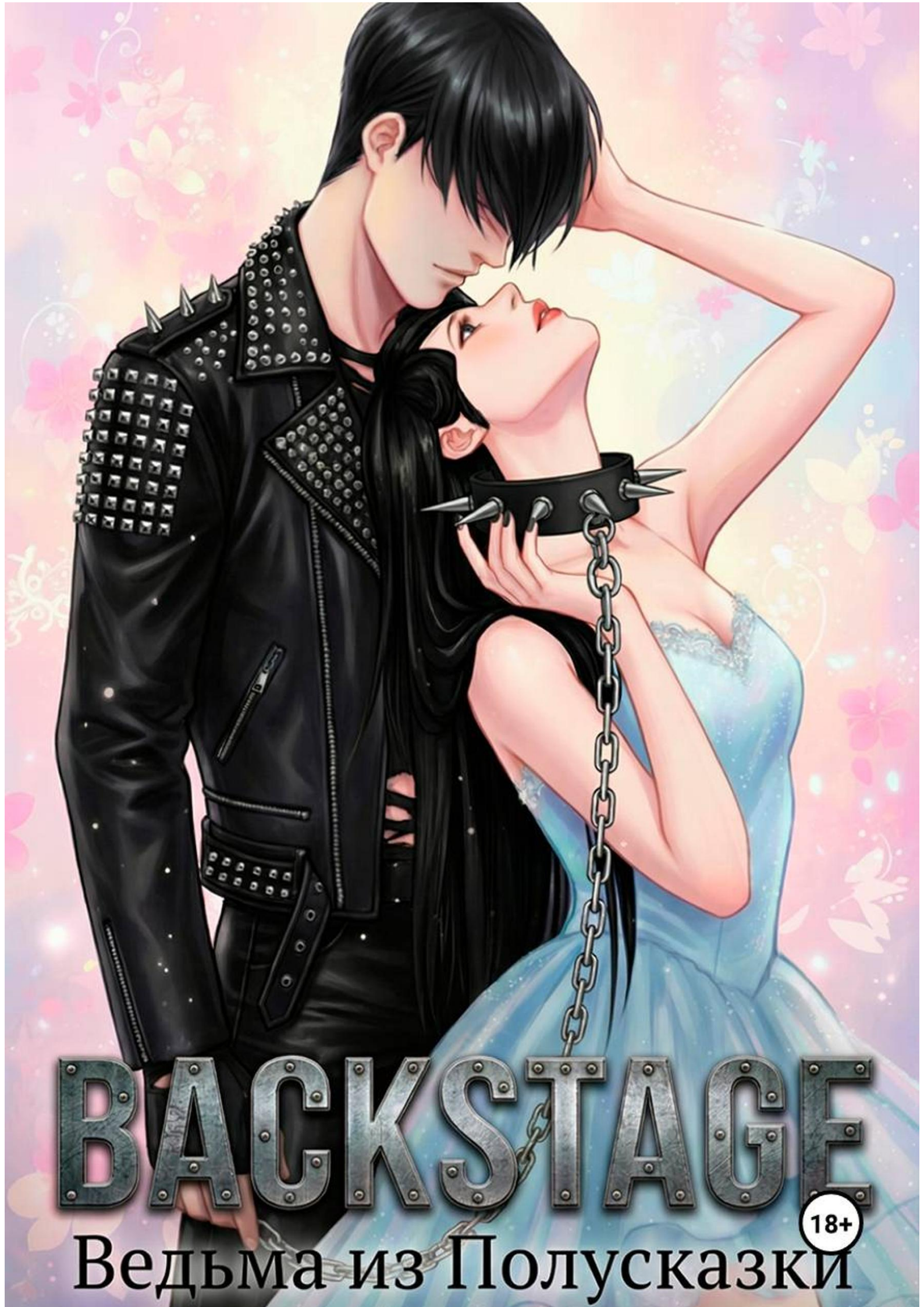

BACKSTAGE
18+
Ведьма из Полусказки

Дракон и Ведьма из Полусказки

Backstage

«Автор»

2026

из Полусказки Д.

Backstage / Д. из Полусказки — «Автор», 2026

Закулисье молодой, но популярной рок-группы. Что происходит между участниками группы, когда никто не видит? И что нужно сделать, чтоб ваш фронтмэн, мечта всех местных девочек, перестал ровно дышать в твоем присутствии? История одного вечера за кулисами.Как обычно... Полусказка =))

© из Полусказки Д., 2026
© Автор, 2026

Дракон и Ведьма из Полусказки Backstage

- Пуанты? Ты серьезно? - Он удивленно вскинул бровь.

Я посмотрела на свои ноги, поставленные в третью позицию. От красивых белых атласных "тапочек" вверх поднимались того же цвета атласные ленты, плотно обнимая голени, заканчиваясь двумя пышными бантами под коленями. Выше была короткая белая юбка, отдаленно напоминавшая пачку и корсет нежно голубого цвета, превращающий талию в осиную. Не хватало только убрать волосы в "лебединую" прическу. Но волосы я принципиально не хотела поднимать, шея должна быть закрытой.



Я поставила руки на пояс и вызывающе на него посмотрела:

- Да. А что не так? Ты чем недоволен?

Он еще раз внимательно осмотрел "костюм".

- Ты знаешь.. я ожидал, что это будут "гады", латекс.. ну в крайнем случае - кожаное что-то и цепи. Но не вот это! Тебе не кажется, что ты будешь смотреться.. - он помедлил. - Несколько странно на моем фоне?

Я всплеснула руками:

- Вот именно!
- Странно и дико, - нахмурился он.
- Ага, - расплылась я в улыбке, довольная собой.
- Ты не боишься померкнуть на моем фоне?
Я скрестила руки на груди и хитро на него посмотрела.
- На твоем фоне все меркнут. И потом.. именно на контрасте мы и сыграем.



Он.. загипнотизировано смотрел на мои ноги. В этот раз даже не в декольте. Как-то отстраненно сказал:

- Ладно.. Пойдем присядем, скоро выходить.

Мы проследовали к столу. Вокруг было шумно, туда-сюда сновали люди из других групп. Мы уселись рядом за одним столом на диван. Он не сводил глаз с моих ног.

- Дай мне ее..

Я удивленно протянула стакан с "отверткой" ему. Он уставился на меня:

- Да не ее!

- А кого же?! - удивилась я

- Ногу дай..

Еще более удивленно и не понимая, что происходит, и чего он хочет, я уперлась рукой в сидение дивана, на котором сидела, подняла левую ногу и поставила "пальцы" пуанты ему на колено. Он закрыл глаза и положил руку на щиколотку, подтянул ногу ближе к себе, к плечу, медленно, едва касаясь, то поднимался рукой вверх по лентам, то чертил пальцем по ним, повторяя их перекрестия-дорожки, то обнимал всей рукой. Потом он подхватил мою ногу под колено, опустил ее на пол, поднялся со стула и, не отпуская ее, наклонился надо мной. Я наблюдала за ним, пытаясь понять, что он такое делает..

Он повис надо мной и свободной рукой вжал мои плечи в спинку, а второй.. а вторая уверенно поползла вверх, выше от колена.

Я посмотрела ему прямо в глаза:

- Макс, что ты делаешь?! - я нервно обернулась по сторонам и увидела, что основная масса населения гримерки весьма заинтересованно уставилась на нас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.