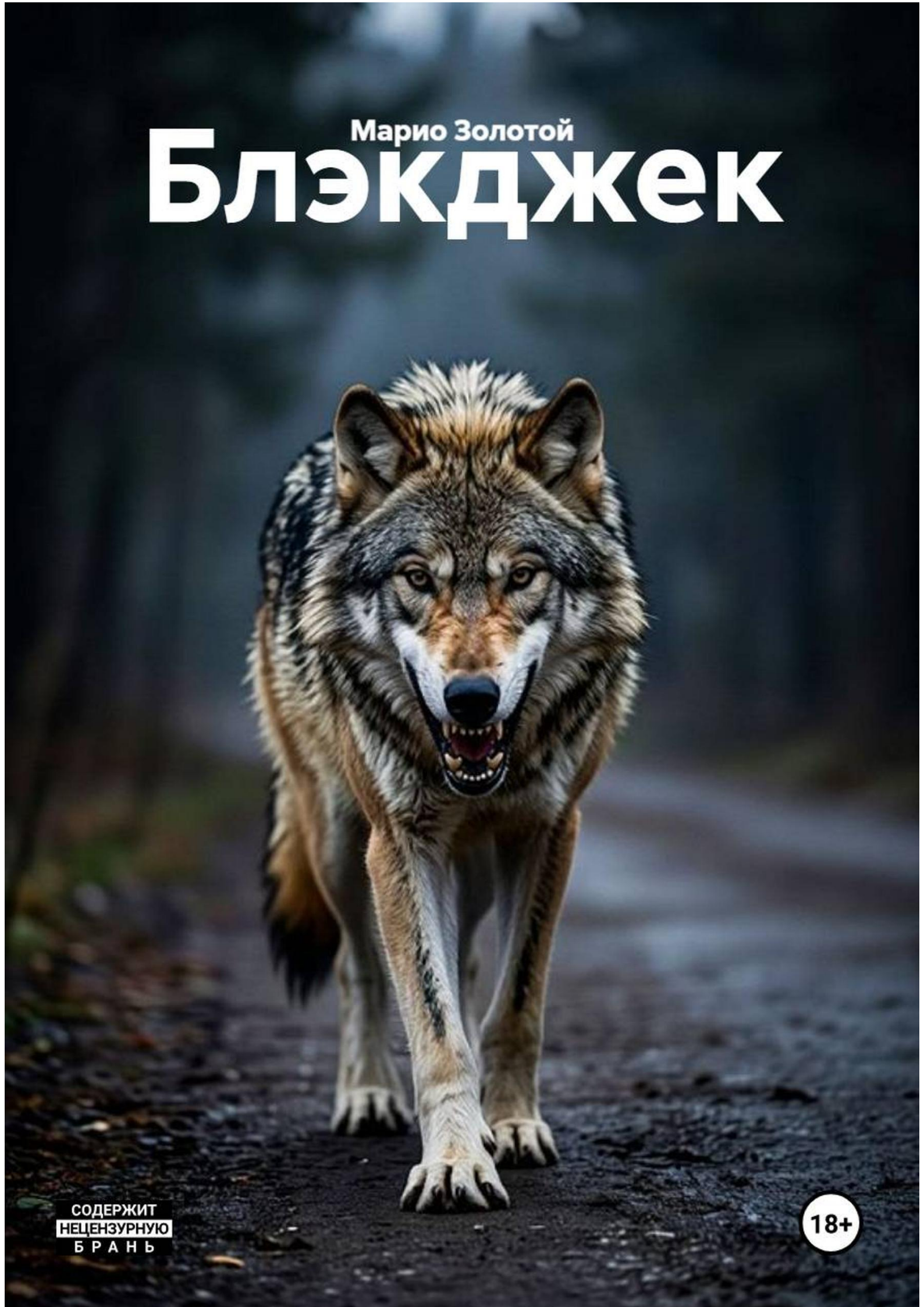
Марио Золотой

Блэкджек



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Марио Золотой

Блэкджек

«Автор»
2026

Золотой М.

Блэкджек / М. Золотой — «Автор», 2026

Роман "Блэкджек". Он привык брать всё и сразу. Ему круто везло, но он ошибся и решил, что можно быстро всё исправить. Но все ставки сделаны и ставок больше не будет.

© Золотой М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава первая 5
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Блэкджек

Глава первая

В окрестностях станицы «А» наседали потемки. Дали призрачные, замысловатые, дикие, тёмные выглядели весьма зловеще. Веял лёгкий манящий за собой ветерок. Дорога вела прямо, но местами терялась из виду, где невольно появлялись крытые скаты и повороты. По краям виднелись лишь глубокие кюветы и густые заросли. Этот невзрачный путь озаряли яркие автомобильные фары. Здесь сразу заморгало несколько пар. На битой дороге появилась прямо небольшая автоколонна. Три больших дорогих внедорожника, мигом следуя друг за другом, мчались быстро. Их металл слегка отдавал блеском на большой скорости. Со стороны, словно вороны неслись к своей добыче. Впереди держался чёрный джип с золотыми дисками на колёсах. За ним держался тёмно-вишнёвый пикап, а замыкал колонну ещё один чёрный большой внедорожник. Ведущий автомобиль чуть отдалился от своих собратьев. Его мотор под капотом гудел и пел свою гладкую песню ровно. Все широкие высокие колёса крутились быстро, а резина виднелась свежая. Стёкла тонированные ловили незатейливые блики. В просторном салоне тонко шипело радио.

За рулём джипа восседал авторитет Шило. Он отменный водитель. Этот герой невысокий, широкоплечий, крепкий и развитый. Он чуть повёл бычьей шеей. Его округлую голову украшала стильная стрижка коротких, тёмных с ёршиком волос. Шило сейчас не таил свой весьма приятный лик. У него тёмные узкие глаза, нос прямой, а губы полные и чуть витые. Авторитет Шило работал водителем в туристическом кооперативе «СУП». Он весьма отменно водил «баханку» «УАЗ», но затем напился вдребезги. Ему изменила тучная жена Валя Малафеева. Он, взбесившись, сильно её избил. Этот герой затем уселся за руль и как бешеный поехал в магазин за водкой в три часа ночи. Он случайно сбил жилистого бродягу Васю Беловина, который прямо отлетел в сторону на десять метров. Вася упал на дорогу замертво. Ему выбило все рёбра. Его кишки вылетели на асфальт, а заодно натекло много крови. Эта красная влага прямо широко растеклась по дорожной полосе. Вася после сильного удара раз десять перевернулся через себя и замер прямо посередине дороги.

Шило выскочил из кабины «УАЗа» и просто ужаснулся. Он схватился руками за голову и громко закричал. Этот пьяный балбес не сразу, но сообразил, что надо делать. Он прихватил неживого бродягу за руки и оттащил в сторону, а затем бросил в кювет. Бренное рваное тело покатилось с крутого ската и упало в густую траву. Шило сразу тяжело, но облегчённо выдохнул. Его по паспорту зовут Женя Шилов. Он быстро собрался с мыслями и решил скрыться с места преступления. Но этого горе-гонщика заметил собутыльник Васи. Его имя Митя Баев. Он рослый и весьма приятный на вид. У него значилось лицо как у буйного кота, а глаза синие и детские. Митя находился подшофе, но всё равно всплакнул, увидев, что произошло. Он, сильно переживая за своего собутыльника, тут же анонимно позвонил в отделение милиции. У него в телогрейке даже нашёлся мобильник, который он нашёл на свалке. Митя позвонил куда следует и сказал, как есть простыми словами. Он продиктовал чётко номер автомобиля правонарушителя.

На следующий день рано утром Женю Шилова повязали блюстители закона. Его отправили за решётку. После чего он предстал перед судом. Ему впаяли девятнадцать лет тюрьмы. Он попал под раздачу. Женя много кричал и говорил, что, мол, этот стервец пьяный стоял на дороге и справлял нужду, так и произошло. Это несчастный случай. Я виноват, а он там дристал в темноте на дороге. Этот алкаш был пьяным нереально…

Подсудимый Женя Шилов весь извёлся. Но молодой судья Василий Васильев особо не слушал этот бред. Он, сразу посчитав обвиняемого грубым и жестоким маньяком, вынес суровый приговор. Шило поехал в места не столь отдалённые, где отсидел от звонка до звонка весь свой срок. У него сейчас до боли грубое лицо, а всё развитое тело в синих наколках. Этот тип всегда, как правило, очень злой. Шило теперь трудится на одиозного мафиози. Этот эпичный деятель сейчас восседал в джипе на заднем сидении. Он вёл свою команду на большое и жуткое дело. Его имя Борис Альбертович Царёв, а эпичная кличка Царь. Он весьма рослый и широкоплечий. У него не в меру упитанное тело, руки короткие и пухлые, а ноги колесом. Царь завсегда носит на своей массивной голове редкие бурые зализанные назад волосы. Он чуть повёл своей сальной шеей, как у кабана, а на пухлом грубом лицо выразил небольшое напряжение. У него широкий лоб, брови густые, глаза тёмные округлые, щёки толстые, нос пятаком, левая ноздря давно порвана, губы пухлые и вытянуты вперёд, а подбородок двойной и квадратный. Этот эпичный тип завсегда носит бурые тонкие усы и бородку, как у царя. Он этому званию или чину уподобляется во всём. Борис иногда надевает богатые наряды с меховыми воротниками и рукавами. Он носит чаще всего дорогие яркие одежды и высокие кожаные лакированные сапоги. У него есть сто пар сапог разных по цвету и цене. Он на свой имидж денег не жалеет.

Борис Царёв живёт в большом рубленом тереме. В этом дорогом особняке около пяти этажей и тридцать комнат, а обстановка прямо как во дворце у царя батюшки. У него есть все удобства. Дом оборудован баней с отдельной бильярдной комнатой, джакузи и сауной с бассейном. Борис обожает поплавать после трудовых будней. Он напоминает в воде истинного моржа. Но в целом этот тип похож на буйного секача. Борис иногда резвится в бассейне и джакузи с девушками лёгкого поведения. У него во дворце редко, но метко гостят такие гостьи.

Борис в своё время женился на пышке Ольге Сухариной. Он часто избивал эту свободолюбивую бестию, а один раз даже сбросил с балкона второго этажа. Ольга тогда вывихнула себе левое плечо и долго громко стонала. Борис не сразу, но лично вызвал жене неотложку. Ольга в итоге уехала жить в небольшую деревню. Она родом из полной глуши. По слухам эта бестия обитает там до сих пор со своей дочкой Тамарой. Её горе-папочка не стал противиться.

Мафиози Борис живёт на широкую ногу. Он нечасто, но водит в дом легкомысленных любовниц. Их порой одаривает дорогими подарками. Борис со своей «кавалерией» ухарей «крышует» все питейные заведения в округе. Он обложил данью многих бизнесменов, а кого-то крепко поставил на счётчик. Но многие «воротилы» не смогли выплатить дань, подать и оброк, как установил царь. Этот герой даже издал свой свод законов. Он большой поклонник старины. Борис реально считает себя предком Рюриков и царём, хотя никаких доказательств никому не представил. Он считает, что его окружают бояре и холопы. Борис родился в небольшой деревне, где играл лишь в деревянные игрушки. Он вырос хулиганом. Его родители им не занимались. Они работали на ферме и много выпивали. В итоге отец Альберт-механик попал в психушку, где с ним произошёл приступ эпилепсии. Он быстро скончался. Мать Валя просто свалилась взад себя на огороде. Она сильно напилась с горя. Её организм не выдержал нагрузки. Борис осиротел рано в пятнадцать лет. Но этот герой уже выглядел на все двадцать пять. Борис совершил за одну ночь пять преступлений. Он проник в продуктовый магазин «Чебурашка», где взял небольшую наличность из кассы и ящик водки. Он заодно уже подшофе ограбил пышную сельчанку Таню Платонову. Над ней совершил избиение и насилие. Борис с ходу угнал ретро-автомобиль у соседа Гриши Абрамова, а через полчаса разбил иномарку вдребезги. Он тогда сильно напился. Борис, находясь в пьяном угаре, прокатил на багажнике несколько десятков метров пятидесятилетнего участкового Петра Ярового. Этого героя в итоге увезли в больничку с переломом обеих ног. Но Борис на этом не остановился. Он заявился в бар «В гостях у Алёнки», где сильно избил видного бармена Гошу Богатырёва. Борис вдобавок напал на упитанную официантку Лили Шанаеву. Ему не заставило особого труда грубо ласкать недотрогу на столике, где кушали байкеры. Эти крутые и накаченные ребята из клуба «Дикий

ветер» сразу заступились за официантку. Но Борис угостил их бутылкой по голове. Он вырубил наглухо здоровяков Тиму Цьюина и Мурзу Биволку.

Борис Царёв затем устроил весёлые аттракционы. Он стал играть в городки, используя избитого жилистого длиннорукого бармена Гошу. У этого героя тогда всё неказистое лицо затекло кровью, а левый глаз совсем заплыл. Его просто раздирала жгучая боль. Но он всё же стоял на месте и держал на голове бутылочки, которые живо улетали в сторону. Но некоторые тары просто разбивались в хлам. Борис метал бутылки от пива, которым угощался бесплатно. В итоге бар «В гостях у Алёнки» окружил ОМОН. Бойцы драматично влетели в здание, но Боря отказался сдаться и оказал сопротивление при задержании. Он широко замахал руками и даже сумел растолкать троих увесистых бойцов.

Но на горизонте мигом появился мускулистый капитан Федя Кипелов. Этот герой два метра ростом. У него физиономия как мордочка у питона, - глаза как тёмные щёлки, нос сильно витой, на щеке шрам от давнего ранения в горячей точке, а губы широкие и улыбчивые. В своё время Федя отбивался в рукопашную от пятерых наёмников. Он, орудуя одним штыком, сумел выйти сухим из воды, как гусь. Он голыми руками задушил вражеского развитого полевого командира, а телохранителю зубами вырвал глотку. Но затем парень попал под артобстрел. Федя в этом проклятом ущелье потерял многих своих приятелей. Он оказался сильно ранен и контужен. Ему порвало лицо до неузнаваемости. Но он оклемался в госпитале. Боевые товарищи вынесли его на руках. Федя теперь уже как три года служит командиром отряда «ОМОНа». В баре он нисколько не дрогнул. Его бойкие глаза смотрели прямо на буйного хулигана. Федя ударил лишь левой рукой и сразу же легко нокаутировал бунтаря. Борис тяжело упал на пол. У него сразу потемнело в глазах. Но этот пьяный ухарь ещё махал слегка руками. Но его быстро пленили и надели наручники. Борис таким способом попал за решётку на двадцать лет общего режима. Но он вышел на свободу по амнистии, отсидев лишь половину срока.

Борис Царёв теперь заправляет своей «аля» турфирмой и крутыми дельцами. Но на самом деле крутит разные махинации и аферы. Он слывёт мошенником и редким рецидивистом. Борис по природе буйный тип. У него шальной и знойный характер. Он много выпивает, но пьянеет долго. Ему надо много крепкой выпивки, чтобы свалиться. На нём сейчас красовался длинный кожаный бурый плащ, а на ремне висел автомат «ППШ-41». Это эхо войны он прикупил на подпольном рынке. У него под одеждой блестела гладкая кобура, где таился пистолет «ТТ». Он держал при себе полный запасной боекомплект. Борис Царёв жаждал расправы. Он крепко губами сжал ярко тлеющую сигару, а белый ароматный дымок плавно и тонко отлетал в сторону.

Борис, округлив свои буйные слегка розовые глаза, смотрел прямо. Он крепко сжал свои большие кулаки. Этот герой любит дома побить боксёрскую грушу. Ему порой в спарринг достаётся кто-то из авторитетов. Борис всегда бьёт сильно. Он просто не умеет бить в пол силы. От его тяжёлых рук уже многим досталось. Борис просто забил нещадно своего нерадивого жилистого делового авторитета Рога. Этого бедолагу унесли на руках приятели. Его сразу отправили в больничку. Делец Рога, когда оклемался, то сбежал. Он не захотел больше знаться с бешеным боссом. Рога даже затаил злобу, но боялся показать. Он слышал как-то в злачном кабаке «У Кузьмича» одну историю, в которой рассказывали, что мафиози Борис Царёв лично расправился с тремя своими должниками на пустыре. Этот тип нереально жаден до денег. Борис Царёв завсегда прямо считает каждую копейку. Он редкий скупердяй и крамольник. В одну лунную ночь Борис лично вздёрнул на верёвке упитанного банкира Тошу Рябкова. Но он сначала долго бил руками и ногами этого воришку. Мафиози прямо всё пухлое лицо изменника издубасил кастетом. Он на этом же пустыре ещё двоих должников недолго пытал, а затем лично кастрировал. Борис заставил мелких воришек жрать свои окровавленные причиндалы, а после чего вздёрнул на дереве, как полных каторжников.

Делец Рога просто уехал в неизвестном направлении. Про него ходят слухи, что он взялся за ум. Этот парень Вася Рогов теперь работает библиотекарем, а заодно ухаживает за видной пышкой Милкой Фроловой. Он грезит женитьбой. Но все эти слова болтаю, как шутку лишь в кругах мафиози.

Борис Царёв «Царь» продолжает порой махать кулаками, от которых кому-то достаётся крепко. Он, срываясь от души, таким способом снимает своё напряжение. Борис потом, как правило, подаёт на чай своим атташе или тем, кому крепко досталось.

Мафиози «Царь» азартный игрок. Он часто бывает в подпольном клубе «Русская рулетка», где общается и дружит со многими авторитетными картёжниками-катала. Эти шустрые ребята помогли ему разыграть и поймать в ловушку одного видного фартового, но скромного «пассажира». Его имя Николай Мартович Зимушкин. Он прирождённый игрок и катала. Коля знает толк в игральных картах. Его любимая игра покер и блек-джек. Коля безумно азартен по своей природе. Николай внешне статный, мускулистый, видный и молодой. Он выглядит как актёр Голливуда. Он рослый, а тело мускулистое. Он любит развивать свои мощные руки. Коля зачастую носит тёмно-золотистые короткие волосы. У него нормальная обычных форм голова, а лицо весьма приятное, - лоб широкий, глаза выразительные большие и лазурные как океан, нос греческий и прямой, губы полные и улыбчивые, а подбородок округлый. Его учили играть в карты настоящие мастера своего дела. Коля знает много фокусов. Он как-то попал по малолетке в не столь отдалённые места. Его посадили за рейд на участок одного зажиточного барыги Махинани. Коля проник в большой каменный дом и легко открыл сейф своими шаловливыми ручонками. Он взял наличность в размере ста тысяч долларов и драгоценности. Ему хватило наглости баловаться богатым баром, а одна бутылка оказалась с усыпительным снадобьем. Коля выпил порядочно виски и уснул прямо в гостиной на диване. Он так провалялся до утра и попал прямо с поличным в руки хозяина и охранника, которые приехали вовремя. Им не заставило труда обезоружить молодого наглеца. Хозяева особняка сразу вызвали наряд, а Николай отправился после суда на пять лет общего режима, где загорал весь строк от звонка до звонка. Его в местах не столь отдалённых научили играть в покер с четырьмя тузами в рукаве, а ещё показали пару приёмов, как надо тонко и умело играть в блек-джек.

Николай рано женился. У него красивая пышная жена Анжела. В девичестве она носила фамилию Пирушкина. Она даже по внешнему виду любит пировать. Эта бестия часто выпивает разные вина, но в меру. Анжела носит длинные русые волосы, из которых обожает плести косы. У неё симпатичное лицо, - глаза узкие голубые, нос изящный, губы полные, а подбородок округлый. Анжела обожает жаркий красивый секс. Она любит заниматься этим делом грязно. Николай тоже обожает любовные игры. Он много раз овладел женой в экзотических местах и настругал детей. У него есть два сыны Матвей и Витя, а ещё дочь Вика. Он любит безмерно своих родных детей, а особенно обожает маленькую дочку.

Николай Зимушкин до недавнего времени работал в фирме «Меркурий», которая занималась производствам конструкторов, игрушек и плюшевых медведей. Но в девяносто третьем году это предприятие прикрыли из-за долгов. Всех сотрудников сократили, а вдобавок не выплатили зарплату за полгода. Анжела тоже лишилась работы. Она трудилась здесь же на этом предприятии. Николай всю ночь утешал свою жену. Супруги долго занимались красивой любовью. Коля сказал, что достанет столько денег, что девать будет некуда…

Николай сразу взялся за свои игральные карты, а шаловливые руки чудно помнили все азы. Он стал нечасто бывать в подпольном клубе «Русская рулетка». Но когда появлялся там, то срубал много денег. Коля прямо уносил с собой пачки банкнот. Он всё же транжирил много направо и налево. Но его семья теперь обрела всё, что можно себе представить. Но в один вечер всё не задалось и пошло под откос.

Мафиози Борис Царёв восседал за лобным округлым столом. Он умело подмигивал своим купленным картёжникам, которые всё же раскатали молодого виртуозного парня. Но

Коля не сдавался и всё же проиграл много и глупо. Его долг составил около трети от миллиона долларов. Николай недоумевал и прямо сильно расстроился. Он смог отдать лишь треть за столом. Мафиози Царёв, прищурив коварные глаза, дурно ухмыльнулся. Он со своими авторитетными картёжниками развёл парня, как лоха и смотрел холодно. Борис поставил на счётчик своего должника и прямо заявил.

- Ты полный лох, принесёшь деньги с процентами через три дня. И смотри, если не принесёшь деньги, то тебе будет очень жарко…, - коварно заявил он.

Николай Зимушкин, сильно недоумевая, покинул злачное место с понуренной головой. Ему не помогли все приёмы и фокусы. Он проиграл круглую сумму и теперь оказался должен. Он долго метался в мыслях и не знал, как поступить. Коля купил в магазине литровую бутылку водки и выпил из горла чуть ли не половину. Он пошёл по тротуару, как бешеный вепрь. Он громко закричал, но и ор не помогал. Николай терялся в мыслях. *«Какого хрена. Ничего не понимаю. Как я мог проиграть. Меня понесло. Надо было остановиться раньше. Но мои фокусы не проканали. Эти каталы меня сделали. Кажется, меня обули. Так и есть. Это была шайка уродов. Я нарвался и получил, что хотел. Где я возьму такие бабки? Как глупо? Моя семья. Боже мой. Я не должен ими рисковать. Их надо спрятать. Но где? На хуторе. Я попытаюсь отбить бабки. Но на это уйдёт какое-то время. Боже. Как я глупо влип. Надо ехать и увести родных. Сейчас это главное. Надо ехать…»*, - подумал он. Коля, живо поймав попутку, уселся в тёмную волгу. Автомобиль вёл пенсионер Иван Кулаков. Этот тип не в меру упитанный. Он не таил своё порочное лицо. У него узкие зеленоватые и немного шальные глаза, нос как мятая небольшая картофелина, а губы полные и навыкате. Он прятал свои мутные глаза за округлыми с толстыми стёклами в оправе очками. Дед Иван Кулаков походил на серийного маньяка. Он оказался засланным «казачком». Этот тип ехал от мафиози, как бы случайно по дороге. Николай Зимушкин попался в «ловушку», но оказался немногословен. Дед Иван подбросил на своей родной волге незнакомца, а Николай весьма щедро подал на чай. Но дед отказался от денег. Он лишь улыбнулся как полный шизик.

Николай, покинув тачку, быстро пошёл по тротуару. Он взволновался, потому что странный дед выглядел подозрительно. Коля, почувствовав кидок и засаду, прибавил шагу. Он на миг задумался. *«Кажется, за мной следят. Мне не нравится этот хрен. Даже денег не взял. Сука старая. Кто он такой? Меня пасут что ли? Надо быстро отсюда валить…»*, - подумал он. Коля быстро осмотрелся и поспешил домой. Он живо зашагал по тёмному закоулку.

Дед Иван Кулаков, сидя в тачке, коварно глянул на незнакомца. Он, прищурив глаза, живо взялся за рацию.

- Это я Кулак. Я подвёз этого ухаря. Он вышел на Восточном переулке 17. Этот хрен явно что-то темнит. Но по ходу дела он сельский простак. Я уже видел и перевидал таких дурней. Здесь живёт где-то. Дальше сами. Я сваливаю. Конец связи…

Волга, сверкнув фарами, сразу же быстро поехала по свободной дороге и мигом скрылась за поворотом. Её огни мигом угасли.

Повеял тонкий ветерок. Николай Зимушкин быстро зашёл в каменный дом. Он специально сделал долгий крюк, как бешеный пёс, но за ним от самого проспекта уже вновь следили люди мафиози. Николай, пройдя по лестнице два пролёта, остановился. Его обожгли мысли. *«Два панка распивали пиво у подъезда. Они вели себя дурно, громко и весело. Эти придурки даже нагло попросили у меня закурить . Но я сказал, что не курю и они сразу отстали… Раньше я не видел здесь этих лбов. Меня явно выслеживают. Вот же чёрт. Всё же было здорово. Но я облажался. Меня красиво обули. Влип очкарик. Сам виноват. Вот зачем я стал играть, когда уже понимал, что увязаю. Как глупо. Русская рулетка. Катись всё к чёрту…»*, - подумал он. Коля, услышав смех во дворе, двинулся дальше по ступенькам. Ему явно не понравились странные панки. Эти герои на самом деле любители устроить мордобой. Они уже

не раз это делали с большим удовольствием. Их погоняла Лось и Кирпич. Они крутые дельцы. Эти молодые «бесы» давно нигде не работают. Лось рослый и волосатый. Он любит качать свои длинные развитые руки. У него дурное уродливое лицо, - глаза навыкате бурого цвета, нос большой и витой, а тонкие губы странно растягиваются до ушей. Он около пяти лет отсидел за решёткой за всякие непристойные дела.

Кирпич коренастый и развитый. Он на своей квадратной голове завсегда носит красный ирокез. Ему это нужно для красоты, как он любит говорить. Хотя этому типу уже тридцать девять лет, но соображает он как неуравновешенный подросток. У него буйное и неказистое лицо, - глаза узкие тёмные, нос долгий и витой, а синие губы навыкате. Ему в своё время сильно обожгли кипятком лицо. Кирпич по пьяному делу приставал к девушкам. Он прямо стучался в двери и предлагал красивый секс. Но ему лишь нагрубили и чуть не избили кавалеры одной зазнобы. Он с горяча сразу напал на молодую и красивую девушку. Всё это дело случилось на кухне в общежитии. Мила Васильева на этаже значилась первой красоткой. Она реально шикарная и видная. У неё гламурное лицо, как у известной советской модели, грудь пятого размера, а ноги от ушей.

Кирпич, подкравшись, схватил девушку со спины, а руками крепко сжал упругую грудь. Мила машинально врезала ему локтем по лицу и тут же схватила с плиты ушат, в котором находилась кипучая вода. Эта влага полетела прямо в лицо полупьяного альфонса. Кирпич бурно закричал, как дурной и чуть даже не заплакал. Ему всю левую щеку обожгло до жил, а на коже появились бугри, пузыри и сечки. Он всё же быстро залечил свои раны. На нём всё заживает мигом, как на собаке. Кирпич теперь трудится на мафиози. Он, получив небольшой задаток на выпивку, охотно стоял у подъезда и отрабатывал свой куш. Этот тип завсегда за кем-нибудь следил или стучал, а заодно безмерно поглощал дешёвое пиво.

Николай Зимушкин мигом прошёл в квартиру. Он быстро обмозговал со своей семьёй всю неприятную и опасную историю. Все домочадцы собрались через час и решили выдвигаться. Они вышли из дома ночью через чёрный вход. Но за ними уже следили.

Авторитет Рожа скрывался в небольшом парке и всё прекрасно видел. Он высокий и жилистый. У него лысая овальная голова и совершенно плоская физиономия, - глаза мутные, нос как небольшой клюв, а губы тонкие. На нём свободно сидел кожаный плащ, а низ украшали широкие тёмные штаны и кожаные бурые лакированные ботинки. Его голову украшала фирменная фетровая тёмная шляпа с полями. Он ещё и модник. Рожа снял этот головной убор с неживого знакомого авторитета Братка, которого недавно подстрелил на стрелке за городом. В этой сече сошлись две враждующие группировки. В лобном месте шальные «дули» поубивали многих «аля» романтиков. Но удалец Рожа выжил. Хотя у него прямо над самой головой несколько раз свистели пули. Он умело орудовал револьверами времён второй мировой войны. Эти пушки он чистит охотно и каждый день. Рожа теперь травит байки, что уложил пятерых бандитов, но на деле лишь ранил по касательной одного коротышку по кличке Гонсалес. Этот суровый тип бил из пулемёта на тачанке. Он сумел взорвать две машины и изрешетить троих недругов, прежде чем взлетел на воздух. В него пустили ракету из «РПГ-7». Гонсалес сурово и глупо сгинул. Его прямо жутко порвало в старом курятнике.

Рожа выжил в настоящей мясорубке, которая длилась в глухой брошенной деревушке около получаса. Этот тип теперь вышел на новое задание. Он теперь следил за семьёй должника.

Коля Зимушкин со своими родными людьми быстро уселись в подержанную белую копейку и поехали за город. Он рулил уверенно, но волновался. Его не покидали тревожные мысли. *«Какого хрена происходит? Я уже топлю на газ. Мы бежим. Но от кого и куда? Мне не по себе. За мной следили. Это точно. Надеюсь, что мы сейчас оторвались. Мне нужно время,*

чтобы найти бабки. А тот тип жуткий. С ним лучше не связываться. Меня обула какая-то шайка. Надо ехать…», - подумал он. Коля, крепко держась за руль, прибавил газа.

Авторитет Рожа не считал ворон. Он мигом заскочил за руль и поехал. Он проследил за должником на своём тёмном седане «Шанс». Рожа моментально позвонил боссу.

- Царь. Это Рожа. Он свалил. Я запалил его в местечке «Д». Адрес пришлю смс. Этот гад с нами в бирюльки играет. Я уже хочу ему врезать. У меня пока всё. Я сваливаю.

Ночь долгая что-то шептала. Веял лёгкий ветерок. Николай, обустроив семью в частном доме в станице «Д», вышел во двор. Он неспешно прошёлся по площадке. Ему не спалось. Его жена Анжела, уложив детей спать, сразу выбежала во двор.

- Коля, что происходит? Ты ничего не говоришь. А мы ведём себя как беглые.

- Анжела не всё так просто. Это важно. Мы должны быть здесь. Я проигрался в карты. Но я всё верну.

- Коля. Кто эти люди? Кому ты должен?

- Они бандиты. Всё, что я знаю. Меня обули, как лоха. Я должен много. Какая-то шайка. Они играли вместе. А я гонял в соло. Мои фокусы разгадали. А меня ещё понесло. Я не сразу понял, что они все вместе. Их главный был за столом. Жуткий тип.

- Коля, ты меня пугаешь.

- Анжела всё будет нормально. Вы побудите здесь, пока не уляжется. Я найду деньги и всё отдам. Я выиграю. Я верну.

- Коля. Плевать на деньги. Давай свалим, куда подальше.

- Анжела. Мы и так свалили. Этот тихое место. Вам нужно здесь побыть, пока меня не будет. Хватит ныть, - заорал он, - Прости любимая. Иди ко мне.

Николай и Анжела, разговаривая на повышенных тонах, по виду ни о чём не договорились. Николай обнял свою сексапильную жену. Он обнял и поцеловал её сладко в губы. Анжела непомерно взволновалась. Но она сразу ожила и ответила взаимностью, чтобы хоть как-то снять стресс. Николай не медлил. Он мигом вошёл во вкус, как и Анжела. Он взял её на руки и тут же отнёс в гостиную. Коля повалил сочную красотку на широкий матрац и быстро раздел. Он машинально оголился, но не без её помощи. Супруги мигом занялись жаркой любовью и около часа пылко совокуплялись в разных позах. В гостиной гулко скрипел паркетный пол и розовый матрац, на котором находились оголённые супруги. Анжела в порыве страсти встала на четвереньки. Она уже дышала горячо. Её багряное лицо пламенело, а в глазах всё плыло от большого оргазма. Анжела порой даже теряла чувства. Она упивалась красивым сексом. Её большие пылкие «дыни» забавно закачались и заколыхались, а ярко-розовые острые соски ощутимо припухли. Николай своими руками стал ласкать упругие прелести жгучей милашки. Он, находясь сзади, живо задвигался. Коля теперь своим возбуждённым передком плотно прикладывался к оголённой аппетитной пятой точке жены. Анжела же застонала тонко и горячо. Но она боялась разбудить детей. Николай двигался быстро как разъярённый зверь, но уже изнемогал. Его мышцы чудно играли в неясном озарении свечей и бесцветной лампы на высокой колонне, которая стояла в коридоре. Но Коля всё равно двигался быстро и охотно. Его конский «жезл» вытянулся до тридцати сантиметров и моментами полностью утопал во влажной плоти жгучей красотки. В зале из воздуха рождались, словно хлопки в ладоши. Николай, прижавшись к супруге больше ста пятидесяти раз, напустил много бело-мутного семени. Он вновь плотно прижался к жене. Молодые супруги повалились на бок и сладко поцеловались.

- Анжела ты божественна.

- А ты неотразим. Иди ко мне.

- Милая, да.

Супруги вновь воссоединились в жарком порыве. Николай плавно завалился на спину. Его мощный рельефный торс выказал силу, а мощные руки показали округлые бицепсы. Он

слегка запрокинул свои развитые «рычаги» за голову. Ему дышалось тяжело. Его приятное лицо непомерно побагровело, а в глазах всё поплыло. Он всё же уставился на свою пылкую любовь. Анжела взгромоздилась на любимого и прямо взяла быка за рога. Она прихватила супруга за возбуждённое хозяйство и прямо крепко взялась за возбуждённый «жезл». Анжела немного понежила руками свою большую грудь. Она, склонив спину, ещё сильнее надавила на половой орган. Анжела немного приласкала эту горячую плоть. Она сразу тонко облизала губами синюю головку, но жаждала большего. Эта разгулявшаяся бестия тут же широко развела ноги и завела большой «рычаг любви» себе во влажную промежность. Анжела сразу быстро заскакала. Её шикарное, упитанное тело чудно и сексуально заблестело. Она не таила своё пылкое розовое лицо. У неё в глазах всё плыло, а щеки прямо горели от румянца. Анжела машинально оправила руками во все стороны свои золотистые влажноватые сияющие волосы. Её сусальная кожа на шикарном теле невольно покрылась тонким влажным блеском. Анжела вела себя явно раскованно. Она мило улыбнулась, заметив приятный взор любимого. Супруга заскакала быстро и ритмично. В зале воздух вновь сотрясли гулкие хлопки.

Николай изнемогал. Он смотрел на оголённую супругу, но иногда прямо видел свой длинный «жезл», который скользил гладко внутри роскошной женщины. Любовники пылко поцеловались через полчаса, когда ощутили невероятное блаженство. Они наполнили друг друга под завязку влагой в виде горячего бело-мутного семени. Коля и Анжела плотно повалились на матрац, где сразу чудно переглянулись. Николай сказал прямо.

- Анжела, как я вас сильно люблю. Анжела ты моё золото, как и детей. Люблю вас. И не позволю никому обидеть. Никогда..., - сказал он.

- Да. Я люблю тебя, Коля.

Анжела ответила взаимно и с улыбкой. Она не таила своей нежности. Супруги, немного помиловавшись, тут же чудно засопели. Николай проснулся рано утром. Он, быстро одеваясь, невольно разбудил жену. Анжела вновь взволновалась. Она стала волноваться. Но Коля оказался твёрд и решителен. Он отдал Анжеле свой трофейный пистолет «ТТ».

- Анжела. Всё будет нормально. Меня не будет около недели. Это отличная пушка. Я тебе показывал, как ею пользоваться. Если что стреляй точно. Береги детей. Я поеду к дяде Косте Ивовому, чтобы занять денег. Он зарабатывал много на железе. У него большой каменный дом. Есть мастерские. Я тебе уже рассказывал о нём. У него есть деньги. Я вернусь быстро. Вот увидишь.

Николай, не позавтракав, уехал. Он не стал долго размусоливать. Анжела взяла дом и детей под свой контроль.

Небо пребывало в темноте, но кругом виднелись и плавно тянулись неясные тёмно-синие облака. Веял тонкий ветерок. Дорога велась прямо, но местами круто поворачивала и даже терялась из виду. Джипы неслись быстрой колонной. Ведомый внедорожник находился на расстоянии. Им умело управлял авторитет Шило. Этот герой бегло глянул в зеркала заднего вида. Он, крепко держась за руль, смотрелся уверенно и надёжно. Шило всегда верен сам себе. Он чутко глянул через зеркало заднего вида на босса. Мафиози «Царь» дышал неровно. Над ним клубом крутился табачный дым. Борис Царёв сейчас смотрел напряжённо вперёд себя. Он нервно курил сигару. Его разум томил алкоголь, а мысли живо путались. *«Вот же ублюдок сраный. Кого он кинуть захотел? Меня что ли… За кого он нас держит урод редкий. Кто он такой вообще лошара? Сейчас мы его умоем. Прошло время. Я дал ему три дня. Деньги он не принёс. Он должен мне бабки. Много денег. Хренов катала. На что он рассчитывал урод? Я лох ему что ли… Вот же сука. Мы обули его как лоха. Кто он такой? Это наш город и всё здесь моё, сука. Вот же урод. Сопля зелёная. Я сейчас ему устрою тёплый приём. Он не принёс деньги в срок и уже прошли часы. Сколько прошло? Кажется, около дня… Я просто взбешён. Где мои бабки? Этот урод куда-то пропал? Но мне плевать на него. Наверное, он*

сидит у себя в тубзике. Мы сейчас с ходу его оприходуем. За кого он меня держит, мать ети. Этот ублюдок. Он что меня хочет кинуть? Я сам его кину как соплю пос

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.