
Соня Квин
Когда Миры Соприкоснутся
Исток и отражение

Соня Квин

Когда миры соприкоснутся. Ознакомительный фрагмент

https://litres.ru/74724738
SelfPub; 2026

Аннотация

Они не должны были видеть друг друга. Не должны были слышать. И уж точно не должны были влюбляться.

Лея считала загадочного мужчину из другого мира частью своих странных видений. Даже после того, как он заговорил с ней.

Корвен Блейт — магистр Академии магических катастроф из Отражения, параллельного мира, где магия стала частью повседневной жизни. Мир Леи он называет Истоком и утверждает, что их встреча невозможна. Между мирами существует граница, которую никто не должен пересекать.

Но пока Лея пытается разобраться в происходящем, в Отражении начинают появляться разломы, через которые прорывается реальность Истока. Равновесие между мирами нарушено, и Корвен подозревает, кто за этим стоит.

Соня Квин
Когда миры соприкоснутся. Ознакомительный фрагмент

Глава 1.

Дождь лил с самого утра.

Сначала он ещё изображал обычную октябрьскую морось — ту самую, при которой приятно сидеть у окна под тёплым пледом, пить капучино и думать, что осень вообще-то очень красивая и уютная. К вечеру дождю надоело притворяться. Ветер усилился, небо стало почти чёрным, и вода полетела не сверху вниз, а примерно со всех сторон одновременно.

Во время последней пары преподаватель в очередной раз посмотрел на мой фасад старого театра и сообщил, что готики в нём теперь слишком много. На предыдущем занятии её было недостаточно. Я уже начинала подозревать, что проект воспитывает во мне философское отношение к жизни. До сдачи оставалось ещё два месяца, но архитекторы — люди предусмотрительные. Мы начинаем страдать заранее, чтобы к декабрю страдание уже вошло в привычку.

Я закрыла файл, сохранила ещё одну версию под названием «театр_финал_последний_4», накинула куртку и вышла

из корпуса.

До общежития было минут пятнадцать пешком через кампус. Обычно я проходила это расстояние не задумываясь. Сегодня мне хватило трёх минут, чтобы прийти к выводу: человечество зря отказалось от идеи строить крытые города.

Зонт у меня был. Теоретически.

Практически мы с ним выясняли отношения.

Очередной порыв ветра рванул купол вверх, спицы выгнулись, и зонт с тихим металлическим стоном вывернулся наизнанку.

— Предатель, — сказала я ему.

Мимо пробежала девушка в светлом плаще, прижимая к голове папку. Она посмотрела на меня и ускорилась.

Наверное, решила не связываться с человеком, который разговаривает с зонтом.

Я отошла к газону, пытаясь спрятаться от дождя под деревьями. Прижала ручку к боку, ухватилась за одну из спиц и попыталась придать конструкции хотя бы отдалённое сходство с первоначальным замыслом инженера.

И вдруг стало тихо.

Исчез шум дождя. Замолчал ветер. Пропал шорох шин на улице за кампусом. Даже голоса студентов оборвались так резко, будто кто-то выключил звук.

Я замерла со спицей в руке. Потом медленно подняла голову.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.