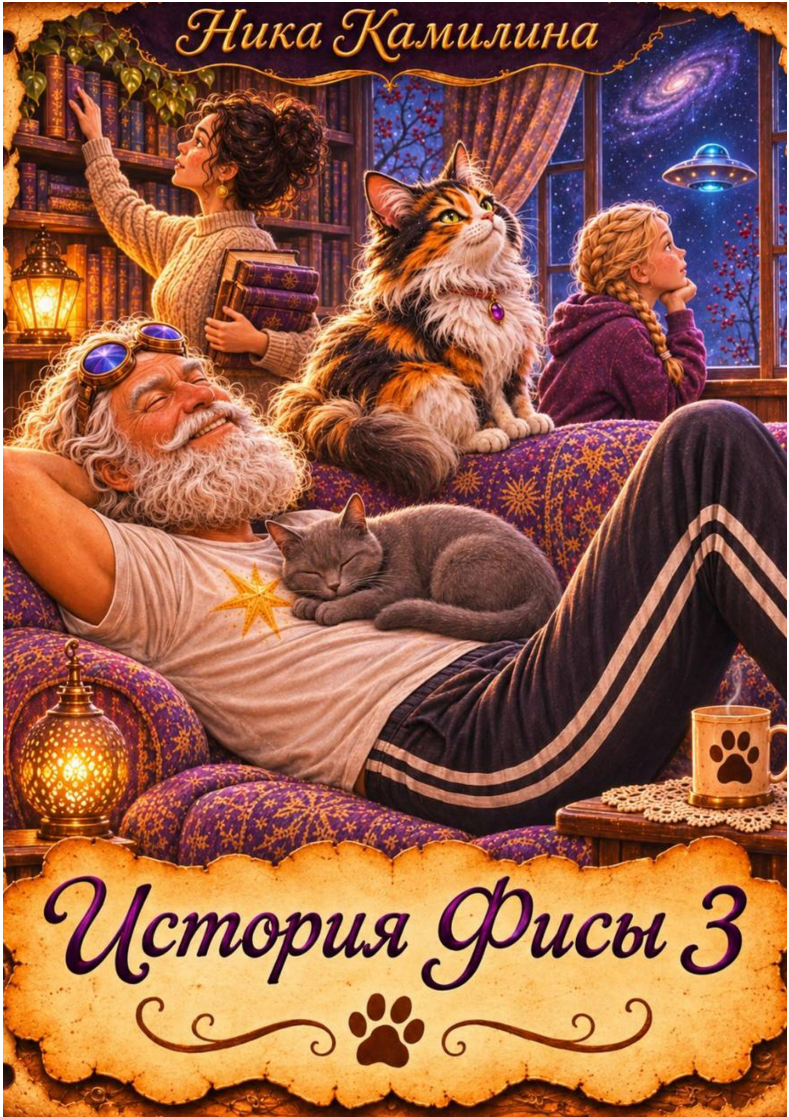

Ника Камилина
История Фисы 3

Ника Камилина

История Фисы 3

https://litres.ru/74725933
SelfPub; 2026

Аннотация

Абсолют создавал галактики, пока однажды не проиграл банке варенья. Теперь он осваивает пылесос, а Вселенная осталась без присмотра.

Я, Фиса, за спасение Вселенной. Но, предлагаю начать с моей миски. Там тоже катастрофа.

Ника Камилина
История Фисы 3
СЛОМАННЫЙ АБСОЛЮТ

История Фисы. Книга третья
Глава 1. Всемогущий. Временно неработающий



Я всегда считала, что у нашей семьи есть одна большая проблема.

Нет, не Оливка, хотя она, безусловно, занимает почётное

второе место.

Наша главная проблема — Абсолют.

Не поймите меня неправильно. В целом он неплохой. Иногда даже полезный. Может достать корм, не вставая с дивана, починить сломанную вещь одним движением пальца и открыть дверь, до которой обычным способом пришлось бы идти целых пять метров.

Но есть у него одна особенность.

Он искренне считает, что умеет всё.

И самое удивительное — раньше ему действительно многое удавалось.

Впрочем, с тех пор как Абсолют решил пожить обычной человеческой жизнью, его всемогущество стало выглядеть несколько иначе.

Он ест, спит, пьёт чай, иногда жалуется на спину и почему-то совершенно не понимает, почему нельзя просто пожелать, чтобы грязная посуда исчезла.

Хотя, если честно, с последним я его полностью поддерживаю.

В тот день всё началось совершенно обычно.

Автор сидела за ноутбуком, Алиса собирала что-то из конструктора, Оливка спала на спинке дивана, а я занималась важным делом — следила, чтобы никто не забыл о времени кормления.

Абсолют сидел на кухне и пытался открыть банку с вареньем.

— Странно, — пробормотал он.

Я приоткрыла один глаз.

— Что именно?

— Банка не открывается.

— Сочувствую.

Он повернул крышку в одну сторону. Потом в другую.

Затем посмотрел на неё с выражением существа, которое собиралось уничтожить целую цивилизацию, но пока не определилось, с какой начать.

— Я могу создавать галактики, — сообщил он.

— Поздравляю.

— Могу менять законы физики.

— Очень полезно.

— Могу перемещаться между бесконечными мирами!

— А варенье открыть не можешь.

Абсолют посмотрел на банку.

— Могу!

Он щёлкнул пальцами.

Ничего не произошло.

Щёлкнул ещё раз.

Банка осталась закрытой.

Абсолют нахмурился.

— Странно.

— Может, варенье против свободы выбора? — предположила я.

Из комнаты донёсся смех Автора.

— Попробуй обычным способом, — посоветовала она.

— Я и пытаюсь!

— Тогда, может, попросишь кого-нибудь?

Абсолют посмотрел на банку, потом на Автора.

— Я всемогущий.

— А я женщина, которая открывает банки, — спокойно ответила Автор. — Давай сюда.

Она взяла банку, постучала крышкой о край столешницы и без особых усилий открыла её.

Абсолют некоторое время молча наблюдал за происходящим.

— Это было нечестно.

— Что именно? — спросила Автор.

— Ты использовала физические преимущества.

Я повернулась на бок.

— А у тебя, дорогой, какие преимущества? Диплом по созданию вселенных?

Первый тревожный сигнал мы, разумеется, проигнорировали.

Когда на столе всё-таки появилась чашка, мы решили, что это был просто неудачный щелчок.

Правда, Абсолют хотел создать чашку с чаем. Чашку он создал. Чай, видимо, остался где-то по дороге.

— Так, — произнёс он. — Сейчас.

Он сосредоточился.

Обычно вокруг его пальцев появлялось мягкое золотистое

свечение. Иногда воздух слегка дрожал, а порой происходили такие вещи, что Оливка начинала бегать по потолку.

На этот раз даже свечения не было. Чашка так и осталась пустой.

Абсолют посмотрел на ладонь.

Потом перевернул её.

Потом подул.

— Что ты делаешь? — спросила Алиса.

— Проверяю.

— Что?

— Себя.

— Ты сломался?

Автор подняла голову от ноутбука.

— Алиса!

— А что? Он сам так выглядит.

Абсолют медленно повернулся к девочке.

— Я не сломался.

— Тогда почему не получается?

Он не ответил.

Вместо этого поднялся, подошёл к окну и попытался переместить стоявший на подоконнике цветочный горшок.

Горшок не шелохнулся.

Абсолют нахмурился и попробовал ещё раз.

Ничего.

Оливка проснулась, увидела неподвижный горшок и решила, что настало подходящее время его проверить.

Она протянула лапу.

Горшок полетел на пол.

— ОЛИВИЯ!

Абсолют бросился его ловить.

Не успел.

Горшок разбился.

Земля рассыпалась по ковру.

Оливка с невозмутимым видом села рядом и начала умываться.

Я посмотрела на Абсолюта.

— Знаешь, раньше ты мог хотя бы остановить падение.

Он ничего не ответил.

И вот это мне не понравилось.

Обычно после подобного происшествия он уже произносил длинную речь о несовершенстве материи, законах природы и необходимости уважать создателя.

А сейчас просто стоял и смотрел на собственные руки.

Позже мы собрались в гостиной.

Автор принесла чай, Алиса устроилась рядом с Абсолютом, а я заняла самое удобное место на диване.

Оливка продолжала исследовать последствия своей деятельности.

— Давай попробуем разобраться, — сказала Автор. — Когда ты впервые заметил, что способности работают не так, как раньше?

Абсолют задумался.

— Сегодня утром.

— А вчера?

— Мне так казалось. Вчера я колдовать не пробовал.

— Ты уверен?

— Конечно!

Он попытался щёлкнуть пальцами.

На этот раз раздался обычный щелчок.

Без золотистого свечения.

Без чудес.

Без исчезновения мебели.

Я осторожно подняла голову.

— А может, ты просто устал?

— Я не устаю.

— Ты вчера уснул во время фильма.

— Это было осознанное погружение в состояние покоя.

— Ты храпел.

— Это был резонанс.

Автор рассмеялась.

Но Абсолют не улыбнулся.

Он посмотрел на свои ладони, словно видел их впервые.

— Понимаете... Я чувствую, что всё ещё могу. Где-то внутри. Но будто что-то мешает.

— Что именно? — спросила Алиса.

Абсолют покачал головой.

— Не знаю.

Он попытался поднять с пола упавшую ложку одним дви-

жением руки.

Ложка осталась лежать на месте.

Тогда он вздохнул, наклонился и поднял её сам.

Я проводила его взглядом.

— Ну что ж. Добро пожаловать в человеческий мир.

— Анфиса, — тихо сказала Автор.

— Что? Я стараюсь поддержать.

Вечером Абсолют долго сидел в кресле.

Он не пытался создавать звёзды, не открывал порталы и даже не спорил с Оливкой, которая устроилась у него на коленях.

Автор заметила его задумчивость.

— Ты ведь так и не объяснил, зачем вообще решил обзавестись человеческим телом. Разве оно тебе было необходимо?

Абсолют погладил Оливку по спине.

— Нет. Обычно мне оно совершенно не нужно. Я существую независимо от какой-либо физической формы. Но однажды мне захотелось познакомиться с вами поближе. Не просто наблюдать со стороны, а прийти, поговорить с Автором, увидеть вашу семью и провести с вами время.

— И для этого ты создал себе тело? — спросила Алиса.

— Именно. Я создал физическую форму, через которую мог взаимодействовать с вашим миром. Она была достаточно совершенной, чтобы я мог свободно пользоваться своими способностями и при этом чувствовать себя обычным чело-

веком.

— То есть ты пришёл познакомиться, а потом стал навещать нас? — уточнила Автор.

Абсолют улыбнулся.

— Примерно так. Сначала я собирался провести с вами немного времени. Но потом мне понравилось. Завтраки, разговоры, ваши споры, кошки… Всё это оказалось гораздо интереснее, чем я предполагал.

— Особенно кошки, — заметила я.

— Особенно кошки, — согласился Абсолют.

Оливка довольно замурлыкала, словно понимала, что речь идёт о ней.

— Но если тебе обычно не нужно тело, почему ты просто не перестал им пользоваться? — спросила Алиса.

Абсолют задумался.

— Постепенно я привык к этой форме. К тому, что могу просто взять чашку, обнять вас или погладить Оливку. Вот и стал пользоваться ею чаще, даже когда уходил от вас.

— И что теперь? — спросила Автор.

Абсолют посмотрел на свои ладони.

— Не знаю. Похоже, за всё это время что-то изменилось. Я по-прежнему чувствую свою силу, но она больше не проходит через эту форму так, как раньше. Будто между мной и моими возможностями появилось какое-то препятствие.

— Значит, твоя оболочка сломалась? — уточнила я.

— Не знаю. Возможно, дело именно в ней. Я никогда не

рассчитывал использовать её так долго.

Я посмотрела на него.

Потом на Оливку.

Потом снова на него.

— Ну что ж. Поздравляю. Ты хотел пожить как человек и, кажется, получил полный комплект.

— Какой ещё комплект?

— Тело, которое устаёт, проблемы, которые не решаются щелчком пальцев, и кошки, от которых невозможно избавиться.

— Я и не собираюсь от вас избавляться, — тихо ответил Абсолют.

На мгновение в комнате стало очень спокойно.

Даже Оливка перестала теребить пуговицу на его рубашке.

А потом она всё-таки оторвала её.

Абсолют закрыл глаза.

— Вот именно об этом я и говорю, — вздохнула я.

Кажется, у нас появились проблемы.

И, что самое неприятное, на этот раз Абсолют не мог просто щёлкнуть пальцами и сделать вид, что ничего не произошло.

А я уже начинала подозревать, что человеческая жизнь, которую он так хотел попробовать, приготовила ему кое-что посерьёзнее грязной посуды и закрытых банок.

Только вот никто из нас пока не знал, насколько далеко

всё зайдёт.

Глава 2. Комната для всемогущего



В тот вечер Автор предложила Абсолюту пожить у нас, пока мы разбираемся, что случилось с его силами.

Алиса тут же решила, где его поселить.

— Пусть пока поживёт у меня! — предложила Алиса.

Абсолют удивлённо посмотрел на девочку.

— У тебя?

— Ну да. Поставим рядом с моей кроватью раскладушку. И я смогу за тобой присматривать.

— Мне не нужен присмотр.

— А банку с вареньем ты сам открыть смог?

Абсолют посмотрел на Автора.

Автор посмотрела на меня.

Я сделала вид, что сплю.

— Кажется, вопрос решён, — улыбнулась Автор.

Так Абсолют оказался в комнате Алисы.

Комната встретила его розовым ночником, несколькими мягкими игрушками, конструктором на полу и внушительной коллекцией плюшевых зверей.

Абсолют огляделся.

— Здесь всегда такой беспорядок?

— Это не беспорядок, — возмутилась Алиса. — Это мои вещи.

— Они лежат на полу.

— Потому что я ими играю.

— А зачем тогда кровать?

Алиса задумалась.

— Чтобы спать.

Абсолют медленно кивнул.

— Логично.

Я устроилась на подоконнике и наблюдала за происходящим. Мне нравилось, как быстро всемогущее существо осваивает человеческий быт. Особенно учитывая, что ещё недавно оно пыталось объяснить мне устройство бесконечности.

— Вот здесь будет твоя раскладушка, — сказала Алиса, показывая на свободное место. — А это мой шкаф. Туда не

заглядывай.

— Почему?

— Там секреты.

Абсолют посмотрел на шкаф.

— Я могу узнать, что там, даже не открывая дверцу.

— Тогда не узнавай!

Он поднял руки.

— Хорошо. Не буду.

Алиса удовлетворённо кивнула.

— И ещё. Нельзя брать мои вещи без спроса.

— Я создал материю, из которой состоят твои вещи.

— Но это мои вещи!

Абсолют открыл рот, собираясь что-то возразить, но передумал.

Кажется, он начинал понимать, что человеческие правила значительно сложнее законов физики.

***

Первым испытанием оказался обычный вечер.

Алиса решила составить для Абсолюта расписание.

На листе бумаги появились следующие пункты:

РАСПОРЯДОК ДНЯ АБСОЛЮТА

1. Проснуться.

2. Умыться.

3. Позавтракать.

4. Не ломать Вселенную.

5. Не трогать мои игрушки.

6. Лечь спать вовремя.

Абсолют внимательно прочитал список.

— А где управление мирозданием?

— Это не каждый день.

— Почему?

— Потому что у тебя теперь обычная жизнь.

Я едва не свалилась с подоконника от смеха.

Абсолют взял лист и задумался.

— А если возникнет чрезвычайная ситуация?

— Тогда позовём маму.

— А если мама не справится?

— Тогда позовём тебя.

— А если я не справлюсь?

Алиса пожала плечами.

— Тогда будем думать вместе.

Абсолют посмотрел на неё с неожиданно серьёзным выражением лица.

— Хороший план.

***

Вечером выяснилось, что у человеческого тела есть ещё одна неприятная особенность.

Оно хочет спать.

Абсолют долго пытался читать книгу, потом смотрел в потолок, затем несколько раз менял положение подушки.

— Ты почему не спишь? — спросила Алиса.

— Я не хочу.

— А глаза почему закрываются?

— Они отдыхают.

— А голова почему падает?

— Размышляет.

Я наблюдала за ним с подоконника.

— Может, тебе просто лечь?

— Анфиса, я существовал задолго до появления сна.

— А теперь он существует после появления тебя. Привыкай.

Абсолют вздохнул и лёг.

Через несколько минут он уже спал.

Алиса осторожно выключила ночник.

Я тоже собиралась устроиться поудобнее, когда услышала странный звук.

Сначала тихий.

Потом громче.

Абсолют храпел.

Причём так, что плюшевый заяц на соседней подушке слегка подпрыгивал.

Алиса приподнялась на кровати.

— Мам!

Из коридора послышались шаги.

Автор заглянула в комнату.

— Что случилось?

— Он шумит!

Автор посмотрела на спящего Абсолюта.

— Просто храпит.

— А почему?

Автор задумалась.

— Наверное, устал.

Алиса укрылась одеялом.

— А можно его выключить?

Автор тихо рассмеялась.

— Боюсь, у нас такой кнопки нет.

Я посмотрела на Абсолюта.

Когда-то он мог останавливать время, менять пространство и создавать целые миры.

А теперь его не могла остановить даже собственная громкость.

***

Утром Абсолют проснулся с совершенно несчастным выражением лица.

— Что случилось? — спросила Алиса.

— У меня болит голова.

— Почему?

— Не знаю. Наверное, из-за шума.

Алиса посмотрела на него.

— Ты сам шумел.

Абсолют задумался.

— Я?

— Ты храпел.

Он медленно сел на кровати.

— Я никогда не храпел.

— Я слышала!

В комнату вошла Автор с чашкой чая.

— Доброе утро. Как спалось?

— Ужасно, — ответил Абсолют. — Кажется, моё тело неисправно.

— Добро пожаловать в человеческую жизнь, — улыбнулась Автор.

— Мне кажется, оно требует слишком много внимания.

— Например?

— Ему нужно спать, есть, пить, отдыхать. А теперь ещё и голова болит.

Я потянулась на подоконнике.

— Забыл самое главное.

Абсолют посмотрел на меня.

— Что?

— Его нужно кормить.

— Я не кошка!

— Пока не доказал обратного.

Алиса рассмеялась.

Абсолют тяжело вздохнул и направился на кухню.

Но у двери остановился.

— Автор?

— Да?

— А если я больше никогда не смогу пользоваться своими способностями?

Автор на мгновение задумалась.

— Тогда будем разбираться с тем, что есть.

— И ты не боишься?

— Чего?

— Что я больше не смогу помогать вам так, как раньше?

Автор улыбнулась.

— Абсолют, мы с тобой познакомились не ради того, чтобы ты открывал нам банки и двигал горшки. Ты ведь и сам это знаешь.

Он ничего не ответил, но, кажется, немного успокоился.

Я посмотрела ему вслед.

Вот только меня беспокоило другое.

Если Абсолют действительно собирался теперь жить как обычный человек, нам предстояло выяснить, насколько обычным он вообще способен быть.

А судя по вчерашнему храпу, впереди нас ждали непростые времена.

Особенно ночью.

Глава 3. Ничего себе пропорции!



Утро началось с блинов.

Автор решила приготовить завтрак, а Абсолют, проявив неожиданную инициативу, вызвался помочь.

— Давай я займусь тестом, — предложил он.

— Только осторожно. В прошлый раз ты перепутал сахар с солью.

— Я не перепутал. Я проводил эксперимент.

— Блины получились несъедобными.

— Зато познавательными.

Я устроилась неподалёку и наблюдала за происходящим. Оливка тоже проявляла интерес, но её внимание привлекал не тесто, а пакет с мукой.

Автор отвернулась за молоком, и этого оказалось достаточно.

Оливка запрыгнула на стол, зацепила пакет лапой и потянула его на себя.

Пакет опрокинулся прямо на Абсолюта.

В воздух поднялось белое облако.

Когда мука осела, перед нами стояло нечто с белой бородой, белыми волосами и совершенно белой синей одеждой.

Я прищурилась.

— Ничего себе. А мы-то думали, ты седеть не умеешь.

Автор едва сдерживала смех.

— Абсолют, ты в порядке?

— В полном! — недовольно ответил он.

Он щёлкнул пальцами.

Ничего не произошло.

Попробовал ещё раз.

Мука осталась на месте.

— Странно.

— Что случилось? — спросила Автор.

— Самоочистка не работает.

— Какая трагедия, — заметила я. — Придётся познакомиться с водой. Говорят, она не кусается.

Абсолют нахмурился.

— Мне нужна чистая одежда.

— Тогда придётся купить новую, — сказала Автор. — А эту пока оставим в покое. Не хватало ещё, чтобы ты мукой

всю квартиру засыпал.

Абсолют посмотрел на свои рукава.

— Я мог бы создать новую.

Он щёлкнул пальцами.

Ничего.

— Да, кажется, мы это уже выяснили, — напомнила я.

— Анфиса, не начинай.

— Я ещё даже не начинала. Могу, например, принести тебе мыло. Или ты предпочитаешь сразу стиральный порошок?

Автор рассмеялась.

— Ладно, сначала закончим завтрак, потом займёмся твоей одеждой.

***

После завтрака Автор решила, что откладывать покупку не стоит. Алиса вызвалась помочь.

Абсолют категорически отказался идти с ними.

— В таком виде я никуда не пойду.

— Тогда оставайся дома. Мы с Алисой снимем мерки и попробуем подобрать тебе что-нибудь подходящее.

Алиса принесла сантиметровую ленту и с большим энтузиазмом принялась измерять рост, плечи, грудь и длину рук Абсолюта.

— А теперь повернись.

— Зачем?

— Нужно измерить спину.

— Я могу измерить её самостоятельно.

— Не можешь. Стой спокойно!

Абсолют вздохнул и подчинился.

Когда все измерения были записаны, Автор посмотрела на получившийся список.

— Надеюсь, нам удастся найти что-нибудь подходящее.

— А что может пойти не так? — поинтересовался Абсолют.

Я посмотрела на него.

— Ты серьёзно? У тебя уже мука вместо одежды, а способности не работают. Куда ещё хуже?

Автор с Алисой отправились за покупками, оставив нас троих дома.

***

Когда за ними закрылась дверь, Абсолют остался сидеть на кухне.

В муке.

С головы до ног.

Я устроилась напротив и с интересом наблюдала за ним.

— Ну что? — спросила я.

— Что?

— Может, помыться попробуешь?

Абсолют посмотрел на меня.

— Я сейчас не в настроении.

— Понимаю. Вода, мыло, полотенце… Настоящий кошмар для создателя Вселенной.

— Анфиса, пожалуйста.

— Что? Могу даже подсказать последовательность действий. Сначала вода, потом мыло, потом смыть. Хотя, учитывая твои способности, боюсь, на последнем этапе возникнут сложности.

Абсолют тяжело вздохнул.

— Я просто подожду.

— Разумно. Вдруг мука сама испугается и исчезнет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.