
Ника Камилина
История Фисы 2

Ника Камилина

История Фисы 2

«Автор»
2026

Камилина Н.

История Фисы 2 / Н. Камилина — «Автор», 2026

У Бабы-яги свои правила гостеприимства. Если гости собрались домой, спрячь дверь.Теперь Фисе придётся выполнить три поручения, чтобы вернуться на свой диван. Начать можно с Кикиморы. Её надо рассмешить. У Фисы уже есть шутка про гостеприимство.

© Камилина Н., 2026
© Автор, 2026

Ника Камилина
История Фисы 2

Глава 1. Спокойная жизнь отменяется



Если вы думаете, что после всех наших приключений я наконец обрела покой, то вынуждена вас разочаровать.

Хотя сама я на это очень рассчитывала.

В тот день я сидела на подоконнике и разговаривала с голубем.

Да, с голубем. С тем самым пернатым нахалом, с которым у нас раньше уже возникали разногласия. Но иногда даже старый противник оказывается подходящим собеседником. Особенно когда остальные в доме совершенно не понимают твоих страданий.

— Вот скажи мне, — возмущалась я, — разве я многого прошу? Полная миска, мягкая подушка, немного уважения и чтобы этот бородатый больше никогда не произносил слово «дверь»!

Голубь сидел за стеклом и внимательно слушал.

— Курлык.

— Вот именно! Ты хотя бы понимаешь!

Я тяжело вздохнула.

— Сначала у нас появился Невидимка. Потом начались исчезновения, странные комнаты, непонятные двери и прочие безобразия. А в центре всего этого, разумеется, Абсолют! И ведь каждый раз обещает, что всё под контролем!

Голубь наклонил голову.

— Курлык?

— Нет, конечно! Ничего у него не под контролем! У него даже собственные заклинания живут самостоятельной жизнью!

Именно в этот момент в комнату вошла Автор.

Она остановилась на пороге и некоторое время молча наблюдала за мной.

— Фиса, ты опять разговариваешь с голубем?

Я обернулась.

— А с кем мне ещё разговаривать? Ты постоянно занята, Алиса задаёт слишком много вопросов, Оливка вообще не умеет хранить секреты, а Абсолют…

Я выразительно замолчала.

Автор улыбнулась.

— Что Абсолют?

— Не будем о грустном.

И я снова повернулась к голубю.

— Так вот, после истории с Невидимкой я решила, что всё. Хватит. Никаких больше приключений. Я домашняя кошка, а не сотрудник службы спасения вселенной!

Голубь одобрительно курлыкнул.

Автор подошла к дивану и села неподалёку от окна.

— И что же произошло на этот раз?

Я посмотрела на неё.

— Ты решила присоединиться?

— А можно?

— Можно. Только не перебивай. Я тут, между прочим, серьёзную историю рассказываю.

Автор устроилась поудобнее.

Теперь у меня было два слушателя.

Один — на диване.

Второй — за окном.

Причём второй пока вёл себя образцово.

— Так вот, — продолжила я, — после всех наших прошлых приключений я действительно поверила в спокойную жизнь. Несколько дней всё было прекрасно. Никто не исчезал, никто не открывал порталы, никто не превращал мебель в неизвестно что…

Я мечтательно прикрыла глаза.

— Даже Оливка почти ничего не разбила. Представляешь?

Голубь удивлённо вытянул шею.

— Вот и я удивилась! Правда, потом выяснилось, что она просто не могла добраться до верхней полки.

Автор тихонько рассмеялась.

— И долго продлилось это спокойствие?

Я посмотрела на неё с укоризной.

— Ты же знаешь ответ. Ты там была.

— Знаю. Но мне интересно, как это выглядело с твоей стороны.

Я задумалась.

— С моей стороны это выглядело как очередное доказательство того, что в нашем доме нельзя расслабляться.

Голубь постучал клювом по стеклу.

— Курлык!

— Вот именно. А началось всё с самого обычного шкафа.

Я поудобнее устроилась на подоконнике, обернула лапы хвостом и посмотрела на обоих слушателей.

— Представьте себе прекрасное утро. Солнце светит, завтрак почти готов, я собираюсь на кухню. И вдруг из-под шкафа раздаётся голос…

Я выдержала паузу.

Голубь придвинулся ближе к стеклу.

— «Извините…»

Автор улыбнулась.

— Помню. Ты тогда так подпрыгнула!

Я возмущённо повернулась к ней.

— Я не подпрыгнула! Я выполнила тактический манёвр!

— Конечно, — согласилась Автор.

— Вот и не перебивай.

Я снова повернулась к голубю.

— Так вот. Сначала я решила, что мне послышалось. Потом подумала на Оливку. У неё, конечно, много талантов, но разговаривать человеческим голосом она пока не научилась. К счастью для человечества.

Голубь курлыкнул.

— А потом голос повторил: «Простите, пожалуйста… Я не хотел вас напугать…»

Я посмотрела на Автора.

— Помнишь, как ты присела возле шкафа?

— Помню.

— И начала уговаривать неизвестно кого выйти наружу. Вот скажи, зачем? Разве нельзя было сначала узнать, есть ли у него зубы?

Автор рассмеялась.

— Он ведь был очень вежливый.

— Вежливый! Прекрасный критерий безопасности. Если чудовище скажет «здравствуйте», ты ему ещё и чай предложишь.

Я снова обратилась к голубю.

— Но самое интересное началось, когда мы спросили, давно ли он там сидит.

— Курлык?

— Семьдесят лет!

Голубь застыл.

— Да! Семьдесят! И ни разу не скинулся на корм!

Автор покачала головой.

— Фиса, он ведь не всё это время жил именно под шкафом.

— Я знаю! Но так история звучит гораздо интереснее.

Я выпрямилась.

— А потом из-под шкафа показалась маленькая рука. За ней — лохматая макушка. Потом нос. И наконец вылез крошечный старичок в рубашке и тапочках.

— Тихон, — подсказала Автор.

— Не забегай вперёд! — возмутилась я. — Я ещё даже не дошла до его имени!

Голубь снова курлыкнул, словно требуя продолжения.

Я довольно прищурилась.

— В общем, представился он домовым. И вот тут, дорогой мой пернатый друг, надо было сразу понять, что спокойная жизнь закончилась.

Я вздохнула.

— Потому что домовой оказался не просто домовым. У него была проблема. А когда в нашем доме у кого-нибудь появляется проблема, почему-то решать её обязательно должны мы.

Автор улыбнулась.

— Но ведь Тихону действительно нужна была помощь.

— Конечно нужна! Я разве спорю? Я просто говорю, что у меня тоже была проблема. Я хотела позавтракать!

Голубь сочувственно курлыкнул.

— Спасибо. Хоть кто-то понимает масштаб трагедии.

Я устроилась поудобнее.

— А теперь слушай внимательно. Потому что дальше в нашей истории появится пропавший Леший, один чрезвычайно неудачливый волшебник и целый лес существ, которым, по моему глубокому убеждению, давно пора научиться решать свои проблемы самостоятельно.

Автор вздохнула.

— Фиса…

— Что?

— Рассказывай уже.

Я величественно кивнула.

— Вот теперь можно продолжать. А начну я с того самого утра, когда мы услышали голос из-под шкафа.

Глава 2. Гость из-под шкафа



— Семьдесят лет? — переспросила Автор.

— Примерно, — робко ответили из-под шкафа. — Я не очень хорошо считаю годы. Особенно когда ничего интересного не происходит.

Я медленно повернулась к Автору.

— Семьдесят лет у нас под шкафом живёт неизвестный гражданин, и тебя интересует его арифметика?

— Фиса, успокойся.

— Я совершенно спокойна! Просто пытаюсь понять, сколько ещё жильцов обнаружится, если мы наконец сделаем генеральную уборку!

Из-под шкафа послышался тихий вздох.

— Я не всё время под шкафом…

— Уже легче, — заметила я. — Значит, у тебя есть и другая недвижимость.

Автор опустилась на колени.

— Послушай, мы тебя не обидим. Можешь выйти?

Наступила тишина.

— А вы точно не будете смеяться?

— Конечно, нет.

— А кошка?

Автор посмотрела на меня.

— Фиса тоже не будет.

— Я таких обещаний не давала.

— Фиса!

— Ладно, ладно. Постараюсь смеяться внутренне.

Под шкафом что-то зашуршало.

Сначала показалась крошечная рука. Потом лохматая макушка. Затем осторожно высунулся нос.

Наконец из темноты выбрался маленький старичок ростом чуть выше чайной кружки. На нём была длинная рубашка, подпоясанная верёвочкой, а на ногах — мягкие тапочки, подозрительно похожие на те, которые Автор потеряла прошлой зимой.

Домовой нервно теребил бороду.

— Здравствуйте…

Автор улыбнулась.

— Здравствуй.

Я внимательно оглядела гостя.

— Тапочки знакомые.

Домовой покраснел.

— Я… я их немного укоротил.

— Замечательно. У нас не просто тайный жилец. У нас подпольное ателье.

— Фиса, — предупредила Автор.

— Всё, молчу.

Домовой нерешительно переступил с ноги на ногу.

— Меня зовут Тихон.

— Очень подходящее имя, — заметила я. — Семьдесят лет тишины — это серьёзная заявка.

Тихон опустил голову.

— Я хотел представиться раньше. Много раз. Но каждый раз боялся.

— Чего же? — мягко спросила Автор.

— Что прогоните. Или испугаетесь. Или начнёте задавать вопросы…

Я подняла лапу.

— У меня уже сорок семь.

— Фиса!

— Сорок шесть.

Тихон неожиданно улыбнулся.

— А потом я видел, как вы помогли тому… невидимому гостю. Он ведь тоже был необычный. А вы его не прогнали.

Автор кивнула.

— Конечно. Ему нужна была помощь.

— Вот я и подумал… может быть, вы и мне поможете.

Я насторожилась.

— Так. Стоп. Мне очень не нравится, куда движется этот разговор.

— Что случилось, Тихон? — спросила Автор.

Домовой сжал руки.

— У нас Леший пропал.

Автор моргнула.

— Леший?

— Да. Настоящий. Лесной. Он у нас за лесом присматривает.

Я нахмурилась.

— Подожди. «У нас» — это где?

— Ну… по ту сторону.

— По ту сторону чего?

Тихон указал на стену.

Я посмотрела на стену. Потом на домового.

— Там соседи.

— Нет, не там. Дальше.

— За соседями?

— Ещё дальше.

— Тихон, у нас дом не настолько большой.

Домовой смущённо улыбнулся.

— Просто у нашего мира есть другая сторона. Там живём мы. Домовые, лешие, водяные, кикиморы… Много кто.

Автор заинтересованно наклонилась ближе.

— И ты можешь туда попасть?

— Конечно. Я туда почти каждый день хожу.

Я медленно закрыла глаза.

— Семьдесят лет он ходит через стену, а я до сих пор должна ждать, пока мне откроют дверь на кухню.

— Не через стену, — поправил Тихон. — Через переход. Он совсем рядом.

— Разумеется. У нас же теперь каждый квадратный метр с дополнительной вселенной в комплекте.

В этот момент в комнату вбежала Оливка.

В зубах она несла кухонную губку.

Увидев домового, серая кошка остановилась, выронила добычу и с любопытством подошла ближе.

Тихон замер.

Оливка обнюхала его тапочек.

Потом другой.

Затем осторожно тронула бороду лапой.

— Оливка, нельзя, — сказала Автор.

Но домовой вдруг улыбнулся.

— Ничего. Мы знакомы.

Я резко повернулась.

— Что?!

— Она меня иногда видела.

— И молчала?! Всё это время ты знала, что у нас живёт домовой, и ничего мне не сказала?!

Оливка с совершенно невинным видом села рядом.

— И ведь ни словом не обмолвилась! — возмутилась я. — Эта серая интриганка скрывала от меня информацию государственной важности!

Тихон смутился.

— Вообще-то однажды она пыталась меня поймать. Я три дня просидел в часах.

Автор прикрыла рот рукой.

— В каких часах?

— В тех, что на кухне. Поэтому они тогда и отставали.

Я посмотрела на Оливку.

— А я ведь говорила, что ты что-то задумала.

Оливка зевнула.

— Но что произошло с Лешим? — вернула разговор Автор.

Тихон сразу посерьёзнел.

— Он пропал три дня назад. Никто его не видел. Обычно он проверяет тропинки, пересчитывает деревья, ругается с сороками. А теперь его нигде нет.

— Может, он ушёл в отпуск? — предположила я.

— Лешие не уходят в отпуск.

— Очень неразумная организация труда.

— Без него лес начал вести себя странно. Тропинки путаются, грибы растут не там, где положено, а вчера одна берёза решила, что она осина.

Автор задумалась.

— И что же мы можем сделать?

— Помочь поискать, — почти шёпотом произнёс Тихон. — Я один боюсь идти далеко в лес. А вы такие смелые…

Я поперхнулась собственным возмущением.

— Кто?!

— Вы.

— Тихон, я домашняя кошка. У меня лапки. Мои обязанности заканчиваются на контроле качества дивана.

— Но вы ведь помогли Невидимке…

— Вот именно! И я до сих пор восстанавливаюсь!

Из коридора послышался голос Алисы:

— Мам, а с кем вы разговариваете?

Девочка появилась в дверях и остановилась.

Её взгляд упал на крошечного старичка.

— Ой!

Тихон немедленно попытался спрятаться за меня.

Я подпрыгнула.

— Эй! Я тебе не шкаф!

Алиса присела рядом.

— Какой маленький! Ты кто?

— Д-домовой…

— Настоящий?!

Тихон кивнул.

— А можно с тобой дружить?

Домовой растерянно посмотрел на девочку.

— Можно…

— Ура! — Алиса захлопала в ладоши. — Мам, у нас домовой!

— Я заметила, — улыбнулась Автор.

— И ему нужна помощь, — добавила она.

Алиса немедленно посерьёзнела.

— Тогда надо помочь.

Я тяжело вздохнула.

— Конечно. А меня кто-нибудь спросит?

Все посмотрели на меня.

— Нет, — ответила Алиса.

— Вот и демократия закончилась.

Тихон осторожно поднял голову.

— Я могу показать вам дорогу. Это недалеко. Мы быстро вернёмся.

Я посмотрела на него долгим, выразительным взглядом.

— Знаешь, кто ещё всегда говорит «мы быстро вернёмся»?

Именно в этот момент за спиной Автора раздался знакомый голос:

— Надеюсь, речь обо мне!

Автор вздрогнула.

Алиса радостно обернулась.

Тихон пискнул и спрятался за ножку стула.

Посреди комнаты стоял Абсолют.

В своём неизменном синем одеянии, с бородой, очками и таким довольным выражением лица, будто только что совершил нечто выдающееся.

— Доброе утро! — объявил он. — Что у нас сегодня интересного?

Я медленно повернула к нему голову.

— Нет.

— Что «нет»?

— Просто нет. На всякий случай.

Абсолют заметил домового.

— О! Тихон! Наконец-то познакомились?

Тихон робко выглянул из-за стула.

— Здравствуйте…

Автор удивилась.

— Ты его знаешь?

— Разумеется! Прекрасный домовой. Очень аккуратный. Однажды даже починил мне тапочек.

Я уставилась на Абсолюта.

— Ты знал, что у нас семьдесят лет живёт домовой?!

— Ну да.

— И ничего не сказал?!

Абсолют пожал плечами.

— Он же стеснялся.

Я на несколько секунд потеряла дар речи.

Автор вздохнула.

— Тихон просит нас помочь найти Лешего. Он пропал в волшебном лесу.

— Леший? — оживился Абсолют. — Ах, этот старый ворчун! Прекрасный малый. Хотя в шахматы с ним играть невозможно: постоянно переставляет деревья.

— Ты можешь нам помочь? — спросила Алиса.

— Конечно!

Я застонала.

— Началось.

— Не вижу никаких сложностей, — продолжил Абсолют. — Мир домовых совсем рядом. Туда можно попасть за пару минут.

— Мы и сами можем, — тихо заметил Тихон. — Я знаю переход.

— Тем лучше! — обрадовался Абсолют. — Прогуляемся все вместе!

Автор посмотрела на Алису, потом на домового.

— Хорошо. Но ненадолго. Найдём Лешего и сразу домой.

— Разумеется! — заверил Абсолют.

— Никаких приключений, — строго добавила Автор.

— Само собой!

— И никаких странных дверей, — вмешалась я.

Абсолют задумался.

— Ну, совсем без дверей будет неудобно…

— Я знала!

Тихон подошёл к старому шкафу возле стены.

— Переход здесь.

Я насторожилась.

— В шкафу?

— За ним.

— Я требую официально запретить все шкафы в этом доме.

Тихон коснулся стены крошечной ладонью.

Раздался тихий щелчок.

За шкафом проступил узкий проём, наполненный мягким зеленоватым светом. Оттуда потянуло свежим мхом, хвоей и чем-то сладким, похожим на земляничное варенье.

Алиса ахнула.

— Как красиво!

Оливка первой сунула нос в проход.

— Стоять! — скомандовала я. — Сначала проверка безопасности!

Но серая кошка уже скрылась в зеленоватом сиянии.

— Конечно, — пробормотала я. — Зачем нам безопасность, когда у нас есть Оливка.

Тихон осторожно шагнул следом.

Алиса взяла Автора за руку.

— Мам, пойдём?

Автор посмотрела на Абсолюта.

— Ты уверен, что всё будет нормально?

— Абсолютно!

Я подняла голову.

— Вот это слово меня и пугает.

Они вошли в проход один за другим.

Последней шла я.

На пороге я остановилась и оглянулась на уютную комнату, мягкий диван и свою любимую подушку.

— Если через десять минут я не вернусь, считайте, что меня похитили против моей воли.

— Фиса, иди уже! — позвала Алиса.

— Иду, иду. Никакого уважения к личным границам.

Я шагнула в зеленоватый свет.

За спиной тихонько щёлкнуло.

Проход исчез.

Но этого пока никто не заметил.

Конец второй главы.

Глава 3. Разыскивается Леший. Найден спящим



Первое, что я почувствовала, оказавшись по ту сторону перехода, — запах.

Пахло лесом, влажной землёй, хвоей и чем-то совершенно незнакомым.

Второе, что я почувствовала, — мох под лапами.

Мягкий. Прохладный. Подозрительно сырой.

— Нет, — сказала я.

Автор оглянулась.

— Что опять?

— Я уже хочу домой.

— Фиса, мы только пришли!

— Вот именно. Ещё не поздно исправить ошибку.

Перед нами простирался удивительный лес. Огромные деревья поднимались так высоко, что их верхушки терялись в золотисто-зелёном тумане. Между корнями светились крошечные грибы, а над цветами порхали бабочки с прозрачными крыльями.

Где-то вдали журчал ручей.

А совсем рядом куст смородины тихонько напевал себе под нос.

Алиса остановилась.

— Мам, куст поёт!

— Вижу, — ответила Автор.

— Вообще-то слышишь, — поправила я. — Но сейчас не будем придираться к мелочам.

Оливка тем временем обнаружила светящийся гриб.

Потрогала лапой.

Гриб пискнул.

Оливка отскочила.

Потом подошла снова.

Гриб снова пискнул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.