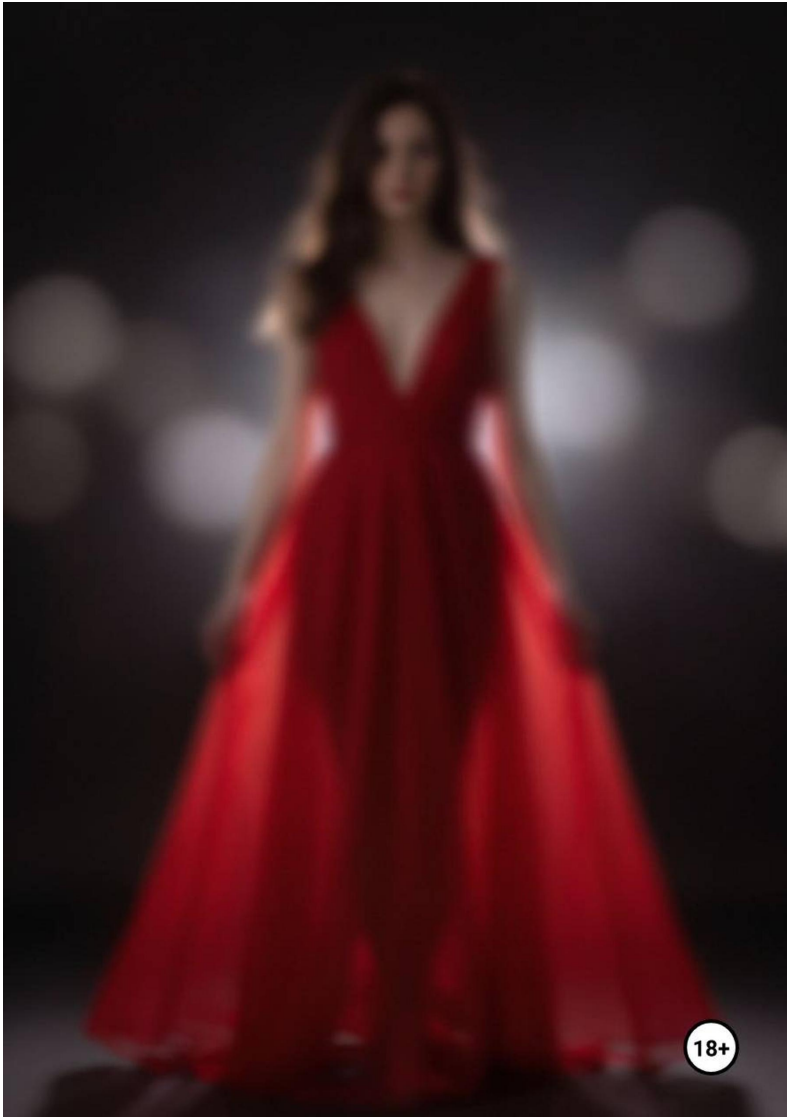
18+

Лана Тэя
Желания Синди

https://litres.ru/74726337
SelfPub; 2026

Аннотация

Синди — персонаж с глубокой эмоциональной чувствительностью: для неё любовь — не рутинный долг или формальность, а первичная, всепоглощающая потребность слияния с другим человеком. Она ищет не просто партнёра, а полное эмоциональное единение — тонкое, трепетное и всеобъемлющее. Синди в длинном платье с глубоким декольте.

Содержание

Глава 1 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Лана Тэя
Желания Синди

Глава 1

Синди была человеком, чья внутренняя природа отличалась особой чувствительностью и глубиной переживаний. Для неё любовь не сводилась к бытовым формальностям или долгосрочным обязательствам; это было первичное, мощное стремление к слиянию с другим человеком. Она искала не просто партнёра, а того, кто мог бы разделить с ней состояние полного эмоционального единения — тонкого, трепетного и одновременно всепоглощающего.

Её идеал любви сочетал в себе три ключевых качества:

Нежность — как основа заботы и безопасности, позволяющая опустить все защитные барьеры.

Страсть — как искра, разжигающая интерес и притяжение, делающая каждый момент ярким и запоминающимся.

Безудержность — как готовность отпустить контроль, довериться инстинктам и проживать эмоции максимально полно, не оглядываясь на социальные нормы или ограничения. При этом Синди понимала ценность момента. Ей не требовалась вечность, долгие обещания или проверка чувств временем. Ей была достаточна одна ночь. Эта временная

рамка не уменьшала ценности переживаний, а, наоборот, придавала им особую остроту и концентрацию. В течение этих коротких часов всё лишнее отходило на второй план: оставались только она, её партнёр и их общие чувства. Такой подход позволял Синди находить в быстротечном мгновении то, что часто теряется в рутине повседневности: искренность, отсутствие притворства и ту самую бурю эмоций, которая наполняет жизнь смыслом. Для неё эта ночь становилась не просто физическим актом, а глубоким эмоциональным опытом, подтверждающим её способность любить полностью, отдаваясь потоку чувств без остатка и без страха перед будущим. Понимая, что в её ближайшем окружении нет человека, который мог бы стать для неё полноценным партнёром, Синди приняла решение попробовать найти кого-то через сайт знакомств. Она решила, что это может стать хорошим способом расширить круг общения и, возможно, встретить того самого человека, с которым она сможет реализовать свои самые смелые и интимные фантазии. Для Синди важно было создать связь, которая удовлетворит её эмоциональные и физические потребности. Синди оказалась в ситуации, которую можно было бы охарактеризовать как парадокс изобилия и одновременного разочарования. Кандидатов для знакомства было предостаточно — выбор был широк, и каждый из них, вероятно, обладал какими-то качествами, привлекающими других людей. Однако для Синди этого оказалось недостаточно. Никто из предложенных вари-

антов не смог вызвать у неё внутреннего отклика. Это касалось как внешней привлекательности, так и содержания бесед. Внешность кандидатов не зацепила её: возможно, они не соответствовали её внутренним критериям эстетики или просто не произвели впечатления при первой встрече. Но ещё важнее было то, что их слова также не нашли отклика в её душе. Ни один из собеседников не смог заинтересовать её разговорами, проявить ту глубину, юмор или интеллект, которые она искала в партнёре. Таким образом, несмотря на большое количество потенциальных знакомств, Синди осталась ни с чем. Её внутренний компас не указал ни на одного человека, который мог бы стать интересным спутником. Это состояние, когда вокруг много возможностей, но ни одна из них не кажется «той самой», может быть довольно одиноким и разочаровывающим, особенно если человек ждёт искры, взаимопонимания или просто приятной атмосферы в общении. Синди прошла мимо всех, потому что никто не сумел зайти за рамки поверхностного взаимодействия или просто не попал в её личный стандарт «цепляемости».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.