ВАСС
И СВЕТЯЩИЙСЯ ЛЕС

АВТОР: SIV



SIV

Васс и светящийся лес. Книга первая

«Автор»
2026

SIV

Васс и светящийся лес. Книга первая / SIV — «Автор», 2026

Книга 1:Сказка. История человека «попаданца» попавшего в иной, чужой мир.

© SIV, 2026
© Автор, 2026

SIV
Васс и светящийся лес. Книга первая

Книга первая: Васс и светящийся лес. SIV
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Две души — одно тело

ПРОЛОГ. Смерть инженера

Дождь в Петербурге — это не погода. Это состояние души.

Я стоял на балконе своей квартиры на Лиговском и смотрел, как капли стекают по стеклу, собираясь в тонкие струйки, которые дрожали на ветру и падали вниз — в серую мглу двора-колодца. Мне было шестьдесят три года, и я точно знал, что умру сегодня.

Не потому, что был болен. Врачи говорили — ещё десять лет, может, пятнадцать будешь жить. Сердце, давление, возраст — обычный набор. Но я чувствовал иначе. Как инженер чувствует, когда конструкция исчерпала ресурс: металл устал, бетон потрескался, арматура ржавеет изнутри. Моё тело было такой конструкцией. И оно устало.

Я много лет практиковал медитацию, астральные путешествия, саморазвитие. Друзья посмеивались: «Петрович, ты бы лучше на рыбалку ездил». Я не спорил. Я знал: то, что они называют эзотерикой, — это наука. Просто наука о тонких материях мистицизме, которую ещё не открыли. Я изучал её сорок лет. И сегодня собирался применить на практике.

Я вернулся в комнату. Сел в кресло — старое, продавленное, помнящее «царя Гороха». Закрыл глаза. Дыхание замедлилось. Мысли потекли медленно, как река в половодье. Так я в эталонном состоянии. Я представил своё тело — дом, в котором жил шестьдесят три года. Представил, как стены этого дома становятся прозрачными. Как сознание — лёгкое, свободное — поднимается над ними. Мысли как облака не мешали воспринимать окружающее.

А потом пришёл свет. Как взрыв яркий врыв света.

Он не был похож на электрический или солнечный. Он был тёплым, как материнские руки, и зовущим, как голос дома. Я шагнул в него — и оказался в пустоте. Не в темноте. В пустоте. В пространстве, где нет времени, нет расстояния, нет тела. Только я — и бесконечность.

«И что теперь?» — подумал я.

И почувствовал притяжение.

Где-то там, за пределами этого пространства, в другом мире, в другом слое реальности, было тело. Пустое. Живое, но без души. Оно звало меня — тихо, отчаянно, как зовёт потерявшийся ребёнок. Я не сопротивлялся. Я шагнул — и провалился как в глубокий темный обрыв.

Глава 1. Падение Лешии

На Церрере шёл дождь.

Не такой, как в Петербурге. Здесь дождь был тёплым, почти горячим, и пах не сыростью, а цветами — сотнями цветов, которые росли на стволах исполинских деревьев. Лешии сидел на площадке у своего дома — дупла в стволе кел-аро — и медитировал. Он делал это каждый вечер: растворялся в энергии мира, чувствовал каждое растение, каждую травинку, каждую клетку леса. Он проводил эксперименты с клетками растений и деревьев. Это была его магия. Это было его счастье, это было его жизнью.

Он был изгнанником, его изгнали из своей лесной деревни. Его деревня — небольшой анклав эльфов на востоке Великого Леса — отказалась от него. За что? Он не любил вспоминать.

Слишком больно. Слишком несправедливо. Он изменил древо — сделал его больше, сильнее, красивее. Он хотел как лучше. Но старейшины испугались. «Ты играешь с жизнью, кто ты такой, неуч - Лешии, — сказали они. — Ты не создатель. Ты — разрушитель». И изгнали его, Не дав объяснить рассказать, что он видит, может. Мягко. Печально. Но навсегда.

Он жил один. Нашел в очень отдаленном от своей деревне местечке, Энергетически насыщенное место. На этом участке был небольшой пруд и через него проходили энергетические: ЛЕЙ (так называла и учила его мама) линии, практически всех ему известных цветов, он видел их.

Первое, чем занялся на новом месте Лешии. Вырастил свой дом в древе кел-аро. Живя на одном из деревьев по соседству. В качестве его временного дома на ту пору, был шалаш устроенный на древе, одной из больших ветвей Кел-аро. громадные деревья уходящие в высь, так казалось, что оно прокалывает небо, на нежней ветви были как правило высоко от земли, но были и исключения как его облюбованное им. Для магического строительства нового жилого домика. Новое большое дупло пророщенное им в стволе он обставил его выращенной, им из самого ствола дерева, мебелью, которую как он спроектировал в своем воображении. Даже шкаф для одежды — смешная вещь, ведь у него было всего три рубахи. Но ему нравилось. Это был его мир. Его лес. Его жизнь.

Сегодня он медитировал глубже обычного. Энергия леса была особенно сильной — две луны, Фаэтон и Мираж, сходились на небе, и их свет проникал в каждую клетку, в каждую травинку, в каждое живое существо. Это время считалось опасным. Но Лешии не боялся. Он чувствовал себя частью леса. Частью Церреры. Частью жизни.

Часами находясь в медитации, он тренировал свои возможности ведь Эльфы долгоживущие и очень свободомыслящие ищущие истину существа. Он не заметил, как уснул. И не заметил, как упал.

Он покачнулся, руки разжались, и тело полетело вниз — на нижнюю ветвь, метрах в пяти. Площадка ниже на другой ветви, была маленькой. Удар был сильным. Голова ударилась о кору. Сознание померкло.

Тело осталось лежать на ветви. Живое. Дышащее. Но пустое.

Астральная оболочка Лешии ослабла. Его «Я» — душа, сознание — не удержалось в теле. Оно вышло в Астральное пространство, как вода вытекает из треснувшего кувшина. И там, в пустоте, встретило другого.

Глава 2. Слияние. Новое тело, новый мир.

Я летел сквозь пустоту.

Не понимал, куда движусь. Просто чувствовал: впереди — что-то. Тёплое. Живое. Испуганное. А потом увидел.

Эльф. Молодой. Светловолосый. С глазами, полными ужаса. Он падал — или плыл — в Астральном пространстве, и его тело — астральное тело — растворялось, как дым на ветру. Я не думал. Я просто протянул руку — мысленно, астральною — и схватил его. Наши сознания соприкоснулись. И в этот момент что-то произошло.

Свет. Тот же свет, что я видел при смерти. Только теперь он был зелёным — цветом жизни, цветом леса, цветом Церреры. Наши души переплелись. Не смешались — соединились. Как две реки, которые встречаются и текут дальше вместе. Я чувствовал память эльфа: лес, деревню, изгнание, мечту о драконах. Он чувствовал мою память: Питер, мосты, дочь, эзотерику, смерть.

А потом — тишина.

Не было больше Петровича. Не было больше Лешии. Был я. Один. Целый. Новый. Я открыл глаза.

Я лежал на ветви кел-аро.

Голова болела. Тело ныло, как после долгой болезни. Но я был жив. Я был собой. Я сел. Медленно. Гравитация Церреры была чуть слабее земной — я это знал. Откуда? Из памяти. Из той, что была теперь моей. Из обеих жизней.

Я посмотрел на свои руки. Молодые. Гибкие. Эльфийские. На щеке — тонкий шрам. Я знал, откуда этот шрам. Я помнил. Всё помнил.

— Я, — сказал я вслух.

Голос был не мой. Точнее, не только мой. Голос был моложе, выше, с эльфийскими интонациями. Но в нём звучала и хрипотца — оттуда, из прошлой жизни. Из Питера.

— Я — Васс, — сказал я. — Лешии. Одно целое!

Я встал. Подошёл к краю площадки. Внизу, на нижней ветви, росли ягоды — ярко-красные, крупные. Я протянул руку — и почувствовал, как магия течёт через меня. Знание Лешии — природная сила, умение чувствовать растения, управлять ими. Но теперь оно было другим. Я видел структуру. Как инженер, Как Петрович. Я видел, как энергия движется по стеблям, как клетки делятся, как можно изменить их. Направить. Перестроить.

Ягоды задрожали. Потянулись вверх. Стали ещё крупнее — и слаще. Я попробовал одну. Вкус был яркий, насыщенный. Насыщен магией, энергией этого мира. Лучше, чем должно было быть.

— Работает, — сказал я. — Оба знания. Вместе.

Первое впечатление от мира.

Я стоял на ветви кел-аро и смотрел вниз. Лес был живым. Не просто живым — дышащим. Гигантские деревья уходили в небо, их стволы были покрыты кустарниками и травами — симбионтами, которые жили прямо на коре. Воздух был наполнен запахами: мёд, мята, что-то кислое, что-то сладкое, что-то незнакомое. Светящиеся грибы освещали пространство мягким зелёным светом. Где-то в вышине пели птицы — или не птицы. Существа.

Я видел энергию. Не глазами — чувством. Ауры растений. Каналы силы. Всполохи цвета. Мир был наполнен магией. Она текла повсюду. В стволах. В листьях. В воздухе. Во мне самом. Я чувствовал её, как инженер чувствует ток в проводах. Она была живой. Она была тёплой. Она была моей.

— Красиво, — сказал я вслух.

Я спрыгнул с ветви. Приземлился мягко. И пошёл — вглубь леса. Туда, где, по памяти, был ручей. Нужно было умыться, попить, подумать. А потом — решить, что делать дальше.

Глава 3. Первый враг

Ручей был там, где я помнил. Вода — чистая, холодная, с лёгким привкусом минералов. Я напился, умылся. Посмотрел на своё отражение.

Эльф. Молодое лицо. Светлые волосы, заплетённые в косу. Глаза — зелёные, с вертикальным зрачком. Острые уши. На щеке — тонкий шрам.

— Это я, — сказал я. — Васс.

Я сидел у ручья, слушал лес. Внутри меня были два багажа знаний. Инженерный: анализ, логика, конструкция. Природный: чувство леса, магия, интуиция. Они не спорили. Они дополняли друг друга.

«Если это другой мир, — думал я, — если здесь есть магия, и я могу понимать эту магию. Разложить на составляющие. Найти закономерности. И использовать».

Лес дышал. Я чувствовал это. Лес слушал. Я чувствовал и это. Я чувствовал энергию. Она текла вокруг меня, сквозь меня как река. Я мог видеть её. Я мог пополнять ею себя, это происходило автоматически без каких либо усилий. Не глазами — чувством. Ауры растений.

Каналы силы. Всполохи цвета. Это было красиво. Это было страшно. Это было теперь со мной, мое.

И вдруг — тишина.

Лес замолчал. Птицы — или кто там пел — замолчали. Ветер стих. Только ручей журчал. Шептуны. Я знал это слово. Из памяти Лешии. Хищные растения. Они чувствуют чужую энергию. А моя энергия теперь была двойной. Сильной. Заметной.

Из-за деревьев выползла лиана. Толстая, как рука. С присосками. С зубами — да, у неё были зубы, острые, белые, в ряд. Она тянулась ко мне. Я не побежал. Я смотрел. Инженерным взглядом. Видел конструкцию. Слабые места. Основание — там, где лиана крепится к стволу. Там она уязвима.

Я протянул руку. Магия потекла через меня — сила природника. Но теперь она была другой. Я направлял её, как инженер направляет воду в трубы. Точно. Расчётливо. Корни дерева, рядом с которым росла лиана, вырвались из земли. Обвили её. Сжали. Лиана зашипела. Задёргалась. Я сжал кулак — и корни разорвали её пополам.

Тишина.

Я стоял и смотрел на остатки Шептуна. Первый враг. Первая победа.

— Работает, — сказал я. — Оба знания. Вместе.

Я пошёл дальше. Быстрее. Лес знал меня — или я знал лес. Память Лешии вела меня. Мой ум Петровича анализировал. Объединенные, вместе они были быстрее, умнее, сильнее.

Наконец, лес кончился. Впереди открылась равнина. Фиолетовая с оттенками трава. Голубое небо. Две луны — Фаэтон и Мираж — висели низко, как глаза.

Я стоял на краю леса. Один. Целый. Новый. Васс.

И впереди была Церрера. Огромная. Загадочная. Опасная. И, может быть, — дом.

Книга первая: Васс и светящийся лес. SIV

ЧАСТЬ ВТОРАЯ. ПУТЬ

Глава 4. Равнина

Равнина была светло – фиолетовой с оттенками других цветов.

Не синей, не зелёной — именно светло – фиолетовой. Трава здесь росла высокой, по пояс, и светилась в темноте слабым сиреневым светом, но присутствовали и привычные зеленые и ярко зеленые цвета и различные цветы. Не мылено красивые разноцветные цветы, божественные как говорили в прошлом мире запахи этих растений, окружало меня. Я шёл по ней уже второй час, и всё это время не встретил ни одного живого существа. Это было странно. Лес кишел жизнью — я помнил это. Птицы, насекомые особенно различные, всевозможных видов и размеров, мелкие зверьки, которые шуршали в кустах. А здесь — тишина. Только ветер. Только трава. Только две луны, которые смотрели на меня, как глаза.

Я остановился. Присел на корточки. Инженерная часть моего сознания — та, что досталась от Васса — анализировала. Что-то было не так. Трава росла неровно. Кое-где она была примята. Словно что-то большое прошло здесь. Недавно. Я провёл рукой по траве. Пальцы — эльфийские, чуткие — уловили вибрацию. Земля дрожала. Едва заметно. Но дрожала.

Я поднял голову. Вдалеке, у горизонта, трава колыхалась. Волна. Как от камня, брошенного в воду. Только это была не вода. Это была земля. И волна приближалась.

— Так, — сказал я вслух. — Спокойно.

Я встал. Осмотрелся. Ближайшее дерево — одинокий кел-аро, метрах в двадцати. Высокое, с толстыми ветвями. Если залезть — можно переждать. Я побежал. Гравитация была слабее земной — я уже привык к этому. Тело эльфа было лёгким, быстрым. Я добежал до дерева за считанные секунды, схватился за нижнюю ветвь, подтянулся.

Ветвь была тёплой. Живой. Я чувствовал её — магия природника работала. Дерево отозвалось. Оно не сопротивлялось. Оно помогало. Ветви опустились ниже, образовали что-то вроде лестницы.

— Спасибо, — прошептал я.

Я забрался на высоту метров десяти. Уселся на широкую ветвь. И посмотрел вниз. Волна докатилась до дерева. Земля разверзлась — и из неё выползло нечто. Огромное. Сегментированное. Как червь, но размером с автобус. Панцирь блестел, как металл. Из тела росли щупальца — длинные, тонкие, они шарили по земле, будто искали что-то.

Я замер. Инженерная часть сознания оценивала: «Длина — метров двадцать. Вес — несколько тонн. Двигается медленно. Слепая? Или чувствует вибрацию?» Эльфийская часть чувствовала: «Он не злой. Он голодный. Он ищет пищу».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.