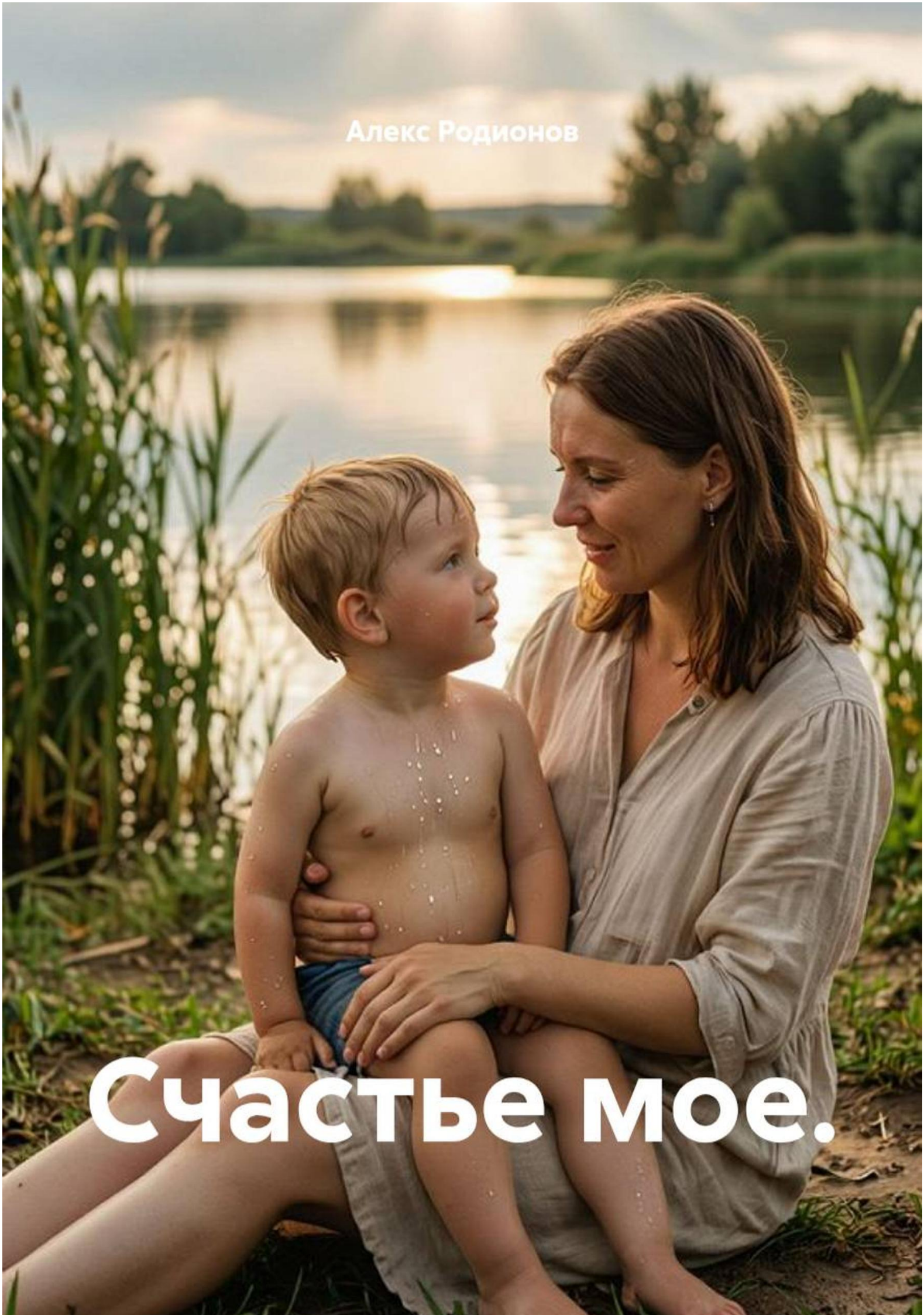

Алекс Родионов
Счастье мое.

Алекс Родионов

Счастье мое.

«Автор»
2026

Родионов А. А.

Счастье мое. / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Лирическая зарисовка о первых детских воспоминаниях, где июльский зной, запах полынной степи и песня матери сливаются воедино. Глазами двухлетнего ребенка показан момент абсолютного счастья на берегу сельского озера. Текст пронизан тактильностью и светом: капли воды на коже матери, ее вселенская доброта. Это ода безусловной материнской любви, превращающей обычный день в главное сокровище памяти.*** Рассказ о моей мамочке.

© Родионов А. А., 2026
© Автор, 2026

Алекс Родионов
Счастье мое.

Солнце висит в зените нестерпимым, слепящим диском. В его лучах июльский воздух густеет, превращаясь в прозрачную патоку, и течет, стелется над выгоревшей стерней, дрожит и стремительно уходит вверх, к белесому, выцветшему небу. Наша старая арба, скрипя несмазанной осью, медленно ползет по чистому полю. Колеса утопают в мягкой, горячей пыли, и за нами тянется густой, неподвижный шлейф.

Все устали. Отец, идущий по правую руку, тяжело опирается на оглоблю, его рубаха на спине потемнела от пота. А я, раскинув руки, лежу в ворохе сухой, золотистой соломы. Она колет голые пятки и пахнет так, что кружится голова: печеным хлебом, диким медом, сухой полынью и абсолютной, звенящей безмятежностью.

В синеве, такой глубокой, что кажется, будто небо можно зачерпнуть ладонями, заливается жаворонок. Его песня тонет в густом мареве, но я слышу каждую трель. Я уже большой. Мне то ли два, то ли три годика — точно никто не считал, дни тогда не делились на цифры, они просто текли, как этот расплавленный воздух.

— Смотрите, озеро! — голос матери звенит над полем, чистый и прохладный, как глоток родниковой воды. — Быстрее, родненькие!

Словно услышав ее, пара гнедых волов, мотнув тяжелыми рогами, резво ускоряет шаг. Арба дергается, солома подо мной приходит в движение, щекочет шею. Сердце замирает от этой скорости, от предвкушения чего-то огромного и прекрасного. Мы спускаемся в низинку, и сухой жар степи сменяется влажной прохладой. Камыши расступаются, и перед нами распахивается синяя, слепящая гладь.

Отец распрягает уставших животных, подводя их к воде. Они шумно фыркают, опуская морды, и по озеру расходятся широкие круги. Я сползаю с телеги. Земля здесь другая — мягкая, пружинящая, усыпанная мелкой ракушкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.