

Светлана Субботина

Русалка и Сердце океана

«Автор»
2026

Субботина С.

Русалка и Сердце океана / С. Субботина — «Автор», 2026

В глубине Синего моря существует Лиорель — город русалок, построенный из жемчуга, лунного камня и кораллов, которые светятся в темноте. Его жители умеют слышать песни китов, читать память воды и менять облик, но одна древняя клятва запрещает им связывать судьбу с человеком.Когда юная хранительница приливов Мирана спасает тонущего картографа Артёма, она нарушает закон, который веками защищал морское царство. На ладони незнакомца появляется знак утраченного Сердца Океана, а над морем начинают гаснуть звёзды. Чтобы остановить надвигающуюся тьму, Миране придётся узнать правду о своём происхождении, научиться превращаться в человека и решить, что сильнее: страх, древняя магия или любовь, которой не должно было случиться.

© Субботина С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Светлана Субботина
Русалка и Сердце океана

Глава 1



В ту ночь море было слишком тихим.Не было привычного шороха течений, не перекликались дельфины, и даже древние киты, которые спали у края материков, замолчали. Вода лежала под луной гладкая, как стекло, и казалась такой глубокой, будто в ней отражалось не небо, а другая вселенная.На самой границе света и тьмы стояла девушка с хвостом цвета северного сияния. Её звали Мирана, и она знала язык волн лучше, чем язык собственного сердца.

— Ты опять пришла сюда, — произнёс голос за спиной.

Мирана обернулась. На каменном уступе сидел Кайр, страж дворца. Его тёмные волосы плавали вокруг лица, словно водоросли, а на плечах мерцали серебряные пластины доспехов.

— Здесь слышно поверхность, — ответила она.— Поверхность шумит. Люди строят корабли, спорят из-за земли и думают, будто весь мир принадлежит им.

— А мы думаем, будто весь мир принадлежит нам, — тихо сказала Мирана.

Кайр хотел возразить, но не нашёл слов. Между ними проскользнула маленькая рыба с прозрачными плавниками. Она дрожала, словно замёрзла, хотя вода была тёплой.Мирана протянула ладонь. Рыба коснулась её пальцев и вдруг вспыхнула бледным золотом. В тот же миг в глубине что-то ударило — один раз, глухо и далеко, как сердце великана.Свет погас.

Девушка почувствовала, как холод проходит сквозь чешую и поднимается к груди. Такого не случалось никогда. Море помнило каждый камень, каждую каплю дождя, каждую песню, произнесённую над его волнами. Но сейчас оно будто пыталось вспомнить нечто, что было вырвано из самой его памяти.

— Ты слышал? — прошептала она.Кайр уже не улыбался.

— Возвращаемся во дворец. Немедленно.

— Что это было?

— То, о чём нельзя говорить.

Он схватил её за руку и потянул к светящимся башням Лиореля. Но Мирана успела оглянуться. На поверхности воды, там, где лунная дорожка касалась горизонта, появилась тонкая чёрная трещина.И из этой трещины донёсся человеческий голос.Он звал на помощь.

Лиорель просыпался не от солнца, а от песен.Сначала пели крошечные раковины, прикреплённые к окнам домов. Затем отзывались коралловые арки, и наконец над городом поднимался глубокий хор китов. Их голоса проходили сквозь воду, огибали башни, касались мостов и будили тех, кто ещё видел сны.Мирана любила это мгновение больше всех других. Она лежала на широкой постели из мягких морских трав, смотрела, как по потолку скользят солнечные зайчики, и представляла, что однажды услышит песню, которой нет ни в одной книге.Её комната находилась в восточной башне дворца, рядом с садом светящихся анемонов.

За окном проплывали серебряные рыбки, а на подоконнике лежала коллекция странных вещей, поднятых со дна: пуговица с выцветшей буквой, кусочек синего стекла, маленький колокольчик и деревянная фигурка птицы.

— Ты опять собираешь человеческий мусор, — сказала служанка Лисса, вплывая в комнату с чашей ягод.

— Это не мусор. Это следы историй.

— Истории людей обычно заканчиваются войной, — заметила Лисса. — Так говорит королева.

— Королева говорит много чего.Лисса подняла брови. Мирана улыбнулась самым невинным образом, на какой была способна, и взяла ягоду. Она была сладкой, с лёгким вкусом дождя.

В этот день во дворце готовились к Празднику Первого Прилива. На площади уже развешивали жемчужные фонари, морские коньки тянули тележки с цветами, а маленькие осьминоги-художники рисовали на стенах узоры, которые менялись от каждого взгляда.Но Мирана думала не о празднике. Ночью ей приснилась поверхность.

Она стояла на берегу босая, ветер путался в её волосах, а над головой сияли звёзды — не отражённые в воде, а настоящие, далёкие и холодные. Рядом кто-то произносил её имя.Она никогда не видела звёзд так близко. Русалкам показывали их отражения в зеркальных бассейнах, но подниматься к поверхности без разрешения было запрещено. Особенно ей.

В полдень Мирана отправилась в библиотеку приливов. Это было самое старое здание Лиореля: его стены выросли из коралла ещё до того, как первая королева надела жемчужную корону. Внутри книги плавали на тонких водяных лентах, а страницы перелистывались сами, если рядом произносили вопрос.Смотритель библиотеки, старый осьминог по имени Таласс, выглянул из-за стеллажа.

— Если ищешь легенды о людях, они в западном крыле. Если ищешь неприятности — они, как всегда, найдут тебя сами.

— Я ищу историю о Сердце Океана.Все восемь щупалец Таласса замерли.

— Кто рассказал тебе это ?

— Никто. Я услышала его во сне.

Старый осьминог долго смотрел на неё. Потом закрыл вход в западное крыло прозрачной мембраной и повёл Мирана к самой дальней стене. Там, за занавесом из водорослей, висела раковина размером с человеческую голову. Её поверхность была покрыта знаками, которые то появлялись, то исчезали.

— Есть истории, — сказал Таласс, — которые нельзя читать. Их можно только вспомнить.

— А если я уже помню?

Раковина раскрылась сама.Из неё вырвался тонкий луч золотого света. На стене проступила карта: два мира, разделённые морем, и между ними — сердце, расколотое надвое. Одна половина сияла под водой. Другая находилась на суше.

Мирана почувствовала, как в груди отозвался тот самый глухой удар, который она слышала ночью.

— Что это значит? — спросила она.Таласс не успел ответить. В библиотеку ворвался Кайр.

— Мирана! Королева требует тебя. У западного рифа нашли корабль. Он разбит, команда исчезла, но один человек ещё жив.Мирана посмотрела на карту. Золотой свет собрался в крошечную точку и погас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.