Ева Дэмур



Новый год на даче

Ева Дэмур

Новый год на даче

«Автор»
2026

Дэмур Е.

Новый год на даче / Е. Дэмур — «Автор», 2026

Снежки, катание на санках с горки, прогулки во время снегопада – только часть постоянных развлечений на даче в новогодние праздники. Есть и более интригующие игры в заснеженной местности зимой. Например, в снежного человека или Мирослав верит во всякие чудеса. Как не верить, если взрослые говорят, что на свете всякое бывает. Он подозревает, что и волшебники в мире водятся. Только самые крутые люди - не волшебники, а избранные. Мальчик мечтает встретить хотя бы одного избранного.

Этот Новый год особенный. Мечта Мирослава исполняется самым удивительным образом.

© Дэмур Е., 2026
© Автор, 2026

Ева Дэмур
Новый год на даче

Мирослав живет с мамой и папой. Он еще не ходит в школу. Он ходит в детский сад. Там много детей и необычайно весело. Вдобавок, там две добрые воспитательницы, повар, который вкусно готовит и няня, которая рассказывает детям сказки.

А еще Мирославу сказки рассказывают старшая мама и старший папа. Эти сказки тоже очень залипательные. Даже мама с папой любят их слушать.

Каждый вечер Мирослав говорит взрослым: “Вы сегодня о чем расскажите?”

- А ты какую историю хочешь услышать?

Взрослые часто прислушиваются к пожеланиям Мирослава. Так что, он уже, наверное, сотни сказок от них слышал.

- Хочешь про лесника, который с животными разговаривать умел?

- Который в поселенье сильфов попал? -спрашивает Мирослав, потому что на этом месте он всегда засыпает и не может утром вспомнить, что дальше случилось. – Я в этот раз постараюсь не заснуть.

- Только вы вначале напомните, как мальчик в этом поселенье сильфов клад нашел и золотую монету из сна вытащил.

Мирослав кладами и золотыми монетами весьма интересуется. Как не интересоваться, когда тебе всего шесть лет и ты в детский сад ходишь? В детских садах, это каждый знает, никаких кладов и монет не закапывают, чтобы потом вырыть.

Правда Мирка однажды хотел там мамину мелочь из кармана закопать, но воспитательница не разрешила. Она строго сказала: “Мирослав, прекрати рыть ямы в клумбе!”

-

Я пытаюсь клад спрятать, - пояснил Мирослав.

-

Ты можешь зарыть его в песочнице, - разрешила воспитательница.

-

Там ребят много, они увидят. А клад в тайном месте держать ьнадо. Его маскировать следует.

Воспитательница хотела что-то ответить, но в это время няня принесла во двор груши, и они вместе стали раздавать их детям. Так что Мирославу тоже пришлось за грушей пойти и про клад забыть.

Он теперь только в собственном дворе иногда монеты зарывает, чтобы хоть какие-то сокровища все-таки были. Поэтому Мирослав и про тайники в поселении сказочном подробности часто выясняет.

- Значит, про мальчика, который вначале заметил в лесу белку необычную, которая и привела его к секретному месту, - заговорщически соглашается старшая мама.

- Ура! - говорит Мирка. Теперь он может быть уверен, что и в Новогоднюю ночь у старших время на него найдется, а не только на гостей. Он, конечно, гостям тоже рад, хотя избранных среди них, по его мнению, нет.

Вечернюю сказку Мирослав пропускать не любит, потому что взрослые всегда что-нибудь новенькое сообщают. Особенно, про невероятные вещи, которые у обычных людей только во сне происходят.

Мирослав на самом деле хорошо помнит все восхитительные истории, но все равно их с удовольствием снова слушает. Например, ему нравятся, когда люди левитируют.

О коврах-самолетах тоже увлекательно слушать. Только там все герои коврами управляют, а сами летать не умеют. А когда они сами взлетают и приземляются - это в тысячу раз более захватывающие мистические события. Они даже руками как птицы не размахивают.

- И что жители этого диковинного общества вот так просто подумают куда полететь хотят и сразу вверх к макушкам деревьев взмывают? – нередко осторожно спрашивает он. Потому что сам своим полетом управлять хочет.

- Почему сразу, - говорит старшая мама. – Они и медленно подниматься по воздуху могут. Постепенно.

- Вот это да! - восхищенно шепчет Мирослав. - Уверен, что однажды мы и все наши родственники тоже так передвигаться сможем и много других фантастических вещей освоим, - зачастую шепчет он, засыпая.

Папа тоже порой повторяет: "Почему-то эта идея мне абсурдной не кажется. Наверное, в древности такие случаи бывали. Мы не все знаем о допотопных людях.”

Вообще, Мирослав думает, что есть персоны, которые когда-то побывали в сказочном мире и потом рассказали про него другим. А другие персоны еще другим. Итак, появились сказки. А потом уже книжки стали печатать, чтобы люди не забыли про ведовской мир, который могут посещать только некоторые избранные. Но Мирослав не знает ни одного избранного. Даже няня и воспитательницы из детского сада никогда не посещали таинственный мир.

Он у них несколько раз лично спрашивал: “Вы случайно в чародейный мир не попадали?”

-

Мы не попадали, - ответили все трое. – Нам и здесь весело.

Мирослав тоже считает, что реальность, в которой живет он, и вся его семья и все человечество для него самая приглядная и очаровательная. Хотя, сверхъестественные штуки здесь редко происходят. А хотелось бы...

Как и многие его друзья-дети, он очень хочет познакомиться с каким-нибудь избранным или с волшебником из сказки. Но лучше все-таки с избранным, потому что волшебник может случайно превратить что-нибудь в что-нибудь другое. А Мирославу все в этом мире очень нравится. Он не хочет, чтобы даже птичку малоизвестную или дерево нечаянно превратили в иную форму, пусть даже в настоящего доброго кудесника.

- В этом мире красота повсюду, - порой говорит он родителям, - чудесно и разнообразно.

- Нам тоже здесь каждый кустик, листочек и цветочек нравятся, - соглашаются те.

- Так что не надо ничего перепревращать, - радостно подытоживает Мирослав.

- Вокруг великолепно и лучше не придумаешь, - смеется папа.

.

Но все же папа, с мамой постоянно что-то придумывают. Мама в основном новый дизайн в квартире и праздники разные, каких даже в календаре нет. А папа, он тоже умеет хорошо придумывать всякие полезные вещи и объяснять для чего они.

Однажды он смастерил сразу три домика для птиц и решил всех их на одном дереве разместить.

- Лучше на соседних деревьях, - посоветовала мама. А Мирка посоветовал еще несколько скворечников сделать, чтобы поселение птиц появилось.

Он так и сказал: – “Надо разместить скворечники рядом чтобы поселение птиц образовалось.”

Правда, мама заявила: “Трех птичьих домиков вполне достаточно на одном участке. Давайте прикрепим их на акации, липе и сосне.”

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.