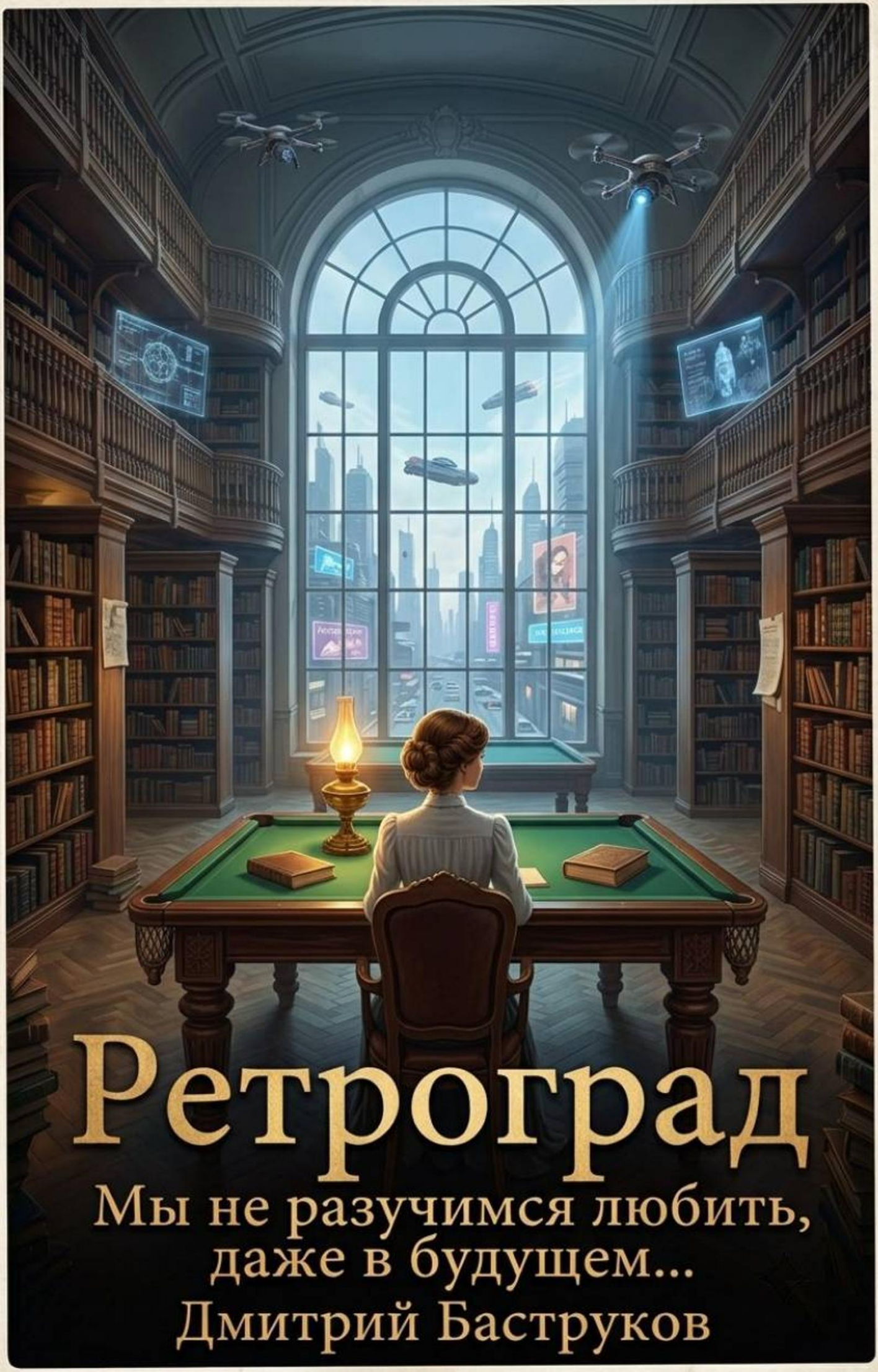

Ретроград
Мы не разучимся любить,
даже в будущем...
Дмитрий Баструков

Дмитрий Баструков

РЕТРОГРАД. Мы не разучимся любить, даже в будущем

«Автор»
2026

Баструков Д.

РЕТРОГРАД. Мы не разучимся любить, даже в будущем /
Д. Баструков — «Автор», 2026

Даже в будущем любовь будет править миром. А интеллект и разум возьмут шефство над сомнительными профессиями.

© Баструков Д., 2026
© Автор, 2026

Дмитрий Баструков
РЕТРОГРАД. Мы не разучимся любить, даже в будущем

РЕТРОГРАД. Мы не разучимся любить, даже в будущем.

Шёл две тысячи тридцать второй год, а Вера всё не могла проснуться. Она лежала с закрытыми глазами и торговалась с утром: ещё пять минут, ну ещё три, ладно, последнюю. Утро не торговалось. Оно уже стояло за шторами, светило в щель, пахло свежестью после недавно прошедшего ливня, и в конце концов Вера сдалась: села, нашла ногами тапки под кроватью и, согласно утреннему ритуалу, закурила.

Айкос давно вышел из моды, его сменили старые добрые сигареты нового поколения. Они так же горели, только дым уже не содержал запаха для окружающих, а курильщику создавал полную иллюзию привычного никотина: горький вдох, тепло в пальцах, лёгкое головокружение на второй затяжке. Новейшая разработка передовых учёных, предмет гордости отрасли и утешение всех, кому совесть не позволяла дымить в лицо соседям. Вера курила медленно, стряхивала пепел в керамическую пепельницу и смотрела, как дым уходит к потолку и растворяется.

Одновременно с этим она взяла в руки свой новенький айфон двадцать турбо икс икс икс ль. Приёмники Джобса смогли удержать пальму первенства в разработках и не сдавали позиций, сколько их ни хоронили. Аппарат лежал в ладони тяжело, как слиток, и холодил кожу. Экран Вера включила воздушным поцелуем идеальных, по её мнению, губ, в которых было вкачено шестьсот тридцать евро: чмокнуть — самый надёжный пароль, надёжнее отпечатков и сетчатки. И сразу же открыла свой сексиграмм.

Её ролик, спонтанно отснятый вчера в туалете книжного магазина «Ретроград» и выложенный на ночь глядя, собрал больше семисот пятидесяти тысяч просмотров. Это был триумф!!! Она выложила его вчера, не думая, между двумя сообщениями и стаканчиком латте. Число её подписчиков увеличилось на четыреста сорок две тысячи воздыхателей. Впрочем, какое-то число среди них заняли и завистливые подражательницы её образа.

В комментариях под постом уже выстроилась очередь из рекламодателей. Ей предлагали стать амбассадором: магазина для взрослых «Женские ингредиенты удовольствия», спортивных костюмов «Подтянем прелести», купальников «Найди меня на теле», интимных масок «Мышки, зайки и Бэтмен по заказу» и так далее; автор использовал в качестве примеров самые цензурные из предложений. Вера листала их пальцем и задерживалась ровно настолько, чтобы цинично оценить предлагаемый гонорар за рекламу.

Вера была передовиком новой модной профессии — секс-блогер. Идея её блога, по мнению Веры, была потрясающе креативной: снимать на камеру мобильного спонтанные соития с альфа-, бета- и омега-самцами под предлогом:

— Просто хочу видеть, как я выгляжу в зеркало, — улыбаясь на камеру, шептала она занятому неожиданным бонусным трудом, в поте лица, очередному властелину жизни.

Накануне, в том самом книжном магазине «Ретроград», она встретила Георгия. Молодого человека с винтажным кнопочным Nokia. Такой раритет можно было купить за сумасшедшие деньги или получить в наследство от бабушки, как и в случае с нашим героем. Он сидел за суконным столом, при свете лампадки, и увлечённо читал Куприна: «Гранатовый браслет».

«Гранатовый браслет». Куприн. Хм, наверное, новый фуд-блогер по салатам, про себя отметила Вера.

Жорж — так, как диктовала мода времени, называли его друзья — был уроженцем интеллигентной семьи Чернозёмной области. Мать Георгия работала врачом-терапевтом, отец — фитнес-инструктором шварценеггеровских взглядов, и в их доме всегда пахло одновременно лекарствами и железом. В детстве Георгий был спокойным, как танк, мальчиком. Изучал французский язык, играл на фортепиано, любил классическую литературу и был воодушевлён полотнами Пикассо и Матисса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.