

Ирина Чернецкая

Сказки про кота Рикки

«Автор»
2026

Чернецкая И. В.

Сказки про кота Рикки / И. В. Чернецкая — «Автор», 2026

Вы когда-нибудь задумывались, куда исчезают левые носки? Почему чай остывает быстрее, если пить его в одиночестве? И можно ли вырастить из бабушкиной пуговицы живого мотылька?Рикки — кот строгих научных взглядов, гроза помидоров и главный специалист по уюту. Он живёт в Чудесландии, где шерсть умеет дышать, тишина измеряется в ударах сердца, а старый фонарь на развилке светит не для того, чтобы показать дорогу, а чтобы ты просто посидел рядом.Это дневник наблюдений за тем, как обычные мелочи становятся важными. За тем, как расставание может быть тёплым, а встреча — неизбежной. За тем, как шерсть помнит тепло рук, а старый чертёж летательного аппарата становится корабликом.Эта книга для тех, кто верит, что кот может быть философом. Для тех, кто хранит обрезки «на всякий случай». Для тех, кто знает: иногда лучший способ починить что-то — перестать чинить и просто посидеть рядом. И для всех, кто хочет, чтобы время под любимым пледом текло медленнее — хотя бы на час.

© Чернецкая И. В., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Знакомьтесь. Рыжий кот. Имя Рикки. 5
Глава 2 7
Как 7
Глава 3 11
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Ирина Чернецкая
Сказки про кота Рикки

Глава 1

Знакомьтесь. Рыжий кот. Имя Рикки.

Характер: Острый на язык, но с золотым сердцем!

Он знает все новости леса: кто куда перелетел, у кого родились птенцы, где растет самая сладкая земляника.

Любит читать вслух божьим коровкам, пока они не заснут.

Немного вредничает, если его разбудили раньше времени или дали неправильную лейку. Но стоит ему увидеть бабочку – и вся вредность куда-то исчезает, он становится самым ласковым котом на свете.

У него самый теплый взгляд.

Он оптимист до мозга костей: "Дождь? Отлично, поливать помидоры не надо! Солнце? Супер, будут наливаться быстрее!"

Если тебе грустно, он просто сядет рядом и будет мурчать (даже если у него нет моторчика внутри, он мурчит душой).

Обожает эксперименты. Может посадить в горшок пуговицу и ждать, вырастет ли из неё жилет.

Рикки ведёт два блокнота: Рыжий — для гипотез и экспериментов, и Синий — для настроений и очень важных наблюдений. Он записывает, почему тени в августе длиннее, как законсервировать лето в банке, и что делать, если твой лучший друг — як Сарлык — уходит в большой мир.


очень
ВАЖНЫЕ
исследования

Глава 2

Как Рикки разбудили раньше времени

В Чудесландии утро у каждого начиналось по-своему. Божьи коровки просыпались вместе с первым солнечным лучом, Булочка открывала чайную, когда воздух над лесом начинал пахнуть черникой, а рыжий кот Рикки вставал ровно в семь.

Ровно.

Ни минутой раньше.

Так было заведено уже много лет. Над печкой у Рикки висели старые часы с деревянной кукушкой. Кукушка давно перестала куковать, но тикала так строго и уверенно, будто лично отвечала за порядок во всём Чудесландии.

В то утро часы показывали ровно шесть, а Рикки видел прекрасный сон. Ему снилась сметана – густая, белая, такая вкусная, что усы сами собой начинали сворачиваться аккуратными трубочками. Он уже почти добрался до ложки, как вдруг в дверь загрохотали так, будто на крыльце начался маленький лесной ураган.

– РИККИ! – донеслось снаружи. – Вставай скорее! Почемучка колесо потерял! В крапиву улетел и теперь ревёт!

Рикки медленно открыл глаза. Посмотрел на часы. Потом тяжело вздохнул:

– Васька…

И в этом тихом слове было столько несчастной недосмотренной сметаны, что за дверью сразу стало тише.

Когда Рикки сел на печи, его рыжая шерсть слегка нахохлилась. Не грозно, но достаточно, чтобы весь мир понял: утро пошло неправильно.



– Ты меня разбудил раньше времени, – сообщил кот, сползая с печки.

– Ну Рикки… – виновато протянул Васька. – Почемучка правда в крапиве сидит.

– Дело не в крапиве, – проворчал кот. – Дело в порядке.

Он натянул свой полосатый домашний колпак – криво, так что помпон упал прямо на левый глаз, – и вышел во двор.

Настроение было окончательно испорчено. А тут ещё на любимой скамейке у крыльца стояла чужая леечка в зелёную крапинку. Видимо, Васька в спешке схватил её у колодца, пока бегал по лесу и пытался собрать всех на помощь Почемучке.

Рикки даже остановился.

– Нет, – мрачно сообщил он. – Всё совсем плохо. Этой лейкой вообще нельзя пользоваться.

– Почему? – удивился Васька. – Лейка как лейка.

Рикки посмотрел на него с глубокой усталостью.

– У неё дырочки слишком мелкие.

Кот уже собирался окончательно разворчаться и объявить это утро катастрофическим, как вдруг на носик чужой лейки опустилась маленькая лимонная бабочка.

Она спокойно сидела на металле и очень старательно умывала лапки росой.

Рикки замер.

Сердиться рядом с такой крошечной серьёзной бабочкой вдруг стало совершенно невозможно. Усы у кота медленно опустились. Шерсть пригладилась. Даже помпон на колпаке сам собой съехал на место.

А потом бабочка вспорхнула и осторожно села Рикки прямо на нос.

Кот тихо замурчал.

– Ладно, – сказал он уже совсем другим голосом. – Веди меня к своему Почемучке.

По дороге к оврагу Рикки окончательно забыл про испорченное утро. Он рассказывал Ваське последние новости: что у дятлов вылупились птенцы, на южном склоне уже начала краснеть земляника, а белка с дальнего дуба переехала на сосну, потому что старый ёж под дубом слишком громко чихал по ночам.

– Откуда ты всё знаешь? – удивился Васька.

Рикки скромно повёл ухом:

– У меня длинные усы. Ими очень удобно собирать новости.

Почемучка действительно сидел в крапиве – растрёпанный, поцарапанный и очень несчастный рядом с перевёрнутым велосипедом. Но стоило ему увидеть Рикки, как глаза сразу загорелись.

– Ты пришёл!

– Пришёл, – важно кивнул кот. – Показывай своё колесо.

Ось выскочила. Рикки ловко поставил её на место, покрутил педали и для верности сдул со спиц невидимую пыль. Это тоже был ритуал.

Почемучка тут же вскочил на велосипед и умчался вперёд, едва не свалившись теперь уже в лопухи.

А Рикки не спеша пошёл домой.

Во дворе его уже ждала правильная лейка – Васька всё-таки успел принести её из сарайчика. Рикки полил бархатцы, выпил тёплого молока и снова устроился на печке.



До семи часов оставалось ещё немного времени.

Часы над головой спокойно тикали. А лимонная бабочка теперь спала на подоконнике, тихо сложив крылья.

Рикки прикрыл глаза и подумал, что некоторые утренние правила всё-таки можно нарушать.

Но только ради друзей. И бабочек.

Глава 3

Бабочка, которая заблудилась в дождь

Дождь в Чудесландии начался ранним утром и, кажется, совсем не собирался заканчиваться. Капли шумели в листве, стекали по крыше и мягко постукивали в окно.

Рикки сидел на тёплой печке, листал потрёпанную книгу сказок и был совершенно доволен жизнью.

– Отлично, – мурлыкнул он, глядя на серое небо. – Помидоры польются сами. Очень разумная погода.

На подоконнике в большом цветочном горшке под листом бегонии дремали божьи коровки. Даже они от дождя стали сонными и ленивыми.

Рикки уже собирался перевернуть страницу, как вдруг услышал странный звук. Тихий-тихий. Будто кто-то маленький царапал коготками по стеклу. Рикки насторожил уши, слез с печки и открыл окно.

На мокром подоконнике сидела бабочка. Большая, тёмно-синяя, с серебристыми крапинками на крыльях. Одно крыло намокло и тяжело опустилось вниз.



– Сумеречница… – тихо сказал Рикки. – Вот тебя дождём сюда занесло.
Бабочка едва заметно пошевелила усиками.
– Я дорогу потеряла, – призналась она. – Ветер слишком сильный.
Рикки сразу перестал быть просто котом, которому нравится сидеть дома в дождь.
Он осторожно подставил лапу:
– Ну-ка, иди сюда.
Сумеречница перебралась на тёплую рыжую шерсть и затихла.
Рикки закрыл окно, подбросил в печь дров и устроил бабочку на самом тёплом месте.

Потом принёс крышечку с сиропом, укрыл её листиком подорожника и только после этого снова взял книгу.

– Будем лечиться сказкой, – серьёзно сообщил он.

Божьи коровки сонно зашевелились.

А Рикки начал читать. Голос у него был низкий, мурчащий. За окном шумел дождь, в печке потрескивали дрова, и постепенно Сумеречница перестала дрожать.

К вечеру крылья высохли, но дождь всё ещё не кончался.

– Мне нужно на дальний луг, – тихо сказала бабочка. – Там мои ждут.

Рикки задумался.

Потом слез с печки, снял с крючка старый жёлтый дождевик и натянул высокие резиновые сапоги. После этого раскрыл большой клетчатый зонт, который недовольно скрипнул, будто тоже не любил сырость.

– Значит, провожу, – сказал Рикки.

Он осторожно посадил Сумеречницу себе на плечо и вышел под дождь.

Лес шумел мокрыми ветками. Тропинки расползались от сырости, но Рикки уверенно шёл вперёд.

– Здесь надо осторожнее, – предупреждал он. – Под мхом скользкий корень. А возле ручья ветер тише.

Иногда они ненадолго останавливались под широкими листьями лопуха, пережидая особенно сильные порывы дождя. Сумеречница всё крепче держалась за его плечо.

Они прошли через старую бобровую плотину, обогнули заросли папоротника и наконец вышли к дальнему лугу.

И будто только этого и ждал весь день – дождь начал стихать. Тучи медленно разошлись, и между ними появился тонкий золотой свет.

Сумеречница осторожно расправила крылья. Бабочка поднялась в воздух, сделала маленький круг над его головой и легко коснулась крылом самого кончика кошачьего носа.

На рыжей шерсти осталась серебристая чешуйка. Совсем маленькая.

Сумеречница тихо улыбнулась:

– Это на память.

А потом взмахнула крыльями и полетела к лугу, где в высокой траве уже мерцали другие тёмно-синие бабочки.

Рикки ещё немного постоял под деревьями, слушая, как после дождя постепенно оживает лес.

Потом неторопливо пошёл домой.

Вечером он открыл свой «Журнал лесных настроений», обмакнул перо в чернила и написал: «Дождь оказался полезным. Помидоры политы, Сумеречница нашла дорогу домой, а мир после грозы пах

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.