
Загадочный Таганай
Ледяные чертоги
Книга 5
Александр Простот
18+

Александр Простот

Ледяные чертоги

«Автор»
2026

Простот А.

Ледяные чертоги / А. Простот — «Автор», 2026

Полгода покоя. Полгода тишины. Но Шёпот не исчез — он лишь затаился. И когда на севере Приполярного Урала просыпается нечто древнее, Саша, Лена, Витя и Олег понимают: их путь лежит туда, где время течёт иначе. Туда, где хранятся «первые сны» мира.«Ледяные Чертоги». Место, которое не нанесено ни на одну карту. Хранилище изначальных протоколов реальности. Но туда уже добрался их самый опасный враг. Вместе с союзниками из «Фонда» — людьми, которые хотят приручить Тень ради собственной власти — он начал ритуал по перезаписи основ мироздания.Теперь героям предстоит битва не с монстрами, а с самой тканью бытия. Где каждое воспоминание, каждая мысль могут быть стёрты или переписаны. Где спасение зависит не от силы оружия, а от того, смогут ли они остаться собой.И где цена победы может оказаться страшнее самого поражения.

© Простот А., 2026
© Автор, 2026

Александр Простот
Ледяные чертоги

Ледяные Чертоги

Краткое описание:

Получив загадочный ледяной артефакт, команда понимает — следующая битва произойдет там, где время течет иначе. Путь лежит в недра Приполярного Урала, в легендарные Ледяные Чертоги — хранилище изначальных «протоколов» реальности. Но добраться туда — лишь полдела. Альянс Тени и «Фонда» опередил их, начав ритуал по перезаписи основ мироздания. Героям предстоит сражение не с монстрами, а с самой тканью бытия, где каждое воспоминание, каждая мысль могут быть стерты или переписаны. Чтобы победить, им придется заглянуть в истоки собственной связи и сделать невозможный выбор, цена которого — сама реальность.

Глава 1:

Сквозь временную стужу

Ледяной кристалл с вмёрзшим папоротником лежал на столе в центре комнаты, излучая немое молчание, более громкое, чем любой приказ. Решение было принято без слов. Собирались молча, с той сосредоточенной быстротой, которая приходит, когда знаешь — промедление смерти подобно.

На этот раз они не брали с собой ничего лишнего. Только тёплую одежду, немного еды и самое необходимое. Их оружием была их связь, их щитом — опыт, выкованный в предыдущих битвах. Олег проверял снаряжение с убийственной тщательностью, Лена заряжала модифицированные аккумуляторы для своих датчиков, Витя… Витя просто сидел и смотрел на ледяной кристалл, словно пытаясь разгадать его тихую, холодную песню.

Дорога на север была похожа на въезд в иной мир. Сначала привычные леса, потом редколесье, и, наконец, бескрайняя, белая пустота тундры. Но чем дальше они углублялись в предгорья Приполярного Урала, тем явственнее становилось ощущение, что с реальностью творится что-то неладное.

«Стрелка сходит с ума», — констатировал Олег, глядя на компас, стрелка которого бешено вращалась, не в силах выбрать направление.

«Не только стрелка, — отозвалась Лена с заднего сиденья, не отрывая взгляда от планшета. — GPS не работает. Спутниковые снимки показывают… другое место. Более древнее. Я сверяюсь по звёздам, и… они находятся не на своих местах. Либо мы переместились во времени, либо само пространство здесь искажено».

Их вел ледяной кристалл. Ты держал его в руке, и он был ледяным, но не обжигающим. Он был просто… холодным. И он тянул тебя вперёд, словно невидимая нить, привязанная к чему-то впереди. Ты закрывал глаза и видел бескрайние ледяные поля, простирающиеся до самого горизонта, и гигантскую, сияющую изнутри арку.

Они оставили машину на последней заброшенной метеостанции, когда колёса окончательно перестали цепляться за наст, превратившийся в сплошной лёд. Дальше — пешком. Ветер выл, вырывая из груди дыхание и засыпая глаза колючей снежной пылью. Но холод был не просто физическим. Он был ментальным. Он проникал в мысли, замедляя их, замораживая воспоминания.

Витя шёл, укутавшись в капюшон, и бормотал себе под нос: — Интересно, а если я здесь что-то забуду, это навсегда? Например, таблицу умножения? Или день рождения тёти Глаши?

«Не шути, — беззвучно сказала ему Лена через Сеть. — Я уже с трудом вспоминаю формулу закона Ома. Это место… оно вытравливает информацию. Стирает память».

Это было правдой. Ты изо всех сил пытался удержать в голове образ лица матери. Оно становилось размытым, как старая фотография.

Вдруг Олег, шедший впереди, поднял руку. Он стоял над чем-то, полузанесённым снегом. Это был человек в современном арктическом костюме с нашивкой «Фонда». Он сидел, прислонившись к ледяной глыбе, и его глаза были широко открыты, полные не ужаса, а… пустоты. Полного, абсолютного отсутствия мыслей.

Лена, преодолевая отвращение, наклонилась над ним. — Жив. Но… в нём ничего нет. Кора головного мозга активна, но высшие функции… стёрты. Как отформатированный жёсткий диск.

Она нашла у него в кармане бортовой журнал. Последняя запись была сделана дрожащей рукой: *«Встретили стражей. Не монстров. Просто… пустоту. Они смотрят, и всё исчезает. Джексон попытался стрелять… забыл, как это делается. Они идут. Они…»* На этом всё обрывалось.

«Стражи порога, — прошептал ты, сжимая ледяной кристалл. — Они охраняют вход. Стирают тех, кто не готов».

Это открытие придало им сил. Они шли дальше, уже не как путники, а как участники спецоперации на вражеской территории. Они цеплялись за свои воспоминания, за свои связи, прокручивая в уме самые яркие моменты, проведённые вместе. Это был их щит.

И вот, после ещё нескольких часов пути, они увидели Его.

Гигантскую арку, выточенную из векового льда. Она была так высока, что верхушка терялась в низкой облачности. И она сияла изнутри холодным, безжизненным, но невероятно мощным светом. Воздух перед ней колыхался, и сквозь эти дрожащие потоки они видели то бескрайние ледники, то зелёные долины, то звёздное небо.

Врата в Ледяные Чертоги. Место, где время текло иначе. Порог, за которым их ждало либо вечное забвение, либо битва за саму реальность.

И они сделали шаг вперёд.

Глава 2:

Врата из инея и памяти

Шаг сквозь ледяную арку был подобен погружению в ледяную воду. Физически они оставались на месте, но мир вокруг поплыл, закружился в калейдоскопе красок, звуков и ощущений. Давление сменилось оглушительной тишиной, которая тут же наполнилась голосами.

«Ты мог бы её спасти…» — прошептал чей-то голос прямо в ухе Олега. Перед ним возникла чёткая, как наяву, картина: его сестра, тонущая в реке много лет назад. Он, молодой и сильный, стоит на берегу, но его ноги будто вросли в землю. *«Почему ты не прыгнул?»*

Олег замер, его лицо исказилось гримасой боли. Он физически ощутил тяжесть того выбора, груз вины, который тащил все эти годы.

Витя ахнул и отшатнулся. Перед ним, улыбаясь, стоял его отец. Настоящий. Пахнущий табаком и одеколоном, каким он запомнил его в детстве. — Сынок, — сказал призрак, и голос его был точной копией. — Брось это. Вернись домой. Ты же всегда боялся темноты. Зачем тебе это? Иди ко мне.

Витя протянул руку, глаза его наполнились слезами. Он знал, что это иллюзия. Но она была идеальной.

Лена сжала голову руками, пытаясь блокировать поток данных. Ей в сознание врывались формулы, теории, целые пласты знаний, которые она не могла понять. И голос её строгого научного руководителя твердил: *«Бессмыслица! Ты губишь свою карьеру, Лена! Всё это — лженаука! Вернись в лабораторию!»*

А ты… ты увидел их всех. Лену, Виктора, Олега. Лежащих мёртвыми у твоих ног. И ты понимал, что это — возможный результат одного из твоих решений. Твой собственный голос, холодный и безжалостный, звучал в голове: *«Ты ведёшь их на смерть. Как и тогда, на Таганае. Ты — слабое звено. Отступи, пока не поздно»*

Это не была атака в привычном смысле. Врата не пытались их уничтожить. Они проверяли. Они вытаскивали наружу самое больное, самое страшное, самое соблазнительное и заставляли с этим столкнуться. Они стирали тех, кто не мог принять своё прошлое, свои страхи, свою ответственность.

— Это… не настоящее… — с трудом выдохнула Лена, падая на колени. — Это… тест…

Олег, стиснув зубы, сделал шаг навстречу призраку сестры. — Я не мог тебя спасти, — его голос прозвучал хрипло, но твёрдо. — И я всю жизнь несу это с собой. Но я не позволю этому сломать меня сейчас.

Призрак дрогнул и рассыпался.

Витя, глядя в глаза «отцу», медленно опустил руку. — Я… я не вернусь, папа. Потому что там, где я сейчас… мне тоже страшно. Но там — мои друзья. И это мой выбор.

Иллюзия отца улыбнулась — на этот раз с грустью и пониманием — и исчезла.

Лена, превозмогая боль от хаоса в голове, подняла лицо. — Моя карьера… моя наука… — она выдохнула. — Они были попыткой всё объяснить. Но есть вещи, которые нельзя объяснить. Их можно только принять. И я принимаю.

Поток бессмысленных данных в её сознании вдруг упорядочился, сложившись в красивую, гармоничную схему, которую она наконец смогла понять.

Ты оставался один на один со своим кошмаром. С мёртвыми друзьями. С грузом вины. — Да, — тихо сказал ты, глядя на призрачные тела. — Я могу привести нас к гибели. Возможно, это случится. Но я не могу остановиться. Потому что если мы не пойдём вперёд, то погибнет всё. И это будет моя вина. Я принимаю этот риск. И я принимаю свою слабость. Потому что я не один.

Ты повернулся спиной к кошмару и сделал шаг вперёд, к свету в конце арки.

Мир снова обрёл твёрдость. Они стояли в огромном, бесконечном тоннеле изо льда. Стены его были идеально гладкими и прозрачными, а в глубине мерцали миллионы огоньков — словно замёрзшие звёзды или ячейки памяти гигантского компьютера.

Они прошли проверку. Они приняли себя. И теперь Ледяные Чертоги раскрывались перед ними. Витя, всё ещё бледный, вытер пот со лба. — Ну что ж… Добро пожаловать в гигантский морозильник вселенского масштаба. Надеюсь, тут есть что посмотреть, кроме льда и наших же кошмаров.

Его голос эхом разнёсся по тоннелю, и в ответ из глубин донёсся новый звук — не голос, а металлический, ритмичный гул. Знакомый гул технологий «Фонда», искажённый и усиленный до чудовищных масштабов.

Они обменялись взглядами. Враги были уже здесь. И они уже работали.

Глава 3:

Хрустальный Лабиринт

Тоннель изо льда оказался лишь прихожей. Он вывел их в пространство, не поддававшееся никакому описанию. Они стояли на прозрачном ледяном мосту, который висел в пустоте, уходя вперёд и разветвляясь на десятки, сотни таких же мостов, образуя бесконечный, трёхмерный лабиринт. Стены, потолок, пол — всё здесь было из того же идеального, сияющего изнутри льда. В его толще застыли причудливые узоры, напоминающие то схемы ДНК, то галактические спирали, то фракталы. Воздух был абсолютно неподвижен и звенел от напряжения, словно натянутая струна.

«Временной поток… он хаотичен, — Лена смотрела на свои датчики с выражением благоговейного ужаса. — Мы можем сделать шаг и состариться на год. Или наоборот, помолодеть. Или оказаться в одной из веток возможного будущего».

Как будто в подтверждение её слов, из перекрёстка впереди вышла… Лена. Но другая. В белом лабораторном халате, с холодными, уверенными глазами. За ней следовали Олег и Витя в чёрной униформе «Фонда» с нашивками на плечах.

«Неблагодарные ученики, — сказала Лена-двойник, и её голос был точной копией, но лишённой тепла. — Вы могли бы разделить с нами величайшее открытие. Вместо этого вы выбрали путь разрушения».

Витя-двойник цинично усмехнулся: «Да ладно, брось, Лена. Они же «Хранители». Хранители устаревшего мира».

Олег-двойник молча достал странное оружие, гибрид тазерного разряда и лезвия из сгущённой тени.

Это были не призраки и не иллюзии. Это были реальные версии их самих из той линии времени, где они приняли предложение «Фонда» в самом начале.

Настоящий Олег шагнул вперёд, став между своими друзьями и их тёмными отражениями. «Не наши, — коротко бросил он. — Не трогать».

Лабиринт откликнулся на их конфронтацию. Ледяные стены поплыли, мост под ногами затрещал. Пространство начало перестраиваться, пытаясь столкнуть две версии одной реальности.

«Не сражайся с ними! — крикнула настоящая Лена. — Лабиринт питается конфликтом! Он материализует наши парадоксы! Игнорируй!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.