
Андрей и Звёздная Академия
Книга третья
Денис Федотов

Денис Федотов

Андрей и Звёздная Академия

«Автор»
2026

Федотов Д.

Андрей и Звёздная Академия / Д. Федотов — «Автор», 2026

После путешествия к Вратам Вечности Андрей получает приглашение на Селестию — в Звёздную Академию, где учатся юные хранители со всей Вселенной. Там его ждут старый друг Луми, гордый соперник Кайр и загадка: кто-то гасит Большой Фонарь Академии. Чтобы спасти её, Андрею придётся научиться самому трудному — просить о помощи.

© Федотов Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Андрей и Звёздная Академия 5
Глава 1. Письмо из звёздной пыли 6
Глава 2. Селестия 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Андрей и Звёздная Академия

Андрей и Звёздная Академия

Книга третья

После путешествия к Вратам Вечности Андрей получает приглашение на Селестию — в Звёздную Академию, где учатся юные хранители со всей Вселенной. Там его ждут старый друг Луми, гордый соперник Кайр и загадка: кто-то гасит Большой Фонарь Академии. Чтобы спасти её, Андрею придётся научиться самому трудному — просить о помощи.

Глава 1. Письмо из звёздной пыли

Наступила осень. В Винтеролде зарядили дожди, листья на клёнах у школы стали жёлтыми и красными, а по вечерам темнело так рано, что звёзды можно было разглядывать сразу после ужина. Андрею исполнилось десять лет. Он по-прежнему ходил в кружок астрономии, по-прежнему просыпался раньше будильника и носил на шее звёздный амулет, спрятанный под свитером.

С тех пор как он вернулся от Врат Вечности, прошло два месяца. Врата стояли спокойно, кристалл Луминеса молчал, и Андрей, если честно, начинал скучать.

— Сегодня ищем Кассиопею, — объявила Вера Павловна, руководительница кружка, и раздала всем карты звёздного неба. — Кто первый найдёт букву «W», тот получит конфету.

Андрей нашёл её быстро. Ну, ему так показалось.

— Это не Кассиопея, — раздался рядом спокойный голос. — Это Персей. Кассиопея выше и левее.

Говорила Соня, девочка с двумя косичками и с вечно испачканными мелом пальцами. Она пришла в кружок в сентябре и почти всегда оказывалась права. Андрей покраснел, перевернул карту и увидел, что Соня права и в этот раз.

— Подумаешь, — буркнул он. — Я, между прочим, бывал подальше Персея.

— Конечно, — улыбнулась Соня и забрала конфету.

После кружка Андрей шёл домой один. Он нарочно выбрал длинную дорогу, через парк, где под ногами шуршали листья и пахло мокрой корой. Фонари уже зажглись, и каждый стоял в своём жёлтом кружке света, как маленький остров посреди темноты. Андрей перепрыгивал из одного кружка в другой и представлял, что это планеты, а он летит от одной к другой на своём корабле.

В парке гуляли люди. Мама катила коляску, двое мальчишек гоняли мяч, пожилой мужчина в шляпе кормил голубей. Никто из них не знал, что на Луне живёт серебристый заяц. Что у Сатурна есть хранители колец. Что где-то далеко, за краем всех галактик, стоят огромные Врата из света и что их сторожит обычный мальчик из Винтеролда.

Иногда Андрею очень хотелось рассказать об этом кому-нибудь, кроме мамы и папы. Кому-нибудь своего возраста. Но кому? Мальчишки в классе говорили о футболе и о новых играх. Если бы он сказал им, что летал сквозь чёрную дыру, они бы просто засмеялись. А может, и не засмеялись бы, а покрутили бы пальцем у виска. Это ещё хуже.

Вот и выходило, что самые главные приключения в его жизни были тайной. А тайна — штука тяжёлая, если носить её одному. Андрей не знал, как это объяснить словами. Просто иногда, когда он смотрел на звёзды, ему становилось немного грустно. Будто звёзды были его друзьями, а он не мог познакомить их ни с кем другим.

Дома пахло жареной картошкой. Папа сидел в кресле с газетой, мама разговаривала по телефону с бабушкой. Андрей поужинал, сделал уроки — даже трудную задачу про поезда, которые выехали навстречу друг другу, — и долго стоял у окна. Над крышами соседних домов висела Большая Медведица. Ковш её был перевёрнут, будто кто-то вылил из него все звёзды на город, и они рассыпались по окнам огоньками.

Вечером Андрей долго не мог уснуть. Он лежал и смотрел, как звёзды от ночника медленно плывут по потолку. И вдруг они остановились.

Сначала одна звёздочка, потом другая, потом целая горсть сдвинулись с места и поползли по потолку, будто светлячки. Они собирались в линии, линии складывались в буквы, а буквы — в слова:

«Андрей с планеты Земля! Звёздная Академия Селестии приглашает тебя на осенний курс юных хранителей. Корабль будет ждать у края сна. С уважением, Хранитель Времени».

Андрей сел на кровати так резко, что одеяло слетело на пол.

— Мама! Папа! — закричал он. — Меня позвали в школу!

Родители прибежали в пижамах. Папа Игорь прочитал письмо на потолке два раза, почесал затылок и сказал:

— Ну, сынок, это первый раз в жизни, когда ты так радуешься школе.

Мама Мария не смеялась. Она присела на край кровати и взяла Андрея за руку.

— Селестия… Это та планета, которую тебе показывал Лунный Зайчик?

— Та самая! Он говорил, что там мечты становятся явью. Но я там так ни разу и не был.

Мама вздохнула, а потом пошла на кухню и вернулась со свёртком.

— Блинчики, — сказала она. — С мёдом. Вдруг в Академии кормят одной звёздной пылью.

Андрей обнял её, спрятал свёрток под подушку и снова лёг. Свет ночника стал гуще, по телу пробежало знакомое покалывание, и через мгновение он уже сидел в кресле пилота.

На приборной панели, свесив длинные серебристые уши, сидел Лунный Зайчик.

— Наконец-то! — воскликнул он. — Я обещал показать тебе Селестию, а ты всё по чёрным дырам летаешь. Я уж думал, ты про меня забыл.

— Я никогда тебя не забывал! — засмеялся Андрей.

— Тогда скажи-ка мне, — Зайчик хитро прищурился, — как зовут твой корабль?

Андрей открыл рот и закрыл его. Корабль сопровождал его везде: и к Луминесу, и к Вратам, и сквозь чёрную дыру. А имени у него так и не было.

Он погладил тёплую панель. Огоньки на ней мигнули, совсем как светлячки летним вечером над речкой.

— Светлячок, — сказал Андрей. — Его зовут Светлячок.

Корабль тихонько загудел. Андрей мог поклясться, что это прозвучало довольно.

Глава 2. Селестия

Светлячок поднялся над Винтеролдом так тихо, что даже собака во дворе не залаяла. Внизу проплыли крыши, мост через реку, школа с тёмными окнами и парк с жёлтыми островками фонарей. Город становился всё меньше, пока не превратился в горстку огоньков, а потом и вовсе пропал под облаками.

Лунный Зайчик устроился во втором кресле, подтянул колени к подбородку и обвил их ушами, как шарфом.

— До Селестии лететь дольше, чем до Сатурна, — сказал он. — Так что можешь спрашивать. Я знаю много интересного. Ну, почти всё.

— Почему ты тогда, в первый раз, сказал, что Селестия — планета, где мечты становятся реальностью? — спросил Андрей.

Зайчик задумался и почесал за ухом.

— Потому что так оно и есть. Только не так, как думают малыши. Там не исполняются желания, как в сказке. Там учатся. А когда ты чему-то научился, мечта становится немножко ближе. По-моему, это даже лучше, чем волшебство. Волшебство кончается, а то, чему научился, остаётся с тобой навсегда.

Андрей кивнул. Ему понравилось, как это сказано. Он подумал, что надо будет записать эти слова в тетрадь, когда вернётся.

Они пролетели мимо Луны. Андрей помахал знакомым кратерам, и Зайчик гордо сообщил, что вон в том, самом круглом, у него спрятан запас лунной морковки на чёрный день. Потом Земля осталась позади голубой бусинкой. Потом звёзды вдруг вытянулись в длинные светящиеся нити, и Андрей понял, что Светлячок нырнул в звёздный коридор — короткую дорогу, которую знают только хранители.

В коридоре было тихо и красиво. Нити света скользили мимо окон, переливались, иногда сплетались в узоры, похожие на морозные узоры на стекле. Андрей прижался лбом к окну и смотрел так долго, что глаза начали слезиться. Он думал о том, что, наверное, никогда не привыкнет к этому. И очень надеялся, что не привыкнет.

А потом нити разошлись, как занавес, и впереди показалась Селестия.

Селестия оказалась ещё красивее, чем в воспоминаниях Андрея. Огромная серебристая планета висела в темноте, а вокруг неё сверкали тонкие хрустальные кольца. Солнечный свет проходил сквозь них и рассыпался по небу радугами.

Звёздная Академия стояла не на самой планете, а над ней. Над облаками парили семь островов, соединённых мостиками из света. На одном возвышалась башня с круглыми окнами. На другом зеленел сад, где вместо цветов росли светящиеся шарики. На самом высоком острове стоял Большой Фонарь — столб чистого сияния, похожий на маленькую звезду, которую поймали и посадили в стеклянный дом.

— Большой Фонарь освещает дорогу всем ученикам, — объяснил Лунный Зайчик. — Пока он горит, ни один корабль не заблудится по пути на Селестию и обратно.

Светлячок мягко опустился на причальный остров. Там уже стояли десятки кораблей: похожие на раковины, на семечки, на воздушных змеев. А возле них толпились ученики. Здесь были дети с синей кожей и с зелёной, с тремя глазами и с хвостами, а один и вовсе был облачком с бантиком.

И вдруг из толпы вылетел светящийся шарик и с разгону врезался Андрею прямо в грудь.

— Андрей! Андрей, это ты! — звенел знакомый голос. — Я знал, что тебя пригласят! Я всем говорил!

— Луми! — Андрей прижал друга к себе. Луми светился так ярко, что на него больно было смотреть. Он всегда так светился, когда радовался.

— Я здесь уже неделю, — тараторил Луми. — Тут учат читать звёзды, чинить кометы и разговаривать с туманностями. А ещё тут дают горячий нектар из лунных груш. Ты обязан попробовать!

— Значит, это и есть тот самый землянин?

Андрей обернулся. Перед ним стоял мальчик примерно его возраста, худой и высокий, с кожей цвета ржавчины и с волосами, торчащими, как языки пламени. На его куртке сверкал значок в виде красной звезды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.