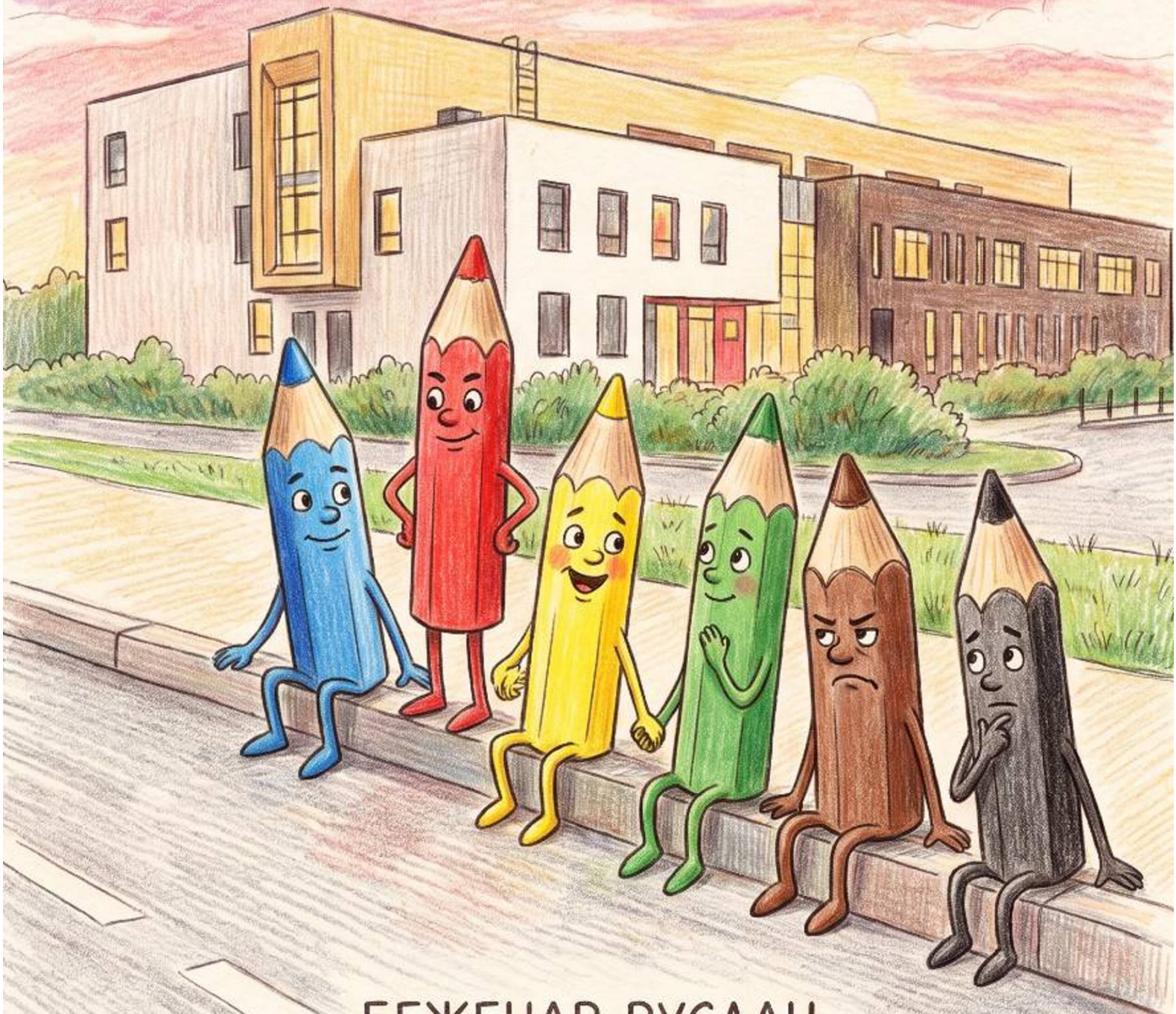
РАЗНОЦВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



БЕЖЕНАР РУСЛАН

Руслан Беженар

Разноцветное путешествие

«Автор»
2026

Беженар Р.

Разноцветное путешествие / Р. Беженар — «Автор», 2026

Что происходит с карандашами, когда детский сад закрывается и все уходят домой? Оказывается, они оживают! Шесть друзей — Синий, Красный, Жёлтый, Зелёный, Коричневый и Чёрный — остаются одни на столе. Их забыла девочка Вика, а без них она не сможет нарисовать рисунок на конкурс. И карандаши отправляются в опасное путешествие через ночную Москву: через подземную реку, водопад, парк и шумные дороги. Им предстоит пережить похищение вороной, плен паутины и встречу с собакой. Но дружба, смелость и взаимовыручка помогут им преодолеть все препятствия и вернуться домой.Тёплая сказка о том, что даже самые маленькие могут совершить большое чудо, если они вместе.

© Беженар Р., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Глава 1. Пробуждение 7
Глава 2. Похищение 14
Глава 3. Первые неприятности 19
Глава 4. Под землей 24
Конец ознакомительного фрагмента. 26

Разноцветное путешествие

Пролог

В большом городе Москве, где среди высоких домов шумят машины, бегут куда-то люди и по утрам пахнет свежими булочками из маленьких пекарен, стоял самый обыкновенный детский сад. Был он не очень высокий - всего три этажа, с жёлтыми-серыми стенами, большими окнами и разноцветными верандами на площадке. Ранней осенью деревья еще не успели раскрасить свои шапки в красные и желтые цвета, а трава все еще была по летнему зеленой. Не далеко гудит проезжающее метро, на улице перекликаются птицы и ветер осторожно стучит в окошки.

За оградой сада шумела дорога. По ней то и дело проносились автомобили, автобусы и жёлтые такси. А прямо напротив, через дорогу, стоял дом, в котором жила девочка Вика. Ей было почти шесть лет, и она ходила в старшую группу детского сада. Вика была очень разговорчивая. Она умела болтать без умолку о слонах, о мороженом, о том, почему у кошки есть усы.

В тот день была пятница. Осенний вечер уже подкрадывался к Москве: небо стало сиреневым, в окнах домов зажигались первые жёлтые огоньки, а во дворе сада зажглись фонари. В группе Вики горел свет. Дети понемногу расходились по домам. Кто-то надевал куртку, кто-то искал потерянную кепку, а кто-то не хотел уходить и просил маму: «Ну ещё пять минуточек!»

В дверях группы появилась Викина мама. Она была в худи и джинсах. Волосы у неё были светлые, а глаза - добрые-добрые.

- Вика, - позвала мама. - Ты готова? Нам пора домой.

Вика сидела за маленьким столом и что-то увлечённо рисовала. Перед ней лежала жестяная коробочка, а в ней - шесть карандашей. Не простых карандашей, а самых любимых. Синий, красный, жёлтый, зелёный, коричневый и чёрный. Вика очень их берегла. Ей казалось, что у каждого карандаша есть свой характер. Синий был самым главным и спокойным. Красный - быстрым и смелым. Жёлтый - весёлым, как солнышко. Зелёный - тихим и добрым. Коричневый - ворчливым, но честным. А Чёрный - молчаливым и очень умным.

- Мама! - воскликнула Вика и вскочила. - Я совсем забыла сказать! Нам в понедельник надо принести рисунок на конкурс. Настоящий конкурс! Все ребята будут рисовать, а потом выберут лучший рисунок. Я хочу нарисовать Москву. Наш сад, наш двор и наш дом.

- Это замечательно, - улыбнулась мама. - Дома и нарисуешь.

- Но у меня должен получиться самый красивый рисунок, - важно сказала Вика. - Потому что у меня самые лучшие карандаши. Смотри, мама, вот этот синий - он самый главный. Он всегда знает, где провести линию. Красный - быстрый. Жёлтый - как солнечный зайчик. Зелёный - он любит деревья и траву. Коричневый - ворчит, но рисует дома. А Чёрный - он молчит, но без него не будет тени.

Мама засмеялась:

- Ну, настоящая команда художников. Собирайся, командир.

Вика стала одеваться. В раздевалке было шумно и весело. Дети доставали из шкафчиков куртки, кепки и кроссовки. У Вики был свой шкафчик с картинкой - жёлтым солнышком. Она надела лосины, кроссовки и куртку. Мама помогла ей застегнуть молнию и повязала шарф.

- Не забудь кепку- сказала мама.

- Ага! - сказала Вика и натянула розовую кепку с ушками.

В это время воспитательница Елена Валерьевна выглянула в раздевалку:

- Вика, ты не забыла свои вещи?

- Не забыла! - крикнула Вика. - То есть… сейчас проверю!

Она заглянула в свой шкафчик, потом в карманы куртки, потом в сумку. Всё было на месте. Только про карандаши она не вспомнила. Они остались лежать на столе в группе, в жестяной коробочке с рисунком Кремля. Вика так спешила рассказать маме про конкурс, так громко болтала про Москву, про сад, про то, как она нарисует небо и облака, что совсем забыла про своих маленьких друзей.

- До понедельника, Еленовна Валерьевна! - сказала Вика.

- До понедельника, Вика, - ответила воспитательница. - Хороших выходных.

Мама и Вика вышли на улицу. В лицо им подул осенний ветер. Во дворе сада горели фонари, а на небе уже зажглись первые звёздочки. Через дорогу светились окна их дома. Где-то вдалеке шумела Москва: ехали машины, гудели провода, спешили прохожие. В городе было много огней, много улиц, много домов. И среди этого огромного города стоял маленький детский сад, в котором остались шесть карандашей.

Вика перешла дорогу вместе с мамой, поднялась на свой этаж, вошла в квартиру. Дома она поужинала, поиграла с куклой. Папа почитал перед сном книжку, и Вика уснула.

Так закончился этот вечер. Двери сада закрылись. Работники ушли домой. Свет в окнах погас. Наступила тихая, тёмная ночь. И только где-то далеко гудела Москва, будто напевала свою большую городскую песню. А в группе, на столе, в жестяной коробочке лежали Синий, Красный, Жёлтый, Зелёный, Коричневый и Чёрный. Они остались в саду. И никто ещё не догадывался, что скоро с ними случится самое настоящее чудо.

Глава 1. Пробуждение



Когда в детском саду погасли все огни, когда ушли последние воспитатели, когда закрылись двери и в тёмных коридорах стало тихо-тихо, случилось чудо. В группе старших детей, там, где на стене висели рисунки, на маленьком столе стояла жестяная коробочка. В ней лежали шесть карандашей. Они лежали неподвижно, как и положено обыкновенным карандашам. Но вдруг...

Первым шевельнулся Синий карандаш. Он медленно приподнял голову, посмотрел по сторонам и тихо вздохнул. Потом потянулся, расправил плечи, и - о чудо! - у него появились тоненькие ручки и маленькие ножки. За ним проснулся Красный, зевнул во весь рот, вскочил и чуть не упал с коробочки. Жёлтый открыл глаза, улыбнулся и сразу сказал:

- Доброе утро! Хотя, кажется, ещё ночь. Но это ничего, ночь тоже может быть доброй!

Зелёный тихонько приподнялся, огляделся и прошептал:

- Как темно... Но как красиво. Смотрите, за окном звёзды.

Коричневый недовольно заворочался, сел и проворчал:

- Ну кто это придумал - просыпаться посреди ночи? Спать надо, когда темно. Это все знают.

А Чёрный просто открыл глаза. Он ничего не сказал. Он посмотрел на всех своим спокойным, умным взглядом и медленно встал.

В группе было темно, но карандаши видели в темноте так же хорошо, как днём. Это было их волшебное свойство. Они ведь не простые карандаши, а самые что ни на есть волшебные. Только люди об этом не знали. Люди думали, что это обыкновенные цветные карандаши в жестяной коробочке. А на самом деле...

Синий карандаш выбрался из коробочки первым. Он спрыгнул на стол, осмотрелся и сказал:

- Друзья, тихо. Мы в детском саду. В группе. Здесь никого нет. Но это не значит, что можно шуметь.

Красный уже выпрыгнул следом и подбежал к краю стола.

- Ух ты! Какой огромный стол! - воскликнул он. - А вон там что? Стулья? Они выше меня в десять раз! А пол? Смотрите, какой пол далеко! Как же мы слезем?

- Осторожно, - сказал Синий. - Не подходи так близко к краю. Мы не знаем, что нас ждёт внизу.

- Ну и приключение! - обрадовался Жёлтый, выскакивая из коробочки. - Я всегда мечтал о приключениях! Правда, я не думал, что они начнутся ночью, в детском саду, на столе. Но это даже интереснее!

Зелёный осторожно выбрался и сел рядом с коробочкой.

- А мне немножко страшно, - признался он. - Тут так тихо. И окна тёмные. И где-то далеко гудит... что это?

- Это метро, - сказал Чёрный. Он говорил редко, но всегда по делу. - Под землёй ходят поезда. Мы слышим их даже здесь.

- Поезда под землёй? - удивился Жёлтый. - Вот это да! А я думал, что под землёй только кроты и червяки.

Коричневый ворчливо выбрался последним. Он отряхнул свои бока, посмотрел на пол и сказал:

- Ну и зачем мы вообще проснулись? Спали бы себе спокойно до утра. Нет, надо было встать. Теперь вот сидим на столе, как птицы на ветке. Только крыльев у нас нет.

- Мы проснулись, потому что случилась беда, - сказал Синий. Он сложил руки за спиной и посмотрел на всех серьёзно. - Вика забыла нас здесь.

Все замолчали. Даже Красный перестал рваться вперёд. Даже Жёлтый перестал улыбаться.

- Как забыла? - тихо спросил Зелёный.

- Очень просто, - ответил Синий. - Она собиралась, разговаривала с мамой, рассказывала про конкурс, про рисунок, про Москву. И в этой суете оставила нас на столе. В понедельник ей нужно принести рисунок. Она не сможет его нарисовать без нас.

- А если она возьмёт другие карандаши? - спросил Красный.

- Она может взять другие, - согласился Синий. - Но у неё не получится такого рисунка, как с нами. Мы - её любимые карандаши. Она сама так сказала. И потом, конкурс. Это очень важно для неё. Она так радовалась.

- Значит, надо вернуться домой, - сказал Чёрный.

- Вернуться домой? - переспросил Коричневый. - Ты посмотри на нас. Мы маленькие. Мы ростом с половину ладони. А дом - вон он, за дорогой. Там машины ездят. Там люди ходят. Там... там всё большое.

- Дом совсем близко, - сказал Синий. - Я слышал, как Вика говорила маме: «Наш дом прямо напротив сада, только через дорогу перейти». Сад на одной стороне, дом на другой. Если мы выберемся из группы, спустимся по лестнице, выйдем на улицу и перейдём дорогу, мы будем дома.

Красный воодушевился:

- Ну и что же мы сидим? Пошли! Я первый!

- Стой! - остановил его Синий. - Сначала надо всё обдумать. Мы не знаем, что нас ждёт. Мы никогда не выходили из этой коробочки ночью. Мы не знаем, заперта ли дверь. Мы не знаем, как спуститься со стола.

- А я знаю, как спуститься, - сказал вдруг Чёрный.

Все посмотрели на него.

- Надо посмотреть вниз, - сказал Чёрный. - Если под столом есть что-то мягкое, мы можем прыгнуть. Если нет - надо искать другой путь.

Красный подбежал к краю стола и посмотрел вниз.

- Там стулья! - крикнул он. - И на стуле подушка! Синяя подушка! Мы можем прыгнуть на стул, а потом со стула на пол.

- Подушка - это хорошо, - сказал Синий. - Но прыгать по одному. Сначала я. Если я доберусь благополучно, прыгнете вы.

Он подошёл к краю стола, посмотрел вниз. Стол был высокий. Для карандаша это было всё равно что для человека - с крыши двухэтажного дома. Но Синий был смелый. Он сел на край, оттолкнулся и полетел вниз.

- Ух! - крикнул Жёлтый.

Синий приземлился на подушку, которая лежала на стуле. Подушка была мягкая, и он не ушибся. Он встал, отряхнулся и помахал рукой:

- Всё хорошо! Прыгайте!

Красный прыгнул вторым. Он летел с криком «Ура!» и приземлился рядом с Синим. Жёлтый прыгнул с песней. Зелёный прыгнул тихо, закрыв глаза. Коричневый прыгнул, ворча:

- Ну кто так делает? Прыгают, как сумасшедшие. Могли бы и по верёвке спуститься. Но нет, надо прыгать.

Чёрный прыгнул последним. Он прыгнул молча, аккуратно и приземлился точно на середину подушки.

Теперь все шестеро стояли на стуле. Под ними был пол. Пол был покрыт линолеумом. Он был холодный и гладкий. Карандаши спрыгнули со стула на пол и огляделись.

Группа была большая. В темноте она казалась ещё больше. Вдоль стен стояли шкафчики с игрушками. На окнах висели шторы. В углу стоял большой деревянный домик для кукол. На стенах висели рисунки детей. Всё было огромным для маленьких карандашей. Стулья казались им высокими башнями. Столы - целыми горами. А дверь... Дверь была в другом конце группы. Она была закрыта.

- Ну вот, - сказал Коричневый. - Дверь. Закрыта. Что я говорил? Надо было оставаться в коробочке.

- Дверь закрыта, но это не значит, что мы не можем её открыть, - сказал Синий. Он подошёл к двери и осмотрел её. - Смотрите, внизу есть щель. Между дверью и полом.

Все подошли и посмотрели. Действительно, под дверью была небольшая щель. Для человека она была совсем незаметна. Но для карандашей это был целый лаз.

- Мы можем пролезть! - обрадовался Красный.

- Можем, - согласился Синий. - Но сначала надо проверить, что там, за дверью. Вдруг там темно и страшно?

- Там коридор, - сказал Чёрный. - Я видел, когда нас несли. Воспитательница открывала дверь, и я видел коридор. Он длинный. И там есть лестница.

- Лестница? - переспросил Зелёный. - Это которая вниз ведёт?

- Да, - кивнул Чёрный. - Нам нужно спуститься на первый этаж. Там выход на улицу.

Красный уже лежал на полу и пытался пролезть в щель.

- Подожди! - остановил его Синий. - Нельзя так сразу. Надо сначала посмотреть, нет ли за дверью кошки или собаки. Или кого-нибудь ещё.

- Какая кошка ночью в детском саду? - фыркнул Красный. - Все давно ушли.

- Всё равно, - сказал Синий. - Я пойду первым. Если я крикну, вы не идите. Если я махну рукой, идите по одному.

Он лёг на пол и медленно пополз в щель. Щель была узкая. Синий протиснулся, встал на другой стороне и осмотрелся. Коридор был пуст. Только тусклый свет от уличных фонарей падал через окна. Синий махнул рукой.

Красный пополз первым. Он протиснулся быстро, вскочил и огляделся.

- Ух ты! Какой коридор! - воскликнул он. - Он длиннее, чем наша группа!

За ним пополз Жёлтый. Он застрял на середине и стал смеяться:

- Ой, я застрял! Как будто я толстый! Но я не толстый, я просто жёлтый!

Зелёный помог ему выбраться. Потом пролез Зелёный. За ним Коричневый, который ворчал всю дорогу:

- Ну и щель. Ну и дверь. Ну и сад. Всюду надо пролезать. Никакого порядка.

Чёрный пролез последним. Он аккуратно протиснулся, встал и отряхнулся.

Теперь все шестеро стояли в коридоре. Коридор был длинный и широкий. По стенам висели картинки и объявления. В конце коридора была лестница.

- Идём к лестнице, - сказал Синий. - Только тихо. Не бегать. Не кричать.

Они пошли по коридору. Для карандашей это было целое путешествие. Жёлтый подпрыгивал при каждом шаге и говорил:

- Смотрите, я прыгаю как зайчик! Прыг-скок! Прыг-скок!

- Не отвлекайся, - сказал Синий. - Мы должны быть внимательными.

- А я и есть внимательный, - ответил Жёлтый. - Я внимательно прыгаю.

Коричневый вздохнул:

- Вот всегда он так. Серьёзное дело, а он прыгает.

- Не ворчи, - сказал Зелёный. - Ему весело. Пусть порадуется.

Наконец они дошли до лестницы. Лестница была широкая, с перилами и ступеньками. Ступеньки были высокие. Для карандашей каждая ступенька была как для человека - целый уступ скалы. А ступенек было много. Очень много.

Красный подошёл к краю и посмотрел вниз.

- Ого! - сказал он. - Тут вниз и вниз, и ещё раз вниз. Я вижу площадку, а потом ещё лестницу, и ещё.

- Три этажа, - сказал Чёрный. - Четыре лестницы. Мы на третьем этаже. Нам нужно на первый.

- Четыре лестницы! - воскликнул Жёлтый. - Это же целое приключение! Мы будем спускаться как альпинисты!

- Как альпинисты, - проворчал Коричневый. - Альпинисты вверх лезут. А мы вниз падаем. Это называется «спуск». И он опасный.

Синий посмотрел на ступеньки и сказал:

- Спускаться будем по одному. Я пойду первым. Я буду внизу и буду вас ловить, если кто-то поскользнётся.

- А я? - спросил Красный. - Я тоже хочу помогать.

- Ты пойдёшь последним, - сказал Синий. - Ты самый быстрый. Если что-то случится, ты сможешь быстро прибежать на помощь.

Красный гордо выпрямился. Ему понравилось, что ему доверили важное дело.



Синий подошёл к первой ступеньке. Она была высокая. Он сел на край, свесил ноги и спрыгнул. Приземлился на следующую ступеньку. Потом обернулся и махнул рукой:

- Следующий!

Жёлтый прыгнул с радостным криком:

- Я лечу! Я лечу как птица!

Он приземлился рядом с Синим и засмеялся.

Зелёный прыгнул тихо. Он закрыл глаза и прыгнул. Приземлился, открыл глаза и выдохнул:

- Уф. Страшно.

Коричневый прыгнул, ворча:

- Ну и высота. Ну и ступеньки. Кто их только придумал такие высокие?

Чёрный прыгнул молча. Он приземлился точно, без единого звука.

Красный прыгнул последним. Он прыгнул с криком «Ура!» и приземлился на самую середину ступеньки.

Так они спускались ступенька за ступенькой. Это было трудно. Ноги уставали. Каждый прыжок был как маленький полёт. Но они не сдавались. Синий командовал:

- Внимание! Следующая ступенька. Прыгаем по одному. Не толкаемся.

Жёлтый шутил:

- А я придумал песню! «Мы карандаши, мы идём вниз! Прыг-скок, прыг-скок, через ступеньку вниз!»

Зелёный тихо подпевал. Коричневый ворчал:

- Петь он будет. Тут ноги отваливаются, а он поёт.

Чёрный молчал. Он смотрел вниз и считал ступеньки.

Наконец они спустились на второй этаж. Здесь был такой же коридор, только окна выходили на другую сторону. За окнами было темно. Горели фонари. Где-то далеко ехали машины.

- Передохнём немножко, - сказал Синий. - Мы прошли половину пути.

Все сели на ступеньку. Жёлтый обмахивался руками, как веером. Зелёный смотрел в окно. Коричневый проверял, не стёрлись ли у него бока. Красный подпрыгивал на месте, чтобы размяться. Чёрный сидел молча и смотрел вниз, на следующую лестницу.

- А что там, внизу? - спросил Красный.

- Первый этаж, - сказал Чёрный. - Там выход. Там дверь на улицу.

- А дверь закрыта? - спросил Зелёный.

- Наверное, закрыта, - сказал Синий. - Но мы что-нибудь придумаем.

Отдохнув, они продолжили спуск. Вторая лестница была такая же высокая, как первая. Ступеньки такие же крутые. Но карандаши уже привыкли. Они прыгали увереннее. Синий командовал. Красный подбадривал. Жёлтый шутил. Коричневый ворчал. Зелёный тихо следовал за всеми. Чёрный считал ступеньки.

Наконец они спустились на первый этаж. Здесь был большой коридор. В конце коридора была дверь. Та самая дверь, которая вела на улицу. Но она была закрыта. И щели под ней не было.

- Ну вот, - сказал Коричневый. - Я так и знал. Дверь. Закрыта. Никакой щели. Что я говорил?

- Не ворчи, - сказал Синий. - Мы что-нибудь придумаем.

Они подошли к двери. Она была огромная. Как ворота. Карандаши стояли и смотрели на неё. Красный попробовал толкнуть дверь. Она не поддалась. Жёлтый попробовал подпрыгнуть и дотянуться до ручки. Не достал. Зелёный посмотрел на замок. Замок был высоко. Коричневый сел на пол и сказал:

- Всё. Приехали. Дальше не пройти.

И тут Зелёный сказал:

- Смотрите. Окно.

Все обернулись. Рядом с дверью было окно. Большое окно. Оно было приоткрыто. На улице горел фонарь, и через щель в окне проникал свет.

- Окно! - воскликнул Красный. - Мы можем вылезти через окно!

- Но оно высоко, - сказал Жёлтый. - Как мы туда заберёмся?

- По шторе, - сказал Зелёный. - Смотрите, штора висит прямо до пола. Мы можем залезть по ней, как по канату.

Все посмотрели на штору. Она была длинная, плотная, с красивым узором. Она висела от самого верха окна и почти касалась пола.

- Это опасное дело, - сказал Синий. - Штора может качнуться. Мы можем упасть. Но другого пути нет. Придётся лезть.

- Я первый! - вызвался Красный.

- Нет, - сказал Синий. - Первым пойду я. Я проверю, выдержит ли штора. Если я заберусь, то и вы сможете.

Он подошёл к шторе, ухватился за край и начал подниматься. Штора была плотная, и Синий цеплялся за складки ткани. Он лез медленно, осторожно. Вот он поднялся на высоту стула. Вот на высоту стола. Вот уже середина окна. Штора качалась, но держала.

- Лезьте по одному! - крикнул Синий сверху. - Не торопитесь!

Красный полез вторым. Он лез быстро, хватаясь за складки. Жёлтый лез с песней:

- Я лезу, лезу, лезу вверх! Как смелый, храбрый человек!

Зелёный лез тихо. Он смотрел вниз и старался не думать о высоте. Коричневый лез, ворча:

- Ну и штора. Ну и окно. Ну и сад. Всюду надо лезть.

Чёрный лез последним. Он лез молча и уверенно.

Наконец все шестеро оказались на подоконнике. Окно было приоткрыто. Щель была достаточной, чтобы карандаши могли протиснуться. Синий подошёл к щели и выглянул на улицу.

Там был двор детского сада. Тёмный, тихий. Горели фонари. Было видно веранды. А за оградой сада шумела дорога. По дороге ехали машины. А за дорогой стоял дом. Тот самый дом, где жила Вика.

- Я слышу машины! - воскликнул Красный. - Это дорога! А за ней наш дом и Вика

- Тише, - сказал Синий. - Мы ещё не выбрались. Надо спуститься с подоконника.

Спуск был не таким трудным, как подъём. Под окном рос куст. Карандаши прыгнули на куст, а с куста - на землю. Земля была холодная и влажная. Пахло осенними листьями и травой.

Они стояли во дворе детского сада. Над ними было тёмное небо. Вдали гудела Москва. Где-то ехали машины. Где-то лаяла собака. Где-то играла музыка.

- Мы выбрались, - сказал Зелёный. - Мы на улице.

- Выбрались, - кивнул Синий. - Но это только начало. Нам нужно выйти за ворота сада и перейти дорогу.

- Дорога, - сказал Коричневый. - Это самое опасное. Там машины. Они большие. Они быстрые.

- Мы справимся, - сказал Красный. - Мы же команда!

- Команда, - согласился Синий. - И мы должны держаться вместе. Идём к воротам.

И они пошли. Маленькие карандаши, шесть друзей, шли по тёмному двору детского сада. Впереди их ждала дорога. Впереди их ждала Вика. Впереди их ждали новые приключения.

Глава 2. Похищение



Ночь опустилась на Москву, как большое тёмное покрывало, расшитое звёздами. Город не спал - он тихо гудел, переливался огнями, шелестел шинами по асфальту. Но в детском саду было тихо. Только ветер шумел травой и листвой деревьев, да где-то далеко, за оградой, пробегали машины, освещая двор жёлтыми полосами света.

Шесть маленьких карандашей стояли на земле возле куста. Они только что выбрались из окна, спустились по шторе, прыгнули на куст и теперь стояли во дворе детского сада. Земля была холодная и влажная. Пахло осенними листьями, мокрой травой и немного - дождём, который прошёл вечером.

- Мы на улице, - сказал Зелёный. Он говорил тихо, но в его голосе слышалась радость. - Мы выбрались.

- Выбрались, - кивнул Синий. - Но это только начало. Нам нужно выйти за ворота сада и перейти дорогу.

Красный уже прыгал на месте от нетерпения.

- Ну что мы стоим? Пошли! Я вижу вон там, какие-то домики. Это веранды?

Все посмотрели в ту сторону, куда показывал Красный. Там действительно виднелись разноцветные домики с крышами. Это были веранды - специальные домики на детской площадке, где дети играли в дождливую погоду.

- Да, это веранды, - сказал Коричневый. Он посмотрел по сторонам, будто вспоминал что-то. - Я помню это место. Когда нас несли из группы, я видел в щель пенала, куда мы идём. Мы шли мимо этих веранд. Значит, выход из сада - вон там, направо.

- Ты уверен? - спросил Синий.

- Я всегда уверен, - проворчал Коричневый. - Я же крайний в пенале. Мне всегда всё видно. Нам надо идти направо, к одиннадцатому дому. Там ворота.

- К одиннадцатому дому? - переспросил Жёлтый. - А почему к одиннадцатому? Почему не к первому? Или не к пятому? Может, к пятому ближе?

- Потому что наш сад стоит рядом с одиннадцатым домом, - объяснил Коричневый. - Да и выход с территории находиться напротив этого дома.

- А я думал, что мы пойдём налево, - сказал Жёлтый. - Налево всегда интереснее. Там, наверное, живут слоны.

- Какие слоны? - удивился Зелёный.

- Ну, может, не слоны, - задумался Жёлтый. - Может, жирафы. Или хотя бы большая собака. Но направо тоже хорошо. Направо - значит направо. Я люблю направо. Направо - это как налево, только в другую сторону.

- Хватит болтать, - сказал Синий. - Идём направо. Держимся вместе. Не отстаём.

И они пошли. Маленькие карандаши шли по дорожке детского сада. Дорожка была заасфальтирована, и каждый шаг отзывался тихим шорохом. По такой дороге было идти одно удовольствие. В далеке, за оградой, виднелись еще зеленые небольшие деревья. Их ветки качались от ветра и тихо скрипели. Жёлтый посмотрел на них и сказал:

- Смотрите, деревья танцуют!

- Это ветер, - сказал Чёрный.

- Ну и что, что ветер, - не унимался Жёлтый. - Всё равно красиво. Они танцуют вальс. Я тоже так умею. Смотрите!

Он взял Зелёного за руку и попробовал кружиться. Зелёный смутился, но потом улыбнулся и тоже стал кружиться. Они кружились и смеялись.

- Тише вы! - шикнул Коричневый. - Весь сад разбудите.

- В саду никого нет, - сказал Красный. - Все ушли. Только мы тут.

- Всё равно, - проворчал Коричневый. - Порядок должен быть. Идём молча.

Они пошли дальше. Дорожка свернула направо и вывела их на большую площадку. Здесь было много всего интересного. Тут была площадка для парковки самокатов и велосипедов. Кто-то оставил тут несколько самокатов. Красный посмотрел на них и присвистнул:

- Вот это красота! Я бы покатался!

- Не сейчас, - сказал Синий. - У нас другая задача. Да и ты слишком маленький для этого.

- Я знаю, - вздохнул Красный. - Но помечтать хоть можно?

- Потом будешь мечтать, - сказал Синий. - Идём.

Они прошли вдоль парковки и подошли к воротам. Ворота были большие, железные, сделанные из железных прутьев. Они были закрыты, но между прутьями было такое большое расстояние, для карандашей, что они могли бы все вшестером разом пройти.

Возле ворот была небольшая парковка на несколько машин, но для карандашей она показалась огромной площадью. Недалеко от бордюра лежала, кем то забытая кепка.

- Смотрите, кепка! - сказал Жёлтый. - Наверное, кто-то из детей забыл. Может, вернуть?

- Как мы ее вернём? - спросил Зелёный. - Мы не знаем, чья она.

- Ладно, - сказал Жёлтый. - Пусть полежит. Может, утром найдётся хозяин.

Они подошли к воротам. Синий посмотрел в щель между створками.

- Смотрите! Вот одиннадцатый дом. А направо, через дорогу наш дом, - сказал он. -Вон он, напротив. Третий этаж, окна горят.

- Ура! - крикнул Красный. - Мы почти дома!

- Тише, - сказал Синий. - Нам нужно перейти дорогу. Это самое опасное. Но сначала надо выйти из сада.

Они подошли к воротам, осмотрелись и по одному вышли на тротуар и оказались на улице. Улица была широкая и пустая. Вдоль забора детского сада росли еще небольшие

деревья. Горели фонари. Их свет падал на асфальт жёлтыми пятнами. Где-то вдалеке ехали машины. Их фары светили ярко-ярко, а гудки были громкими.

Карандаши повернули направо и стали смотреть на их дом, который находился в отдалении от сада. Около дома была большая дорога, с белыми полосами разметки. По ней то и дело проезжали машины. Они мчались быстро, с шумом и ветром. Но до дороги нужно было еще дойти по тротуару.

- Пора! - сказал Синий. - Идём быстро. Не останавливаемся. Я первый, за мной Красный, потом Жёлтый, Зелёный, Коричневый и Чёрный. Держимся вместе.

Они вышли на тротуар. Асфальт был гладкий и холодный. Карандаши шли быстро, перебирая ногами. Они уже почти прошли половину расстояния до дороги, как вдруг...

С неба раздался громкий хлопающий звук. Что-то большое и тёмное промчалось над ними. Карандаши прижались к асфальту. Это была ворона. Большая, чёрная, с блестящими крыльями. Она летела низко, почти касаясь дороги. Её глаза блестели в свете фонарей.

Ворона заметила что-то внизу. Что-то длинное и коричневое. Она подумала, что это веточка. Хорошая, крепкая веточка для гнезда. Ворона схватила Коричневого клювом, взмахнула крыльями и поднялась в воздух.

- Ай! - крикнул Коричневый. - Помогите! Я не веточка! Я карандаш!



Но ворона его не слышала. Она летела всё выше и выше, унося Коричневого сначала в направлении одиннадцатого дома, а потом и дальше за него. Карандаши стояли на тротуаре и смотрели ей вслед. Они были в растерянности. Красный рванулся было бежать за вороной, но Синий схватил его за руку.

- Стой! - крикнул Синий. - Ты ее не догонишь! Прячьтесь в кусты!

Он потащил Красного с тротуара к обочине. Остальные побежали за ними. Они успели спрятаться в кустах возле тротуара, как по дороге, рядом с тротуаром, проехала большая машина. Её фары осветили кусты, и карандаши замерли, прижавшись к земле.

Машина проехала. Стало тихо. Только ветер шелестел в ветках. Карандаши сидели в кустах и молчали. Потом Зелёный тихо сказал:

- Ворона унесла Коричневого.

- Унесла, - сказал Синий. - Я не успел его схватить.

- Мы должны его спасти! - воскликнул Красный. - Я побегу за ней!

- Ты не знаешь, куда она полетела, - сказал Синий. - И потом, ты не умеешь летать.

- Я найду её! - не унимался Красный. - Я найду её и отберу Коричневого!

- Тише, - сказал Чёрный. - Смотрите.

Все посмотрели в ту сторону, куда улетела ворона. Она летела в противоположную сторону от дома Вики. Дом был напротив, а ворона улетела куда-то налево, в темноту.

- Она полетела не к дому, - сказал Синий. - Она полетела в другую сторону.

- Куда? - спросил Жёлтый.

- Не знаю, - сказал Синий. - Но мы должны её найти. Без Коричневого мы не можем вернуться домой.

- А может, вернёмся? - предложил Жёлтый. - А потом придём и спасём его?

- Нет, - сказал Синий. - Мы не можем бросить друга. Мы должны найти его сейчас. Пока ворона не улетела далеко.

- Но как мы найдём ворону? - спросил Зелёный. - Мы же не знаем, куда она полетела.

Карандаши притихли. Они сидели в кустах и думали. Ветер шумел в ветках. Где-то далеко гудели машины. Над ними было тёмное небо, усыпанное звёздами.

И тут случилось чудо. На ветку рядом с ними прилетела маленькая птичка. Она была жёлтая, с чёрными полосками на крыльях и острым клювиком. Это была синичка. Она посмотрела на карандаши, наклонила голову набок и сказала:

- Чик-чирик! Вы кто?

- Мы карандаши, - сказал Синий. - Мы идём к дому Вики. Но у нас беда. Ворона унесла нашего друга.

- Ворона? - переспросила синичка. - Это та большая чёрная? Она полетела вон туда. Я видела. Она летела в сторону парка.

- В парк? - удивился Красный. - А где это?

- Далеко, - сказала синичка. - За полем. За дорогой. За тоннелем метро. Это очень далеко.

- Мы должны его спасти, - сказал Синий. - Ты можешь показать нам дорогу?

- Я могу слетать и посмотреть, где ворона спрятала вашего друга, - сказала синичка. - Я быстро летаю. Ждите меня здесь.

Она вспорхнула и улетела в темноту. Карандаши остались сидеть в кустах. Они смотрели ей вслед и ждали.

- Она вернётся? - спросил Зелёный.

- Вернётся, - сказал Синий. - Птицы всегда возвращаются, если обещают.

- А если не вернётся? - спросил Жёлтый.

- Тогда мы пойдём сами, - сказал Красный. - Я не боюсь.

- Никто не боится, - сказал Синий. - Но мы должны быть умными. Мы не можем идти наугад. Мы должны узнать, куда лететь.

Они сидели в кустах и ждали. Ночь была тёмная, но карандаши видели в темноте. Они видели, как ветер качает ветки. Как звёзды мерцают на небе. Как далеко-далеко едут машины. Они видели, как мимо прошёл человек с собакой. Собака понюхала воздух, но не заметила их. Человек ушёл, и снова стало тихо.

- А что, если ворона съест Коричневого? - вдруг спросил Жёлтый. Он сказал это тихо, без шутки.

- Ворона не ест карандаши, - сказал Чёрный. - Она подумала, что это веточка. Она отнесёт его в гнездо и вплетёт в стенку. Он будет там, пока мы его не найдём.

- А если она его сломает? - не унимался Жёлтый.

- Коричневый крепкий, - сказал Синий. - Он выдержит. Мы найдём его и спасём.

- А как мы его спасём? - спросил Зелёный. - Мы же не умеем летать.

- Что-нибудь придумаем, - сказал Синий. - Главное - найти.

Они снова замолчали. Время шло медленно. Казалось, прошла целая вечность. Красный стал ходить взад-вперёд по кусту. Жёлтый пытался шутить, но шутки получались грустные. Зелёный сидел и смотрел на небо. Коричневый... Коричневого не было. И без него всем было как-то не по себе. Даже ворчание Коричневого сейчас казалось чем-то хорошим и родным.

И вот в темноте неба появилась маленькая точка. Она приближалась, росла и наконец превратилась в синичку. Птичка села на ветку и сказала:

- Чик-чирик! Я вернулась!

- Что ты узнала? - хором спросили карандаши.

- Ворона унесла вашего друга в парк, - сказала синичка. - Это очень далеко. Нужно перейти поле, огромную автомобильную дорогу, а самое трудное - нужно как-то перейти тоннель с метро. Но я узнала, что недалеко от сада, под землёй есть река, которая как раз и течёт в сторону парка. Но я не знаю, как попасть к подземной реке.

- Подземная река? - удивился Синий. - Это интересно.

- Я слышала, - сказала синичка, - что недалеко от сада есть стройка. Там вырыт большой котлован. От него идёт пещера, по которой можно пройти к реке.

Карандаши переглянулись. Это был шанс. Но они не знали, где эта стройка.

И тут из-за куста высунулась маленькая мордочка. Это была мышка-полёвка. Она слышала разговор и подошла поближе.

- Я знаю, где эта стройка, - сказала мышка. - Я там живу. Я покажу вам дорогу.

Синий посмотрел на мышку и сказал:

- Спасибо тебе, добрая мышка. Покажи нам, пожалуйста, как пройти к котловану.

- Идите за мной, - сказала мышка. - Только тихо. Там рядом живёт собака. Она большая и может вас заметить.

Карандаши поблагодарили синичку. Синичка помахала крылышком и улетела. А мышка повела их через кусты, вдоль забора, в сторону стройки.

Они шли и думали о Коричневом. Они не знали, что их ждёт впереди. Но они знали, что не бросят друга. И это было самое главное.

Глава 3. Первые неприятности



Мышка-полёвка была маленькая, серенькая, с чёрными бусинками глаз и длинным хвостиком. Она семенила впереди карандашей, то и дело оглядываясь, и тихо говорила:

- Идите за мной. Только тихо. Здесь рядом живёт собака. Она большая и очень любопытная.

Карандаши шли за мышкой гуськом. Синий - впереди, за ним Красный, Жёлтый, Зелёный, а Чёрный замыкал шествие. Коричневого с ними не было, и это чувствовалось во всём. Без его ворчания отряд казался тише и печальнее.

Мышка вела их не по дорожке, а вдоль забора. Забор детского сада был высокий, железный, из толстых прутьев. Вдоль забора росла густая трава, совсем зеленая, почти как летом. Трава для карандашей была как лес - высокая, с толстыми стеблями, которые приходилось раздвигать руками.

- Осторожно, - сказала мышка. - Здесь корни. Не споткнитесь.

- Корни? - переспросил Жёлтый. - Я думал, что корни только у деревьев. А это что, дерево?

- Это куст, - сказала мышка. - Но корни у него тоже есть. И они торчат из земли, как змеи.

- Змеи! - воскликнул Жёлтый. - Я боюсь змей!

- Это не настоящие змеи, - успокоила его мышка. - Это просто корни. Они не двигаются.

- А я и не боюсь, - сказал Красный. - Я бы и с настоящей змеей справился.

- Не хвались, - сказал Синий. - Лучше смотри под ноги.

Они обходили сад с правой стороны. За забором темнели деревья. Их ветки качались от ветра и тихо скрипели. Где-то далеко, за садом, шумела стройка. Там гудели машины, стучали молотки, и время от времени раздавался громкий металлический лязг.

- Что это за звуки? - спросил Зелёный.

- Это стройка, - сказала мышка. - Там строят новый дом. Рабочие ушли, но машины остались. Они иногда гудят сами по себе. Не бойтесь.

- А мы и не боимся, - сказал Красный. - Мы просто интересуемся.

- Интересуемся, - проворчал бы Коричневый, если бы был с ними. - Интересуемся мы. А я бы лучше дома сидел.

Но Коричневого не было. И никто не ворчал. И от этого всем было немного грустно.

Мышка вывела их к углу забора. Здесь забор поворачивал, и начиналась узкая тропинка, которая вела вдоль сада к стройке. Тропинка была протоптана в траве. Видимо, по ней ходили люди, которые работали на стройке, или дети, которые играли у забора.

- Вот, - сказала мышка. - Идите по этой тропинке. Она выведет вас к котловану. Котлован - это большая яма. В ней и находится вход в пещеру.

- А ты с нами не пойдёшь? - спросил Жёлтый.

- Нет, - сказала мышка. - Мне пора домой. У меня там норка, и в ней запасы на зиму. Я и так задержалась. Мама будет волноваться.

- Спасибо тебе, добрая мышка, - сказал Синий. - Ты очень нам помогла.

- Спасибо! - хором сказали остальные.

Мышка улыбнулась, махнула хвостиком и юркнула в траву. Только её и видели. Карандаши остались одни на тропинке. Впереди темнела стройка. Слышно было, как гудит земля под ногами. Где-то далеко проехала машина. Ветер подул сильнее, и по тропинке понеслись сухие листья.

- Ну что, - сказал Синий. - Идём к котловану. Держимся вместе. Не отстаём.

- А если собака? - спросил Зелёный.

- Если собака, - сказал Синий, - падаем и не двигаемся. Понятно?

- Понятно, - сказали все.

Они пошли по тропинке. Тропинка была узкая, но ровная. Идти по ней было легко. Слева был забор сада, справа - кусты и деревья. За деревьями виднелись огни стройки. Там горели прожекторы, и свет их падал на землю длинными белыми полосами.

Они прошли уже довольно далеко, как вдруг Красный остановился и поднял руку.

- Стой! - прошептал он. - Смотрите!

Все посмотрели вперёд. На тропинке, метрах в десяти от них, стояла собака. Большая, рыжая, с длинными ушами и хвостом-бубликом. Она стояла и смотрела в сторону. А невдалеке, у дерева, стоял её хозяин. Он был в тёмной куртке и кепке. В руке он держал поводок.

- Собака! - ахнул Жёлтый.

- Падаем! - скомандовал Синий.



Все шесть карандашей упали на землю. Они лежали неподвижно, как обыкновенные карандаши. Руки и ноги у них исчезли. Глаза закрылись. Они стали просто деревянными палочками с цветными боками.

Собака услышала шорох и повернула голову. Она посмотрела в их сторону. Потом принюхалась. Потом медленно пошла к ним.

Карандаши лежали и не двигались. Но внутри у них всё дрожало. Жёлтый дрожал так сильно, что чуть не подпрыгивал. Зелёный зажмурился и старался думать о чём-нибудь хорошем. Красный сжал кулаки и готов был вскочить в любую секунду. Синий лежал спокойно, но сердце у него билось часто-часто. Чёрный лежал молча и не шевелился. Он умел быть неподвижным, как камень.

Собака подошла совсем близко. Она наклонила голову и стала нюхать карандаши. Её нос был холодный и мокрый. Он проехался по синему боку, по красному, по жёлтому. Собака фыркнула. Потом лизнула Жёлтого.

Жёлтый чуть не закричал. Но он сдержался. Он лежал и терпел. Собака лизнула его ещё раз. Потом взяла зубами и приподняла.

- Мама! - прошептал Жёлтый одними губами.

Но собака не стала его грызть. Она просто подержала его в зубах, будто проверяла, съедобный он или нет. Потом выплюнула и отошла.

- Фу! - сказала собака. - Невкусно. Деревяшка.

Она потеряла интерес и пошла обратно к хозяину. Хозяин подозвал её:

- Рекс! Ко мне! На поводок!

Собака подбежала к хозяину. Он прицепил поводок к ошейнику. Потом они пошли дальше по тропинке и скоро скрылись за поворотом.

Карандаши лежали и не двигались. Они ждали. Они ждали ещё минуту. Потом ещё одну. Потом ещё. Они боялись, что собака вернётся. Но собака не вернулась.

- Ушла? - прошептал Жёлтый.

- Тише, - сказал Синий. - Подождём ещё.

Они лежали ещё немного. Ветер шелестел в траве. Где-то далеко гудела стройка. Наконец Синий сказал:

- Всё. Можно вставать.

Все поднялись и отряхнулись. Жёлтый всё ещё дрожал.

- Она меня лизнула! - сказал он. - И взяла в зубы! Я думал, что всё! Я думал, что меня съедят!

- Тебя не съели, - сказал Красный. - Ты же деревянный. Собаки не едят деревяшки.

- А вдруг она голодная была? - не унимался Жёлтый.

- Она не голодная, - сказал Чёрный. - Она просто любопытная. Собаки всегда всё нюхают.

- А я чуть не закричал, - признался Зелёный. - Так страшно было.

- Все боялись, - сказал Синий. - Но мы справились. Мы лежали и не двигались. Это самое главное. Идём дальше.

Они пошли по тропинке. Тропинка стала шире. Впереди показался забор из сетки. За забором была стройка. Там стояли большие машины: экскаватор, бульдозер, грузовик. Все они были жёлтые, с чёрными колёсами. Они стояли неподвижно, как огромные спящие звери.

- Вот это машины! - воскликнул Красный. - Вот бы на такой прокатиться!

- Не сейчас, - сказал Синий. - Нам нужен котлован.

Они обошли забор и увидели котлован. Это была огромная яма. Такая глубокая, что дна не было видно. Стены котлована были из глины и песка. Кое-где торчали корни деревьев. На дне что-то блестело - может быть, вода, а может быть, просто мокрый песок.

- Вот это яма! - сказал Жёлтый. - Как мы туда спустимся?

- Надо посмотреть, - сказал Синий. - Может быть, есть лестница или тропинка.

Карандаши пошли вдоль края котлована. Край был неровный. Земля осыпалась под ногами. Идти было трудно. Ветер дул в лицо и бросал в глаза песок. Наконец они нашли спуск. Это была не лестница, а просто наклонная дорожка, по которой, видимо, спускались рабочие. Дорожка была из утоптанной земли и щебня. Она шла вниз, в темноту.

- Ну что, - сказал Синий. - Спускаемся. Только осторожно. Держимся друг за друга.

- А если мы упадём? - спросил Зелёный.

- Не упадём, - сказал Красный. - Я буду вас ловить.

- Ты сам можешь упасть, - сказал Чёрный.

- Я не упаду, - сказал Красный. - Я самый быстрый и ловкий.

- Не хвались, - сказал Синий. - Просто будь осторожен.

Они начали спуск. Дорожка была крутая. Ноги скользили по щебню. Камешки сыпались вниз и падали с тихим стуком. Карандаши шли медленно, шаг за шагом. Синий шёл первым. Он смотрел под ноги и говорил:

- Здесь камень. Осторожно. Здесь ямка. Переступите.

Красный шёл вторым. Он то и дело оглядывался и проверял, все ли идут. Жёлтый шёл третьим. Он старался не смотреть вниз, чтобы не бояться. Зелёный шёл четвёртым. Он держался за руку Жёлтого. Чёрный шёл последним. Он молчал и смотрел вниз.

Спуск был долгий. Казалось, что они спускаются в самую глубину земли. Свет от прожекторов остался наверху. Внизу было темно. Но карандаши видели в темноте. Они видели глиняные стены, камни, корни, которые торчали из земли, как щупальца. Наконец они спустились на дно. Дно котлована было ровное и покрыто песком. Песок был холодный и влажный. Пахло сырой землёй и камнем.

- Мы внизу, - сказал Синий.

Они осмотрелись. Котлован был огромный. Со дна он казался целой страной. Стены поднимались высоко-высоко, как скалы. Наверху горели огни, но они казались далёкими звёздами.

- А где пещера? - спросил Красный.

- Где-то здесь, - сказал Синий. - Мышка сказала, что вход в пещеру на дне котлована.

Они пошли вдоль стены. Песок под ногами был мягкий, как пух. Идти было легко. Они прошли вдоль одной стены, потом вдоль другой. И вдруг Зелёный остановился.

- Смотрите! - сказал он.

Все посмотрели туда, куда он показывал. В стене котлована, у самого дна, темнело отверстие. Оно было небольшое, но для карандашей это был целый туннель. Из отверстия тянуло холодом и сыростью. Внутри было темно. Но карандаши видели в темноте. Они видели, что туннель уходит вглубь, вниз, под землю.

- Это пещера, - сказал Чёрный.

- Она ведёт к подземной реке, - сказал Синий. - Мышка так сказала.

- А мы точно туда хотим? - спросил Жёлтый. - Может, лучше наверх? Там свет. Там машины. Может, мы как-нибудь перейдём дорогу?

- Мы не можем перейти дорогу, - сказал Синий. - Там машины. И потом, синичка сказала, что в парк ведёт подземная река. Это наш путь.

- Но там темно, - сказал Жёлтый.

- Мы видим в темноте, - напомнил Чёрный.

- И потом, - сказал Красный, - мы же команда. Мы справимся.

- А если там вода? - спросил Зелёный.

- Мы не утонем, - сказал Синий. - Мы деревянные. Мы можем плыть.

- А если там паук? - не унимался Жёлтый.

- Пауки не живут под землёй, - сказал Чёрный. - Там живут кроты и червяки. И ещё, может быть, летучие мыши.

- Летучие мыши! - воскликнул Жёлтый. - Я боюсь летучих мышей!

- Они не страшные, - сказал Зелёный. - Они просто летают и едят комаров.

- А я не боюсь, - сказал Красный. - Я бы и с летучей мышью справился.

- Не хвались, - снова сказал Синий. - Лучше проверь, все ли готовы.

Красный посмотрел на всех и сказал:

- Все готовы.

- Тогда идём, - сказал Синий. - Я первый. Красный - за мной. Потом Жёлтый, Зелёный. Чёрный - последний.

Карандаши подошли к отверстию. Оно было тёмное, как вход в неизвестность. Из него тянуло холодом и тихой сыростью. Они постояли ещё мгновение. Ветер наверху шелестел по краям котлована. Где-то далеко гудела Москва. Где-то ехали машины. Где-то лаяла собака. А здесь, внизу, было тихо. Только шум подземной пещеры доносился из темноты.

- Ну что, - сказал Синий. - Вперёд.

И он шагнул в пещеру. За ним Красный. За ним Жёлтый. За ним Зелёный. За ним Чёрный.

Так начался их путь под землёй. Карандаши шли в темноту, навстречу неизвестности. Они не знали, что их ждёт, но знали, что не бросят Коричневого. И это было самое главное.

Глава 4. Под землей



Пещера встретила карандашей тишиной. Не той тишиной, что бывает в комнате, когда все спят, а другой - глубокой, густой, будто кто-то накрыл весь мир большим тёмным одеялом. В пещере пахло сырой землёй, мокрым камнем и чем-то очень древним, что бывает только под землёй, где никогда не светит солнце.

Синий шагнул первым. Под его ногами захрустел мелкий камешек. Звук был громкий, будто кто-то ударил в маленький барабан. Синий вздрогнул и остановился.

- Осторожно, - сказал он. - Здесь всё гулкое. Звук разносится далеко.

- Это потому, что мы в пещере, - сказал Чёрный. - Под землёй звук идёт по стенам. Тут всё слышно.

- А если мы будем говорить шёпотом, - спросил Зелёный, - нас кто-нибудь услышит?

- Кто нас может услышать? - фыркнул Красный. - Тут же никого нет.

- Как знать, - сказал Чёрный. - Под землёй живут разные существа. Кроты. Червяки. Может быть, мыши.

- Мыши - это хорошо, - сказал Жёлтый. - Мышь нам уже помогла. Может, и здесь кто-нибудь поможет.

- Не надейся на помощь, - сказал Синий. - Надейся на себя. Идёмте.

Они пошли вглубь пещеры. Сначала туннель был широкий. Стены его были из глины и камня, покрытые влажным налётом, который блестел в темноте, будто кто-то рассыпал по стенам мелкие стекляшки. С потолка свисали тонкие корешки деревьев, проросшие сквозь землю. Они качались от сквозняка и казались живыми.

- Смотрите, - тихо сказал Зелёный. Он остановился и поднял голову. - Как красиво.

- Красиво? - удивился Красный. - Тут же темно.

- Темно, - согласился Зелёный. - Но посмотри, как блестят стены. Будто звёзды. А эти корешки - они как ветки в лесу. Только растут вниз, а не вверх. И капли падают. Слышишь? Кап-кап. Как будто часы.

Все прислушались. И правда: где-то в глубине пещеры падали капли. Медленно, ровно, будто кто-то невидимый отбивал такт.

- Кап, - сказал Жёлтый. - Кап. Кап. Это пещера поёт!

- Пещеры не поют, - сказал Чёрный.

- А эта поёт, - не унимался Жёлтый. - Я слышу. Она поёт песню про капли. Хочешь, я подпою?

- Не надо, - сказал Синий. - Лучше иди тише.

- Я иду тихо, - сказал Жёлтый. - Я иду так тихо, что даже сам себя не слышу. А знаете, почему?

- Почему? - спросил Зелёный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.