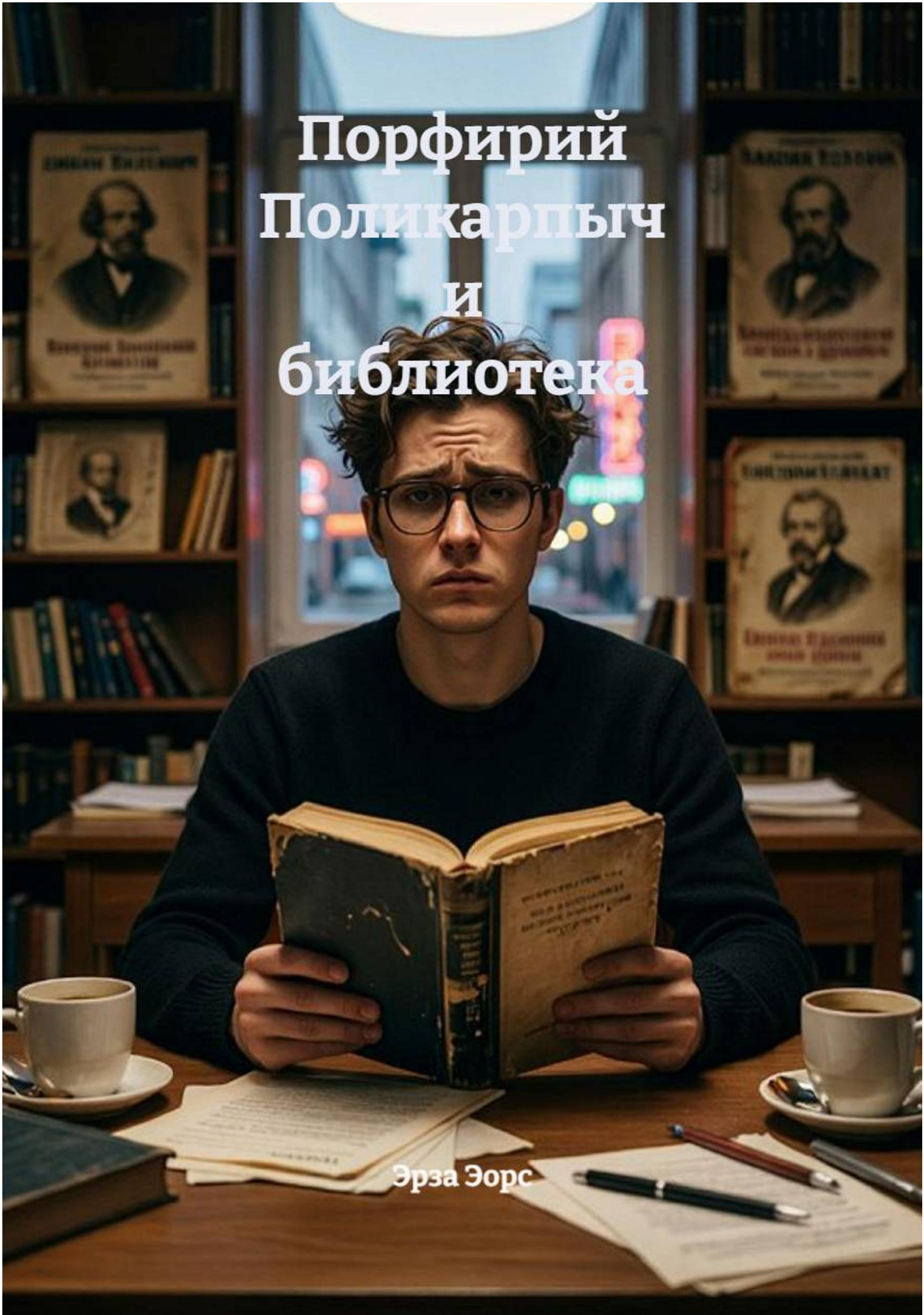


Порфирий Поликарпыч и библиотека

Эрза Эорс

Эрза Эорс

Порфирий Поликарпыч и библиотека

«Автор»
2026

Эорс Э.

Порфирий Поликарпыч и библиотека / Э. Эорс — «Автор», 2026

«Тишина, которая шумит»: сатирический рассказ о поисках спокойной работы в библиотеки.Все события в рассказе вымышлены и любые сходства случайны.

© Эорс Э., 2026
© Автор, 2026

Эрза Эорс
Порфирий Поликарпыч и библиотека

Порфирий Поликарпыч, человек, можно сказать, философского направления, к тишине и покою питал прямо-таки нежные чувства. И вот, проходя как-то мимо городской библиотеки — здания солидного, каменного, с колоннами, точно не книги тут хранят, а государственную тайну, — он вдруг подумал: «А чего бы и не устроиться? Там, поди, тихо, спокойно, шелестят страницы, пахнет бумагой… А главное — зарплата капает. И всё это за то, что сидишь и о вечном думаешь. Прямо мечта, а не работа!»

И с этой светлой мыслью Порфирий Поликарпыч решительно направился в отдел кадров. Там его встретила дама приветливая, но с таким видом, словно она уже заранее знала, что ничего хорошего из этого не выйдет.

— Вакансий у нас хватает и работы много, — говорит она, улыбаясь так, что улыбка выходит какая-то усталая, будто её уже сто раз сегодня надевали и снимать лень. — Но чтобы вы, так сказать, прониклись духом библиотеки, советую по отделам пройтись, с коллективом познакомиться. Глядишь, и выберете себе местечко по душе.

Порфирий Поликарпыч даже обрадовался: «Вот это подход! Не как у всяких там бюрократов, а по-человечески!» — и пошёл себе по отделам, полный самых радужных надежд.

Первым попался отдел книгохранения. Только Порфирий Поликарпыч нос туда, как его чуть не сбило с ног волной голосов. Кричали так, точно не про чашку спорили, а решали судьбу мира.

— Да как можно с такой чашкой работать?! — вопила одна сотрудница, тыча пальцем в предмет, который и впрямь выглядел не слишком опрятно. — Это же эстетика! Это же атмосфЭра!

— А у меня вон сколько книг не разобрано! — отвечала другая, размахивая стопкой так, что листы летели во все стороны. — Мне некогда чашки мыть, мне культурное наследие спасать надо! Консервировать!

Заведующая отдела сидела себе, попивала чай из чашки безупречной чистоты, небывалой красоты и смотрела на эту бурю с таким спокойствием, будто привыкла, что в её отделе каждый день революция.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.