфиса вздохнула.

— Дети...

— Что? — спросила Автор.

— Кормить нас сегодня собираешься?

А где-то за пределами времени и пространства Абсолют пытался восстановить Вселенную до заводских настроек.

К сожалению, резервную копию делала Оливка.

Глава 3. Инструкция по эксплуатации Вселенной



Абсолют вернулся через долю секунды.

Выглядел он довольным.

Настолько довольным, что Анфиса сразу заподозрила неладное.

— ВСЁ! Я восстановил мироздание!

— А Оливки? — спросила Анфиса.

— Все лишние копии удалены. Осталась одна.

— Ты уверен?

— Я ВСЕМОГУЩИЙ!

— А почему у неё три хвоста? — спросила Алиса.

Абсолют медленно повернулся.

Оливка сидела посреди комнаты и пыталась поймать сразу три хвоста. Судя по выражению морды, проигрывала всем трём.

Все три хвоста двигались независимо друг от друга. Оливка никак не могла выбрать, за каким броситься первым.

— ВРЕМЕННЫЙ ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ, — буркнул Абсолют.

— Зато теперь она может ловить сразу три, — заметила Автор.

— И проигрывать втрое быстрее, — добавила Анфиса.

Абсолют щёлкнул пальцами. Два хвоста исчезли.

Оливка оглянулась, обнаружила пропажу и возмущённо мяукнула.

— НЕ БЛАГОДАРИ, — сказал Абсолют.

Оливка обиделась и пошла сбрасывать кружку со стола.

— СТОЙ!

Кружка зависла в воздухе.

Абсолют расправил плечи, наслаждаясь редким мгновением полного контроля над происходящим.

Абсолют торжествующе улыбнулся.

— Вот! Я могу предотвратить любое происшествие!

Оливка посмотрела на зависшую кружку. Потом столкнула вторую. Абсолют поймал и её. Оливка столкнула третью.

— ДА СКОЛЬКО ИХ ЗДЕСЬ?!

Алиса оглядела стол, заваленный грязными кружками.

— А почему у тебя их так много?

— Я люблю чай!

— А почему на кухню не относишь?

— Я ЗАНЯТ УПРАВЛЕНИЕМ БЕСКОНЕЧНОСТЬЮ!

— Вот меня бы мама за такое отругала. А тебя?

— У меня нет мамы. Я Абсолют!

— А кто тебя создал?

— Никто!

— А почему?

— Потому что я существовал всегда!

— А почему?

— Потому что у меня нет начала!

— А почему?

— ПОТОМУ ЧТО Я АБСОЛЮТ!

— А почему ты Абсолют?

— ДА ПОТОМУ!

— А почему потому?

Этот вопрос оказался сложнее всех загадок, над которыми когда-либо размышляло человечество.

Абсолют замолчал.

Анфиса с интересом наблюдала за происходящим.

— Отвечай, — подсказала она. — Ребёнок интересуется устройством мироздания.

— Я САМ И ЕСТЬ МИРОЗДАНИЕ!

Алиса задумалась.

— Значит, кухня тоже ты?

— Да!

— Тогда почему ты не можешь отнести кружки в самого себя?

Автор согнулась от смеха.

Абсолют посмотрел на стол.

— Я могу уничтожить их одним щелчком!

— А потом создать чистые? — уточнила Алиса.

— ДА!

— А грязные куда денутся?

— НИКУДА! ИСЧЕЗНУТ!

— А мама говорит, что мусор сам не исчезает.

— У ТВОЕЙ МАМЫ НЕТ МОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!

Автор перестала смеяться.

— Зато у её мамы есть возможность заставить тебя помыть посуду.

Абсолют поспешно сменил тему.

— Хватит! Отныне в моей Вселенной будут правила!

Абсолют решил, что настало время вернуть мирозданию дисциплину. И прежде всего — объяснить её обитателям.

Он щёлкнул пальцами. Посреди комнаты появился огромный свиток.

Пергамент торжественно развернулся. На нём золотыми буквами проступило название.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ВСЕЛЕННОЙ

Пункт 1. Запрещается нарушать законы физики.

Оливка чихнула. На секунду стала прозрачной.

— ОЛИВИЯ!

Пункт 2. Запрещается самовольно изменять пространство и время.

Оливка исчезла. Через мгновение появилась с рыбиной, которой ещё не успели вырасти плавники.

— Где ты это взяла?! — ужаснулся Абсолют.

— Мяу.

— Она из будущего? — заинтересовалась Алиса.

— ИЗ ПРОШЛОГО, — ответил Абсолют. — Очень далёкого.

Анфиса принюхалась.

— Главное, свежая.

Оливка тем временем гордо держала добычу в зубах, не понимая, почему её находка вызвала столько вопросов.

Абсолют дописал:

Пункт 3. Запрещается приносить домой доисторическую рыбу.

— А обычную можно? — уточнила Анфиса.

— НЕТ!

— Тогда инструкция составлена некомпетентным лицом.

Абсолют глубоко вдохнул.

— Есть предложения?

Анфиса немедленно подняла лапу.

— Кормление строго по расписанию. Лоток чистить своевременно. Двери открывать по первому требованию.

— Это инструкция для Вселенной, а не для прислуги!

— А зачем тогда ты всемогущий?

Автор прыснула со смеху.

Алиса тем временем внимательно изучала свиток.

— А почему нельзя нарушать правила?

— Потому что будет хаос!

— А кто создал хаос?

— Я.

— А зачем?

— Чтобы существовало разнообразие.

— А зачем тогда запрещаешь?

Абсолют открыл рот. Закрыл.

— Потому что разнообразие должно быть организованным!

— То есть ты хочешь, чтобы все делали только то, что ты разрешишь?

— Именно!

— А как же свобода выбора?

Вопрос повис в воздухе. Абсолют явно не ожидал, что собственные принципы однажды используют против него.

Повисла тишина.

Автор с интересом посмотрела на Абсолюта.

— Действительно. Ты ведь сам дал нам свободу воли.

— Дал!

— А теперь запрещаешь ею пользоваться?

— Я ЗАПРЕЩАЮ ПОРТИТЬ ВСЕЛЕННУ!

— Значит, выбирать можно только правильное?

— Да!

— А кто решает, что правильно?

— Я!

Анфиса задумчиво посмотрела на него.

— Тогда начни с корма. Вчерашний был неправильный.

Абсолют застонал.

— ВЫ МОЖЕТЕ ХОТЬ ПЯТЬ МИНУТ НЕ СВОДИТЬ ВСЁ К ЕДЕ?!

— Можем, — ответила Анфиса. — Но зачем?

Абсолют решительно взял свиток.

— Хорошо! Я просто создам такие правила, которые физически невозможно нарушить!

— Тогда это будут не правила, — заметила Автор.

— А что?!

— Законы природы.

— И?!

— Их не нужно писать на свитке.

Абсолют посмотрел на свиток. Потом на Автора. Потом снова на свиток.

— Я тебя сейчас обратно в обезьяну превращу.

— Это будет нарушением свободы выбора.

— Я ЗНАЮ!!!

Тем временем Оливка внимательно изучала первый пункт. Она ткнула лапой в слово «запрещается». Буквы поплыли.

Оливка внимательно наблюдала за изменениями, словно наконец нашла занятие по душе.

Пункт 1. Разрешается нарушать законы физики.

Абсолют побледнел.

— Оливия...

Оливка ткнула ещё раз.

Пункт 2. Разрешается самовольно изменять пространство и время.

— НЕ ТРОГАЙ!

Пункт 3. Разрешается приносить домой доисторическую рыбу.

Анфиса оживилась.

— Вот теперь документ приобретает смысл.

Абсолют выхватил свиток.

— КАК ТЫ ЭТО ДЕЛАЕШЬ?!

Автор заглянула ему через плечо.

— Ты дал ей доступ к редактированию?

— НЕТ!

Алиса указала на нижнюю часть свитка.

— А тут написано: «Изменения могут вносить все участники мироздания».

Абсолют прочитал мелкий шрифт.

— Это стандартная настройка...

— Которую ты сам установил? — уточнила Автор.

— ДА!

— Ну вот. Свобода выбора.

Абсолют медленно опустился на стул.

— Я начинаю ненавидеть собственную философию.

Он произнёс это так устало, будто только что проиграл спор с самим собой. Что, в сущности, и произошло.

Анфиса подошла к свитку.

— Раз уж редактировать можно всем...

Она аккуратно приложила лапу. На пергаменте появилась новая строка.

Пункт 4. Кошек кормить по первому требованию.

— Анфиса!

Пункт 5. Требования кошек обсуждению не подлежат.

— АНФИСА!

Пункт 6. Абсолют обязан выполнять пункты 4 и 5.

Анфиса отступила на шаг и с удовлетворением осмотрела результаты своей законодательной деятельности.

Абсолют вскочил.

— Я НЕ ПОДПИСЫВАЛ ЭТО!

Анфиса указала на нижнюю строчку.

УТВЕРЖДЕНО: АБСОЛЮТ.

— Подпись настоящая? — спросила Автор.

Абсолют присмотрелся.

— Моя...

— Ну вот, — сказала Анфиса. — Закон есть закон.

— КОГДА Я УСПЕЛ?!

— Ты же существуешь вне времени, — напомнила Алиса. — Наверное, уже подписал.

Автор снова расхохоталась.

Абсолют закрыл лицо руками.

— Всё. Никаких больше инструкций.

Он щёлкнул пальцами. Свиток исчез. Оливка разочарованно мяукнула.

Возможность менять законы мироздания одним прикосновением лапы ей явно понравилась.

— А свобода выбора останется? — спросила Алиса.

Абсолют посмотрел на неё. Потом на Автора. Потом на Анфису. И наконец на Оливку, которая уже пыталась засунуть голову в кружку.

— Останется, — устало ответил он. — Но я оставляю за собой право жаловаться.

— Кому? — спросила Автор.

Абсолют задумался.

— Самому себе.

— И что ты себе ответишь?

— Что обращение принято. Срок рассмотрения — вечность.

Анфиса одобрительно кивнула.

— Хорошо. Пока рассматриваешь, покорми нас.

Абсолют щёлкнул пальцами. Перед кошками появились две миски.

Абсолют с надеждой посмотрел на Анфису. Казалось, хотя бы теперь они наконец смогут договориться.

Анфиса понюхала свою.

— Не буду.

— ПОЧЕМУ?!

— Не хочу.

Абсолют медленно повернулся к Автору.

— Это и есть ваша драгоценная свобода выбора?
— Именно.
Он посмотрел на Анфису.
— А если я создам идеальный корм?
— Посмотрим.
— КОТОРЫЙ ТЕБЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОНРАВИТСЯ?!
— Тогда это уже не свобода выбора.
Абсолют молча встал и вышел. Через секунду вернулся.
— Я опять забыл, что выходить некуда.
Оливка радостно мяукнула и опрокинула миску.
Анфиса посмотрела на рассыпанный корм.
— Кстати, у меня жалоба.
Из глубины мироздания донёсся тихий, совершенно человеческий стон.

Глава 4. Нежданный Бог



После истории с инструкцией по эксплуатации Вселенной Абсолют окончательно убедился, что управлять мирозданием гораздо проще, чем одной семьёй с двумя кошками.

Особенно если одна из них считает себя главным специалистом по устройству Вселенной, а вторая способна случайно переписать её законы.

Но самое удивительное заключалось в том, что когда-то Абсолют вообще не подозревал, с кем ему предстоит иметь дело.

Ведь знакомство с этой семьёй началось задолго до уничтоженных вселенных, божественной техподдержки и бесконечных жалоб Анфисы.

И началось оно с совершенно обычного вечера.

В тот вечер Автор сидела за компьютером и писала книгу об устройстве мироздания.

На столе стоял остывший чай. Алиса рисовала что-то на полу. Анфиса лежала на диване с видом существа, которому давно всё понятно, но объяснять остальным бесполезно.

Оливка смотрела в угол.

Уже третий час.

— Оливия, — позвала Автор. — Ты чего там увидела?

— Мяу.

— Понятно. Содержательно.

Анфиса приоткрыла глаз.

— Не трогай её. Она занята.

— Чем?

— Не знаю. Но впервые за день ничего не ломает.

Автор вернулась к компьютеру.

На экране красовалась фраза:

«Если Абсолют существует во всём, то может ли он сам с собой разговаривать?»

Она перечитала её несколько раз.

— Вот бы хоть раз лично спросить у этого Абсолюта, что он обо всём этом думает!

Из кухни донёсся раздражённый голос:

— ДА НИЧЕГО Я НЕ ДУМАЮ! Я ОТДЫХАЮ!

Автор замерла.

Алиса подняла голову.

— Мам, у нас кто-то есть?

— Судя по всему, да.

— А мы кого-то ждали?

— Нет.

— А почему тогда он на кухне?

— Вот сейчас и выясним.

На кухне за столом сидел незнакомый мужчина.

Перед ним стояла кружка чая и лежала открытая пачка печенья.

Мужчина выглядел так, будто совершенно случайно оказался в чужой квартире, но уже решил, что ему здесь нравится.

— Ты кто?! — спросила Автор.

— Абсолют.

— Какой ещё Абсолют?!

— Тот самый, о котором ты пишешь уже третий месяц!

— А почему ты у меня на кухне?!

— ТЫ САМА МЕНЯ ПОЗВАЛА!

— Я образно!

— А Я БУКВАЛЬНО!

Автор посмотрела на него.

Потом на свою кружку.

— Это мой чай?

— Был.

— А печенье?

— Тоже было.

Алиса подошла поближе.

— Мам, а кто это?

— Пока не знаю.

— Я АБСОЛЮТ! СОЗДАТЕЛЬ ВСЕГО СУЩЕГО!

Алиса внимательно осмотрела гостя.

— А почему ты без тапочек?

— ЧТО?!

— Мама говорит, по дому босиком ходить нельзя.

— Я СОЗДАЛ ЗАКОНЫ ПРИРОДЫ!

— А мама — правила квартиры.

Автор одобрительно кивнула.

— И они здесь действуют.

Абсолют нахмурился.

— Я МОГУ ИЗМЕНИТЬ САМУ СТРУКТУРУ ПРОСТРАНСТВА!

— Отлично, — сказала Автор. — Тогда расширь кухню. Нам тут тесновато.

Абсолют открыл рот.

Закрыл.

— Я НЕ ДЛЯ ЭТОГО ПРИШЁЛ!

— А для чего?

— Чтобы выяснить, кто тут постоянно пытается меня понять!

Автор подняла руку.

— Допустим, я.

— ТЫ?!

— Ну да.

— Ты хоть представляешь, сколько существует вселенных?!

— Примерно бесконечно?

— ИЗ ВСЕХ ВОЗМОЖНЫХ СОЗНАНИЙ ИМЕННО ТЫ РЕШИЛА НАПИСАТЬ ОБО МНЕ КНИГУ!

— А что, нельзя?

— МОЖНО! НО ТЫ ЗАДАЁШЬ СЛИШКОМ МНОГО ВОПРОСОВ!

Алиса оживилась.

— А я тоже люблю вопросы!

Абсолют посмотрел на неё.

— Я уже заметил.

— А сколько тебе лет?

— Я существую вне времени.

— А день рождения есть?

— Нет.

— А подарки тебе кто дарит?

— Никто.

— А торт?

— НЕТ У МЕНЯ ТОРТА!

Алиса сочувственно вздохнула.

— Бедненький.

Абсолют растерялся.

Впервые за вечность его пожалели за отсутствие торта.

В кухню вошла Анфиса.

Посмотрела на незнакомца.

На печенье.

На кружку.

— А этот у нас надолго?

— Я ВООБЩЕ-ТО ВСЁ СЛЫШУ! — возмутился Абсолют.

— Тогда ответь.

— Я МОГУ ИСЧЕЗНУТЬ В ЛЮБУЮ СЕКУНДУ!

— Замечательно. Только кружку за собой убери.

Абсолют повернулся к Автору.

— Она всегда такая?

— Нет, — ответила Автор. — Иногда хуже.

Анфиса запрыгнула на свободный стул.

— А корм ты создавать умеешь?

— Я МОГУ СОЗДАТЬ ЧТО УГОДНО!

— Тогда от тебя хотя бы какая-то польза.

Абсолют собирался возмутиться, но вдруг заметил Оливку.

Серая кошка сидела в дверях и пристально смотрела на него.

Он посмотрел на неё.

Она — на него.
— Почему она так смотрит?
— Она всегда так смотрит, — ответила Автор.
— Нет. Она смотрит прямо в мою истинную сущность!
— Оливия, — позвала Анфиса. — Не позорь семью.
Оливка медленно присела.
Глаза расширились.
Задние лапы приготовились к прыжку.
Абсолют насторожился.
— Что она делает?
— Охотится, — сказала Автор.
— НА КОГО?!
Оливка прыгнула.
Прямо на Абсолюта.
Точнее, на то место, где он находился одновременно во всех возможных состояниях.
Раздался странный хлопок.
Пространство на секунду свернулось.
Чай завис в воздухе.
Алиса восторженно закричала:
— МАМА! ОНА ПОЙМАЛА БОГА!
Абсолют оказался на полу.
Оливка сидела у него на груди.
— Мяу.
— ЧТО ТЫ СО МНОЙ СДЕЛАЛА?!
Оливка довольно замурлыкала.
— Она тебя любит, — пояснила Автор.
— ОНА МЕНЯ ЗАФИКСИРОВАЛА В ОДНОЙ РЕАЛЬНОСТИ!
Анфиса принюхалась.
— Главное, чтобы не пометила.
Абсолют попытался исчезнуть.
Получилось.
— Ну вот, — сказала Автор. — Ушёл.
Через секунду он появился на холодильнике.
— ЧТО?!
Попробовал снова.
Исчез.
Появился под столом.
— НЕТ!
Ещё попытка.
На этот раз — в кухонном шкафу.
Из шкафа посыпались макароны.
— ПОЧЕМУ Я ВОЗВРАЩАЮСЬ?!
Алиса заглянула внутрь.
— Ты там живёшь?
— НЕТ!!!
— А почему тогда всё время приходишь?
Абсолют вылез из шкафа.
— Потому что эта кошка каким-то образом привязала моё проявление к вашему дому!
Автор задумалась.

— То есть ты можешь путешествовать по всей бесконечности...
— ДА!
— Но возвращаешься к нам?
— ДА!
— А отвязаться можешь?
— Я ПЫТАЮСЬ!
Анфиса спокойно облизнула лапу.
— Значит, надолго.
Абсолют посмотрел на Оливку.
— КАК ТЫ ЭТО СДЕЛАЛА?!
Оливка перевернулась на спину и показала живот.
— Мяу.
— НЕ ПРИТВОРЯЙСЯ! Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛА!
Автор усмехнулась.
— Поздравляю. Ты познакомился с кошками.
— Я ИХ СОЗДАЛ!
— Тем более странно, что ты удивляешься.
Абсолют сел на стул.
— Я существовал вечность. Я видел рождение и гибель бесчисленных миров. Я наблюдал все возможные варианты развития жизни...
— А теперь будешь наблюдать, как Оливка роняет вещи, — закончила Анфиса.
— Я НЕ СОБИРАЮСЬ ЗДЕСЬ ЖИТЬ!
— Конечно, — кивнула Автор. — Ты просто временно не можешь уйти.
— ИМЕННО!
— А временно — это сколько?
Абсолют замолчал.
Он существовал вне времени.
Следовательно, понятие «временно» в его случае имело весьма сомнительный смысл.
Алиса осторожно потянула его за рукав.
— А ты теперь с нами?
— Нет!
— А завтра будешь?
— НЕ ЗНАЮ!
— А послезавтра?
— АЛИСА!
— А можно тебе кровать поставить?
— МНЕ НЕ НУЖНА КРОВАТЬ!
— А где ты спать будешь?
— Я НЕ СПЛЮ!
Алиса посмотрела на маму.
— Мам, он какой-то нервный.
— Привыкнет.
Абсолют поднял голову.
— Я ВСЁ ЕЩЁ ЗДЕСЬ!
— Мы заметили, — сказала Анфиса. — Кстати, раз уж ты остаёшься, насыпь корм.
Абсолют посмотрел на неё.
Потом на Оливку.
Потом на Автора и Алису.

— Я СОЗДАЛ БЕСКОНЕЧНОЕ МНОЖЕСТВО ВСЕЛЕННЫХ, ЧТОБЫ ПОЗНАТЬ САМОГО СЕБЯ!

— Ну вот, — улыбнулась Автор. — Теперь у тебя появилась такая возможность.

— КАКАЯ?!

— Узнать, каково это — жить с семьёй.

Абсолют медленно закрыл глаза.

Оливка запрыгнула ему на колени.

Анфиса потребовала ужин.

Алиса спросила, можно ли называть его дядей Богом.

И где-то в глубине бесконечного сознания впервые возникла мысль:

«Может, не стоило создавать свободу воли?»

Впрочем, это был ещё не самый страшный вопрос.

Самый страшный прозвучал через минуту.

— Мам, — спросила Алиса, — а если Абсолют теперь живёт с нами, он будет платить за квартиру?

Абсолют открыл глаза.

— ЧТО ТАКОЕ «ПЛАТИТЬ»?!

Автор медленно улыбнулась.

— О, дорогой. Нам о многом предстоит поговорить.

Глава 5. Давайте знакомиться



На следующее утро Абсолют обнаружил, что никто не собирается относиться к нему как к высшему существу.

Автор пила кофе. Алиса завтракала. Анфиса сидела возле пустой миски, хотя завтракала десять минут назад.

Оливка спала в раковине.

— НАМ НУЖНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ ОФИЦИАЛЬНО, — объявил Абсолют.

— А вчера мы что делали? — спросила Автор.

— Вчера меня взяли в заложники!

— Не драматизируй. Тебя просто поймала кошка.

— ЭТО И ЕСТЬ ЗАЛОЖНИКИ!

Анфиса зевнула.

— Начинай. Только недолго, у меня дела.

— Какие?

— Смотреть в окно.

Абсолют выпрямился.

— Я — Абсолют. Бесконечное сознание, первопричина всего сущего, источник бытия...

— А фамилия? — перебила Алиса.

— У меня нет фамилии.

— А отчество?

— ТОЖЕ НЕТ!

— Значит, в школе тебя бы не записали.

— МНЕ НЕ НУЖНО В ШКОЛУ!

— А зря. Там учат нормально представляться.

Автор поперхнулась кофе.

Абсолют решил сменить тему.

— Теперь вы представьтесь.

— Я Автор, — сказала женщина.

— Это я знаю. Имя у тебя есть?

— Есть.

— И?

— Для тебя пока Автор. Ты вчера без приглашения съел моё печенье. Доверие нужно заслужить.

Абсолют оскорблённо отвернулся к Алисе.

— А ты?

— Алиса.

— Очень приятно.

— Мне тоже. А ты умеешь исполнять желания?

— Разумеется!

— Тогда хочу динозавра.

— НЕТ!

— А почему?

— ПОТОМУ ЧТО ОН НЕ ПОМЕСТИТСЯ В КВАРТИРЕ!

— Ты же можешь расширить пространство.

Абсолют замолчал.

Автор довольно улыбнулась.

— Учится девочка.

— А можно маленького? — не сдавалась Алиса.

— Динозавры вымерли!

— А ты разве не всемогущий?

— Я НАЧИНАЮ ЖАЛЕТЬ, ЧТО ПРЕДСТАВИЛСЯ!

Анфиса деликатно кашлянула.

— Полагаю, настало время представиться существу, на котором, собственно, и держится весь порядок в этом доме.

Она неспешно поднялась, расправила плечи, величественно обвела присутствующих взглядом и уселась так, словно перед ней находился не кухонный стол, а королевский трон.

— Анфиса. Её Кошачье Величество. Хранительница домашнего очага, повелительница мягких поверхностей, верховная судья по вопросам питания, блюстительница порядка и единственная здесь обладательница здравого смысла. Мои обязанности включают стратегическое наблюдение за происходящим, контроль за деятельностью прислуги и своевременное выявление пустых мисок.

— Какой ещё прислуги? — насторожилась Автор.

— Не будем отвлекаться на кадровые вопросы.

Абсолют прищурился.

— И кто же тебя назначил на все эти должности?

— Пока никто. Но раз уж ты поднял этот вопрос, предлагаю назначить меня старшей по квартире.

— ТАК НЕЛЬЗЯ! — возмутился Абсолют.

— Почему?

— ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОЦЕДУРА!

— Прекрасно. Объявляю голосование. Кто за мою кандидатуру?

Анфиса подняла лапу.

Автор подняла руку.

Алиса тоже.

Абсолют огляделся.

— А моё мнение?!

— Три против одного, — подвела итог Анфиса. — Демократия.

— Я ВООБЩЕ-ТО СОЗДАТЕЛЬ!

— А теперь ещё и меньшинство.

Оливка проснулась от шума, вылезла из раковины и с мокрыми лапами направилась к столу.

— А это, — сказала Автор, — Оливка.

— Я уже знаком с этим стихийным бедствием.

— Вообще-то её полное имя Оливия, — пояснила Алиса.

— А почему Оливка?

— Потому что Оливия — когда она провинилась.

Абсолют посмотрел на серую кошку.

— Значит, её всегда зовут Оливия?

— Практически, — согласилась Анфиса.

Оливка запрыгнула на стол, наступила в масло и оставила след на скатерти.

— ОЛИВИЯ! — одновременно воскликнули Автор и Абсолют.

Анфиса довольно кивнула.

— Быстро осваивается.

Абсолют вздохнул.

— ХОРОШО. ТЕПЕРЬ Я ХОТЯ БЫ ЗНАЮ, С КЕМ ИМЕЮ ДЕЛО.

— Нет, — ответила Анфиса. — Пока только имена.

— А ЧТО ЕЩЁ МНЕ НУЖНО ЗНАТЬ?!

— Например, что Оливку нельзя оставлять наедине с пакетами.

— Почему?

Из коридора раздался грохот.

Оливка пробежала мимо с пакетом на голове.

Следом пролетела обувная полка.

Абсолют щёлкнул пальцами, возвращая полку на место.

— Это всё?

— Ещё она любит коробки, — сказала Алиса.

— Это нормально.

— Даже если коробка меньше её головы.

— Тоже нормально.

— А вчера она залезла в коробку, которой вообще не было.

Абсолют медленно повернулся к Автору.

— У вас есть хоть одно нормальное существо?

Автор указала на Анфису.

— Вот.

Анфиса в этот момент с разбега пронеслась через кухню, оттолкнулась от стены и исчезла в коридоре.

Абсолют проводил её взглядом.

— А ЭТО ЧТО БЫЛО?!

— Пять минут безумия, — пояснила Автор.

— Но она же только что рассказывала про дисциплину!

— Рабочий день закончился, — донеслось из коридора.

Абсолют сел.
— Хорошо. А какие у вас вообще правила?
Автор задумалась.
— Не трогать чужие вещи. Не оставлять грязную посуду. Не кричать по утрам.
— Последнее особенно важно, — заметила Алиса.
Абсолют посмотрел на неё.
— Почему ты смотришь на меня?
— Ты кричишь даже когда шепчешь.
— Я НЕ КРИЧУ!
Все молча уставились на него.
— ЛАДНО, — буркнул Абсолют.
— И ещё, — добавила Автор. — У нас принято помогать друг другу.
— Я могу помочь вам постичь фундаментальные тайны бытия.
— Отлично. Начни с мусора.
— С ЧЕГО?!
— Пакет у двери. Вынеси.
Абсолют посмотрел на пакет.
— Я могу превратить его в чистую энергию!
— Можешь просто донести до контейнера.
— ЗАЧЕМ?!
— Чтобы познакомиться с окружающим миром.
— Я И ЕСТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР!
— Вот и прогуляешься по себе.
Алиса захихикала.
Абсолют взял пакет двумя пальцами.
— А если я откажусь?
Автор пожала плечами.
— Тогда сегодня без печенья.
Абсолют замер.
— Это шантаж.
— Это семейная жизнь.
Он посмотрел на печенье.
Потом на пакет.
Потом снова на печенье.
— Где у вас контейнер?
Анфиса выглянула из коридора.
— Налево от подъезда. И не перепутай с почтовым ящиком.
Абсолют исчез.
Через секунду вернулся.
— А ЧТО ТАКОЕ ПОДЪЕЗД?!
Автор медленно поставила чашку.
— Кажется, нам предстоит ещё одно знакомство.
— С кем? — спросила Алиса.
— Абсолюта с человечеством.
Анфиса посмотрела на него с искренним сочувствием.
— Бедный Абсолют.
Оливка мяукнула и залезла в пустой мусорный пакет.
Абсолют тяжело вздохнул.
— Я СОЗДАЛ РАЗУМНУЮ ЖИЗНЬ...

— Не всю, — заметила Анфиса, глядя на Оливку.
— ...И теперь должен выносить за ней мусор?!
Автор улыбнулась.
— А ты думал, быть частью всего сущего — это только создавать галактики?
Абсолют посмотрел на всех четверых.
И вдруг неожиданно улыбнулся.
Совсем немного.
Пожалуй, впервые с момента своего появления.
— Знаете... А у вас довольно интересно.
В этот момент Оливка попыталась проглотить ручку от пакета.
— ОЛИВИЯ!!!
— Привыкай, — сказала Анфиса. — Это ещё спокойное утро.

Глава 6. Домашнее задание для Бога



Дверь распахнулась.

— МАААМ! Я ДОМА!

Алиса влетела в квартиру, сбросила рюкзак и ботинки.

— Руки мой! — донеслось из комнаты.

— Сейчас!

На кухне Абсолют сидел за столом и изучал пульт от телевизора.

— Удивительно, — пробормотал он. — Вы создали устройство, позволяющее наблюдать за событиями на другом конце планеты, и используете его, чтобы смотреть, как люди ругаются из-за ремонта.

— Это ещё цветочки, — заметила Анфиса, расположившаяся на подоконнике. — Включи новости.

Абсолют благоразумно отложил пульт.

Через пару минут Алиса, вымыв руки, появилась на кухне с рюкзаком.

— О! Ты ещё здесь!

— К СОЖАЛЕНИЮ!

— А ты умеешь решать задачи по математике?

Абсолют медленно повернулся.

— АЛИСА. Я СОЗДАЛ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ, НА КОТОРЫХ ДЕРЖИТСЯ ВСЯ ВСЕЛЕННАЯ.

— Класс! Поможешь с домашкой?

— Разумеется.

Автор выглянула из комнаты.

— Только именно помоги, а не сделай за неё.

— Я прекрасно понимаю разницу!

Через пять минут на кухонном столе лежала тетрадь.

Алиса ткнула пальцем в задачу.

— Вот. У Маши было пять яблок. Два она отдала Пете. Сколько яблок осталось у Маши?

Абсолют посмотрел на задачу.

Потом на Алису.

— А зачем она их отдала?

— Что?

— Почему именно Пете? Кто такой Петя? Он голодал?

— Не знаю.

— А яблоки какого сорта?

— Какая разница?!

— ОГРОМНАЯ! От сорта зависит масса плода, а следовательно...

— Мне просто нужно узнать, сколько осталось!

— ТРИ, — ответил Абсолют.

— Спасибо!

Алиса записала ответ.

— Следующая. Из пункта А в пункт Б выехали два автомобиля...

— Стоп.

Абсолют нахмурился.

— ЗАЧЕМ ДВА?

— Так написано.

— Почему они выехали одновременно?

— Не знаю!

— А почему один едет быстрее другого?

— ПОТОМУ ЧТО ТАКАЯ ЗАДАЧА!

Абсолют возмущённо развёл руками.

— Я СОЗДАЛ ВСЕЛЕННУЮ С БЕСКОНЕЧНЫМ ЧИСЛОМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, А ВЫ ЗАСТАВЛЯЕТЕ ДЕТЕЙ СЧИТАТЬ МАШИНЫ, КОТОРЫЕ НЕПОНЯТНО КУДА ЕДУТ!

Анфиса подняла голову.

— А ты предложи им пешком. Экономия бензина.

— Анфиса, не мешай! — сказала Алиса.

— Я консультирую.

Абсолют взял карандаш.

— Хорошо. Решим задачу самым простым способом.

Он щёлкнул пальцами.

На кухонном столе появились две крошечные машины.

Одна красная, другая синяя.

Алиса ахнула.

— ОГО!

— Вот. Теперь мы можем наблюдать движение непосредственно.

Машинки тронулись.

Красная доехала до края тетради.

Синяя свернула к сахарнице.

— Почему она туда поехала? — спросила Алиса.

— Свобода воли.

— У МАШИНЫ?!

— Я случайно наделил её сознанием.

Синяя машинка посигналила, спрыгнула со стола, благополучно приземлилась и скрылась под холодильником.

Анфиса проводила её взглядом.

— Кажется, у нас новый жилец.

— Верни её! — потребовала Алиса.

— Сейчас.

Абсолют щёлкнул пальцами.

Из-под холодильника выехали сорок семь синих машинок.

Повисла тишина.

— Я НЕМНОГО ОШИБСЯ С ВЕРОЯТНОСТЯМИ, — признался Абсолют.

Услышав шум, Автор вышла из комнаты на кухню.

— Почему у нас пробка возле мусорного ведра?

— Мы делаем математику, — объяснила Алиса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.